

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3» города Смоленска
(МБДОУ «Детский сад № 3»)



**Сборник лучших педагогических практик
по психолого-педагогическому сопровождению
детей дошкольного возраста с ОВЗ
в дошкольных образовательных организациях
города Смоленска**

Смоленск, 2024 год

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска состоит из материалов победителей и призеров городского конкурса инновационных проектов, программ и методических разработок для педагогов ДОО, работающих с детьми с ОВЗ «Добротой согреем сердца!» в 2023-2024 учебном году.

Сборник предназначен для педагогов и узких специалистов дошкольных образовательных организаций, и содержит практический материал по организации инклюзивного образования в современных условиях дошкольного образования.

Авторы составители:

Чепельникова Елена Ивановна, заведующий МБДОУ «Детский сад №3»,
Алейникова Ольга Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 3»,
Рубцова Мария Александровна, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 3»,
Фролова Ольга Валерьевна, методист МБДОУ «Детский сад №79 «Соловушка».

Авторские инновационные проекты по работе с детьми с ОВЗ

Бондаренко Н.В., Довжикова О.А., Макарова О.Ю., Намиулина С.А. Проект: «ИКТ – как форма работы по развитию речи детей 6-7 лет с ОВ».....	4
Борисенкова И.А., Пасевич О.В. Проект: «Творим и рассказываем»	26
Ерохина Е.Л., Козлова О.В., Старченко О.В., Проект: «Ваше Величество-театр»	42
Ильющенкова Н.Г. Проект: «Мир добра»	81
Прохоренкова М.Ю. Проект: «Зима»	131

Авторские программы по работе с детьми с ОВЗ

Денисова О.Н. Профилактическая психолого-педагогическая программа по оптимизации эмоционального состояния дошкольников с ОВЗ: «Песочный мир чудес»	142
Зайцева К.А. Программа профилактики школьной дезадаптации у детей с ТНР «В школу с радостью!»	160
Зуева Т.Н. Дополнительная образовательная развивающая программа познавательно-речевой направленности для детей 5 - 6 лет «Веселый карандаш»	184
Сазонова Е.А. Программа «Волшебное рисование»	219

Авторские методические разработки по работе с детьми с ОВЗ

Бабанина А.А., Балашова В.П. Станционная игра воспитательно-образовательной направленности для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ «В гостях у Бабушек и Дедушек»	249
Денисова О.Н., Ильенко Н.В., Климова И.С. Авторская методическая разработка по работе с детьми с ОВЗ «Использование возможностей образовательной среды детского сада для реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в соответствии с ФГОС ДО»	260
Ерофеева Е.А., Пеленская Е.В. Настольно-печатная игра «Занимательное путешествие по городу Смоленску»	274
Климова С.В., Фараонова Н.М. Семейный досуг для обучающихся и их родителей, посвященный Дню города «Край мой Смоленский»	292
Климова С.В., Фараонова Н.М. Картотека «Игры и упражнения для сенсорной интеграции детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»	299
Полякова И.Ю., Трифаненкова С.В. Педагогическая гостиная «Дружба и доброта шагают рядышком всегда».....	320
Тишурова А.Я, Фараонова Н.М. Психологическая акция «Дни позитива».....	329

Авторские инновационные проекты по работе с детьми с ОВЗ

Проект: «ИКТ – как форма работы по развитию речи детей 6-7 лет с ОВЗ»

Бондаренко Н.В., воспитатель

Довжикова О.А., воспитатель

Макарова О.Ю., учитель-дефектолог

Намиуллиная С.А., тьютор

муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад №28

«Надежда» города Смоленска

Актуальность проекта заключается в сильном влиянии компьютерных технологий на все сферы человеческой деятельности, не исключением является и дошкольное образование. Это подтверждает и введение в действие Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, которое предполагает развитие ДООУ как новой образовательной системы, в частности ориентированной на достижение качественных результатов в коррекции речи у детей с ОВЗ (ЗПР).

Находясь в поиске эффективных путей обучения дошкольников с ОВЗ, имеющих, как правило, тяжелые речевые нарушения; считаем актуальным использование ИКТ для повышения мотивации детей с ЗПР к занятиям, развития их познавательной активности и повышение результативности коррекционной работы в целом.

Цель проекта: разработать систему использования информационных компьютерных технологий в коррекционно-развивающей работе по развитию речи с детьми с ОВЗ.

Задачи проекта:

- повысить эффективность процесса коррекции нарушений речевого развития у детей с ЗПР, на основе применения ИКТ;
- внедрить в коррекционную работу учителя-дефектолога и в работу воспитателей компьютерные презентации и технологии;
- создать банк обучающих презентаций, дидактических и методических материалов по использованию информационных ресурсов в работе с детьми с ОВЗ;
- повысить компьютерную компетентность педагогов и родителей (законных представителей).

Участники проекта

- дети с ЗПР в возрасте 6-7 лет;
- родители (законные представители) детей;
- учитель-дефектолог;
- воспитатели; тьютор

Ведущей педагогической идеей проекта является изучение и оптимальное использование ИКТ в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ЗПР, с целью повышения эффективности их речевого и психического развития.

Проект основывается на:

- концепции системного подхода к изучению и коррекции речевых расстройств (Р.Е. Левина, А.Н. Корнев);
- деятельностном подходе в обучении (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина);
- концепции применения компьютерных учебных средств (В.В. Давыдов, В.В. Рубцов, И.А. Морев и др.);
- концептуальных основах применения информационных технологий в специальном образовании (О.И. Кукушкина);
- двуполушарном подходе к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными.

Концептуальные идеи в коррекционном процессе

строятся на следующих принципах:

- полисенсорного подхода к коррекции нарушений психического развития;
- системный подход к коррекции речевых нарушений у детей с ЗПР;
- объективной оценки результат в деятельности ребёнка с ЗПР;
- развивающего и дифференцированного обучения детей с ЗПР;
- индивидуального, доступного обучения;
- игровой стратегии и введение ребёнка в проблемную ситуацию;
- воспитывающего обучения;
- интерактивности компьютерных средств обучения;
- здоровьесбережения – соответствие требованиям СанПиН 1.2.36.85-21

Использование ИКТ на занятиях позволяет:

- активизировать познавательную деятельность детей с ЗПР;
- индивидуально подходить к каждому ребёнку с ОВЗ, используя задания различного уровня;
- повышать интерес детей с ОВЗ к обучению (мотивация);
- осуществлять дифференцированный подход к каждому ребёнку с ОВЗ;
- эффективно корректировать речевое развитие детей с ОВЗ и развитие всех психических процессов.

Таким образом, **использование компьютерных технологий в коррекционном процессе с детьми с ЗПР:**

- даёт принципиально новые возможности совершенствования образовательного процесса по развитию всех компонентов речи детей с ЗПР;
- активизирует компенсаторные механизмы на основе сохранных видов восприятия, для развития психических процессов и способность решать самостоятельно поставленную задачу на основе формирования и развития саморегуляции, что обеспечивает психологическую готовность к обучению в школе.

Планируемые результаты проекта:

преодоление речевых нарушений у детей с ОВЗ;

повышение учебной мотивации обучающихся с ОВЗ и эффективности усвоения ими необходимых знаний, умений и навыков;

оптимизация процесса подготовки детей с ОВЗ к обучению грамоте, предупреждение появления у них вторичных расстройств письменной речи;

отработка механизмов ИКТ при проведении коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога и воспитателей с детьми с ОВЗ;

- дальнейшее использование в коррекционно-развивающем процессе компьютерных технологий;
- использование ИКТ родителями в домашних условиях в соответствии с рекомендациями и учетом возрастных и психических особенностей детей с ОВЗ.

Паспорт проекта

Название проекта	«ИКТ – как форма работы по развитию речи у детей 6-7 лет с ОВЗ»
Руководитель проекта	Дефектолог МБДОУ «Детский сад № 28 «Надежда» Макарова О.Ю.

Разработчики проекта	Учитель-дефектолог: Макарова О.Ю. Воспитатели: Довжикова О.А. Бондаренко Н.В. Тьютор: Намиуллина С.А.
Участники проекта	<ul style="list-style-type: none"> • дети с ЗПР в возрасте 6-7 лет; • родители (законные представители) детей; • учитель-дефектолог; • воспитатели • тьютор
Сроки реализации проекта	2023-2024 учебный год.
Тип проекта	Долгосрочный
Цель проекта	Разработать систему использования информационных компьютерных технологий в коррекционно-развивающей работе по развитию речи с ОВЗ
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • повысить эффективность процесса коррекции нарушений речевого развития у детей с ЗПР, на основе применения ИКТ; • внедрить в коррекционную работу учителя-дефектолога и в работу воспитателей компьютерные презентации и технологии; • создать банк обучающих презентаций, дидактических и методических материалов по использованию информационных ресурсов в работе с детьми с ОВЗ; • повысить компьютерную компетентность педагогов и родителей (законных представителей).

2. Обоснование актуальности темы проекта

«Без стремления к новому нет жизни,

нет развития, нет прогресса»

В. Г. Белинский.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий, общество находится в состоянии перехода от индустриального века к информационному веку. Оно заинтересовано в том, чтобы граждане были способны самостоятельно и активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Компьютерные и коммуникационные технологии являются вполне очевидным проявлением информационной революции.

Таким образом, информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчёркивается в государственных документах, признаётся важнейшим национальным приоритетом. «Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» (Из «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ»).

Развитие интернет технологий в дошкольных учреждениях обусловлено: разработкой Национальной образовательной концепции «Наша новая школа», подключением в рамках национального проекта школ и детских садов к интернету, принятием Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к предметно-пространственной среде. Эти требования подразумевают использование в дошкольных учреждениях таких средств ИКТ, как: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивную доску, ноутбук, телевизор, принтер, сканер, магнитофон, фотоаппарат, видеокамеру.

Нормы и правила по использованию информационно – коммуникативной техники прописаны в «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В последние годы заметно увеличилось количество детей с ОВЗ. Речевые недостатки у детей с ОВЗ являются предпосылкой нарушения умения полноценно общаться со сверстниками и взрослыми, затрудняют социальное и личностное развитие детей, способствуют формированию у них чувства неуверенности в себе, повышенной

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска тревожности и внутреннего дискомфорта.

Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения данной категории детей. Известно, что использование в коррекционно-развивающей работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей с ЗПР, поддерживает у них познавательную активность, повышает результативность коррекционно-развивающей работы в целом. Одним из таких нетрадиционных методов являются информационно-коммуникативные технологии, а их внедрение в практическую деятельность педагогов – это новая ступень в коррекционно-образовательном процессе ДОУ.

Компьютер как универсальное информационное устройство является эффективным средством для решения основных коррекционных задач речевого развития детей с ЗПР. Также - для развития интегративных качеств дошкольников, их любознательности, активности, самостоятельности. Использование информационно-компьютерных технологий в процессе объяснения и закрепления речевого материала, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей с ЗПР и помогает развить произвольное. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого детям материала. Кроме того, у дошкольников с ЗПР один и тот же программный и картинный материал на коррекционных занятиях должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм его подачи.

Одним из главных преимуществ использования компьютерных средств обучения в образовании детей с ЗПР является их большие возможности в разнообразии предоставляемого учебного материала.

Компьютерная грамотность учителя-дефектолога и воспитателей подразумевает овладение реальными и потенциальными возможностями компьютерной технологии. Эффективность обучения детей с ЗПР средствами ИКТ во многом зависит от степени готовности методик для специалистов и опыта использования компьютерных технологий. Изучение специальной литературы показывает, что большинство разработок по данной проблеме фрагментарны и раскрывают лишь некоторые стороны внедрения ИКТ в коррекционный процесс. Поэтому проблему изучения и использования информационно - компьютерных технологий в коррекционно-развивающем обучении детей с ЗПР мы считаем актуальной и перспективной, имеющей большую практическую значимость.

2. Теоретическое обоснование проекта

Несмотря на новизну, в основу информационных технологий в отечественной педагогике

положены базовые психолого-педагогические и методологические положения, разработанные известными дефектологами-классиками: Л.С. Выготским, А.Р. Лурией, П.Я. Гальпериным, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, А.Н.Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и др. Сложная структура речевых дефектов у детей с задержкой психического развития определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохранные виды восприятия (Л.С. Выгодский, Н.И. Жинкин, Г.В. Гуровец, С.Н. Маевская, Е.Ф.Собонович, А.Ф. Чернопольская и др.). Оптимальному решению данной задачи, способствует использование в коррекционной работе с детьми ИКТ. Применение в коррекционно-образовательном процессе компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей с ЗПР, позволит повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс речевого развития данной категории дошкольников, предупредить появление у них вторичных расстройств письменной речи, а, следовательно, снизить риск социальной дезадаптации будущих младших школьников.

Современные технические устройства, использующие в своей работе микропроцессоры, позволяют проектировать принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов в коррекции психического развития, формированию и развитию языковых и речевых средств, а также общему личностному развитию детей с ЗПР.

Р.Ф. Абдеев, В.П. Беспалько, Ю.Б. Зеленская, Е.И. Машбиц, О.И. Кукушкина, И.А. Филатова, Л.Р. Лизунова отмечают в своих исследованиях, что применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический коррекционный процесс, индивидуализировать обучение детей с ЗПР и значительно повысить эффективность коррекционного обучения.

3. Концептуальные идеи проекта:

Цель коррекционной работы по развитию речи детей с ЗПР – преодоление у детей с ОВЗ речевых нарушений и качественная подготовка детей к школьному обучению.

Сочетание классических, традиционных методов обучения и современных компьютерных технологий, позволяет сделать коррекционно-развивающий процесс в ДОУ более разнообразным, нестандартным, познавательным, занимательным, мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным, что особенно важно для работы с детьми с ЗПР.

Ведущей педагогической идеей проекта является изучение и оптимальное использование ИКТ в коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ЗПР, с целью повышения эффективности их речевого и психического развития.

Проект основывается на:

- концепции системного подхода к изучению и коррекции речевых расстройств (Р.Е. Левина, А.Н. Корнев);
- деятельностном подходе в обучении (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина);
- концепции применения компьютерных учебных средств (В.В. Давыдов, В.В. Рубцов, И.А. Морев и др.);
- концептуальных основах применения информационных технологий в специальном образовании (О.И. Кукушкина);
- двуполушарном подходе к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными.

Концептуальные идеи в коррекционном процессе

строятся на следующих принципах:

- полисенсорного подхода к коррекции нарушений психического развития;
- системный подход к коррекции речевых нарушений у детей с ЗПР;
- объективной оценки результатов деятельности ребёнка с ЗПР;
- развивающего и дифференцированного обучения детей с ЗПР;
- индивидуального, доступного обучения;
- игровой стратегии и введение ребёнка в проблемную ситуацию;
- воспитывающего обучения;
- интерактивности компьютерных средств обучения;
- здоровьесбережения – соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21

Использование ИКТ на коррекционно-развивающих занятиях позволяет:

- активизировать познавательную деятельность детей с ЗПР;
- индивидуально подходить к каждому ребёнку с ЗПР, используя задания различного уровня;
- повышать интерес детей с ОВЗ к обучению (мотивация);
- осуществлять дифференцированный подход;
- эффективно корректировать речевое развитие и развитие всех психических процессов.

Таким образом, **использование компьютерных технологий в коррекционно-развивающем процессе с детьми с ЗПР:**

- даёт принципиально новые возможности совершенствования образовательного процесса по развитию всех компонентов речи детей с ЗПР;
- активизирует компенсаторные механизмы на основе сохранных видов восприятия, для развития психических процессов и способность решать самостоятельно поставленную задачу на основе формирования и развития саморегуляции, что обеспечивает психологическую готовность к обучению в школе.

5. Цель и задачи проекта

Цель проекта: разработать систему использования информационных компьютерных технологий в коррекционно-развивающей работе по развитию речи с детьми с ОВЗ.

Задачи проекта:

- повысить эффективность процесса коррекции нарушений речевого развития у детей с ОВЗ, на основе применения ИКТ;
- внедрить в коррекционную работу учителя-дефектолога и в работу воспитателей компьютерные презентации и технологии;
- создать банк обучающих презентаций, дидактических и методических материалов по использованию информационных ресурсов в работе с детьми с ОВЗ;
- повысить компьютерную компетентность педагогов и родителей (законных представителей).

6. Сроки реализации проекта

Проект является долгосрочным.

Срок реализации проекта август 2023г. - май 2024г.

7. Участники проекта

Реализация проекта осуществляется в тесном взаимодействии всех его участников: детей 6-7 лет с ЗПР, их родителей (законных представителей), учителя-дефектолога, воспитателей и тьютора.

Схема взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса при реализации проекта



8. Этапы реализации проекта

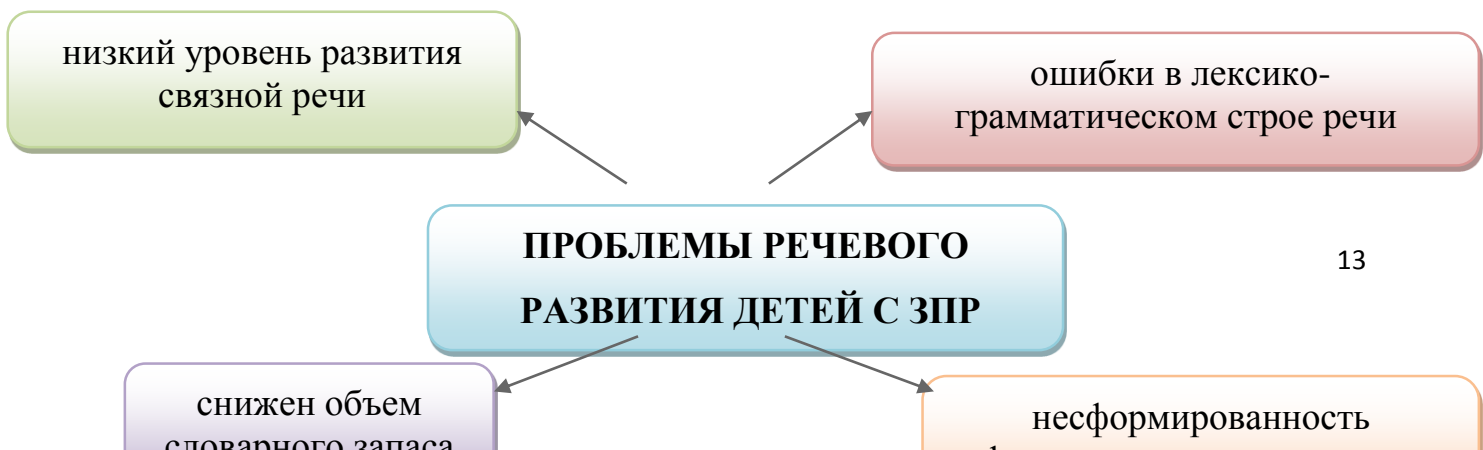
8.1. Подготовительный этап (август - сентябрь 2023 г.)

Дошкольники с ЗПР имеют разный уровень речевого развития. Организация обучения и развития таких детей требует особого подхода, который предусматривает постоянную эмоциональную поддержку дошкольников с ЗПР на занятиях. Проблема, с которой мы столкнулись, это мотивация. Очень часто ни желания дефектолога и воспитателей, ни владения методикой коррекционно-развивающей работы недостаточно для положительной динамики развития психических функций и речи детей с ЗПР. С целью оптимизации коррекционно-развивающего процесса, мы решили апробировать в своей работе такие нетрадиционные формы обучения, как ИКТ через реализацию данного проекта.

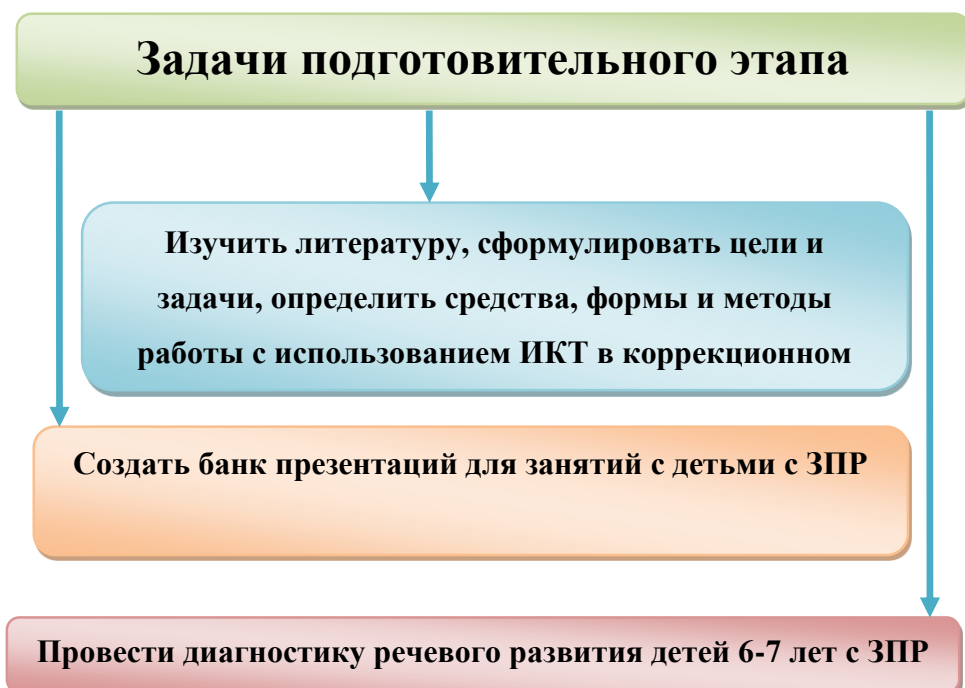
На подготовительном этапе проекта в условиях группы компенсирующей направленности, планируется:

- определить формы, методы и средства использования ИКТ, направленные на коррекцию речевого развития дошкольников с ЗПР, с опорой на компенсаторные возможности каждого ребенка;
- создать банк мультимедийных презентаций для реализации практического этапа проектной деятельности;
- провести в начале учебного года обследование речевого развития детей с ЗПР

В настоящее время особенно явными являются следующих проблемы речевого развития детей с ЗПР: снижен объем словарного запаса, несформированность фонематических процессов, низкий уровень развития связной речи, ошибки в лексико-грамматическом строе речи.



Особенностью компьютерных технологий, предназначенных для работы с детьми с ЗПР, является то, что ИКТ прежде всего опираются на научно - обоснованные методы коррекции психического развития и нарушений речи, учитывают общие закономерности и специфические, индивидуальные особенности развития детей с ЗПР.



Формы, средства и методы работы по использованию ИКТ в коррекционно-образовательном процессе учителя-дефектолога и воспитателей с дошкольниками 6-7 лет с ЗПР, разрабатываются и используются в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- СанПиН 1.2.3685-21;
- Положением о работе с детьми с ОВЗ в группе компенсирующей направленности.

Это обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы нашего дошкольного учреждения.

Содержание деятельности на подготовительном этапе

Вид деятельности	Ответственные	Сроки выполнения
Изучение передового опыта российских педагогов в области использования ИКТ в дошкольном образовании, методических разработок, публикации	Учитель-дефектолог, воспитатели, тьютор	Август 2023г.
Создание медиатеки для коррекционных занятий, освоение особенностей работы с диапроектором и на интерактивной доске	Учитель-дефектолог, воспитатели, тьютор	Август, сентябрь 2023г.
Создание предметно-развивающей среды для познавательного-речевого развития детей 6-7 лет с ОВЗ и коррекционного процесса с помощью ИКТ.	Учитель-дефектолог, воспитатели, тьютор	Постоянно
Диагностика речевого развития детей 6-7 лет с ОВЗ	Учитель-дефектолог	Начало и конец учебного года

Особого внимания на подготовительном этапе потребовало создание и подбор компьютерных технологий и презентаций в соответствии с программным содержанием коррекционной работы с детьми с ОВЗ, имеющими такие речевые нарушения, как: ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), ОНР (общее недоразвитие речи) и в соответствии с их психическими и возрастными особенностями.

8.2. Практический этап (октябрь 2023г. – май 2024г.)

Система реализации практического этапа проекта рассчитана на организацию коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет с ОВЗ, и предполагает применение компьютерных технологий на подгрупповых занятиях учителя-дефектолога и воспитателей по развитию речи. Также на практическом этапе проекта осуществляется тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) детей и другими узкими специалистами нашего ДООУ в работе по единой лексической теме.

Задачи практического этапа

Апробировать и внедрить компьютерные технологии в коррекционно-образовательный процесс с детьми 6-7 лет с ОВЗ

Реализовывать информационно - просветительскую деятельность родителей (законных представителей)

Провести анкетирование родителей

На данном этапе в процессе коррекционной деятельности используются всевозможные компьютерные программы Microsoft: Word, PowerPoint, Excel, как для повышения эффективности учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов, так и для повышения уровня своей квалификации и профессионального мастерства.

В коррекционном процессе использование ИКТ реализуется через следующие виды деятельности:

- Ведение документации. Современные технологии позволяют использовать компьютер в диагностических целях. Создание банка данных речевых показателей детей с ОВЗ в начале и в конце коррекционной работы, анализ результатов в виде диаграмм. Планирование, конспекты занятий, паспорт кабинета и др. - вся документация учителя-дефектолога и воспитателей в электронном виде очень удобна в использовании.
- Разработка и применение презентаций на коррекционно-развивающих занятиях - это один из самых популярных видов применения ИКТ. Компьютерная программа Power Point, которая позволяет создать мультимедийную презентацию - это проявление профессиональных возможностей педагога на различных мероприятиях – конференциях, мастер-классах, родительских собраниях и т.д.
- Создание медиатеки, с целью систематизации и классификации компьютерных дидактических и научно-методических материалов – собрание образовательных и игровых ресурсов, имеющих коррекционно-развивающее направление. Компьютерные программы и игры, аудиозаписи, видеоролики, презентации в практике работы с детьми с ОВЗ стали представлять собой единый программно-

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

методический комплекс, поддерживающий коррекционно-развивающий процесс на различных этапах обучения и в целом – способствовать повышению эффективности процесса преодоления речевых нарушений и развития познавательных процессов у детей 6-7 лет с ОВЗ.

- Дистанционное обучение и использование электронной библиотеки необходимые учителю-дефектологу и воспитателям для повышения своего профессионализма.

В коррекционной работе с детьми с ОВЗ используются следующие формы ИКТ:

- электронные пособия для демонстрации на компьютере, мультимедийном проекторе, видео и аудиотехнике;
- электронные книги (детские, энциклопедии, справочники и др.);
- DVD, CD диски и аудиокассеты («Веселая азбука» Маршака, «Голоса птиц и зверей» и др.);
- готовые цифровые образовательные ресурсов (презентации, картинки);
- самостоятельно созданные презентации, фотоальбомы в Microsoft PowerPoint;
- видеозаписи и аудиозаписи речевой работы детей с ОВЗ на занятиях учителя-дефектолога и воспитателей.

Содержание деятельности на практическом этапе

Вид деятельности	Ответственные	Сроки выполнения
<i>Работа с детьми</i>		
Проведение занятий ознакомительного характера «Знакомство с компьютером и интерактивной доской».	Учитель-дефектолог, воспитатели, тьютор	Сентябрь 2023г.
Подготовка презентации «Правила поведения при работе на компьютере»	Учитель-дефектолог, воспитатели, тьютор	Сентябрь 2023г.
Осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми, на основе компьютерных презентаций.	Учитель-дефектолог, воспитатели	В течение учебного 2023-2024 года
<i>Работа с родителями (законными представителями)</i>		
Анкетирование родителей (законных представителей) о согласии использования ИКТ в работе с детьми с ОВЗ	Учитель-дефектолог, воспитатели, тьютор	Сентябрь 2023г.

Проведение родительского собрания-презентации по ознакомлению с проектом и ИКТ, которые будут использоваться на коррекционных занятиях	Учитель-дефектолог, воспитатели	Октябрь 2023г.
Проведение консультации «Использование ИКТ в домашних условиях с целью развития речи дошкольников 6-7 лет с ОВЗ».	Учитель-дефектолог	Декабрь 2023г.

Использование мультимедиапрезентаций и интерактивной доски, интернет-ресурсов на коррекционно-развивающих занятиях учителя-дефектолога и занятиях воспитателей позволяет повысить наглядность и уровень восприятия дошкольниками с ОВЗ речевого материала, ускорить процесс коррекции речевых нарушений за счет повышения мотивации к занятиям и познанию.

Направления коррекционно-развивающей работы по развитию речи детей с ОВЗ с использованием ИКТ:

- **формирование лексико-грамматических категорий:** наращивание словарного запаса, словоизменение, словообразование;
- **развитие связной речи:** пересказ (составление) текста с опорой на наглядность;
- **формирование и развитие словарного запаса;**
- **работа над звукопроизношением:** артикуляционная гимнастика, автоматизация звуков, дифференциация звуков;
- **обучение грамоте:** формирование навыков фонематического анализа и синтеза;
- **формирование зрительно-пространственных координаций:** умение следить взглядом за перемещением объектов;
- **коррекционно-оздоровительное:** использование манипулятора «мышь» и клавиатуру как тренажёра для развития мелкой моторики рук.

Занятия с использованием компьютера проводятся фрагментарно, с обязательным соблюдением следующих условий здоровьесбережения детей, т.е. соблюдение СанПиН1.2.3685-21:

- использование новых моделей компьютера;
- работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (до 5-10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы);

- на подгрупповых занятиях использование экранов большого размера или интерактивной доски;
- проведение гимнастики для глаз;

Каждое занятие с использованием компьютерных технологий является комплексным, то есть представляет собой оптимальную комбинацию традиционных и компьютерных средств коррекционного обучения, отвечающую индивидуальным возможностям и образовательным потребностям детей с ОВЗ.

Структура коррекционно-развивающего занятия с использованием ИКТ

Этап занятия	Содержание
<i>Подготовительный этап</i>	Осуществляется эмоциональная и физическая подготовка детей к использованию компьютерных упражнений в процессе занятия в соответствии с поставленными коррекционно-образовательными задачами. Проводятся: гимнастика для глаз, упр. на развитие общей и мелкой моторики, артикуляционная гимнастика (в соответствии с перспективным планом лексических тем) для подготовки зрительного и моторного анализаторов к работе создается проблемная ситуация.
<i>Основная часть</i>	Решаются поставленные коррекционно-образовательные задачи по развитию речи, через фрагментарное использование компьютерных презентаций или интерактивной доски.
<i>Итог занятия</i>	Проводится совместная, а затем и самостоятельная оценка детьми результатов деятельности, снятие эмоционального, зрительного и мышечного напряжения (физкультурные минутки, включающие комплекс физических и дыхательных упражнений, направленных на расслабление; лицевой, точечный массаж).

Задачи, решаемые в процессе использования компьютерных технологий на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОВЗ:

Задачи ознакомительно – адаптационного цикла:

ознакомление детей с ОВЗ с компьютером и правилами безопасного поведения при работе с ним;

знакомство детей с ОВЗ с компьютерными презентациями, интерактивной доской;

преодоление психологического барьера между ребёнком и компьютером с помощью создания ситуации успеха;

формирование у детей с ОВЗ начальных навыков работы на компьютере с использованием манипулятора «мышь», и с интерактивной доской.

Задачи коррекционно – образовательного цикла:

- формирование и развитие у детей с ОВЗ речевых и языковых средств: звукопроизношения, просодических компонентов речи, фонематического анализа и синтеза, лексико - грамматического строя речи, связной речи, словарного запаса.
- формирование и развитие навыков учебной деятельности: осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, достижение поставленной цели, оценка результатов деятельности.
- развитие знаковой функции сознания.
- развитие психических функций.

Задачи творческого цикла:

- развитие воображения детей с ЗПР;
- развитие познавательной активности детей с ЗПР.

Решение учебных и коррекционных задач с помощью компьютерных технологий интегрируется в систему коррекционной работы. Ее использование осуществляется при первостепенной роли учителя-дефектолога по принципу тройственного взаимодействия: педагог – компьютер – ребенок.

Наилучшие результаты коррекционного процесса отмечаются там, где учитель-дефектолог, воспитатели и родители (законные представители) действуют согласованно. В рамках проекта в работе с педагогами и родителями реализуется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса.

Для достижения этой цели был определен круг задач, которые необходимо решить. Чтобы добиться этого педагоги и родители должны:

1. четко представлять цель своей деятельности, которая заключается, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в развитии и в слаженном взаимодействии между собой;
2. иметь специальные знания, необходимые для понимания важности и механизма влияния на развитие речи ребенка с ОВЗ, практические умения по оказанию ребенку помощи в коррекции развития речи.

Поставленные задачи реализуются через следующие формы работы с родителями

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска (законными представителями) воспитанников с ОВЗ:

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- домашние задания;
- анкетирование;
- оформление информационно-методических папок, памяток, («речевые игры», «по дороге в детский сад», «в свободную минутку» и др.);
- посещение родителями подгрупповой НОД учителя – дефектолога и воспитателей;
- индивидуальные консультации;
- мастер-классы, семинары-практикумы, тренинги.

Вся эта работа позволяет создать положительный эмоциональный настрой родителей на совместную работу по воспитанию и обучению детей с ОВЗ, так как родители могут увидеть наглядно проблемы собственных детей и методы их решения.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения в группе детей;
- ребенок сам регулирует темп и количество игровых обучающих задач;
- в процессе использования ИКТ дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;
- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
- компьютер очень "терпелив", никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

8.3. Контрольно-оценочный этап (май 2024 г.)

Данный этап предполагает подведение итогов работы по использованию компьютерных технологий в коррекционно-развивающем процессе по развитию речи детей

с ОВЗ, формулирование выводов о внедрении ИКТ в работу учителя-дефектолога и воспитателей и тьютора.

Задачи контрольно-диагностического этапа:

1. Проанализировать результативность внедрения ИКТ в процесс коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ;
2. Провести корректировку содержания деятельности с использованием ИКТ для дальнейшей работы с детьми с ОВЗ;
3. Провести анкетирование родителей (законных представителей) с целью выявления положительных или отрицательных сторон использования ИКТ.

Содержание деятельности на заключительном этапе

Вид деятельности	Ответственные	Сроки выполнения
Анкетирование родителей (Приложение №2)	Учитель-дефектолог, Воспитатели, тьютор	Май 2024г.
Подготовка аналитической справки об итогах реализации проекта.	Учитель-дефектолог, Воспитатели, тьютор	Май 2024г.
Размещение материалов проекта по использованию ИКТ в коррекционной деятельности учителя-дефектолога и воспитателей на сайте МБДОУ «Детский сад №28 «Надежда»	Учитель-дефектолог, Воспитатели, тьютор	Май 2024г.
Выступление об эффективности использования данного проекта на педагогическом совете ДОУ.	Учитель-дефектолог, воспитатели	Май 2024г.

Использование компьютера или интерактивной доски в коррекционно-развивающем процессе с детьми с ОВЗ позволяет активизировать непроизвольное внимание, повысить интерес к занятиям, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей.

9. Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое обеспечение проекта:

1. Федеральный закон от «Об образовании в Российской Федерации»; 29 декабря 2012 года

№ 273-ФЗ

2. Конвенция ООН «О правах ребенка»;
3. «Семейный кодекс РФ»;
4. Конституция РФ;
5. Концепция построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.
6. Письмо МО РФ от 7 апреля 1999г. № 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования»;
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
8. Устав МБДОУ «Детский сад №28 «Надежда».

Программно-методическое обеспечение:

Образовательная деятельность по развитию и коррекции речи детей с ОВЗ осуществляется в соответствии с:

- Адаптированной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 28 «Надежда» на 2023-2024 учебный год, разработанной на основе: примерной ФАОП.
- «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях дошкольного образовательного учреждения». Программно-методическое пособие под ред. Т.Г. Неретиной.
- «Подготовка к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко. Методическое пособие.
- «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
- «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
- «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

Материально-техническое оснащение

- компьютер или ноутбук, принтер, фотоаппарат;
- интерактивная доска, мультимедийный проектор;
- медиатека наглядных материалов;
- компьютерные презентации по лексическим темам.

10. Мониторинг реализации проекта

Мониторинг проектной деятельности планируется провести в мае 2024г. основывается на мониторинге речевого развития детей 6-7 лет с ОВЗ в течение года. Мониторинг речевого развития реализуется мной при использовании следующих методик обследования речи дошкольников:

- методика диагностики речевого развития Т.А. Фотековой;
- диагностический материал И.А. Смирновой;

Мониторинг речевого развития детей с ОВЗ

№	Состояние речи	Качество речи детей в 2023-2024 уч. году			
		Начало года		Конец года	
		Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
1.	Звукопроизношение	10	100		
2.	Фонематические процессы	10	100		
3.	Словарный запас	10	100		
4.	Грамматический строй	10	100		
5.	Связная речь и речевое развитие в целом	10	100		

Эффективность проекта можно будет проследить в следующем:

- повышение эффективности и качества предоставляемых коррекционно-образовательных услуг;
- модернизация коррекционно-образовательного процесса путем внедрения компьютерных технологий;
- создание максимально-комфортных условий для коррекции речевых нарушений детей 6-7 лет с ОВЗ с использованием компьютерных технологий.

Планируемые результаты проекта:

- преодоление речевых нарушений у детей 6-7 лет с ОВЗ;
- повышение учебной мотивации воспитанников с ОВЗ и эффективности усвоения ими необходимых знаний, умений и навыков;
- оптимизация процесса подготовки детей к обучению грамоте, предупреждение появления у них вторичных расстройств письменной речи;

- отработка механизмов ИКТ при проведении коррекционно-образовательной работы учителя-дефектолога и воспитателей с детьми с ОВЗ;
- дальнейшее использование в коррекционно-образовательном процессе компьютерных технологий;
- использование ИКТ родителями в домашних условиях в соответствии с рекомендациями и учетом возрастных и психических особенностей детей 6-7 лет с ОВЗ.

Таким образом, использование компьютерных технологий в коррекционном процессе учителя-дефектолога и воспитателей с детьми с ОВЗ позволяет сочетать коррекционные и учебно-развивающие задачи коррекционного воздействия, учитывать закономерности и особенности психического развития дошкольников с ЗПР, способствует активизации у детей компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия, более эффективно устранять речевые нарушения. Работа по коррекции речевого развития, а также контроль над результатами деятельности дошкольников 6-7 лет с ЗПР проводится с опорой на зрительное и слуховое восприятие, в результате чего формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью.

Созданный банк компьютерных презентации может использоваться всеми специалистами и воспитателями групп ДОУ при формировании лексико-грамматических категорий и связной речи, при формировании и развитии словарного запаса. Наблюдается необходимость и актуальность обучения родителей и педагогов грамотному использованию компьютера в развитии детей с ОВЗ, с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Используемая литература

1. Абдеев Р. Ф. Философия информационной цивилизации. - М.: ВЛАДОС, 1994г.
2. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). - Москва - Воронеж, Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2002.
3. Гаркуша Ю. Ф. Черлина Н. А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе. Логопед. 2004. № 2.
4. Головченко А.В. Картинный материал для логопедической работы: ресурсы программы «CorelDRAW» Логопед. 2009. № 5.
5. Жукова П. С., Мастюкова Р. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1990.
6. Ковригина Л.В. Использование элементов ИКТ при подготовке учителей-логопедов к логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста// Фундаментальные

исследования. – 2008. – № 3 – С. 57-59.

7.Королевская Т. К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски. //Дефектология. - 1998. - № 1.с.47-55.

8.Кукушкина О. И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы, поиски, подходы //Дефектология. 1994. - № 5.

9.Логико-психологические основы использования компьютерных учебных средств в процессе обучения: Проект психол.концепции / В.В.Рубцов и др. // Информатика и образование. – 1989.

10. Лопатина Л. В., Серебрякова П. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. Л. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. 191 с.

11.Машбиц Е. И. Психолого-педагогические проблемы компьютеризации обучения. - М.: Педагогика. 1988г.

12.Репина З. А., Лизунова Л. Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения //Вопросы гуманитарных наук. 2004, № 5 (14).

13.Тимофеева Ж. А. О способности детей с нарушением в развитии извлекать информацию из общения с героем компьютерной программы //Дефектология. 1997. - № 2.

14.Филичева Т. Б. «Основы логопедии» М.: Просвещение, 1989г.

15.Хватцев М. С. Логопедия. Работа с дошкольниками. М. ,1996.

Педагогический проект «Творим и рассказываем»

О. В. Пасевич, учитель-логопед;
Борисенкова И.А., учитель-логопед
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 44
«Красная шапочка» города Смоленска

I.Пояснительная записка

1.1 Пояснительная записка

Авторский проект составлен в соответствии с ФГОС и требованиями СанПиН. Занятия следует проводить в игровой форме 2 раза в неделю, количество детей – 4- 6, возраст – 6-7 лет. Данный проект позволяет создать условия для самореализации личности ребенка. Помогает выявить и развить творческие способности. Занятия развивают языковое чутье,

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска активизируют мышление и речь ребенка, ручную умелость, помогают решать задачи его всестороннего развития.

Для того чтобы у ребенка с ОВЗ появилось желание говорить и рассказывать что-либо, надо расширять кругозор и обогащать словарный запас. Необходимо давать дополнительные сведения по разным темам. Тогда при описании предмета обучающиеся используют те сведения, которые они получили от педагога.

Для повышения эффективности дополнительных занятий наряду с другими видами работ используется экспериментальная деятельность детей.

Слово «эксперимент» с латинского языка переводится, как «проба», «опыт», и одно из значений этого слова – опыт вообще, попытка осуществить что-либо. Наиболее полно и отчетливо воспринимается и запоминается ребенком то, что ему интересно.

Психологами доказано, что занятия, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями не становятся полезными. Работа, которая не затрагивает его мысли, не вызывает интереса. Пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Дети запоминают слабо, так как обучение не захватывает их. Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в жизни, и изучении родного языка нужно только найти и подать детям, что побудит их самих к находкам и открытиям.

Занятия не могут вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения родным языком.

Актуальность проекта

Актуальность продиктована недостаточностью времени на логопедических занятиях для использования занимательного материала и плохой ручной умелостью детей дошкольного возраста с ТНР.

Данный проект позволяет создать условия для самореализации личности ребенка. Выявить и развить творческие способности. Подобные занятия помогают развить природное языковое чутье, активизируют мышление и речь ребенка, помогают решать задачи его всестороннего развития. Тренируют память, развивают эстетические чувства.

Весь разработанный и подобранный материал предназначен для творческого развития ребенка. Его можно использовать в старших возрастных группах для коллективной и индивидуальной работы. Для более эффективного усвоения следует более тщательно подбирать речевой материал. Благодаря интересному дидактическому материалу дети работают более активно и увлеченно.

Для того чтобы у ребенка появилось желание говорить и рассказывать что-либо, надо расширять кругозор и обогащать словарный запас ребенка. Необходимо давать дополнительный материал по разным темам. Тогда при описании предметов дети используют те сведения, которые они получили от взрослого.

На дополнительных занятиях дети могут не просто учиться чему-либо, а самостоятельно пробовать, экспериментировать, добывая знания. Материал способствует пополнению словарного запаса обучающихся, совершенствованию фонематических процессов, слухового и зрительного внимания и памяти.

Занятия обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики детей, активизации словаря, готовят детей к усвоению более сложного грамматического материала. У детей с дефектами звукопроизношения происходит закрепление изучаемого звука.

Данный проект позволяет в ДООу общей направленности создать благоприятные условия для коррекции и развития всех компонентов речи, коммуникативных компетенций, просодики у детей с ОВЗ.

Практическая значимость заключается в эффективной работе над развитием речи детей дошкольного возраста, которая приводит к последующему успешному освоению программы в школе.

Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов детей и для привития речевых умений создает именно работа по обучению связной речи и знакомством с элементами навыков шитья кукольной одежды.

Тип проекта: познавательно-творческий

Срок реализации: 1 год

Этот проект призван помочь в развитии самостоятельной творческой деятельности детей с ОВЗ. В процессе этой деятельности у дошкольников активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность. Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по формированию связной речи и ручной умелости предусматривает следующие образовательные цель и задачи:

1.2 Цели и задачи

Цель

Совершенствование связной речи, формирование базы для овладения школьными навыками.

Задачи

- социализация и самореализация ребенка с ОВЗ;
- совершенствование грамматического строя речи;

- развитие ручной умелости;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к другим детям, умения взаимодействовать с ними в процессе общения, работы;
- расширение активного и пассивного словаря.

1.3 Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- *принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного коррекционного воздействия — с другой;
- *принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- *принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- *принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса;
- *принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- *принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Целевая аудитория

Проект предусмотрен на работу с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОВЗ.

1.4 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты и эффекты проекта по отношению к воспитанникам составлены исходя из планируемых результатов на этапе завершения освоения ФОП к концу дошкольного возраста.

№	Оцениваемая категория	Ожидаемые результаты и эффекты реализации проекта
1.	Дошкольники	<ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к познанию родного языка; • совершенствование диалогической и монологической речи; • совершенствование грамматического строя: изменение слов по родам и падежам, освоение различных типов словосочетаний и предложений; • развитие коммуникативных навыков; • освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение; • воспитание аккуратности; • развитие мелкой моторики; • мотивации речевой деятельности
2.	Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> • повышение образовательных, профессиональных, теоретических и практических знаний педагогов по речевому развитию воспитанников.
3.	Родители	<ul style="list-style-type: none"> • вовлечение семьи в единое образовательное пространство, разработка и внедрение новых форм и способов взаимодействия с семьей, способствующих повышению ее инициативности как участников воспитательно - образовательного процесса.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Направления работы:

- Психолого – педагогическое сопровождение воспитанников.
- Повышение уровня компетентности педагогов по вопросам особенностей развития детей ОВЗ.
- Создание условий развивающей предметно – пространственной среды с учетом имеющихся особенностей у детей с ОВЗ.
- Создание системы педагогического взаимодействия всех участников образовательного процесса.
- Работа с родителями воспитанников с ОВЗ.
- Социальное партнерство с Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Принципы построения образовательного процесса

Построение образовательного процесса в группах, которые осуществляют совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ, диктует необходимость создавать структурно-функциональные модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация работы строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог - психолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

2.2 Структура занятия

Вводная часть.

Наращивание словаря, знакомство с новыми материалами, беседа о предстоящей работе.

Основная часть.

Активизация словаря, игровые упражнения на словообразование и словоизменение, составление рассказов о проделанной работе, отработка ручных умений и навыков.

Заключительная часть.

Подведение итогов и планирование работы на следующее занятие. Отбор инструментов, ткани, ниток для следующих видов работ.

2.3 Содержание

ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема беседы	Ручной навык	Грамматика	Связная речь	Кол-во занятий

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

Знакомство с инструментами для шитья		Закрепления навыка употребления категории множественного числа	изучение правил техники безопасности	2
История возникновения одежды	Работа с перфорированным картоном и шнурками. Знакомство с разными видами швов	Образование относительных прилагательных	Рассказы о своих куклах	4
Ткани и волокнистые материалы	Подготовка ткани для шитья юбки	Согласование порядковых числительных с существительными	Описание последовательности работы	4
Хлопок	Шов «вперед иголку» Шитье юбки	Согласование прилагательных в роде, числе, падеже	Описание своего изделия	6
Лен	Постельные принадлежности для кукол	Закрепление навыка употребления формы родительного падежа	Описание подготовки и процесса шитья	6
Шелк	Знакомство с выкройкой	Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского и среднего рода	Описание последовательности работы	6
Шерсть	Работа с шаблоном	Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени	Описание обуви	8

Химические волокна	Украшения для платьев	Различение окончаний существительных множественного числа родительного падежа	Описание нарядных платьев Составление предложений по демонстрации действий	8
Трикотаж	Белье для кукол	Образование слов при помощи приставки	Описание последовательности работы и своих изделий	8
Мех	Элементы верхней одежды	Образование существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом	Описание последовательности работы	6
Кожа	Элементы кожаной галантереи	Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа	Описание последовательности работы	4
Всего: 62				

Взаимодействие с воспитателями и родителями

<i>диагностика</i>	Наблюдение в режимные моменты. Учет социума. Обмен информацией. Участие в заполнении диагностических таблиц. Сбор анамнеза.
<i>планирование</i>	Создание предметно-развивающей среды в группе.
<i>коррекционно-развивающая работа</i>	Учет рекомендаций учителя-логопеда при проведении занятий и режимных моментов.

<i>Совместные мероприятия</i>	Проведение открытых занятий для родителей. Совместное проведение родительских собраний и консультаций. Организация выставок работ детей в ДОУ и на сайте ДОУ для всех родителей.
<i>Работа с педагогами и администрацией ДОУ</i>	Организация выставок работ детей с ОВЗ. Знакомство с результатами мониторинга работы на педагогическом совете.

III Организация реализации проекта

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Занятия проводятся в логопедическом кабинете 2 раза в неделю во второй половине дня. Список обучающихся согласовывается с администрацией ДОУ и родителями (лицами их заменяющими).

Требования к условиям организации труда дошкольников

Любая деятельность детей, и особенно труд, связанный с использованием инструментов, может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением взрослого.

1. В кабинете должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья ребенка.
2. Помещение, в котором организуется трудовая деятельность детей, должно быть чистым, светлым, хорошо проветренным.
3. Освещенность рабочего места, занимаемого каждым ребенком, особенно при организации ручного труда, должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.
4. Педагог осуществляет постоянный контроль за сохранением правильной позы и осанки детей в процессе работы.
5. Все колющие и режущие инструменты выдает и принимает педагог от детей по счету.
6. Педагог должен тщательно продумывать целесообразность предлагаемой детям работы.
7. Все колющие и режущие инструменты должны храниться в закрытых коробках и использоваться с ведома и под контролем взрослого.

8. Продолжительность трудового процесса необходимо четко регламентировать, особенно при выполнении однообразной, монотонной работы. При этом каждые 7-10 минут необходимо производить смену деятельности или устраивать перерывы.

3.2 Материально-техническое обеспечение реализации проекта:

- *Оборудование:* кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.
- *Игрушки:* дидактическая кукла, комплекты кукольной одежды, ростовая кукла-манекен, зеркало
- *Материалы для рукоделия:* ткани разной фактуры, нитки швейные, пришивные пуговицы, тесьма, ленты атласные, калька копировальная, бархатная бумага, мех, тесьма, эластичная лента, кружева
- *Инструменты и приспособления:* простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, подставка для ножниц, иголки швейные, шаблоны выкроек, наперстки, нитковдеватель.

3.3 Кадровое обеспечение проекта:

- учитель-логопед;
- старший воспитатель;
- воспитанники старших групп ДОУ, имеющие ОВЗ;
- родители (лица их заменяющие);
- педагоги ДОУ.

Литература

Справочная литература

1. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Академический проект, 2004. – 408с.
2. Справочник логопеда/ Поваляева М.А. – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 445с.: ил. – (Справочник).
3. Настольная книга логопеда: справ.- метод. пособие / автор составитель Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 398с. – (Библиотека логопеда)
4. Справочник дошкольного логопеда/ Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина – Т.О. Башинская. – Ростов н/Д: Феникс, 2009, - 479с.: ил. + CD. (Библиотека логопеда)

5. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с. – (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»)

6. Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов /Авт.-сост. В.О. Йощенко. – М.:АРКТИ, 2008. – 248с.

Методическая литература

1.Л.Г. Брозаускас А.Н. Нужная Занимательное обучение СПб.: Союз, 2001.

2. Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей. Ярославль: Академия развития, Академия и К, 1998.

3. О.В. Узорова Е.А., Нефедова Практическое пособие по развитию речи. М.: АСТ «Премьера», 2002.

4. О.С. Ушакова Развитие речи и творчества дошкольников. М.: Творческий центр, 2002.

5.О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. М.: Творческий Центр, 2002.

6.Т.П. Подрезова Материал к занятиям по развитию связной речи. М.: Айрис Пресс, 2008.

Литература для диагностики, обследования

1. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда / О.Б.Иншакова. – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. – 279с. – (коррекционная педагогика)

2. В.С. Володина Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2006. – 95с.

3. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста \О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова; - М.: Русская Речь, 2014. – 70с.

4. Картинный материал для обследования слоговой структуры слов.

приложение 1

Мониторинг результативности

«Творим и рассказываем»

Показатели, по которым отслеживается эффективность деятельности:

- Коммуникативные навыки.
- Активный словарь.
- Состояние мелкой моторики.

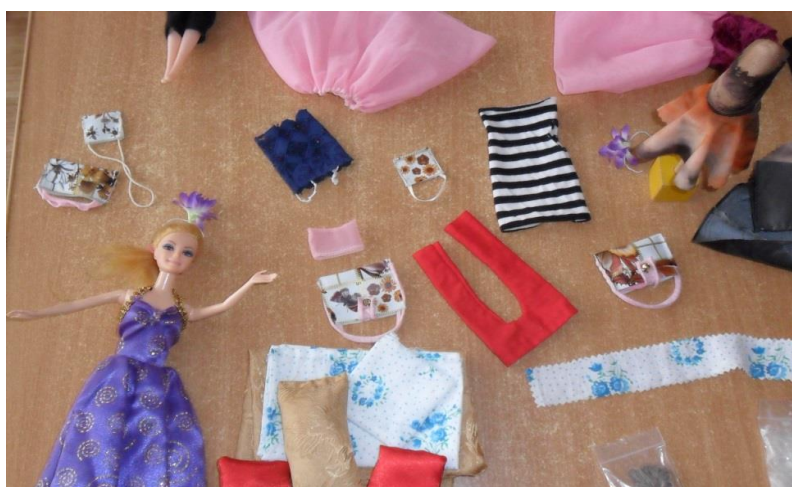
Критерии оценки:

- 0 баллов – не может выполнить (низкий уровень);
- 1 балл – выполняет недостаточно четко (средний);
- 2 балла – четкое выполнение (высокий уровень).

<i>Результаты мониторинга</i>	<i>Начало учебного года</i>			<i>Конец учебного года</i>		
	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
<i>Формирование коммуникативных навыков</i>						
<i>Активный словарь</i>						
<i>Состояние мелкой моторики</i>						

Приложение 2

Фото детских работ



Консультации

В чем заключается влияние пальцев рук на развитие речи

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении.

Различные логопеды описывают отдельные приемы по развитию общей моторики, формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей с речевыми проблемами.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Можно сделать заключение, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей, достаточной амплитудой.

Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Так малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из различного

материала. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки, переключать из одной кучки в другую различные предметы.

В полугодовом возрасте детям дают более сложные задания.

Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры-потешки.

Сорока-белобока

Кашку варила,

Детишек кормила.

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала.

При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.

Другой вариант этой потешки:

Этому не дала:

Ты воды не носил,

Дров не рубил.

Каши не варил –

Тебе ничего нет!

При этом большой палец не загибается. Предлагается детям загибать и разгибать в кулачок пальчики как левой, так и правой руки.

Можно использовать следующие стишки:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – Я.

Для тренировки пальцев могут быть использованы упражнения без речевого сопровождения. Ребенку объясняют выполнение того или иного задания. Родители на себе все демонстрируют.

«Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

«Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

«Слоненок» - средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный – ноги. Слоненок «идет» по столу.

«Корни деревьев» - кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз.

При хорошей фантазии родителя можно придумывать и рассказывать сказки, которые тоже нужно сопровождать изображением фигурок из пальцев

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Использованы материалы В.В. Цвитарного

Консультация для родителей

«Развитие мелкой моторики рук через шитье»

Давно стало прописной истиной то, что речь ребенка рождается на кончиках пальцев. Любой родитель озабочен гармоничным развитием своего ребенка, стремится дать ему самое лучшее и с удовольствием пользуется достижениями прогресса в этом направлении. На сегодняшний день на полках магазинов можно найти дидактические пособия и игры, направленные на ту или иную сторону развития как младенца, так и ребенка дошкольного возраста.

Мы много знаем о пользе лепки, рисования, штриховок и конструкторов с мелкими деталями, но почему-то не связываем напрямую развитие мелкой моторики и бытовых навыков. А ведь шитье может заинтересовать ребенка не меньше, чем собирание паззлов или пластилинография.

Конечно, говоря о ребенке 5-7 лет, мы будем иметь в виду скорее «штриховку» стежками, а не создание мягких игрушек. Этот процесс потребует предварительной подготовки. Начинать нужно со знакомства с иглой, ее назначением и частями. А прошивать дети будут рисунки на картоне, на которые родители предварительно шилом нанесли узор. В руки ребенку стоит дать самую большую иглу и нить потолще, чтобы и работа была безопасной и результат максимально очевидным. Родительский контроль – обязательное условие успешной работы. Особый интерес к такому виду деятельности у ребенка может вызывать и тот факт, что ему в руки позволяют взять предмет, который обычно считается опасным. Поэтому после подобных упражнений не забудьте убрать все приспособления для

шитья в недоступное для ребенка место. Удачи вам в начинаниях и интересного совместного времяпрепровождения со своим ребенком!

Проект: «Ваше Величество-театр»

Разработан на основе последовательной коррекции развития познавательных возможностей детей 5- 6-летнего возраста (старшая группа) с ОВЗ (ЗПР).

Ерохина Елена Леонидовна, воспитатель;
Козлова Ольга Владимировна, тьютор;
Старченко Ольга Валентиновна, воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №21»
города Смоленска

Пояснительная записка

Актуальность проблемы

Театрализованной деятельности отводится особая роль в создании положительного эмоционального фона и развития творческих способностей ребёнка. Совместная театрализованная деятельность оказывает не только психотерапевтическое воздействие, но и положительно влияет на аффективную и когнитивную сферы ребенка.

Театрализованная деятельность обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы, в том числе и коммуникативной дезадаптации и развитию эмпатии. Таким образом дошкольник не только учится анализировать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, движениям и речи, но и самостоятельно находит творческие пути решения проблемы. Данные занятия эффективно повлияли на развитие эмоционально-волевой сферы детей, на обогащение представлений детей об эмоциях, на понимание и идентификацию этих эмоций, умение произвольно выражать свои эмоции, восприятие экспрессии. Театрализованная игра является одним из эффективных средств эмоционального развития дошкольников с ЗПР при условии ее сочетания с другими видами детской деятельности.

Дети с ОВЗ (ЗПР) имеют широкий спектр нарушений личностной, познавательной и эмоциональной сфер. Театрализованная деятельность выступает в качестве одного из ярких средств реабилитации детей, имеющих нарушения развития. Театрализованная

деятельность создаёт пространство свободы, творческого самовыражения, сотворения своего образа самыми доступными способами: движением, мимикой, жестами, интонацией. Она формирует и развивает не только знания и умения, но и интегративные качества личности ребёнка.

Данный проект является не как часть предметно-развивающей среды, но и как образовательный ресурс для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического развития ребенка с ОВЗ.

Родители к театральной деятельности стали относиться не как к развлечению, а как источнику знаний. Они стали прислушиваться к рекомендациям педагога по подбору художественной литературе, учитывая возрастные особенности и особенности детей группы ЗПР, их интерес. Вместе с нами читали дополнительную литературу по данной теме. По собственной инициативе готовили и участвовали в мастер-классах по изготовлению разных видов театра. Эта работа помогла им организовать досуг детей дома. Некоторые родители стали организовывать домашний театр вместе с детьми, используя бросовый материал. Чаще стали посещать театральные представления вместе с детьми.

Проведенная работа способствовала речевому, умственному, эстетическому развитию детей. Создание данного проекта помогло объединить всех участников в одну единую команду. Уникальность в том, что он дает возможность охватить все виды деятельности детей, показать творческие способности ребенка, как в изобразительной деятельности, так и в художественно-театральной. Эта работа помогла наладить контакт с родителями, сделать их непосредственными участниками.

Краткая аннотация проекта

Театрально - игровая деятельность интересна, доступна, эмоционально привлекательна детям, педагогам и родителям — это доказывается положительной динамикой в развитии детей.

Целенаправленная коррекция речи детей с ОВЗ (ЗПР) через данную деятельность позволяет успешно компенсировать их психоречевое недоразвитие. Также даются рекомендации родителям по индивидуальной работе с детьми дома.

План работы по подготовке проекта

1. Постановка цели театрально- игровой деятельности.
2. Привлечение специалистов к осуществлению разделов проекта (учителя-дефектолога, психолога, музыкального руководителя, воспитателей).
3. Составление плана-схемы проекта.

4. Включение в план-схему проекта занятий, развивающих игр, художественной литературы.
5. Обогащение и зонирование предметно- развивающей среды.
6. Консультации для родителей.
7. Приложение (сценарии занятий и продукты практической деятельности детей).
8. Список использованных интернет-ресурсов и методической литературы.

Цель проекта: обогатить воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы. Способствовать становлению начал нравственного, мировоззренческого, эстетического, творческого воспитания детей с ОВЗ (ЗПР).

Задачи проекта: заложить основы эстетико-нравственных норм.

Формировать гордость за свой народ, культуру. Развивать выразительную, грамотную речь. Расширить взаимодействие взрослых и детей.

Принципы создания проекта:

- Принцип деятельности и интерактивности. У детей появляется возможность реализовать себя в различных видах деятельности.
- Принцип природосообразности. Учёт индивидуальных особенностей детей.
- Принцип гуманизации. Создание условия для всестороннего развития ребёнка, поощрение его инициатив и творческой деятельности.
- Принцип культуuroобразности. проект ориентирован на приобщение детей к современной культуре и общечеловеческим ценностям.
- Принцип динамичности и вариативности. Постоянное пополнение экспозиций.
- Принцип безопасности. Ребёнок может свободно взаимодействовать с экспонатами.
- Принцип партнёрства. Проект является результатом сотрудничества взрослых и детей.

Целевая аудитория: педагоги дошкольного учреждения, дети с ОВЗ (ЗПР) 5-6 лет, родители.

Тип проекта: информационно-творческий, игровой.

Сроки реализации проекта: с сентября 2023 по май 2024 года. **Местоположение:** групповая комната и учебный кабинет.

Предполагаемые результаты

Для детей:

- Расширение кругозора
- Развитие речи, эмоциональной сферы; навыков общения; творческого и логического мышления.

Для родителей:

- Ориентировка на развитие у детей потребности к познанию.
- Общение через совместную проектную деятельность.

Для педагогов:

- Создание коррекционно-развивающей (дополнительной) программы для детей с ОВЗ (ЗПР)
- Осуществление инновационной деятельности.
- Использование мини-музея при реализации образовательных областей по ФГОС.

Перспективы развития

- пополнение разделов;
- дальнейшее привлечение родителей к работе;
- использование экспонатов в воспитательно-образовательном процессе.
- семейные праздники «Путешествие по сказкам».

Для детей:

- Участие в работе театральной студии.
- Самостоятельная театрально-игровая деятельность.
- Экскурсии
- Праздники и развлечения.
- Занятия в творческой мастерской.

Для родителей:

- Участие в театральных постановках.
- Изготовление декораций, игрушек, игровых пособий.
- Совместные с детьми экскурсии в театр кукол, на выставки, в детскую библиотеку.

Для педагогов:

- Разработка и проведение интегрированных занятий на материале по проекту.
- Организация праздников и развлечений.
- Проведение мастер-классов для родителей.
- Организация выставок «Сказка, подаренная природой», «Сказки своими руками».
- Дни открытых дверей
- Проведение экскурсий совместно с родителями в центры культуры, на фестивали детского творчества.

План работы по подготовке проекта. Основные этапы по созданию проекта:

1. Исследовательский
2. Организационный
3. Практический
4. Внедренческий
5. Обобщающий

1. Исследовательский этап (сентябрь)

Мониторинг творческих способностей детей, их умений и навыков.

- Анкетирование родителей.
- Обобщение и анализ данных.

2. Организационный этап (октябрь-ноябрь)

- Изучение литературы, опыт работы других дошкольных учреждений.
- Знакомство родителей со значимостью проекта.
- Создание творческой группы и назначение ответственных по созданию проекта.
- Разработка проекта.
- Составление перспективного плана работы.
- Налаживание связи с социумом, работа с родителями (экскурсии в музей сказки, детскую библиотеку, в театр кукол)
- Обсуждение тематических экспозиций.
- Создание театральной студии.

3. Практический этап (ноябрь-январь).

- Семинар-практикум для родителей по разработке атрибутов для театральной деятельности.
- Индивидуальные беседы и консультации.
- Накопление и оформление материала.
- Создание функциональных зон для театрально-игровой деятельности детей.
- Разработка и содержание экскурсий.
- Разработка картотеки театрализованных игр.
- Посещение Смоленского театра кукол, детской библиотеки, музея Сказки (предложить родителям посетить вместе с детьми).

4. Внедренческий этап (январь-апрель).

- Использование содержания мини-театра в образовательной программе дошкольного учреждения.
- Организация выставок детского творчества «Творчество без границ», «Фантазия и действительность».
- Знакомство с новыми типами кукольных театров.
- Самостоятельная театрализованная деятельность детей.
- Проведение праздников и развлечений.

5. Обобщающий этап (апрель-май)

Обобщение и внедрение опыта работы по созданию проекта «Ваше величество - театр».

Характеристика разделов театральной деятельности

1 раздел

Классификация театров:

- Настольный театр
- Кукольный театр
- Пальчиковый театр
- Теневой театр
- Театр - книжка
- Театр масок
- Деревянный театр
- Конусный театр
- Бутылочный театр
- Вязаный театр
- Перчаточный театр - Бибабо
- Театр на фланелеграфе
- Театр на тарелках
- Театры из бросового и природного материала (ниток, мочалок и т.д.)

2 раздел

Галерея: фотовыставки и выставки детского творчества (рисунки, аппликации, конструирование). Композиции меняются в соответствии с тематикой

3 раздел

Аудио- и видеотека: диски с художественными и мультипликационными фильмами, детские песни.

4 раздел

Творческая мастерская: материалы для изодеятельности.

5 Раздел

Материал с использованием игровых технологий.

6 раздел «Предметы из сказок»

Собраны предметы из разных сказок, которые знают дети: мойдодыр, печка, горшочек, волшебная палочка, клубочек ниток, домики, золотая рыбка, ковёр самолёт, избушка на курьих ножках, баба - яга, и пр. (Расположена на нижней полке).

7 раздел «Игротека»

Для настольных игр используются разнообразные карточки с заданиями, раскраски на сказочную тему, пазлы, лото, дидактические игры, домино. Игры расположены на низкой полке. Дети используют их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе образовательной деятельности.

8 раздел «Театр сказок».

Здесь расположены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизаций, персонажи к русским народным сказкам, конусный театр, куклы Би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, театр из природного материала, теневой театр.

9 раздел «Сами своими руками».

Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями (рисунки, поделки, игрушки, персонажи сказок, животные и др.). Экспонаты используются в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

10 раздел «Маски к сказке».

Используются в процессе непосредственно образовательной деятельности, в образовательных областях «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», а также в самостоятельной деятельности, при инсценировке сказок.

11 раздел «Библиотека».

Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения о сказках, которые используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей, книги о сказках. Большая библиотека иллюстрированных книг. В музее сказок находится портретная галерея великих сказочников прошлого и современности. Портреты оформлены в виде альбома вместе с историей написания сказок и иллюстрациями к ним.

Перспективный план работы по проекту «Ваше Величество-театр»

Месяц сентябрь	Мероприятие	Формы работы	Цель
I	Анкетирование родителей об использовании новой формы работы: мини-музей группы.	Подбор атрибутов, выбор места, изготовление предметов, оформление мини-музея.	Налаживание связи с социумом, работа с родителями (экскурсии в музей сказки, детскую библиотеку, в театр кукол)
II	Разработка проекта	Составление перспективного плана работы.	Создание коррекционно-развивающей (дополнительной) программы для детей с ОВЗ (ЗПР) Осуществление инновационной деятельности. Использование проекта при реализации образовательных областей по ФГОС.
III	Обсуждение тематических экспозиций.	Подбор игр, кукол, дидактического материала и т.д. Для реализации работы музея	Расширение кругозора детей, развитие речи, эмоциональной сферы; навыков общения; творческого и логического мышления.
IV	Создание театральной студии.	Игровые упражнения с детьми (этюды, жесты, мимика, пальчиковые игры и т.д.)	Мониторинг творческих способностей детей, их умений и навыков.

Месяц октябрь	Мероприятия	Формы работы	Цели
I	Презентация «Первое знакомство с театром» «Репка» Пантомимические загадки и упражнения	Просмотр презентации комментариями вопросами. Изображение героев с помощью мимики, жестов.	Познакомить детей с театром, историей театра, видами театра. Дать представления о театральных профессиях.

			Познакомить с понятием мимика и жест.
II	Театральная разминка Изготовление кукол Би-ба-бо к театрализации «Осенняя сказка»	Игра Рукоделье: Шитьё кукол с декором (помощь детей)	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Развитие творческих способностей и фантазии.
III	Афиша «Осенняя сказка» Изготовление билетов в театр «Репка» в аудиозаписи	Рисование Прослушивание аудиозаписи	Развитие художественных способностей, умения составлять коллаж из готовых картинок. Развивать фантазию и воображение. Развивать слуховое восприятие
IV	«Догадайся, кто я» Драматизация сказки «Репка» Создания альбома «Домашний театр»	Игра Игра-инсценировка Фотоотчет	Активизировать использование в речи мимики и жестов. Учить характерной передаче образов движениями рук и мимики лица. Совершенствовать интонационную выразительность. Показать разнообразие костюмированной коллекции и взаимодействие детского сада и семьи.
Месяц ноябрь	Мероприятие	Формы работы	Цель
I	Театральный досуг итоговое мероприятия Знакомство с теневым театром Беседа о театре.	Театрализация «Осенняя сказка» Фиксики-театр теней Познавательный мультфильм Беседа, презентация	Познакомить с театром БИ-БА-БО Познакомить с таинственностью и магией теневого театра.

	Рассматривание иллюстраций о театре.		Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий (актёром, режиссёром, костюмером, гримёром и т.д.), результатами их труда
II	Изготовление теневых фигурок из бумаги по графаретам. Пальчиковые игры Игра «Узнай тень героя»	Занятие по изо На физ. минутках Настольно печатная игра.	Развивать творческие способности. Знакомство с техникой ретуширования Развивать моторику рук и технику показа теневого театра. Развивать умение по тени узнавать сказочных героев; рассказывать, что с этим героем произошло
III	Игры этюды с изготовленными фигурками. Чтение сказки «Красная шапочка» Шарль Перро.	Игра Чтение художественной литературы.	Воспитывать артистические качества. Побуждать походу сценки произносить небольшие предложения и фразы от лица героя. Чтение и анализ сказки.
IV	Как сделать театр теней? Теневой театр из бумаги своими руками	Мастер-класс Работа на сайте	Стимулировать детей и родителей, и их инициативу в театрализованной деятельности. Развивать фантазию и творческие способности
Месяц декабрь	Мероприятие	Формы работы	Цель
I	Прослушивание сказки (аудиозапись)	Рассматривание иллюстраций к сказке.	Познакомить с авторской сказкой фр.сказочника Ш.Перро.

	Ш.Перро «Красная шапочка» Рисуем афишу к сказке «Красная шапочка» Театрализованный досуг «Театр скоморохов»	Рисование «Сказочный герой» Теневого театр «Красная шапочка»	Познакомить с таинственностью и магией теневого театра.
II	Показ теневого театра детьми Пантомимические и интонационные упражнения.	Теневого театр «Заюшкина избушка» Погружение в сказку	Совершенствовать исполнительское мастерство теневого театра, выразительность движений теневого фигуры в передаче образов героев сказки Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.
III	Музыкальные этюды. Сюжетно ролевая игра «Мы в театре» Художественно эстетическое развитие	Исполнение движений под музыку. Игровая деятельность Лепка «Сказочный герой любой сказки»	Формировать у детей умение применять в игре полученные раннее знания; закреплять представление детей о театре, воспитывать культуру поведения в общественных местах. Развивать творчество детей
IV	Музыкальные этюды. Сюжетно ролевая игра «Мы в театре»	Исполнение движений под музыку Игровая деятельность	Вызвать у детей эмоциональный настрой на представления. Окунуть себя в атмосферу волшебства, познакомиться и увидеть профессии, связанные с театром.
Месяц январь	Мероприятие	Формы работы	Цель

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

II	<p>Прослушивание сказки (аудиозапись) «Кот, петух и лиса»</p> <p>«Сказочный герой»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к этой сказки.</p> <p>Рисование «Сказочный герой»</p>	<p>Познакомить с русско-народной сказкой</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представление о сказочных героев, эстетические переживания и чувства.</p>
III	<p>Как вести себя в театре.</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Театр».</p>	<p>Беседа</p> <p>Диалоги по сказке «Кот, петух и лиса»</p>	<p>Систематизировать знания детей с правилами и нормами поведения, принятыми в современном обществе.</p> <p>Совершенствовать умение детей выразительно читать свою роль.</p> <p>Воспитывать умение слушать.</p>
IV	<p>Творческая мастерская с родителями и их детьми.</p> <p>ЛЭПБУК</p>	<p>Изготовление сказочных героев.</p> <p>Демонстрационно-дидактический материал «ТЕАТР»</p>	<p>Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через совместное творчество.</p> <p>Стимулировать интерес к театральному искусству, обогатить словарный запас детей театральными терминами.</p>

Месяц	Мероприятие	Формы работы	Цель
февраль			
I	<p>Прослушивание сказки (аудиозапись) «Заюшкина избушка»</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к этой сказки.</p> <p>Аппликация «Сказочные герои по сказке»</p>	<p>Познакомить с русско-народной сказкой</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представление о сказочных героев,</p>

			эстетические переживания и чувства.
II	Консультация по изготовлению теневого театра	На сайте vk группы	Взаимосвязь с родителями
III	Творческое задание в кругу семьи	Изготовление героев теневого театра по сказке «Заюшкина избушка»	Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через совместное творчество.
IV	Презентация «Театр и дети» Показ теневого театра детьми для детей другой группы	ИКТ по теме Театрализованная деятельность	Обобщить знания детей о театре как виде искусства Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.

Месяц март	Мероприятие	Формы работы	Цель
I	Прослушивание сказки (аудиозапись) «Бобовое зернышко» Художественно – эстетическое развитие Экспериментирование	Рассматривание иллюстраций к этой сказки. Рисование по сказке. Посадка бобов	Познакомить с русско-народной сказкой Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о сказочных героях, эстетические переживания и чувства. Знакомство с этапами выращивания бобовых культур.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

II	Ознакомление с художественной литературой по средствам ИКТ	Подбор аудиозаписей и мультфильмов по русско-народным сказкам. Консультация для родителей: Играйте вместе с детьми	Взаимосвязь с родителями Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через совместное творчество.
III	Знакомство с пальчиковым театром Игровая деятельность Знакомство с игрой в пальчиковый театр	Игра с пальчиковыми куклами и игрушками Игры на выражение эмоциональных состояний: «Сделай лицо» Драматизация сказки «Репка» при помощи пальчикового театра	Знакомить детей с пальчиковыми игрушками Развивать способности распознавать и выражать эмоции. Приобщение детей к миру культуры театра, средствами различных видов театра
IV	Афиша	Рисуем афишу на «День Смеха»	Закрепление нетрадиционных способов рисования

Месяц апрель	Мероприятие	Формы работы	Цель
I	Выставка «Любимая театральная постановка»	Творческая мастерская (рисование, аппликация, лепка, декоративно-прикладное искусство и т.д.)	Закрепить умение детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирать художественные материалы изобразительно-выразительные средства и технические способы. Воспитывать художественный вкус.
II	Обучение детей игре с куклами Би-Ба-Бо	Индивидуальные занятия с каждым ребёнком.	Совершенствовать исполнительское мастерство

	Игровая деятельность	Театрализованная постановка сказки «Кот, петух и лиса» Беседы на тему видов театра: «Театральный словарь», дидактические игры: «Театральное лото», «Театр настроений», «Четвертый лишний», «Что напутал художник», «Назови профессии», режиссерские игры «Настольный театр».	Игра с куклами Би-Ба-Бо. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. Совершенствовать нравственно коммуникативные качества личности, творческие способности, психические процессы. Закрепить обобщающее понятие «театр», развивать мышление, речь-доказательство, совершенствовать навыки игры.
III	Театральный калейдоскоп	Моделирование театральных афиш (Рассматривание готовых работ, беседа о значимости и назначении афиши)	Познакомить с профессией художник оформитель. Познакомить с процессом создания афиши.
IV	Квест – игра «Путешествие в поисках сказочного героя»	Итог работы по проекту	Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства.

Месяц	Мероприятие	Формы работы	Цель
май			
I -II	Экскурсия детей в другую группу	Показать сказку для детей: «Теремок»	Учить детей монологической речи, выступая в роли экскурсовода.
III	Театрализованные игры	Игры с музейными экспонатами «Придумай сказку»	Развивать фантазию, воображение, наблюдение за умением подбирать необходимые атрибуты,

			организовывать пространство для игры
IV	Папка – передвижка «Как выбрать полезную сказку»	Взаимодействие с родителями	Обобщение и внедрение опыта работы по созданию мини-музея «Ваше величество – театр».

Список используемой литературы

- Баряева, Л.Б. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: учебно-методическое пособие / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова. – СПб.: КАРО, 2007.
- Бойков, Д.И. Как научить детей общаться: руководство для детского психолога и логопеда / Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. – СПб. : НОУ «СОЮЗ» 2004.
- Бондаренко, Г.И. Социально-эстетическая реабилитация аномальных детей / Г.И. Бондаренко // Дефектология. – 1998. - №3.
- Мерзлякова, С.И. Волшебный мир театра. Программное развитие сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений / С.И. Мерзлякова. – М. Владос, 1999.
- Панфилова, М.А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. – М.: ГНОМ, 2001.
- Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Приложение 1

Театрализованная игра — это средство гармоничного развития и воспитания ребёнка. Она предоставляет возможность самовыражения и самореализации маленькому человеку, обогащает его жизненный опыт. Участие в театрализованных играх и постановках способствует преодолению зажатости, скованности, раскрепощает ребёнка, стимулирует развитие творческого потенциала, коммуникативных способностей, психических процессов. С помощью театрализованных игр формируется мотивация успешности, продвижения вперёд («ку тебя получается, ты справишься!»). Маленькие актёры, разыгрывая знакомые сказки, расширяют свой словарный запас, развивают память,

получают новые, радостные впечатления. Роль сказки нельзя переоценить в процессе формирования маленькой личности. Она служит уроком нравственности и морали, формирует положительные черты характера, знакомит с миром человеческих взаимоотношений, учит правилам и нормам общественного поведения, формирует оптимистическое восприятие мира в целом.

Сценарий театрализованной игры для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (ЗПР) «Волшебные перевоплощения»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель:

Создание условий для реализации творческих способностей у детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Формировать умение перевоплощаться, с помощью выразительных средства: мимики, жестов, интонации;
- Формировать умение понимать и передавать эмоциональное состояние героя, использовать разную интонацию голоса в соответствии с целью высказывания.
- Учить инсценировать знакомый сказочный сюжет, согласовывать свои действия с действиями других детей;
- Развивать координацию движений, пространственное восприятие;
- Развивать образное и логическое мышление, память, воображение, внимание, фантазию, воображение;
- Активизировать речевую активность детей, обогащать словарь, развивать слуховое внимание монологическую и диалогическую речь.
- Работать над сценической речью: ритмом, темпом, дыханием, силой голоса, четкостью произношения, координацией речи с движением;
- Развивать высотный диапазон голоса, изменять тембр голоса.
- Развивать чувство ритма и рифмы.
- Формировать нравственные качества: учить доброму отношению к другому, дружбе, умению сопереживать, уступать, оказывать помощь, быть не равнодушным к чужой беде.
- Развивать у детей способность преодолевать сценическое волнение.

Подготовка к театрализованной игре:

- Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом», рассматривание иллюстраций, игра «Собери сказку из серии картинок», просмотр мультфильма по сказке «Грибок – теремок», беседа по прочитанному и просмотренному.

- Обогащение знаний об окружающем, о временах года. Беседы о животных, их повадках, особенностях поведения, о грибах, условиях их роста и т. д.

- Индивидуальная работа по исполнению роли, действий в соответствии с текстом. Упражнения на развитие интонационной выразительности, умения перевоплощаться.

Материалы и оборудование:

Картинки «Времена года», импровизированная сцена - лесная поляна, ёлочки, грибы, игрушки белка, заяц, птичка, два гриба из фанеры: маленький и большой. Шапочки, накидки, крылышки для каждого персонажа сказки, стулья для зрителей и актёров. Фонограмма «шум дождя», пиктограммы настроения.

Ход игры

Здравствуйте, ребята!

Давайте поиграем сегодня с нашей фантазией и воображением. Они нам помогут перевоплощаться в разных героев и перемещаться, куда захотим!

Предлагаю вам отправиться в воображаемое путешествие! В нашем воображении можно выбрать любое время года. Давайте решим, когда лучше отправиться в дорогу. Отгадайте мою загадку!

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

(Выставляется картинка «Осень»)

Развитие умения передавать эмоции, настроение с помощью мимики и выразительных движений.

- Хорошо ли путешествовать осенью? Почему?

Ответы и рассуждения детей (*осенью хмуро, сыро, пасмурно, часто идут дожди, грустная, унылая пора*). Как осеннее настроение можно передать с помощью мимики, показать на лице? Покажите (*грустные лица детей*).

- После осени наступает... зима. (*Выставляется картинка «Зима»*)

- Может быть, зима лучшее время для путешествий?

Рассуждения детей *(зимой очень красиво, всюду белый снег, он искрится, сверкает, много веселых игр и праздников, но на улице очень холодно, мороз, дует ледяной ветер)*.

Передайте зимнее настроение жестами, движениями. *(дети ёжатся от холода, потирают руки, плечи, дрожат, закрывают лицо руками от ветра, зажмуриваются)*.

- Зиму сменяет... весна. *(Выставляется картинка «Весна»)*

Дети рассуждают о весенних изменениях в природе, в настроении. С каждым днем становится теплее, радостнее *(мимика на лице)*, всюду тает снег и кругом вода, лужи, грязь, как это можно показать? *(дети стоят, приподнимая то одну, то другую ногу, стряхивая воду и грязь)*.

- Но вот приходит ... лето. *(Выставляется картинка «Лето»)*

Становится солнечно, тепло, радостно, распускаются цветы, поют птицы, дети и взрослые нежатся на солнышке. Передайте летнее радостное настроение мимикой и жестами *(дети улыбаются, подставляют щёчки солнечным лучам, прыгают, хлопают в ладоши)*.

Так, когда же лучшее время для путешествий? *(единодушный ответ: летом)*

Итак, отправляемся!

- Закрой глаза, вокруг себя обернись

И в чудесном лесу очутись!

(Выставляется картинка «Лес»), на ковре появляются декорации елочки. Под елочкой игрушечный заяц, на ветке белочка, на другой ёлке птичка, на полу муляжи грибов.

Пластический этюд «В лесу».

- Открывайте глаза. Посмотрите, мы в волшебном лесу! Вокруг высокая трава, идем, высоко поднимая колени, раздвигаем ветки деревьев. Смотрите, упавшее дерево! Дальше можно пройти только по узкому стволу. *(Идём, как по бревну стопа к стопе)*. Ой, лужа у нас на пути! *(перепрыгиваем)*. Ну вот, наконец-то вышли на открытую полянку. Посмотрите, красотища-то какая!

- Чего много в лесу? *Ответы детей:* деревьев, веток, листьев, белок, птиц, цветов, ягод, грибов. Давайте будем грибы собирать! Вон их сколько выросло! Но сначала потренируем дыхание.

Развитие направленного, продолжительного речевого выдоха и силы голоса.

- Сделать вдох под счёт (раз, два, три). Произнести 1-ю строчку потешки, затем незаметно добрать немного воздуха и досказать вторую строчку.

Раз-два-три-четыре-пять,

Мы идём грибы искать!

(Дети под музыку собирают грибы. Берут только съедобные, кладут в корзинку, называя каждый гриб.)

Молодцы! Сколько грибов набрали!

Но грибы в лесу не только мы собираем. Лесные жители тоже любят ими полакомиться.

Развитие пластики, умения использовать выразительные движения, расширение высотного диапазона голоса, изменение тембра голоса.

Игра «Волшебные превращения».

- Маша, вокруг себя обернись и в медведя превратись! *(на голову ребёнка надевается соответствующая шапочка).*

- Кем ты стала? *(Медведем)*

- Какой он? *(косопалый, неуклюжий)*

- Покажи, как он ходит.

- Как медведь говорит? *(низким грубым голосом, басом, протяжно)*

- Произнеси потешку медвежьим голосом.

Педагог «превращает» несколько детей в разных животных и просит изобразить их пантомимой и голосом, произнося потешку:

Раз-два-три-четыре-пять,

Я иду грибы искать!

Заяц говорит испуганным, высоким, дрожащим голосом, прыгает на прямых ногах, прижав «лапки»

Лиса говорит ласковым, вкрадчивым голосом, нежно, протяжно, идет плавными движениями рук и ног.

Белка – быстро тараторит высоким голосом, прыгает, низко приседая.

Волк говорит низким голосом, завывая, быстро бежит, выбрасывая руки – «лапы» вперёд.

Ёжик говорит отрывисто, фыркая, делит фразу на слова, семенит ножками – «лапками».

Мышка – пищит тонким голоском, тихо, быстро бегают, пригнувшись, шустря.

Развитие понимания эмоций, умения передавать эмоции с помощью мимики.

Детям, которые не участвовали в игре «волшебные превращения» предлагается представить, что они в лесу увидели настоящего медведя, зайца, крокодила и т.д.

- Каким станет выражение лица? Объясните, покажите!

Медведь, волк вызывают эмоцию страха, ужаса;

Белка, ёжик, заяц – радость, удивление;

Слон, крокодил в нашем лесу – удивление;

Никого не встретили – грусть, разочарование.

Подкрепить выражение эмоционального состояния показом пиктограмм: страх, радость, удивление, грусть.

- Как много всего интересного в лесу!

Включается фонограмма «шум дождя»

- Ой, кажется, дождь начинается!

Прячьтесь! *(дети садятся на стульчики)*

Формирование восприятия и отработка навыка использования в речи вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации.

- Как вы думаете, это хорошо или плохо?

Ответы, рассуждения детей.

Педагог делает вывод:

- Если часто идёт дождь, то плохо: сыро, пасмурно. А, если давно не было дождя – трава и цветы вянут, животные и птицы хотят пить, земля трескается, речки пересыхают, то хорошо.

Давайте произнесём слова «**Дождь начинается**» с радостью, восклицательной интонацией. *(для зрительной опоры показывается восклицательный знак)*

- Дождь начинается!

С вопросительной интонацией *(для зрительной опоры показывается вопросительный знак)*

- Дождь начинается?

С повествовательной интонацией с эмоцией грусти *(для зрительной опоры показывается точка)*

- Дождь начинается.

Развитие чувства ритма и рифмы

Дождик

Летний вдруг закапал дождь.

Дети ритмично щелкают пальцами рук

Кап-кап-кап-кап.

И по лужам ты идешь.

Ритмично притопывают.

Так-так-так-так.

Ветер шелестит листвою.

Ритмично потирают ладонь о ладонь.

Ш-ш-ш-ш.

Спрятал кудри под травой.

Ритмично потирают ладонями о колени.

Тш-тш-тш-тш.

Дождь сильнее застучал.

Ритмично стучат указательным пальцем одной

Тук-тук-тук-тук.

руки о ладонь другой.

Скоро дождик ливнем стал.

Ритмично хлопают в ладоши.

Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук.

Е.А. Алябьева

Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»

А вы помните, что однажды произошло в лесу во время дождя?

Смотрите, какой гриб стоит на полянке! А под ним сундучок. Интересно, что в нем? Да тут костюмы к сказке! Педагог подзывает детей, надевает шапочки и крылышки.

Вы узнали, из какой сказки эти герои?

- Правильно! Это сказка Владимира Сутеева «Под грибом».

- Давайте её разыграем!

Зрители и артисты садятся на стульчики.

Приготовьте ушки, глазки,

Начинаем нашу сказку!

Звучит фонограмма «Шум дождя»

Слова автора читает педагог.

- Как-то раз застал Муравья сильный дождь.

Муравей (испуганно оглядываясь): куда спрятаться?

- Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

- Сидит под грибом — дождь переживает.

- А дождь идёт всё сильнее и сильнее...

- Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

Бабочка (жалобно, плача): Муравей, Муравей,пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

«Муравей (с недоумением): куда же я пусти тебя?» —говорит муравей. — Я один тут кое-как уместился.

Бабочка (упрашивая): ничего! В тесноте, да не в обиде.

- Пустил Муравей Бабочку под грибок.

- А дождь ещё сильнее идёт...

- Бежит мимо Мышка:

Мышка (жалобно пища): пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

Муравей: куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

Мышка (пища): потеснитесь немножко!

- Потеснились — пустили Мышку под грибок.

- А дождь всё льёт и не перестаёт...

- Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

Воробей (охрипшим, простуженным голосом, кашляя): намokли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

Муравей: тут и места нет.

Воробей (жалобно): Подвиньтесь, пожалуйста!

Все (доброжелательно): Ладно.

- Подвинулись — нашлось Воробью место.

- А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

Заяц (испуганно кричит, оглядываясь): Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

Муравей (с сожалением): Жалко Зайца, давайте ещё потеснимся.

- Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

Лиса (вкрадчивым голосом): Зайца не видели?

Все (дружно, громко): не видели.

- Подошла Лиса поближе, понюхала:

Лиса: не тут ли он спрятался?

Муравей (уверенно): где ему тут спрятаться!

- Махнула Лиса хвостом и ушла.

- К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

- Муравей задумался и говорит:

Муравей (задумчиво, размышляя): как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

Лягушка (весело): Ква-ха-ха! Ква-ха-ха!

- Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

Лягушка (весело): эх, вы! Гриб-то...

- Не досказала и ускакала.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

- А вы догадались?

Артисты берутся за руки и кланяются зрителям. Зрители аплодируют.

Вопросы после сказки:

- Что удивило животных, когда закончился дождь и они все выбрались из-под гриба? *(ответы детей)*

- Чему учит нас сказка? *(доброту, дружбе, взаимопомощи).*

- Как вы понимаете слова: «В тесноте, да не в обиде»? *(рассуждения детей)*

- Вывод педагога: Кто друг другу помогает

Тому тесно не бывает!

Вот и подошло к концу наше путешествие. Пора возвращаться в детский сад и из лета в осень!

- Закрой глаза, вокруг себя обернись

И в детском саду очутись!

Рефлексия

- Ну, вот мы и вернулись. Что нам сегодня помогало путешествовать?

(Фантазия, воображение, умение перевоплощаться)

- Вы сегодня очень хорошо потрудились и постарались!

- Вы были настоящими актёрами. Молодцы!

- Вам понравилась наша игра?

- До встречи!

Приложение 2

Беседа «Волшебство театра»

Здравствуйтесь, дорогие ребята!

Давайте сегодня поговорим о театре.

Думаю, что многие из вас уже бывали в театре, а тем, кто никогда не видел детский спектакль, поставленный на театральной сцене, еще предстоит увидеть это яркое и запоминающееся зрелище.

Представьте себе, что мама купила билеты в музыкальный театр, и в ближайшие выходные вы отправляетесь смотреть какой-нибудь интересный спектакль. Может быть, «Золушку», «Колобок», «Теремок» или «Морозко».

Вы открываете дверь театра, раздеваетесь в гардеробе и оказываетесь в небольшом, нарядном зале, на стенах которого развешаны портреты актеров и фотографии сцен из

спектаклей. Этот зал называется *театральным фойе*. Перед началом спектакля здесь можно познакомиться с историей театра и творчеством артистов.

Но вот слышится негромкая трель звонка, напоминающая о том, что пора занимать места в *зрительном зале*. Вы и ваша мама — зрители!

Что делают зрители?

«Зритель — не пассивный наблюдатель спектакля. Зрители сопереживают тому, что происходит на сцене. Мы аплодируем, смеемся, плачем, настороженно молчим — сопереживаем. Это наша реакция. И она понятна артистам» (*Ю.Алянский*).

Но пока артистов на сцене нет. Красивый шелковый или бархатный занавес закрыт.

Музыканты настраивают инструменты. Они располагаются в пространстве между сценой и зрительным залом. Это пространство называется *оркестровой ямой*. Оркестровой, потому что в ней располагается *оркестр*. Слово оркестр происходит от греческого слова «орхестра», так в греческом театре называлась круглая площадка, на которой выступали актеры. Оркестр — это группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных музыкальных инструментах. Оркестры бывают симфонические, духовые, народных инструментов.

Почему же площадка, на которой располагается оркестр в музыкальном театре, называется оркестровой ямой? Да потому, что она располагается ниже сцены и зрительного зала.

После третьего звонка в зале гаснет свет, звучит негромкая музыка (ее называют *увертюрой*) и занавес медленно и торжественно поднимается.

Перед вами на ярко освещенной сцене зимний еловый бор. Пышным снегом укутаны пеньки, стволы и ветви деревьев. В воздухе медленно кружатся крупные снежинки.

Что за чудо? Из светлого майского дня вы, словно на невидимых крыльях, перенеслись в морозную зиму!

А помогли вам сделать это *декорации*. Так называется оформление сцены, выполненное художниками.

Ведь и деревья в лесу, и пышный снег, так похожие на настоящие, созданы искусными мастерами — *художниками-декораторами*.

Из ледяной избушки выходит Дед Мороз. На нем атласная голубая шуба, отороченная пушистым белым мехом, такая же шапка, в руках ледяной посох. Щеки Дедушки Мороза разрумянились от холода, у него пышная белая борода и усы. Дед Мороз ударяет ледяным посохом о землю, и тотчас к нему сбегаются зайчата и белочки.

И Деда Мороза, и зайчат, и белок играют *актеры*. Они исполняют роли, создавая на сцене определенные образы. Актер как бы превращается в своего героя, «перевоплощается», как говорят в театре.

Моя роль

Хоть я маленький пока,
Роль мне дали старика,

А ведь я совсем иной —
Беззаботный, озорной,
Прыгать, бегать я привык,
Ну какой же я старик?

Чтобы лучше роль сыграть,
Стал за дедом наблюдать:
Ходит дедушка, кряхтит,
Опирается на палку,
У него усталый вид.
Мне дедулю очень жалко!

Стал и я ходить, сгибаться
И на палку опираться,
Стал ворчать я на домашних,
Будто в доме самый старший,
Стал я охать: «Ой, ой, ой,
Чувствую в коленке боль».
Все спросили: «Что с тобой?» —
Я войти пытаюсь в роль!

Искусство перевоплощения — очень сложное дело!

Помогают актеру перевоплотиться в своего героя *театральные костюмы и грим*.

Зайчата наряжены в белые комбинезоны и шапочки с длинными ушами, а у белочек — комбинезоны серебристо-серые.

Кто же придумал костюмы для актеров?

Художников, которые создают костюмы к спектаклю, называют *костюмерами*.

«Костюм для роли подбирается отнюдь не по вкусу актера. Эскизы, зарисовки всех видов одежды для персонажей спектакля делает художник, обычно тот, кто оформляет весь спектакль. По его эскизам шьют костюмы в костюмерных мастерских театра» (Ю. Алянский).

Костюм помогает актеру ощутить и передать характер действующего лица.

Думаю, вы слышали, что перед началом спектакля (представления) актеров гримируют.

Зачем это делают и что такое грим?

Представьте себе, что Деда Мороза играет молодой человек. Чтобы актер соответствовал своей роли, ему наклеивают густые кустистые брови, белую бороду и пышные серебристые усы, наносят на щеки слой румян, рисуют морщины на лбу. Теперь перед нами уже не юноша, а сказочный Дедушка Мороз. Помог актеру перевоплотиться в образ сказочного персонажа грим.

Писателя, который создает пьесы для театра, называют *драматургом*.

А кто, по вашему мнению, является самым главным человеком в театре?

Самый главный человек в театре — *режиссер!* «Он выбирает пьесу, назначает на роли актеров, осуществляет постановку на сцене, вместе с художником решает, как будет выглядеть спектакль внешне, какими будут декорации» (Ю. Алянский).

Теперь вы знаете, дорогие друзья, что, для того чтобы зритель смог посмотреть в театре интересный спектакль, нужен творческий труд многих людей самых разных профессий: драматурга, который напишет пьесу; режиссера, который поставит ее; художников, которые оформят спектакль и придумают костюмы для актеров; костюмеров, которые создадут костюмы; гримеров, которые загримируют актеров; композитора, который напишет музыку для спектакля, и музыкантов, которые ее исполнят; работников сцены и осветителей, и, наконец, актеров, которые сыграют роли.

А мы, зрители, будем волноваться за любимых героев, горевать, если герои попадают в беду, смеяться удачным шуткам и аплодировать актерам.

ВОПРОСЫ

Какой зал называется театральным фойе?

Где в театре располагается оркестр?

Что такое декорации?

Как называются художники, которые создают декорации?

Кто создает костюмы для актеров?

Зачем гримируют актеров?

Кто пишет актерам тексты ролей?

Приложение 3

Конспект занятия «Изготовление афиши и билетов к сказке»

Задачи: закреплять знания детей о разных видах театра. Повторить содержание сказки «Теремок». Учить изготавливать афишу, билеты для показа сказки. Развивать и закреплять умения пользоваться ножницами.

Развивающая среда: Книга со сказкой «Теремок». Ножницы, цветная бумага, клеящий карандаш, ватман, цветные и простые карандаши, ластик, фломастеры, клеенки.

Ход: Воспитатель достает книгу со сказкой. Вместе с детьми вспоминает содержание сказки, рассматривают иллюстрации. Напоминает детям о том, что они приготовили инсценировку этой сказки и изготовили необходимые атрибуты с костюмами. Но чтобы показать сказку необходимо собрать зрителей: родителей, воспитателей и детей из других групп. Как это сделать? Выслушав ответы детей, предлагает сделать афишу и изготовить билеты. Воспитатель включает тихо музыку. Дети подходят к столам, рисуют себя в роли персонажей из сказки, пишут свое имя и фамилию, вырезают и наклеивают на афишу. Затем изготавливают билеты нескольких цветов и соответствующие к ним по цвету смайлики (вместо номеров на места для просмотра сказки). После окончания работы вывешивают афишу в детском саду. Девочке, которая играет роль продавца билетов, конструируют из мягких модулей, билетную кассу. Воспитатель хвалит детей за работу.

Приложение 4

Словотворчество «Сказки сами сочиняем»

Цель: развивать творческое мышление.

Дети выбирают иллюстрацию к любой сказке, а затем придумывают, как бы разворачивался сюжет, если бы они сами очутились в этой сказке.

Приложение 5

Игра на основе сказки «Теремок»

«Один - много».

Заяц - зайчик.

Мышка-мышки.

Медведь- медведи.

Лягушка- лягушки.

Лиса-лисы.

Волк-волки.

Приложение 6

Конспект занятия «Игра – драматизация по сказке «Теремок»

Задачи образовательных областей:

«Коммуникация»:

-совершенствовать диалогическую форму речи, расширять словарный запас («клички по закоулочкам», лубяная).

«Социализация»:

- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;

-учить передавать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь;

- проявлять активность в деятельности.

«Чтение художественной литературы»:

- закреплять знание русской народной сказки «Теремок», помогать выразительно, с естественными интонациями воспроизводить отрывок из сказки. Обратить внимание детей на оформление книги.

«Музыка»:

-развивать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

«Художественное творчество»:

-вовлекать к просмотру иллюстраций художника Рачева Е.М.

Оборудование: занавес, костюмы, макет дома, афиша, билеты, цветы, куклы, иллюстрация к сказке., музыка.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Теремок», пересказ от лица героев.

Ход занятия

В.: - Ребята вы любите ходить в театр? (Любим)

В.: -В какие театры вы ходили в нашем городе? (в драматический театр, кукольный театр.)

В.: -Сегодня вы сможете быть и актерами, и зрителями. Что нужно, чтобы быть актерами? (Нужны костюмы, герои.)

Актеры очень хорошо знают свою роль, слова наизусть, говорят громко, выразительно, меняют голос характерно своим героям. А как ведут себя в театре зрители? (Тихо, не кричат, внимательно слушают.)

В.: сегодня мы с вами будем играть в театр и разыгрывать сказку, как вы думаете какую? (русская народная сказка «Теремок»)

В.: правильно, это русская народная сказка «Теремок». Давайте, вспомним какие герои в этой сказке?

В.: А скажите всё ли у нас есть для игры в театр? Что нам надо чтоб поиграть в театр? (афиша - мы были художниками, кассир на кассе, буфетчица в буфете, цветочник, билетер, артисты, и зрители)

В.: итак, давайте выберем тех, кто будут работать в театре, нам нужны: билетер, кассир, цветочник, буфетчица и артисты. Кто желает быть кассиром (билетером, буфетчиком, цветочником)? (Дети поднимают руки)

В.: Нам нужны и артисты, давайте выберем. Кто желает быть рассказчиком?

В.: - А остальные будут зрители.

В.: - С кем будете смотреть сказку? (с дочками, сыночками)

В.: - Зрители идите, готовьтесь, наряжайтесь, приглашайте своих дочек, сыночков в театр.

В.: - Слышите первый звонок звенит, готовьтесь работники театра. (дать сигнал второго звонка)

В.: - Слышите уже третий звонок прозвенел, пора уже садиться на места!

Драматизация сказки «Теремок»

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка!

— А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— А ты кто?

— А я волчок-серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь.

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего выстроили!

Оценка.

В.: — Вот такая у нас получилась сказка. Скажите, а какая она по настроению была с начала? Почему? А как все закончилось? (хорошо, весело) Почему?

В.: - Что мы сегодня показывали и рассказывали нашим гостям? (мы показывали и рассказывали сказку)

В.: - Какую сказку? («Теремок»)

В.: - А вы хотите еще показать сказку? А давайте мы покажем нашу сказку малышам, желаете? (ответы детей)

В, значит скоро мы отправимся на гастроли и покажем сказку

Приложение 7

Конспект игры- драматизация по сказке

«Волк и семеро козлят» с детьми 5 – 6 лет

Интеграция образовательных областей: познание, безопасность, чтение художественной литературы, коммуникация (театрализация), социализация, музыка.

Цель:

Формирование театрально – игровых умений, знаний о безопасности.

Задачи:

1. Учить детей разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами.

2. Развивать понимание речи окружающих, умение вслушиваться в речь и пользоваться в общении ситуативной речью, как по побуждению воспитателя, так и по собственной инициативе.

3. Способствовать развитию диалогической речи. Развивать интонационную выразительность.

4. Воспитывать чувственно-эмоциональную отзывчивость, нравственные качества: быть внимательным и доброжелательным, не покидать своего места во время спектакля, реагировать на происходящее на сцене, благодарить артистов.

5. Прививать навыки и знания о безопасном поведении дома и на улице среди незнакомых людей.

Материалы и оборудование: текст и фонограмма русской народной сказки «Волк и семеро козлят», иллюстрация к сказке на интерактивной доске, шапочки: волка, козы, козлят, петушка; мягкие блоки, сема-план дома волка, домик для козлят и скамеечка, дерево, большой мешок (материал), передничек, иллюстрированный картинке по теме «Безопасность: незнакомый человек».

Ход:

Внести корзину с овощами и молочком.

Воспитатель: Ребята! По тропинке я шла и корзинку нашла. Как вы думаете, чья она?

Но для этого

отгадайте мою загадку:

Это кто ж такая рогатая?

Да ещё и бородатая?

И бормочет: ме-е-е,

Не мешайте мне-е-е!

Дети: это коза! Значит, корзинка козы.

Воспитатель: Вы помните сказку про козу? (Подвести детей к фланелеграфу с изображениями сказки «Волк и семеро козлят».) Где жила коза с козлятами?

Дети: Жила коза с козлятами в домике, в лесу.

Воспитатель: сколько было у нее козлят?

Дети: было у нее семь козлят.

Воспитатель: за чем ходила коза в лес?

Дети: ходила в лес есть травку шелковую, пить воду студеную.

Воспитатель: Какую песенку пела коза?

Дети:

Козлятушки, ребяташки!

Отопритесь, отворитесь!

Ваша мама пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

Из копытчика во сыру землю!

Воспитатель: Каким голосом пела коза?

Дети: Коза пела тоненьким голосом.

Воспитатель: Давайте споем тоненьким голосом. (*Пропеть песенку козы хором и индивидуально*)

Как пел волк?

Дети: Он пел толстым голосом.

Воспитатель: Давайте споем толстым голосом. (*Пропеть песенку козы хором и индивидуально*)

Что козлята ответили волку?

Дети: слышим, слышим - не матушкин это голосок!

Наша матушка поет тоненьким голоском и не так причитает.

Воспитатель: Кто помог волку сковать тоненький голосок?

Дети: Тоненький голосок сковал кузнец.

Воспитатель: Покажите, как сковал кузнец: постучал молоточком: тук-тук-тук и привязал к горлышку. (*Дети имитируют звукоподражание и движения.*)

Ребята, давайте попробуем проиграть сказку «Волк и семеро козлят». Мама-коза с козлятками будет жить в домике, и у волка будет свой дом. Только дом для волка нужно построить. Я вам дам план дома, а вы построите его. (Воспитатель показывает на мольберте схему дома и обговаривает все детали, из которых он будут строиться).

Дом построен, и всё готово к началу сказки. И теперь под музыку мы превратимся с вами в героев сказки. (Воспитатель под музыку одевает всем ребятам шапки-маски, и дети рассаживаются по местам.)

Ведущий – Как у речки на опушке

Жила козочка в избушке.

И красива, и мила.

Мамой козочка была. (Мама-коза проходит по залу и подходит к козляткам, гладит их по голове)

У нее росли ребятки –

Очень милые козлятки.

Мама деточек любила

И хозяйничать учила:

Дом и дворик убирать,

Пол метлою подметать,
Зажигать на кухне свет,
Печь топить. Варить обед.
Делать все могли козлятки
Эти чудные ребятки.

(Мама-коза и козлятки встают в круг и проговаривают стихотворение Ю Тувима «Овощи».
Далее все садятся на свои места.)

Ведущий – Утром козочка вставала
И детишек поднимала,
Их кормила и поила,
И на рынок уходила.
Мама деткам говорила:

Мама- коза - Вы козлятушки мои,
Вы ребятушки мои,
Вы на семь замков запирайтесь
Лишь на голос мой откликайтесь.
Знаю, верю, что сейчас
Все получится у вас! (Мама - коза уходит)

Ведущий – а козлятки ее ждали...
Но без мамы не скучали:
Песни пели, танцевали,
В игры разные играли.

1-й козленок – Мы веселые ребятки.
Целый день играем в прятки,
И танцуем, и поем,
И танцует с нами дом!

2-й козленок – Скоро мамочка придет,
Нам гостинцев принесет!
Каждый день и каждый час
Очень весело у нас!

(Звучит веселая музыка. Козлята танцуют.)

(Слышен громкий стук в дверь.)

Волк (из-за ширмы)– Отворите побыстрее мамаше дверь.

Я устала. Я голодная как зверь.
Вас поила я, поила молоком,
А теперь мой голос даже не знаком.
У порога, видно буду помирать.
Не пускаете домой родную мать.
Открывайте! Не валяйте дурака!

Все козлята – Твой голос на мамин

Совсем не похож.
Ты голосом толстым
Фальшиво поешь!

Ведущий – Пришлось Волку пойти к кузнецу.

Ведущий – Жил Петух – вокала мастер.

И творил он чудеса.
Мог зверям дарить на счастье
Он любые голоса.

(Домик Петуха. Петушок сидит играет на муз инструменте.)

Волк – Вот и Петя – петушок

Он то мне и поможет....

Помоги мне, Петя

Научится петь.

Наступил мне в детстве

На ухо медведь!

Ведущий – Педагог позанимался

С Волком ровно полчаса.

С воем Серый распрощался

И запел ну прямо, как Коза! (Петух дает Волку попить яйцо...)

Волк – Вы козлятушки мои,

Вы ребятушки мои,

Открывайте маме дверь

Я голодная, как зверь!

Ведущий - Лишь пропел волк эту фразу,

Волка в дом пустили сразу!

Волк уходит. Слышен шум, гам, крики.

Петух – Что ты сделал, волк – злодей?!
У козы украл детей!
Вот она домой вернется,
Тяжело тебе придется!
Будешь ты бесстыжий знать,
Как детишек воровать!

Выходит, Волк, за ним выходят все козлята.

Ведущий – Волк ужасно испугался,
Покраснел и растерялся:

Волк - Не хотел я их обидеть,
Я хотел их чаще видеть,
Не хотел я их пугать.
Мне бы с ними поиграть...
Ведь в моем пустом доме
Очень скучно одному.
Вы, козлятушки, простите!
Вы домой к себе идите.
Провожу до дома вас.
Очень стыдно мне сейчас!

1-й козленок – Ладно, серый, мы прощаем
В дом наш в гости приглашаем,
С нашей мамой познакомим,
Ужин праздничный устроим!

2-й козленок – С мамочкой мы все умеем.
С нею мы везде успеем.
Каждый день и каждый час
Наша мама есть у нас.

3-й козленок – Как тебя мы понимаем!
Мы-то уж прекрасно знаем.
Что без мамы в доме пусто,
Что без мамы в доме грустно.

4-й козленок – Если будем мы дружить,
Будешь часто к нам ходить
Веселее станет жить

Перестанешь ночью выть!

Ведущий - И веселою гурьбой

все направились домой

Видят – мама у ворот

Их с большой тревогой ждет.

5-й козленок – Мама! Мама! Мы пришли!

Гостя в дом к нам привели!

Он один на целый свет,

У него ведь мамы нет....

«Мама-Коза - Так и быть», - сказала мама (говорит Ведущий), -

Пусть и он играет с вами.

Здесь для всех открыта дверь

Если ты не страшный зверь!

Ведущий - Улыбнулся серый волк!

Засмеялся серый волк!

Он нашел себе друзей

С ними будет веселей!

А еще, важней всего

Мама есть и у него!

Приложение 8

Консультация для родителей

«Давайте поиграем в сказку – поиграем в театр»

Сказки... Почему их так любят дети и взрослые? Сказки зовут нас в путешествие со своими героями, которые встречаются с опасностями и успешно их преодолевают, находят верных друзей, учат не пасовать перед трудностями. «Вечером слушаю сказки – и вознаграждают тем недостатками проклятого своего воспитания», - писал А.С. Пушкин своему брату Льву.

Сказки имеют большое психологическое значение для детей. Детское сознание наделяет животных, игрушки, различные предметы определенными чертами человеческого характера, проводя аналогию с внешностью и поведением реальных людей. Волки, медведи, драконы в сказках олицетворяют трудности, которые надо преодолеть. Разрешение сказочных конфликтов способствует преодолению детских страхов. В сказке герой всегда выходит победителем из сложной ситуации. Ребенок хочет стать таким же

смелым, решительным, находчивым. Сказка помогает малышу реализовать свои мечты и желания. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам. Как отмечал В.А. Сухомлинский, «сказка — это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка, его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап - инсценирование».

Уважаемые родители! Приглашаем вас и ваших детей поиграть в сказку, пережить все приключения сказочных героев, помочь им найти выход из трудных ситуаций. Обогащение работы со сказкой элементами игровой деятельности закладывает более глубокие основы литературного воспитания. Игра в сказку помогает каждому малышу почувствовать себя ее героем, волшебником, творцом, развивает у ребенка фантазию, дает возможность почувствовать поддержку товарищей, которые всегда придут на помощь. Некоторые старые, всем знакомые сказки ребята проигрывают на новый лад, переживают новые приключения любимых героев. Детей привлекают очарование вымысла, быстрая смена событий в сказке, необычность приключений и всегда победа добра над злом. Наша задача – поддержать фантазию малышей, помочь им раскрыть свои творческие способности, почувствовать радость от участия в игровом действии.

Дети – прекрасные актеры и такие эмоциональные, непосредственные. А как светятся глаза от счастья и чувства собственного достоинства, когда им рукоплещет зал. И такое возможно только в театрализованном действе, спектакле, представлении, потому что театр всегда чудо, волшебство, бесконечный мир фантазии и радости. И сказки — это чудесное приглашение в этот загадочный мир.

Уважаемые родители! Давайте поиграем в сказку - поиграем в театр, и пусть путешествие в этот волшебный мир сказки и игра подарит нам радость, восторг от участия в общем деле. И с нашего доброго начала театральные действия и полюбившееся сказочные герои сопровождают ребенка всю его жизнь!

Введите мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша,
Проникнется и мудростью, и добротой,
И с чувством сказочный пойдет он жизненной тропой.

Г. Попова

Советы родителям:

Как творчески развивать ребенка

1. Отвечайте на вопросы ребенка терпеливо и честно.

2. Воспринимайте вопросы и высказывания ребенка всерьез.
3. Предоставьте ребенку комнату или уголок исключительно для его дел.
4. Найдите место, где ребенок смог бы показывать свои работы и достижения.
5. Не ругайте ребенка за беспорядок на столе, если связано с его творческим процессом. Однако требуйте приводить рабочее место в порядок после его окончания.
6. Покажите ребенку, что его любят и принимают безусловно, таким, какой он есть, а не за его успехи и достижения.
7. Поручайте своему ребенку посильные дела и заботы.
8. Помогайте ему строить свои собственные планы и принимать решения.
9. Помогайте ему улучшать результаты своей работы.
10. Берите вашего ребенка в поездки по интересным местам.
11. Помогайте ребенку общаться с ровесниками из разных культурных слоев.
12. Не спрашивайте своего ребенка с другими, указывая при этом на его недостатки.
13. Не унижайте своего ребенка, не давайте ему почувствовать, что он чем-то хуже вас.
14. Приучайте вашего ребенка мыслить самостоятельно.
15. Снабжайте ребенка книгами, играми и другими нужными ему вещами для его любимых занятий.
16. Побуждайте ребенка придумывать истории и фантазировать. Делайте это вместе с ним.
17. Приучайте ребенка к регулярному чтению с малых лет.
18. Со вниманием относитесь к его потребностям.
19. Включайте ребенка в совместное обсуждение общих семейных дел.
20. Не дразните ребенка за ошибки.
21. Хвалите за любые успехи.
22. Учите его общаться со взрослыми любого возраста.
23. Разрабатывайте практические эксперименты, помогающие ребенку больше узнавать.
24. Не запрещайте ребенку играть со всяким хламом — это стимулирует его воображение.
25. Побуждайте ребенка находить проблемы и затем решать их.
26. Хвалите ребенка за конкретные поступки и успехи, и делайте это искренне.
27. Не ограничивайте темы, обсуждаемые с ребенком.
28. Давайте ребенку возможность самостоятельно принимать решения и ответственность за них.
29. Помогайте ребенку стать личностью.

- 30.Помогайте ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы и радиопередачи.
- 31.Развивайте в ребенке позитивное восприятие его способностей.
- 32.Поощряйте в ребенке максимальную независимость от взрослых, не теряя при этом уважения к ним.
- 33.Верьте в здравый смысл вашего ребенка и доверяйте ему.
- 34.Предпочитайте, чтобы основную часть работы, за которую взялся ваш ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если вы не уверены в позитивном конечном результате. Дайте ребенку такую возможность.
- 35.Ведите дневник наблюдений за развитием вашего ребенка и анализируйте процесс развития.

Проект «Мир добра»

по формированию у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Ильющенкова Н. Г., воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №13
«Земляничка» города Смоленска

Пояснительная записка

Актуальность проекта

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

В настоящее время очевидно повышение научного и общественного интереса в стране и за рубежом к проблеме воспитания толерантного отношения к людям-инвалидам в период дошкольного детства и младшего школьного возраста.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к людям-инвалидам, к их образу жизни, потребностям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Воспитание толерантности связано с

приобщением ребенка к миру общечеловеческих ценностей – отзывчивости, терпения, принятия, доброжелательности, чуткости, сочувствия. Способность поделить, помочь, уступить, разделить чужую радость и беду – драгоценный талант, который встречается все реже. От воспитания у детей общечеловеческих качеств зависит не просто благополучие, а выживание нашего общества.

База толерантного отношения к людям-инвалидам должна формироваться на самых ранних этапах развития личности – в дошкольном детстве – периоде приобщения ребенка к окружающему миру, его начальной социализации. При организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО, для воспитанников создаются ситуации культурного, межличностного, формального и неформального общения. В условиях интегрированного обучения легче выстроить ситуации общения, показать модели нужного поведения. В условиях отсутствия условий интегрированного обучения выходом из сложившейся ситуации может стать моделирование ситуаций взаимодействия с людьми с инвалидностью, предполагающее четкое представление культурных универсалий в виде ценностей ненасилия, создание условий для переживания конкретного чувственного опыта, осознания и осмысления ценностей взаимного уважения. Таким образом будет реализована одна из целей, поставленных государством перед учреждениями образования- воспитание толерантности.

В нашей группе есть мальчик – ребёнок-инвалид по общему заболеванию. Нам удалось так выстроить воспитательно-образовательный процесс, что, не смотря на индивидуальные особенности этого ребёнка, дети воспринимают его как равного, а главное, что он сам ощущает себя полноправным членом детского коллектива. В этом году наши воспитанники пойдут в школу. Резко расширится их социальное окружение. Создавая данный проект, я стремилась предвидеть зону ближайшего развития детей нашей группы и дать им ту информацию, которая поможет им успешно социализироваться на новой ступени образования, проявляя толерантность по отношению к людям в том числе и к людям с ОВЗ.

В связи с необходимостью решения обозначенных проблем возникла необходимость создания проекта по формированию толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: позитивная социализация воспитанников, формирование социально одобряемых стереотипов поведения в вопросах проявления толерантности по отношению к людям, в том числе к людям с ОВЗ.

Задачи:

Образовательные

-формировать представление об особенностях людей с ограниченными возможностями здоровья, приспособлениях и условия позволяющих им жить, учиться и работать;

-дать воспитанникам представление о физических и бытовых возможностях людей с особыми потребностями методом игровой проекции, имитации;

-предоставить информацию о равных правах и возможностях здоровых людей и людей с ОВЗ и инвалидов, о том, как и где они могут учиться, где и кем они могут работать, какими видами спорта и творчества могут заниматься;

- познакомить с понятием «толерантность»; «толерантный человек»

Развивающие

-развивать стремление к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается;

-создавать условия для: развития способности к эмоциональному сопереживанию; возможности проявлять эмпатию и толерантность;

-осваивать способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого.

-дети развивают умение понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей;

Воспитательные:

-воспитывать социально одобряемые стереотипы поведения;

-закладывать основы позитивного взаимодействия и эмоциональной отзывчивости детей (людей) между собой, несмотря на существующие различия и индивидуальные особенности;

-развивать умение избегать, а при необходимости находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций;

-сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого;

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители (законные представители), педагоги ДОО

Планируемые результаты реализации проекта:

В результате реализации проекта дети старшего дошкольного возраста

Закрепляют и расширяют знания:

О строении человеческого организма;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

Об органах чувств;

О принципах ЗОЖ;

Об опасных для человека факторах воздействия (природных и техногенных) и возможных последствиях из воздействия на человеческий организм.

получают представления:

О видах и особенностях людей с ограниченными возможностями здоровья;

О средствах реабилитации людей с ОВЗ;

О понятии «безбарьерная среда»;

Об условиях реализации образовательного потенциала ребёнка с ОВЗ;

О понятии «толерантность» и о возможных формах проявления толерантности по отношению к другим людям, в т.ч. людям с ОВЗ.

Приобретают, систематизируют и автоматизируют методом игровой проекции и имитации:

- социально одобряемые стереотипы поведения;
- навыки коммуникативного взаимодействия и помощи людям с ОВЗ;
- способы оказания эмоциональной поддержки сверстникам и взрослым с ОВЗ;
- проявление сочувствия, сопереживания, эмпатии по отношению к окружающим людям, в т.ч. к людям с ОВЗ.

Принципы и подходы к формированию содержания проекта:

1. Принцип наглядности потому что мышление ребенка носит наглядно-образный характер.
2. Принцип систематичности и последовательности, чтобы новые знания опирались на ранее полученные.
3. Принцип доступности. Воспитание и обучение только тогда результативно, когда оно посильно, доступно детям.
4. Принцип научности.
5. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода. Учёт личностных, возрастных особенностей детей и уровня их речевого развития
6. Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса.
7. Принцип взаимодействия детского сада и семьи. Создание условий для успешной работы по формированию у детей основ толерантности.

8. Принцип интеграции образовательных областей. Соответствие возрастных особенностей воспитанников и специфики образовательных областей.

Паспорт проекта

Тема	«МИР ДОБРА» - проект формированию у детей старшего дошкольного возраста толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
Адресация проекта	Воспитанники подготовительной группы №3, родители (законные представители); педагоги ДОО
Авторы	Ильющенко Наталья Геннадьевна, воспитатель, высшая квалификационная категория, стаж работы 20 лет
Целевая аудитория	Воспитанники подготовительной группы №3, родители (законные представители); педагоги ДОО
Типовые особенности проекта	По продолжительности: краткосрочный По содержанию: информационно-познавательный с элементами творчества По числу участников: групповой
Цель и задачи	<p>Цель: позитивная социализация воспитанников, формирование социально одобряемых стереотипов поведения в вопросах проявления толерантности по отношению к людям, в том числе к людям с ОВЗ.</p> <p>Задачи</p> <p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представление об особенностях людей с ограниченными возможностями здоровья, приспособлениях и условия позволяющих им жить, учиться и работать; -дать воспитанникам представление о физических и бытовых возможностях людей с особыми потребностями методом игровой проекции, имитации; -предоставить информацию о равных правах и возможностях здоровых людей и людей с ОВЗ и инвалидов, о том, как и где

	<p>они могут учиться, где и кем они могут работать, какими видами спорта и творчества могут заниматься;</p> <p>- познакомить с понятием «толерантность»; «толерантный человек»</p> <p>Развивающие</p> <p>-развивать стремление к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается;</p> <p>-создавать условия для: развития способности к эмоциональному сопереживанию; возможности проявлять эмпатию и толерантность;</p> <p>-осваивать способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого.</p> <p>-дети развивают умение понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей;</p> <p>Воспитательные:</p> <p>-воспитывать социально одобряемые стереотипы поведения;</p> <p>-закладывать основы позитивного взаимодействия и эмоциональной отзывчивости детей (людей) между собой, несмотря на существующие различия и индивидуальные особенности;</p> <p>-развивать умение избегать, а при необходимости находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций;</p> <p>-сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого;</p>
Ресурсы	<p>Информационные:</p> <p>методические разработки; научная и художественная литература; презентации; интернет-ресурсы</p> <p>Материально-технические:</p>

	ноутбук; мультимедийный проектор; экран; музыкальный центр; цифровой фотоаппарат; наглядно-дидактические пособия
Предполагаемые результаты реализации проекта	<p>Воспитанники: <u>Закрепляют и расширяют знания:</u> О строении человеческого организма;</p>
	<p>Об органах чувств; О принципах ЗОЖ; Об опасных для человека факторах воздействия (природных и техногенных) и возможных последствиях из воздействия на человеческий организм.</p> <p><u>Получают представления:</u> О видах и особенностях людей с ограниченными возможностями здоровья; О средствах реабилитации людей с ОВЗ; О понятии «безбарьерная среда»; Об условиях реализации образовательного потенциала ребёнка с ОВЗ; О понятии «толерантность» и о возможных формах проявления толерантности по отношению к другим людям, в т.ч. людям с ОВЗ.</p> <p><u>Приобретают, систематизируют</u> и автоматизируют методом игровой проекции и имитации: социально одобряемые стереотипы поведения; навыки коммуникативного взаимодействия и помощи людям с ОВЗ; способы оказания эмоциональной поддержки сверстникам и взрослым с ОВЗ; проявление сочувствия, сопереживания, эмпатии по отношению к окружающим людям, в т.ч. к людям с ОВЗ.</p> <p>Родители (законные представители) Получают представление о формах и методах взаимодействия с педагогами ДОО по развитию понятия «толерантность» у детей, в т.ч. по отношению к людям с ОВЗ.</p>

	<p>Педагоги ДОО</p> <p>Повышают профессиональную компетентность:</p> <ul style="list-style-type: none">- по организации работы с родителями (законными представителями) по вопросам формирования толерантности в т.ч. по отношению к людям с ОВЗ;- по организации работы с детьми с ОВЗ
--	---

Введение

Тип, вид проекта: социально – педагогический, информационно-творческий, коллективный.

Срок реализации проекта: две недели (3-4 недели ноября)

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители (законные представители), педагоги ДОО

Актуальность проекта:

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

В настоящее время очевидно повышение научного и общественного интереса в стране и за рубежом к проблеме воспитания толерантного отношения к людям-инвалидам в период дошкольного детства и младшего школьного возраста.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к людям-инвалидам, к их образу жизни, потребностям, привычкам всегда существовал и продолжает существовать как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Воспитание толерантности связано с приобщением ребенка к миру общечеловеческих ценностей – отзывчивости, терпения, принятия, доброжелательности, чуткости, сочувствия. Способность поделить, помочь, уступить, разделить чужую радость и беду – драгоценный талант, который встречается все реже. От воспитания у детей общечеловеческих качеств зависит не просто благополучие, а выживание нашего общества.

База толерантного отношения к людям-инвалидам должна формироваться на самых ранних этапах развития личности – в дошкольном детстве – периоде приобщения ребенка к окружающему миру, его начальной социализации. При организации воспитательно-

образовательного процесса в ДОО, для воспитанников создаются ситуации культурного, межличностного, формального и неформального общения. В условиях интегрированного обучения легче выстроить ситуации общения, показать модели нужного поведения. В условиях отсутствия условий интегрированного обучения выходом из сложившейся ситуации может стать моделирование ситуаций взаимодействия с людьми с инвалидностью, предполагающее четкое представление культурных универсалий в виде ценностей ненасилия, создание условий для переживания конкретного чувственного опыта, осознания и осмысления ценностей взаимного уважения. Таким образом будет реализована одна из целей, поставленных государством перед учреждениями образования – воспитание толерантности.

В нашей группе есть мальчик – ребёнок-инвалид по общему заболеванию.

Нам удалось так выстроить воспитательно-образовательный процесс, что, не смотря на индивидуальные особенности этого ребёнка, дети воспринимают его как равного, а главное, что он сам ощущает себя полноправным членом детского коллектива. Однако, в этом году наши воспитанники пойдут в школу. Резко расширится их социальное окружение. Создавая данный проект, я стремилась предвидеть зону ближайшего развития детей нашей группы и дать им ту информацию, которая поможет им успешно социализироваться на новой ступени образования, проявляя толерантность по отношению к людям в том числе и к людям с ОВЗ.

В связи с необходимостью решения обозначенных проблем возникла необходимость создания проекта по формированию толерантности у детей старшего дошкольного

Ожидаемые результаты реализации проекта:

В результате реализации проекта дети старшего дошкольного возраста

Закрепляют и расширяют знания:

- О строении человеческого организма;
- Об органах чувств;
- О принципах ЗОЖ;
- Об опасных для человека факторах воздействия (природных и техногенных) и возможных последствиях из воздействия на человеческий организм.

получают представления:

- О видах и особенностях людей с ограниченными возможностями здоровья;
- О средствах реабилитации людей с ОВЗ;
- О понятии «безбарьерная среда»;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Об условиях реализации образовательного потенциала ребёнка с ОВЗ;
- О понятии «толерантность» и о возможных формах проявления толерантности по отношению к другим людям, в т.ч. людям с ОВЗ.

Приобретают, систематизируют и автоматизируют методом игровой проекции и имитации:

- социально одобряемые стереотипы поведения;
- навыки коммуникативного взаимодействия и помощи людям с ОВЗ;
- способы оказания эмоциональной поддержки сверстникам и взрослым с ОВЗ;
- проявление сочувствия, сопереживания, эмпатии по отношению к окружающим людям, в т.ч. к людям с ОВЗ.

Механизм преобразования воспитательно-образовательного процесса:

Цель: позитивная социализация воспитанников, формирование социально одобряемых стереотипов поведения в вопросах проявления толерантности по отношению к людям, в том числе к людям с ОВЗ.

Задачи

Образовательные

-формировать представление об особенностях людей с ограниченными возможностями здоровья, приспособлениях и условия позволяющих им жить, учиться и работать;

-дать воспитанникам представление о физических и бытовых возможностях людей с особыми потребностями методом игровой проекции, имитации;

-предоставить информацию о равных правах и возможностях здоровых людей и людей с ОВЗ и инвалидов, о том, как и где они могут учиться, где и кем они могут работать, какими видами спорта и творчества могут заниматься;

- познакомить с понятием «толерантность»; «толерантный человек»

Развивающие

-развивать стремление к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается;

-создавать условия для: развития способности к эмоциональному сопереживанию; возможности проявлять эмпатию и толерантность;

-осваивать способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого.

-дети развивают умение понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей;

Воспитательные:

-воспитывать социально одобряемые стереотипы поведения;

-закладывать основы позитивного взаимодействия и эмоциональной отзывчивости детей (людей) между собой, несмотря на существующие различия и индивидуальные особенности;

-развивать умение избегать, а при необходимости находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций;

-сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого;

Формы реализации проекта:

Формы работы с детьми:

наблюдения, исследовательская деятельность; беседы с рассматриванием иллюстраций, фотографий, тематических альбомов; организованная образовательная деятельность; просмотр презентаций, мультфильмов; экскурсия по ДОО «Чем я могу Вам помочь?»; чтение художественной литературы по теме; творческая мастерская – изготовление макета «Город удобный для всех»; подвижные и дидактические игры; оформление выставки рисунков в группе «Мы разные, но мы ВМЕСТЕ!»; инфографика «Образовательный потенциал ребёнка с ОВЗ»; игра-викторина «Путешествие в мир прав и обязанностей».

Формы работы с родителями (законными представителями) воспитанников:

Консультации (индивидуальные), в т.ч. с использованием ИКТ, наглядные информационные материалы, организация и участие в экскурсии выходного дня, выполнение творческих заданий совместно с детьми

Формы работы с педагогами

Формы работы с педагогами: консультации (индивидуальные и подгрупповые) по теме, анкетирование «Дети с ОВЗ: вопросы и ответы» ; деловая игра с элементами мастер-класса: «Инклюзивное образование»; презентация опыта работы по проекту.

Виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, игровая, художественное творчество.

Трудности реализации проекта

Подготовка и реализация проекта проходила в условиях ограничительных мероприятий по COVID-19, что создавало дополнительные сложности при проведении мероприятий.

Этапы реализации проекта:

Первый этап. Подготовительный:

- определение цели и задач проекта;
- подбор методической, научно-популярной и художественной литературы; электронных образовательных ресурсов;
- разработка конспектов ООД, бесед;
- подбор иллюстраций, музыкального репертуара, создание презентаций, дидактических и подвижных игр по теме «Быть здоровыми хотим!»;
- изготовление тематического альбома «Слагаемые здоровья»;
- сбор материалов для детского творчества, исследовательской деятельности;
- создание условий для организации работы

Второй этап. Основной (реализация проекта):

Оптимизация развивающей среды группы:

- Выставка книг по теме
- Тематический альбом «Слагаемые здоровья»;
- Энциклопедии «Моё тело» «Человек» «Твоё здоровье» «Первая помощь»;
- «Копилка интересных фактов»;
- Познавательные обучающие видеофильмы, презентации; видеоролики;
- Картотека дидактических игр; иллюстративный материал;
- Картотека игр по развитию речи, стихов, загадок про органы чувств;
- Картотека подвижных, пальчиковых игр; утренней и дыхательной гимнастики
- Спортивное оборудование для игр;
- Материалы для творчества (природный материал, раскраски, пластилин, цветная бумага, цветные карандаши, акварель, фломастеры, восковые мелки и т.д.)

Формы работы с детьми:

Беседы:

«Если добрый ты...»; «Здоровым быть- себя любить!» «Полезные привычки» (Приложение 1).

Презентации, видеоролики:

«Дети с ОВЗ»; «Органы чувств человека»; «Движение – жизнь!»; «Системы и органы в моём организме»; «Жили были вирусы...»; «Азбука здоровья» (Приложение 2)

Игровой тренинг:

«Я – хороший, ты –хороший»;

«Чем я могу Вам помочь?»

Творческая мастерская: продуктивная деятельность:

Коллаж «Кто я?»

Макет: «Город комфортный для всех»

ООД

- ООД Познавательное развитие
- ООД Познавательное развитие «Системы и органы в моём организме».
- ООД Познавательное развитие «Что чувствуют органы чувств»
- ООД Рисование «Мы разные, но мы ВМЕСТЕ», «Полезные и вредные привычки»
- ООД Аппликация «Цветик-Семицветик»
- ООД Физвоспитание (на улице) «Весёлые старты!»

(Приложение3)

Сюжетно-ролевые игры:

«Больница», «Поликлиника»; «Скорая помощь», «Служба спасения»; «Социальная служба»; «Магазин»;

Дидактические игры:

«Если хочешь быть здоров»; «Служба 112»; «Найди лишнее»; «Добавь слово» «Что изменилось»; «Что бы не было беды»

Речевые игры и упражнения:

«Один – много», «Назови ласково», «Скажи наоборот» (с мячом), «Какое слово отличается от других?», «Сложные слова», «», «Составь предложение»

Чтение художественной литературы:

Николай Назаркин, «Изумрудная рыбка. Мандариновые острова»;

Владислав Крапивин, «Та сторона, где ветер», «Самолёт по имени Серёжка»;

Альберт Лиханов, «Мальчик, которому не больно», «Солнечное затмение»;

Юрий Ермолаев, «Дом отважных трусишек»;

Дж. Паласио, «Чудо»;

Алан Маршалл, «Я умею прыгать через лужи»;

Биржа Мюллер, «Планета Вилли»;

В. Катаев «Цветик – семицветик»;

С Панчешный «Хроменькая уточка»;

Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка»;

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок», «Стойкий оловянный солдатик»,

В. Берестов «Честное гусеничное», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»,

Наталья Ремиш «Детям о важном. Про Диму и других. Как говорить на сложные темы»

Мультфильмы:

Смешарики «Азбука здоровья»;

«Цветик-семицветик»;

«Серая шейка»

«Про Миру и Гошу»;

«Про Диму».

Третий этап. Заключительный:

- Выставка творческих работ:

макет: «Город комфортный для всех»

выставка работ по ИЗО: «Мы разные, но МЫ ВМЕСТЕ!»

- Инфографика «Образовательный потенциал ребёнка с ОВЗ»;

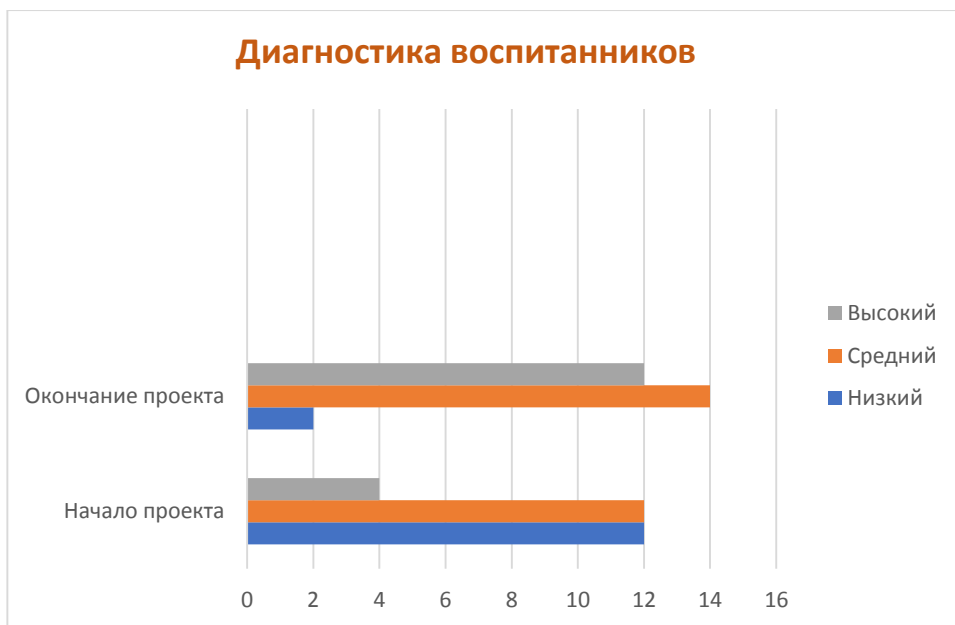
- Игра-викторина «Путешествие в мир прав и обязанностей»

(Приложение 4);

Диагностика воспитанников:

Начало проекта: низкий уровень 12 человек -43% средний уровень 12 чел.-43%,
высокий уровень 4 человека -14%

Окончание проекта: низкий уровень 2 человека -7 %, средний уровень 14 человек -
50%, высокий уровень 12 человек -43%



Результаты проектной деятельности:

В результате дети старшего дошкольного возраста имеют представления об особенностях людей с ограниченными возможностями здоровья; приспособлениях и условиях, позволяющих им жить самостоятельно, знают о физических и бытовых возможностях людей с особыми потребностями; имеют представление о правах и возможностях инвалидов, о том, как и где они могут учиться, где и кем они могут работать, какими видами спорта и творчества могут заниматься. У них развито стремления к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается; способность к эмоциональному сопереживанию: им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять эмпатию и толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта.

Родители (законные представители) воспитанников

Получают представление о формах и методах взаимодействия с педагогами ДОО по развитию понятия «толерантность» у детей, в т.ч. по отношению к людям с ОВЗ.

Педагоги ДОО

Повышают профессиональную компетентность:

- по организации работы с родителями (законными представителями) по вопросам формирования толерантности в т.ч. по отношению к людям с ОВЗ;
- по организации работы с детьми с ОВЗ.

Список использованных источников

1. Анисимова Е.А. Развитие начал толерантности у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Росток, 2013.
2. Арушанова А. Детские диалоги// Обруч-1999. - №5. – с.20-27
3. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. М., 2000.
4. Бабинова С. Приемы воспитания толерантности// Педагогическая техника – 2008. - №5. – с.40-43 3 Воспитание индивидуальности. Учебно-методическое пособие под ред. Степанова Е.Н// Москва. Творческий центр. 2005г.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., Мозаика-Синтез, 2008
6. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Уч.- метод. пособ. для восп-лей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
7. Ключева Н.В., Касаткина Ю. В. «Учим детей общению», Ярославль
8. Ковлева Г. А. Воспитывая маленького гражданина . . . : Практическое пособие для работников ДОУ. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004. (Развитие и воспитание дошкольника)
9. Коррекция негативных личностных отношений в дошкольном и мл. шк. возр. Практическое пособие, для школьных психологов. - ГПУ «Беловский полиграфист». - 2002..
10. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. - Ярославль: Академия развития, 1996.
11. Мулько И. Ф. Социально - нравственное воспитание детей 5 - 7 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004. (Программа развития)
12. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников // Дошкольное воспитание, 2003. - №11.
13. Пазухина И. А. Дидактические игры для развития коммуникативных качеств и эмоциональной сферы у детей // Дошкольная педагогика, 2003. - №1 (10).
14. Панфилова М.А. Игротерапия общения //Москва, 2001 г.
15. Пенькова Л., Самофалова Т., Каратаева Г. Изучаю себя, изучаю других // Ребенок в детском саду, 2004. - №3
16. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. (Управление детским садом).

17. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
18. Ризрдон Б. Э. Толерантность – дорога к миру. М., 2001
19. Сборник упражнений в рамках программы «Образование XXI века: Толерантная среда», Ижевск, 2008 12. Строганова Л. В. «Воспитание толерантности» М. 2007г
20. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С., Кузьмин А.Б. Инклюзивная развивающая среда как условие формирования толерантности у дошкольников. Учебно-методический комплект для краткосрочных курсов повышения квалификации руководителей ДОУ/ОУ/ПОУ, воспитателей ДОУ, педагогических работников ОУ/ПОУ, психологов, дефектологов, логопедов ДОУ/ОУ/ПОУ. - Брянск: БИПКРО, 2014.
21. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. Методика, диагностика. М.: ТЦ Сфера, 2014. (Библиотека Воспитателя).
22. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание, 2003. - №9.
23. Фопель К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения.: Пер. с нем. - М: Генезис, 2003. (Все о психологической группе).
24. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 - 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. - М: Генезис, 2003

Электронные ресурсы

1. Погодина А.А. Толерантность: термин, позиция, смысл, программа. Проблема толерантности в современном мире his.1september.ru
2. «Толерантность» www.tolerance.ru
3. «Если добрый ты» <https://infourok.ru/beseda-na-temu-esli-dobriy-ti-2153685.html>
4. «Здоровым быть – себя любить!» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/05/22/beseda-s-detmi-zdorovym-byt-sebya-lyubit>
5. Путешествие в страну Толерантности <https://www.maam.ru/detskijasad/tema-puteshestvie-v-stranu-tolerantnosti.html>
6. Презентация «Органы чувств человека» <https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%8B%20%D1%87%D1%83%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2&path=wizard&parent->

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

[reqid=1645132647092192-4207004394496616838-sas5-9955-451-sas-17-balancer-8080-BAL-9518&wiz_type=vital&filmId=1458856256403325742](http://www.maam.ru/detskij-sad/igras-viktorina-puteshestvie-v-mir-prav-i-objazanostei.html)

7. Путешествие в мир прав и обязанностей»

<https://www.maam.ru/detskij-sad/igras-viktorina-puteshestvie-v-mir-prav-i-objazanostei.html>

(«Путешествие в мир прав и обязанностей»)

8. Презентация «День инвалидов»

[https://www.studydocx.ru/download?http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/20/prezentatsiya](https://www.studydocx.ru/download?http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/20/prezentatsiya_den_invalida.pptx)

[a_den_invalida.pptx](https://www.studydocx.ru/download?http://nsportal.ru/sites/default/files/2014/02/20/prezentatsiya_den_invalida.pptx); Презентация%20к%20занятию%20(подготовительная%20группа)%20по%20теме: Презентация «День инвалида»)

9. «Люди с ограниченными возможностями здоровья»

[https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-k-prezentaci-po-okruzhayuschemu-miru-](https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-k-prezentaci-po-okruzhayuschemu-miru-lyudi-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami.html)

[lyudi-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami.html](https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-k-prezentaci-po-okruzhayuschemu-miru-lyudi-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami.html) (конспект к презентации)

Приложение 1

Беседа на тему:

«Если добрый ты...»

Цель: формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими, осознанно проявлять сочувствие и совершать добрые поступки; воспитывать понимание значений пословиц о добре, умение связывать значение пословицы с определенной ситуацией; формировать умения детей проявлять доброту, отзывчивость ко всем, кому это необходимо.

Ход беседы:

Воспитатель: «Доброе утро. Сегодня у нас вами интересная и серьезная беседа: «Если добрый ты...». Добрым, отзывчивым людям легче жить, общаться друг с другом; общение с такими людьми приносит радость. Каждому из нас надо стараться быть такими. Ребята, а как вы думаете, что такое доброта?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Все правильно говорите. «Доброта» определяется как «отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим». А сейчас послушайте стихотворение о доброте, которое я вам прочитаю:

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте.

Вся в голубой и звездной красоте

Земля добра: она, дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно непокорным небом

Давайте воевать за доброту!

Воспитатель: «Как воевать за доброту?» (Совершать добрые поступки)

Ответы детей. (Совершать добрые поступки).

Воспитатель: «Ещё с древних времён люди ценили доброту. Ведь не зря до нас дошли народные пословицы и поговорки. Давайте вспомним пословицы о доброте.

Воспитатель зачитывает пословицы;

- Доброе слово человеку, что дождь в засуху.

- Жизнь дана на добрые дела.

- Доброе слово и железные ворота открывает.

- Ласковое слово, что солнышко в ненастье.

Воспитатель: «Из этих пословиц мы видим, что добро всегда приносит радость окружающим людям. Итак, первый шаг к доброте – это доброе слово. Доброго человека можно узнать не только по добрым делам, но и по добрым словам. Послушайте стихотворение о добрых словах:

Ах, как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами,

А может, не слова – дела важны?

Дела – делами, а слова – словами.

Они живут у каждого из нас

На дне души, до времени хранимы,

Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы.»

Воспитатель: «Ребята, а сейчас вспомните какие добрые слова существуют, разгадав загадки:

- Растает даже ледяная глыба

От слова теплого.... (Спасибо)

Ответы детей. (Спасибо)

Воспитатель:

«Зазеленеет старый пенёк,

Когда услышит...» (Добрый день)

Ответы детей. (Добрый день)

Воспитатель:

«Мальчик, вежливый и развитый
Говорит, встречаясь...» (Здравствуйте)

Ответы детей. (Здравствуйте)

Воспитатель:

«Когда нас бранят за шалости,
Говорим...» (Извините, пожалуйста)

Ответы детей. (Извините, пожалуйста)

Воспитатель:

«И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят...» (До свидания)

Ответы детей. (До свидания)

Воспитатель: «Правильно!!! Какие добрые слова нам помогают жить в мире со всеми людьми?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Сейчас мы поиграем в одну очень интересную игру Игр «И я». Я буду называть какое –то действие, поступок, если это дело или поступок добрый, вы должны сказать: «И я», если не добрый, топтать ногами. Готовы? Начинаем.»

Воспитатель зачитывает действия, дети выбирают ответ.

- Я убираю свои игрушки. –И я.
- Я поливаю цветы. – И я.
- Я разбрасываю вещи.
- Я заботливо отношусь к старшим. – И я.
- Я помогаю маме. – И я.
- Я дергаю кошку за хвост.
- Я отнимаю игрушки у друзей.
- Не шумлю, когда мама отдыхает. –И я.
- Не здороваюсь утром с соседкой.
- Играю с младшей сестренкой. – И я.

Воспитатель: «Верно! Справились с игрой. Ребята, нам приятнее находиться в обществе добрых людей, но для этого мы должны быть сами добрыми людьми. Давайте составим с вами правила доброты, пользуясь которыми мы станем по-настоящему добрыми.

- 1) Помогать людям.
- 2) Защищать слабого.
- 3) Делиться друг с другом.
- 4) Не завидовать.
- 5) Прощать друг друга.

Воспитатель: «Если мы с вами будем соблюдать эти не сложные правила, то будем добрыми. Ребята, а скажите, кого же называем добрым человеком?»

Ответы детей.

Воспитатель: «Вы, наверное, поняли, что у каждого человека, большого и маленького, свой путь к доброте. Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках. Предлагаю нашу беседу завершить песней «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда».

Беседа

«Полезные привычки»

Цели:

- учить детей отличать вредные и полезные привычки;
- формировать сознательный отказ от вредных привычек;
- развивать творческие способности, воображение;
- воспитывать у детей интерес к познавательной деятельности;
- воспитывать у них отрицательное отношение ко всем вредным привычкам, большое желание вести здоровый образ жизни.

Оборудование: зеленые и красные карточки по количеству детей, иллюстрации, картинки.

Организация детей: сидят на ковре полукругом.

Ход беседы.

-Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас всех такими красивыми, радостными и здоровыми. Надеюсь, у вас отличное настроение. (Психологический настрой). Сегодня мы будем беседовать о здоровье и здоровом образе жизни. Устраивайтесь поудобнее.

-Ребята, а что такое здоровый образ жизни? (Примерные ответы детей: Заниматься спортом, закаляться, правильно питаться и др.)

-Правильно. Очень важно заботиться и укреплять свое здоровье.

-Послушайте стихотворение и подумайте, о чём ещё мы будем говорить.

Про девочку, которая сосёт палец.

-Неземная красота,

Выньте палец изо рта!

Девочки и мальчики,

Не сосите пальчики.

Дорогие детки,

Пальцы — не конфетки.

(Э. Успенский)

-Дети, из этих строк стихотворения вы могли понять, о чем пойдет сейчас речь.

-О привычках.

-Каждый человек способен привыкать к каким-то действиям, ощущениям. Кто-то привык рано ложиться спать, а кто-то — поздно; кто-то привык делать по утрам зарядку, а кто-то нет. Что появляется у человека? Правильно, привычка.

-Сегодня мы с вами поговорим о привычках.

- Что такое привычка? (Примерные ответы детей.) Привычка — это такое действие, которое становится для нас тем, без чего мы не можем жить. Это действие, которое мы повторяем, даже не всегда замечая это.)

- Ребята перечислите привычки, которые есть у вас или какие вы знаете? (Ответы детей)

- Дети, а какие бывают привычки? (Примерные ответы детей: полезные и вредные.)

-А какие привычки помогают человеку сохранить свое здоровье? (Примерные ответы детей: полезные).

-Полезные привычки помогают сохранить здоровье и облегчить нашу жизнь. Давайте вместе подумаем и вспомним, какие еще хорошие привычки бывают?

(Примерные ответы детей: мыть руки с мылом, умываться, закаляться, делать зарядку, соблюдать режим дня, аккуратно складывать свои вещи, убирать игрушки и свое рабочее место.)

-Какую пользу приносит утренняя зарядка? (Примерные ответы детей: она прогоняет сон, дарит нам бодрое и хорошее настроение, укрепляет мышцы, закаляет наше здоровье.

- А что ещё нужно делать утром? (Примерные ответы детей: чистить зубы, умываться.)

-Давайте поиграем в игру «Волшебный мешочек» (дети достают предметы личной гигиены (зубная щетка, зубная паста, мыло, полотенце) и рассказывают для чего они нужны).

-А вы ребята любите играть игрушками? (Дети отвечают, что очень любят играть.)

-А вот полезной привычкой «Складывать игрушки на свои места» не все пользуются.

- Как вы думаете, хорошо ли всюду разбрасывать книжки, игрушки? А почему это плохо? Да потому, что потом на поиски нужной вещи вы потратите много времени. А время нужно ценить! У каждой вещи должно быть свое место! Класть вещи на место — полезная привычка!

-А что такое влажная уборка? (Ответы детей). Верно! Во время влажной уборки мы протираем полы, оконные рамы, стекла влажной тряпкой, удаляя пыль и грязь. Соблюдать чистоту, делать уборку нужно каждый день, выделяя на это определенное время.

- Как вы убираете свою комнату или свой детский уголок. (Ответы детей). Правильно! Вытираете пыль мягкой тряпочкой, аккуратно расставляете на полке книги, игрушки. А мама или бабушка чистят ковры и мягкую мебель пылесосом.

-Послушайте поговорку «Спорт любить – здоровым быть». А какие спортивные игры вы знаете? (Ответы детей: футбол, хоккей, гонки на велосипедах, катание на коньках и лыжах и т.д.)

-Спортивные игры на воздухе укрепляют здоровье.

- Давайте вспомним пословицы о здоровом образе жизни. (Дети читают пословицы о здоровье. В здоровом теле здоровый дух. Богатство на месяц – здоровье на всю жизнь. Здоровье дороже денег. Спорт любить – здоровым быть. Двигайся больше – проживешь дольше. Чистота залог здоровья.)

-Ребята вы знаете, когда нужно мыть руки?

- Давайте вместе припомним все случаи, когда нужно мыть руки с мылом (Ответы детей.)

- Правильно! Когда вы приходите домой из детского сада, с прогулки, из магазина, поликлиники. Руки нужно мыть перед едой и после еды. Руки нужно обязательно хорошенько помыть с мылом после того, как вы поиграли с кошкой или собакой, хомячком, попугайчиком, другими животными. Не забывайте также мыть руки после туалета!

Почаще стригите ногти. Ногти должны быть закругленными, короткими, а главное — под ними не должно быть грязи! Поэтому, когда вы моете руки с мылом, тщательно почистите ногти щеточкой, удаляя из-под ногтей грязь.

-Ребята, что такое режим дня? (Дети рассказывают свой режим дня в детском саду.)

- Правильно! Режим дня – помощник нашего здоровья! А соблюдать его – это самая полезная привычка!

- Но существуют, к сожалению, и вредные привычки. Поговорим о них. Вредные привычки плохо влияют на организм человека, портят нам жизнь. Это несоблюдение режима дня, постоянное лежание на диване, привычка ковырять в носу. Ребята, кто вспомнит и расскажет о плохих привычках. (Ответы детей) Правильно! Не вмешиваться в разговоры взрослых, не держать руки в карманах, не размахивать руками во время разговора, не чесать уши, нос, голову. Еще плохая привычка грызть ногти, ведь под ногтями много микробов. Ребята, еще очень плохо чавкать во время еды, крутиться за столом, сидеть, развалившись на стуле. Ребята, а курение -это плохая привычка? (Ответы детей) Правильно!

-В чем же состоит вред курения? В табачном дыме, который человек вдыхает, содержится много вредных веществ. Курящие люди часто болеют. И если ребенок начинает курить, то он плохо растет, становится очень слабым, у него болит голова, снижается сила, выносливость, ухудшается здоровье. Ребята, запомните! Курение и здоровье не совместимы. Я хочу вам сказать, что у каждого человека есть хорошие привычки и плохие. Но с вредными привычками надо бороться: избавляться от них и воспитывать в себе только хорошие.

Каждый твердо должен знать:

Здоровье надо сохранять.

Нужно правильно питаться,

Нужно спортом заниматься.

Руки мыть перед едой,

Зубы чистить, закаляться

И всегда дружить с водой.

И тогда все люди в мире

Долго-долго будут жить.

И запомни: ведь здоровье

В магазине не купить!

-А сейчас поиграем с вами в игру «Полезные- вредные привычки». Полезные - показываете зелёную карточку, вредные - красную

1) Разбросал я книги, вещи и искал их целый вечер.

2) Мою грязную посуду, пол помыть я не забуду.

- 3) Пылесосом убираю, пыли я не оставляю.
- 4) Ногти очень грызть люблю, всех микробов я ловлю.
- 5) Чисто с мылом я умоюсь, у меня опрятный вид.

- Дети, какую же пользу приносят полезные привычки? А вредные привычки? (Примерные ответы детей: полезные — делают человека собранным, здоровым, аккуратным; вредные — делают человека неряшливым, грубым, драчливым и т. д.)

- Послушайте поговорки о привычках: «За худую привычку и умного дураком обзывают», «Побороть дурные привычки легче сегодня, чем завтра»; «Наилучший наставник во всем – привычка».

Подведение итога беседы.

- Дети, что мы сегодня делали? В какую игру играли? Какие выводы вы для себя сделали?

- Немало пословиц и поговорок о здоровье сложено и русским народом. Например, такие: «Здоровье дороже золота» или «Здоровье ни за какие деньги не купишь». Поэтому я хочу закончить нашу беседу такими словами: полезная привычка здоровье сохраняет. А если у нас есть здоровье – то будет все. Берегите его с детства.

Беседа

Тема: «Здоровым быть – себя любить!»

Программное содержание: формирование знаний и навыков о здоровом образе жизни, необходимость заботиться о своем здоровье. Систематизировать знания о полезных и вредных привычках и продуктах питания, о необходимости соблюдения режима дня.

Ход беседы.

Воспитатель: Сегодня я хочу с вами поговорить о здоровье и о том, что помогает человеку быть здоровым. И начну с таких слов:

«Здравствуй» - люди говорят, это слово просто клад!

Здравствуй - значит будь здоров! И не нужно больше слов!

Если «Здравствуй» ты сказал, ты здоровья пожелал!

Мы с вами тоже желаем всем здоровья и хорошего настроения.

Воспитатель: В старину говорили «Здоровье – дороже золота», «Здоровье – ни за какие деньги не купишь», «Береги здоровье – смолоду». И это действительно так. А о том, как быть здоровыми, сильными, смелыми, выносливыми и веселыми мы сегодня и узнаем.

Сейчас я загадаю вам загадки, а вы дружно отвечайте

- Здоровым будешь ты всегда, коль будет правильной (Еда)
- Будешь правильно питаться, будешь лучше (Развиваться)

- Полезные продукты (Овощи и фрукты)
- Чипсы, жвачка, сухари – это все твои (Враги)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Правильное питание – это очень важно для здоровья. Я предлагаю поиграть в игру, я буду называть продукты питания, если это полезные – то вы хлопаете, а если вредные – топаете.

Игра «Топай-Хлопай»

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились с заданием. А еще очень важны для здоровья витамины, которые тоже содержатся в полезных продуктах. Послушайте.

Помни истину простую, лучше видит только тот,
Кто жует морковь сырую или сок морковный пьет.
Очень важно спозаранку есть за завтраком овсянку,
Черный хлеб полезен нам и не только по утрам.
Рыбий жир всего полезней, хоть противный – надо пить,
Он спасает от болезней, без болезней лучше нам.
От простуды и ангины помогают апельсины.
Ну, а лучше есть лимон, хоть и кислый очень он.

Воспитатель: Ребята, скажите, что нужно делать, чтобы быть сильными, ловкими, смелыми (предполагаемые ответы детей – заниматься физкультурой, спортом, делать утреннюю зарядку) Правильно, чтобы быть здоровыми, нужно вести подвижный образ жизни. Нам тоже пора сделать зарядку (динамическая пауза- пантомима).

- Будто взяли в руки мяч, он об пол стремится вскачь,
- А теперь, вы наклонитесь, штангу поднимать боитесь?
- Вот скакалки вы берите, через них теперь скачите!
- Взяли обручи, и вот, крутим бедрами, народ!
- Энергичнее крутите, обручи не уроните!
- А теперь бегом, бегом, бег на месте и кругом!
- Мы теперь уже поплыли, вот и к берегу приплыли!

Воспитатель: Я загадаю вам еще загадки, и если вы их отгадаете, вы сможете сказать, что еще помогает человеку быть здоровым.

- Ускользает, как живое, но не выпущу его я, белой пеной пенится, руки мыть не ленится (Мыло)
- Чистить зубы помогает, на щетинке паста тает, ею чистить каждый день, зубы нам совсем не лень (Зубная щетка)

- В ванне вымылся и вот, оно тебя давно уж ждет, вытрешься и ты сухой, а оно промокло, ой! (Полотенце)

Воспитатель: Так что же нужно делать, чтобы быть здоровыми (ответы детей – следить за чистотой своего тела, часто мыть руки, ухаживать за зубами и т. д.). Правильно, очень важно следить за чистотой своего тела, соблюдать правила гигиены, быть опрятными. Недаром в пословицах говорится: чистота- залог здоровья; чистота – лучшая красота; кто аккуратен – тот людям приятен.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, без чего человек не сможет жить (предполагаемые ответы детей – без еды, без воды и др.). Без еды человек может прожить 5 недель, без воды – 5 дней, а вот без воздуха – не сможет и 5 минут. Недаром говорят: «Человек живет, пока он дышит». А каким воздухом полезно дышать (чистым, свежим). Ребята, а еще для здоровья очень важно соблюдать режим дня. Кто скажет, что это значит (ответы детей). Правильно, чтобы быть бодрыми, энергичными и веселыми весь день, нужно вовремя ложиться спать, утром делать зарядку, завтракать, заниматься, гулять.

Воспитатель: Ребята, я желаю вам быть здоровыми, веселыми, сильными, ловкими!

Приложение 2

Конспект занятия (с презентацией)

«Люди с ограниченными возможностями здоровья»

Цель: Уточнить знания детей о людях с **ограниченными возможностями здоровья**.

Задачи:

1. Провести беседу с детьми о причинах возникновения инвалидности, о приспособлении инвалидов в современном обществе.
2. Воспитывать уважительное отношение, милосердие к людям с ограниченными возможностями.

Оборудование: игрушки, маркеры, мольберт.

Людвиг ван Бетховин «К Элизе»

Мультимедийный фильм «Цветик – семицветик»

1 слайд

Каждый год, с первого по десятое декабря, во многих странах вспоминают людей с ограниченными возможностями, ещё их называют инвалидами.

Скажите, пожалуйста, как вы понимаете, кто такие инвалиды? (ответы).

Как люди становятся инвалидами? (предположения детей).

Больными людьми рождаются: слепыми, глухими и т. д. Или люди рождаются здоровыми, но потом заболевают. Или становятся инвалидами в результате несчастного случая.

Что такое несчастный случай, как вы понимаете? (версии детей).

Сейчас вы посмотрите и скажете, какие несчастные случаи могут возникнуть, которые могут привести к трагедии.

2 слайд

Что вы видите на слайде? (дети играют возле проезжей части)

К чему это может привести? (к травмам, переломам, смерти)

Где можно играть? (на детских площадках)

Как и где можно переходить дорогу? (ответы детей)

3 слайд

Что изображено на слайде? (мальчик провалился под лёд)

К чему это может привести? (обморожение, ампутация ног)

На замёрзший пруд, речку ходить нельзя!

4 слайд

От чего предостерегает этот слайд? (если быть невнимательным, можно попасть под электричку)

Где нужно переходить железнодорожные пути? (по специальным настилам или по надземному переходу)

5 слайд

Что вы видите на этом слайде, от чего он предостерегает? (ответы)

Одно резкое движение палкой или другими колющими предметами, то **можно оставить человека без глаза. А вы так любите играть палками!**

6 слайд

Какой несчастный случай изображён на этом слайде? (можно выпасть из окна)

И особую опасность представляют москитные сетки!

К чему приведет падение из окна? (ответы детей)

Физминутка

В зеркало я посмотрю – (прямо встать, руки на поясе)

Из чего я состою?

Чтобы видеть ярко краски, (упражнение для глаз: зажмуривать и открывать глаза)

Помогают наши глазки.

Носик нюхает, а уши, (глубоко дышать через нос)

Нам даны, чтоб сказки слушать. (приложить руку к уху)

Ножки надо — чтоб ходить, (ходьба на месте)

Ручки – чтобы мастерить, (бъём кулачки друг о друга)

А ещё, чтоб рисовать, (плавное движение рук в воздухе)

Маму крепко обнимать. (обеими руками обнять себя за плечи)

Посмотрите на меня - (выпрямиться, руки на поясе)

Вот какой красивый я!

Людам с ограниченными возможностями очень трудно!

Поручения:

1. С завязанными глазами нарисовать солнце (гриб, домик).

Получилось? (нет) Почему? (ответы)

2. Без помощи рук переложить игрушку с одного стола на другой.

Удобно? (нет) Почему? (ответы)

3. Используя только одну ногу, собрать игрушки и положить их на место.

Тяжело? (да)

Так скажите, пожалуйста, нуждаются ли люди с ограниченными возможностями в помощи? (да)

Как мы им можем помочь? (варианты)

Самое главное, не отталкивать, говоря «...ты не такой, как мы...», а принять и помочь!

Давайте посмотрим, как помогают.

7 слайд

Для слепых и слабовидящих давно придумали книга, со своей азбукой.

8 слайд

Слепым помогают животные – собаки – поводыри.

Как вы думаете, в чём особенность этого светофора? (он издаёт звуковые сигналы, когда горит зелёный свет)

9 слайд

Для глухих и слабослышащих придумали азбуку жестов. **Люди** общаются друг с другом при помощи рук.

10 слайд

Это что такое, кто знает? (варианты)

Это слуховой аппарат.

11 слайд

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

Для людей, которые не могут самостоятельно передвигаться, придумали что? (инвалидные коляски)

12 слайд

Для людей, которые лишились конечности (руки, ноги, изобрели что? (протез)

13 слайд

Но нельзя считать людей с ограниченными возможностями беспомощными.

Это Дмитрий Дидоренко. Он лишился зрения, когда проводил раскопки останков погибших в Великой Отечественной Войне. Наступил на неразорвавшуюся гранату. Ослеп, но продолжил писать картины. Дмитрий Дидоренко – художник.

14 слайд

Это Людвиг ван Бетховин, он немецкий композитор. Он родился здоровый, но перенёс заболевание и оглох. Но, всё равно, продолжил писать музыку.

Послушайте произведение Людвиг ван Бетховина «К Элизе».

15 слайд

Как вы думаете, кто такие параолимпийцы? (версии детей)

Это спортсмены – инвалиды, которые участвуют на олимпиадах.

Физминутка

Раз, два, три четыре – топаем ногами.

Раз, два, три, четыре – хлопаем руками.

Руки вытянуть пошире –

Раз, два, три четыре!

Наклониться – три, четыре,

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку

Все мы делаем зарядку.

16 слайд

А сейчас я предлагаю вашему вниманию мультфильм «Цветик - семицветик». Посмотрите и подумайте о чём этот мультфильм и чему он учит? (просмотр, ответы детей)

Самое главное богатство, которое у нас есть – это здоровье!

https://www.maam.ru/upload/blogs/post344142/dekada-invalidov_fho7h.ppt

Приложение 3

Конспект занятия

Тема: "Путешествие в страну Толерантности"

Цель: формирование культуры межличностных отношений между детьми.

Задачи:

1. Обобщить и расширить знания детей о том, как должны вести себя люди по отношению друг к другу.
2. Развивать умение быть внимательными, приветливыми, доброжелательными.
3. Дать детям представление о толерантности.
4. Расширить и закрепить представление детей о толерантности.
5. Формировать толерантность мышления и поведения детей через игровую деятельность.

Средства: фонограммы песен цветов толерантности, макет автобуса, маленькие цветы толерантности, на каждого ребёнка.

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся путешествовать по стране «Толерантность» под девизом: «Мы разные, но мы вместе!» и попытаемся понять смысл очень интересного слова «Толерантность». Вот посмотрите - это цветок, но в середине этого цветка написано слово «Толерантность». Что же мы понимаем под словом «толерантность»?

Я вам сейчас прочитаю слова, которые написаны в лепестках цветка: уважение; терпение; сотрудничество; сострадание; прощение; доброта, любовь, забота, милосердие.

Чтобы люди всегда помнили об этих словах и совершали хорошие поступки, во многих странах мира 16 ноября отмечают Международный день Толерантности.

Воспитатель: Ребята, а вы как понимаете наш девиз: «Мы разные, но мы вместе!»? (Дети пытаются высказать свои мысли)

Воспитатель: Я прошу встать девочек. Какие вы сегодня нарядные, какие у вас красивые бантики. А теперь встаньте, пожалуйста, мальчики. Какие вы сильные, мужественные. Прошу подняться ребят, у кого темные волосы, а теперь – у кого светлые волосы. Подумайте, какие мы?

(Дети пытаются ответить; подвожу их к мысли о том, что они все разные, но они ходят в один детский сад, в одну группу, все они – равные.)

Воспитатель: Да, ребята, мы с вами, действительно, ходим в один детский сад, в одну группу, все мы любим конфеты, все мы любим гулять, отмечаем вместе праздники. Если люди будут дружные, будут совершать только добрые поступки, то не будет спора в группе, раздора в семье, не будет войны.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

Наш цветок такой красивый и разноцветный. Он похож на радугу из страны Толерантности. Хотите оказаться в этой стране? Нас ждет волшебный

автобус. Занимайте места (дети садятся, звучит музыка) .

Воспитатель: В этом путешествии мы отдохнем, поиграем, а главное, научимся быть приветливыми, внимательными, дарить радость друг другу.

Занимайте места (дети садятся, звучит музыка) .

Воспитатель: Вот и оказались мы в городе. Доброты. Этот город необычный: туда пускают только тех, кто умеет правильно себя вести, знает и говорит «волшебные», то есть вежливые слова. Какие вежливые слова вы знаете? (Дети отвечают)

Воспитатель: А того человека, который использует в своей речи такие слова, можно ли назвать толерантным? (Ответы детей)

Воспитатель: Все эти слова можно объединить в одно слово – толерантность. Вот такое новое слово мы с вами сегодня и узнали. Сейчас нам приготовили испытания, если мы будем дружными, будем помогать друг другу, то с этими заданиями, естественно, справимся.

Воспитатель: Главная тема русских народных сказок была и остается победа добра над злом.

Я буду называть сказочного героя, если он добрый – хлопаете в ладоши, если он злой – топаете ногами. (Кощей - Бессмертный, Золотая рыбка, Карabas - Барабас, Красная шапочка, Мальвина, Гуси-лебеди, Баба-Яга, Золушка, Дюймовочка). Все вы сделали правильно. Конечно, добрых героев больше.

Воспитатель: На нашем пути новый город с загадочным названием - город «Улыбка». Я думаю, что вы согласитесь со мною: если к человеку относиться с добротой, то ему обязательно захочется поделиться своей улыбкой. Возьмитесь за руки и скажите все дружно: «Мы – одна семья, вместе мы всегда!» Улыбнитесь соседу слева, а теперь соседу справа.

Воспитатель: Мы прибываем в город Волшебных слов. Если мы выполним все задания в этом городе, то попадем с вами на главную площадь страны Толерантности.

Каждый вежливый и воспитанный человек говорит слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному или обиженному человеку вернуть хорошее настроение.

Поиграем с вами в игру «Дополняй-ка».

- Растает даже ледяная глыба, от слова теплого... спасибо

- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... добрый день
- Мальчик вежливый, понятливый, говорит, встречаясь... здравствуйте
- Когда нас ругают за шалости, говорим: ... простите, пожалуйста
- Везде и всюду говорят на прощание ... до свидания

Воспитатель: Стать вежливым нелегко, но это очень важно!

Наше путешествие продолжается, мы снова с вами поиграем, а игра называется: «Это я, это я, это все мои друзья». (Объясняю смысл игры: если загадка о добре, то вы в ответ проговариваете слова: «Это я, это я, это все мои друзья»; если загадка о том, что делать нельзя, вы молчите и машете руками)

- Кто быть вежливым желает, малышей не обижает?
- Кто быть вежливым желает, старушке место уступает?
- Кто опрятный и веселый спозаранку мчится в садик?
- А во вчерашний понедельник, кто был грубый и бездельник?
- Малышей кто обижает, им гулять всегда мешает?

Воспитатель: Наше путешествие подходит к концу. Оно завершается на главной площади страны. Я снова буду вам задавать вопросы: вы будете улыбаться, если так поступает толерантный человек и хмуриться, если так поступает не толерантный человек.

- Поздороваться при встрече
- Толкнуть и не извиниться
- Говорить «Спасибо» за подарок
- Обозвать обидными словами соседа
- Бегать по группе, сбивая всех
- Помогать родителям

Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданиями.

Воспитатель: Человек рождается и живет на Земле, чтобы делать добро. Мы должны держаться вместе, заботиться друг о друге, дарить улыбки, говорить добрые слова. Давайте встанем в круг толерантности: передавать доброе тепло по кругу.

Мне хочется завершить наше путешествие словами: «Если каждый будет друг к другу терпим, мы сделаем вместе толерантным наш мир!»

Воспитатель: Закончилось наше путешествие, пора возвращаться в детский сад. (дети берут цветок Толерантности садятся в автобус и возвращаются в детский сад)

Воспитатель:

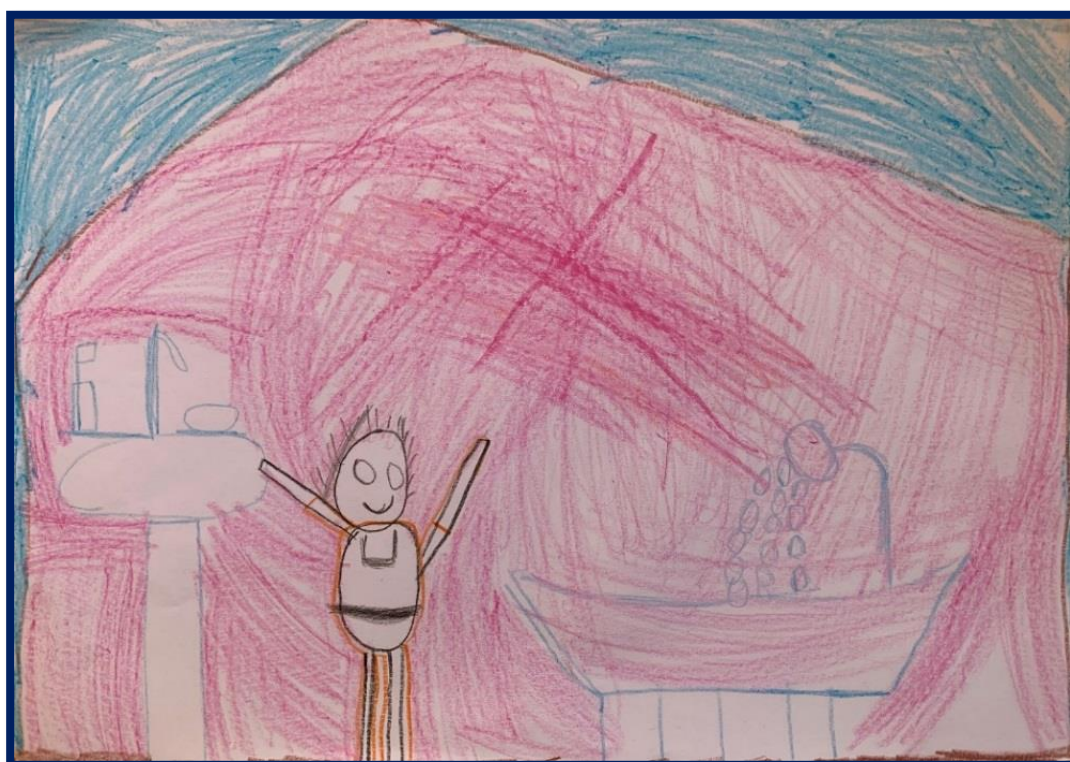
- Понравилось вам наше путешествие?
- Что нового узнали?

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Какие трудности возникали в **путешествие**?

- Что особенно запомнилось?

ООД Рисование на тему «Полезные и вредные привычки»







Приложение 4

Игра-викторина «Путешествие в мир прав и обязанностей»

Цель: формирование у дошкольников знаний о «Декларации прав человека» и о «Конвенции о правах ребенка».

Задачи:

- Подвести детей к понятию о праве на жизнь, имя, о праве жить и расти в семье, о праве на отдых и о том, что люди с ОВЗ имеют такие же права как и все.
- Обобщать и закреплять представления детей о семье;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Оборудование: наглядные картинки с символическим изображением **прав ребенка**; иллюстрации к сказкам: «Золушка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Серая шейка».

ТСО: магнитофон, звукозапись «Вместе весело шагать по просторам», «Песня об улыбке»

Ход викторины

Звучит песня «Вместе весело шагать по просторам»

Ведущий:

По извилистой дорожке,
Шли по миру чьи- то ножки.
Вдаль смотря широкими глазами,

Шёл малыш знакомиться с правами
Знать должны и взрослые и дети,
О правах, что защищают всех на – свете.

Ведущий: права человека – это правила, по которым живет сам человек и окружающие его люди.

Сегодня мы собрались все вместе, чтобы поучаствовать в игре – викторине на тему: «**Путешествие в мир прав и обязанностей**». Вам будут даны задания, вопросы. Отвечать на вопросы надо чётко, быстро и громко. Но сначала давайте поприветствуем друг друга:

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, передайте частичку хорошего настроения соседу. Вот видите, от ваших улыбок стало уютнее и светлее.

Ведущий:

Лишь появится ребенок
И начнет едва дышать,
У него уже с пеленок
Всякие права.
Он имеет **право жить**
Развиваться и дружить,
Иметь просторный, дружный дом,
Видеть тихий мирный сон,
Врачей помощь получать,
Обучаться, отдыхать,
Быть весёлым и здоровым,
Восхищаться чем-то новым,
И любить и быть любимым -
Он на свете не один!
Ребята, каждый человек имеет право на имя.
Знаю, знают все на свете,
Знают взрослые и дети-
Имя каждому дано,
И у каждого одно!
Проводится игра «Шляпа знакомств»

Ведущий:

- Ребята, посмотрите, что это? А давайте посмотрим, что же в нем находится? (педагог приглашает ребенка открыть сундучок и достать Свидетельство о рождении).

Ведущий:

- Что это за документ?

Свидетельство о рождении - это первый документ каждого человека. Выдается он после рождения каждого ребёнка.

О каком праве он вам напоминает?

Дети:

О праве на имя, фамилию, отчество.

Ведущий:

- Ребята, а как вы думаете, зачем нам нужно имя?

Дети:

Чтобы нас не перепутали, различали.

Ведущий:

Давайте поиграем в игру «Шляпа знакомств». Я буду каждому из вас примерять эту шляпу, а вы должны представиться, назвав свою фамилию, имя. (дети по очереди называют фамилию, имя)

Ведущий:

- **Право** ребенка - это определенные возможности, которые даются детям для того, чтобы жить и взрослеть. Все мы живем на нашей планете Земля для счастья, радости, любви! Но есть дети, которым не хватает радости, любви и счастья! Это инвалиды или по-другому их называют дети с ограниченными возможностями здоровья! Это дети, которые по состоянию своего здоровья они не всегда могут себя обслужить – то есть им тяжело самим одеться, принимать пищу, играть, говорить, читать, петь, а некоторым, даже передвигаться! Они не видят или не слышат, они испытывают постоянную боль и недомогание! Эти люди имеют такие же права независимо от состояния здоровья.

А какие права есть у детей?

право на жизнь

право на отдых

право на полезную и качественную пищу и воду

право на жилье

право на медицинскую помощь

право на образование

право на игру

право на защиту от физического насилия

Но помните, ваше право не должно нарушать права других.

- Ребята, вы должны знать, что 20 ноября - это Всемирный день прав ребенка. В этот день была принята международная Конвенция «О правах ребенка».

- Сегодня мы и будем говорить о правах детей.

Проводится игра «Сказка, сказка помоги о правах нам расскажи»

(Детям показывают эпизоды из сказок, а они должны назвать, как называется сказка и о каком праве говорить в ней?)

1 эпизод «Золушка» - право на отдых

2 эпизод «Маша и медведь» - право героини жить в семье

3 эпизод «Волк и семеро козлят» - право на жизнь

4 эпизод «Серая Шейка» - право на жизнь и свободу

5 эпизод «Гуси-лебеди» - право на жизнь в семье

6 эпизод «Красная Шапочка» - право на жизнь и свободу

Ведущий: А теперь я буду загадывать загадки, кто дает правильный ответ, получает «звездочку»

1. Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная (семья)

2. Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

Всех милее наша (мама)

3. Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш (папа)

5. Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша (бабушка)

6. Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед —
Мой родной, любимый (дед)

7. Кто веселый карапузик —
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка —
Это младший мой (братишка)

Физкультурная пауза:

«Песня об улыбке» с движениями

слова: Пляцковского М., музыка: Шаинского В.

Ведущий:

Обязанности и права, ты должен знать, как дважды – два.

В наш, бурный, XXI век, культурный,

Здравый человек осмыслить должен

Для чего он на Земле живёт давно.

Давай представим, ты растёшь...

Учиться лет с шести пойдёшь

Окончишь, скажем, ты Лицей,

Перед тобою сто **путей**

И право, чем тебе заняться,

Ты сможешь выбрать постараться.

С друзьями спорил много раз,

Ведь есть закон в поддержку для нас.

- А теперь представьте, что мы с вами перенеслись в сказочную страну с названием "Нехочухия".

Нам нужно поехать в город на автобусе, а водителю не хочется.

Повар в школьной столовой не захотел готовить завтрак, а дворникам стало лень убирать мусор.

Что же будет, если все будут делать только то, что им нравится? (Ответы детей).

- Да, плохо жить в стране Нехочухии. Поэтому у каждого человека есть свои обязанности, которые он должен выполнять. Только тогда люди смогут жить спокойно в стране, если в ней кроме прав есть и обязанности, ведь прав без обязанностей не бывает.

-Что такое обязанности человека?

Обязанность - это то, что входит в круг обязательных действий, поступков человека согласно закону, требованиям общества, желанию самого человека.

-У каждого человека есть свои обязанности, даже у самых маленьких детей.

Чем старше становятся дети, тем больше у них появляется обязанностей.

Обязанности бывают самые разные - в школе, на улице, в общественных местах, по дому, на природе. Главное - помнить о своих обязанностях и выполнять их.

- Каждый из вас, как и любой человек, имеет право на жизнь. Никто не имеет права лишить человека жизни.

- А какие обязанности соответствуют этому праву? Что вы обязаны делать, чтобы не потерять право на жизнь?

-Главная ваша обязанность - охранять свою жизнь и здоровье.

Ведущий:

- А теперь, чтобы проверить, как вы запомнили права ребенка мы с вами поиграем в игру "Разрешается - запрещается" Я в стихотворной форме буду описывать вам различные ситуации, а вы должны будете закончить фразу словами разрешается или запрещается.

Проводится игра "Разрешается - запрещается"

1. Куда пойдём мы в воскресенье:

На каток или в кино.

Вот семья вопрос решает

Выбрать мнение одно.

Взрослые на детей смотрят, смотрят - удивляются.

Слушать мнение ребенка конечно (разрешается).

2. Вот в углу стоит мальчонка,

Плачет, надрывается.

Бить, наказывать ребенка

Строго (запрещается)

3. С мамой дети должны жить,

Не грустить и не тужить -

Это (разрешается).

4. Дитя незаконно похищают,

Мать с ребенком разлучают.

Это (запрещается).

5. Рисовать и петь учиться,

Если заболел - лечиться,

Это - (разрешается).

6. Много трудится ребенок,

Мало у него силенок,

Ноги подгибаются.

В детстве тяжкая работа

Конечно (запрещается).

7. Вместе дружно в мире жить,

С разными детьми дружить -

Это (разрешается).

8. Когда слабый горбит спину,

Перед сильным преклоняется.

Быть рабом у господина

Строго (запрещается).

- Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием.

Ведущий:

-Ну что ж, ребята, наша викторина подошла к концу.

Помните, ребята:

«знать должны и взрослые и дети,

о правах, что защищают всех на свете!»

Приложение 5

Консультация для родителей

«Что такое толерантность»

В мире миллионы людей. Они разные. у них разный пол, разный возраст, разный социальный статус, разная внешность, разные права, разные расы, разные национальности. мы разные, но мы все живем на одной планете - земля. мы каждый день сталкиваемся с большим количеством людей, которые не такие как мы, они не похожи на нас, они другие. Но эти люди нужны нам для дальнейшего развития мира, для жизни на земле. Мы должны принимать их индивидуальность, уважать их права, выслушать их мнение. мужчина должен уважать женщину, а женщина мужчину, взрослый - ребенка, а ребенок - взрослого, физически и психически здоровый человек должен уважать больного человека,

представитель одной национальности должен уважать представителя другой национальности.

На нашей территории сложилось множество национальностей, культур, традиций и обрядов. каждая национальная культура уникальна, каждая несет в себе, что-то особенное не похожее на другие.

жизнь в условиях этнического многообразия является одним из источников серьезных проблем для любого общества, где подрастают дети. в мире, где взаимопроникновение различных культур принимает все большие масштабы, обучение ценностям и навыкам «жизни сообща» стало первоочередной задачей воспитания.

но в этом веке живут наши дети. неужели мы хотим, чтобы они жили в постоянной вражде и непонимании. неужели хотим, чтобы каждый день по причинам этнических конфликтов погибали люди. неужели мы не хотим мира, который прославляем в своих стихах и песнях. а как прийти к миру, как установить мир на всей земле?

для этого необходимо:

- воспитывать и учить детей быть открытыми, относиться с пониманием к другим народам, их истории и культуре, учить их основам человеческого общежития;
- учить тому, насколько важно отказаться от насилия и искать мирные пути разрешения споров и конфликтов;
- воспитывать в детях альтруизм, открытость и уважение к другим, прививать им способность понимать других, сохраняя при этом свою индивидуальность. все эти качества основаны на чувстве собственного достоинства и способности признавать культурное разнообразие, существующее в современном мире.

постоянные региональные конфликты, взрывы враждебности между народами привели к распаду стран и серьезным переменам в политической карте мира, просуществовавшего до этого без изменений около полувека. по всему миру прокатилась волна групповых столкновений, религиозной вражды и этнических конфликтов. различные сообщества оказались ввергнутыми в войну. теперь разрешение споров, примирение враждующих сторон и восстановление социальной жизни стало одним из самых сложных процессов, которые когда – либо человеческое общество пыталось осуществить.

В этой ситуации педагоги всех звеньев системы образования столкнулись с серьезной проблемой: как научить подрастающее поколение жить в современном мире, избегая конфликтов, с уважением относясь ко всем членам общества.

Конфликты, усугубленные проблемами нищеты, усилили темпы миграции, увеличили число беженцев, ищущих приют, и мигрантов, ищущих работу в тех странах и

регионах, которые некогда были преимущественно монокультурными. в ходе этих процессов обычно незаметно зарождается поликультурность, которая становится существенным фактором как общественной жизни так и дошкольного и школьного образования. детские коллективы становятся микрокосмосом культурного многообразия. в этих условиях главным требованием для поддержания здоровой атмосферы в школах и дошкольных учреждениях стало требование взаимопонимания между людьми различных культур. для многих новые обстоятельства стали источником сложных проблем явились предпосылкой для развития диалога культур.

Межкультурному взаимопониманию необходимо учить. примирению необходимо учить. следовательно, вопрос обучения толерантности становится актуальным, является неотъемлемой составляющей прав человека.

в своей самой простой и основной форме толерантность есть признание за другими права на уважение их личности и самоидентичности.

межнациональная толерантность – это терпимое, принимающее, уважительное, понимающее отношение как к собственной национальной и этнической культуре, так и к культуре иных наций и этносов.

«Мы обречены на толерантность»

- именно так гласит нам принцип морали.

приобщение ребенка к народной культуре составляет базис его национальной идентификации, становления чувства национальной гордости и самодостаточности, формирования межнациональной толерантности. «возлюби ближнего как самого себя»;

- гласит священное писание, чтобы принять и понять иного, другую национальную культуру, необходимо изначально приобщиться к истокам своей, осознать ее духовное богатство и безусловную социальную ценность. Современный мир жесток.

Жестокими стали и дети. и нормой жизни каждого человека – взрослого и ребенка – должна стать толерантность что же такое эта загадочная толерантность?

Толерантность можно определить, как терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической, религиозной или культурной принадлежности, терпимое отношение к иного рода взглядам, нравам, привычкам. толерантность проявляется в стремлении достичь взаимного уважения, понимания и согласования различных точек зрения без применения насилия, но быть толерантным не значит быть равнодушным к другим людям. толерантность предполагает взаимность и активное участие всех заинтересованных сторон.

Важно отметить, что понимание и принятие «другого» напрямую связаны с терпимым отношением к самому себе. толерантный человек обладает чувством собственного достоинства, имеет свои ценности и убеждения и, одновременно уважает убеждения других людей. так, например, невозможно доброжелательно относиться к окружающим, если отрицательно относишься к себе самому.

Стать более толерантным человеком - значит научиться с уважением выслушивать любую точку зрения, перестать делить мир на два лагеря «свои» и «чужие». просто необходимо научиться защищать свои убеждения без применения насилия, найти более конструктивные методы решения разногласия. иногда достаточно просто выслушать и, главное, услышать другого человека для того, что бы и он, в свою очередь, прислушался к вашему мнению.

конечно, совсем непросто научиться жить с непохожими людьми, но это одна из реальных возможностей уменьшить количество конфликтов вокруг нас. для этого нужно просто оглянуться вокруг себя, восхититься многообразием мира и людей вокруг и не забывать о том, что сохранение этого разнообразия зависит от уважительного и терпимого отношения каждого из нас!

Консультация для родителей

Как говорить с детьми о детях/людях с инвалидностью.

В нашей стране больше 12 миллионов инвалидов, согласно официальной статистике. Из них почти миллион детей. Однако, детей с инвалидностью почти не видно на детских площадках. И даже в школах, называющихся инклюзивными, их не так много, как должно быть с учетом статистики. И все-таки к встречам с ровесниками, выглядящими не как они, дети должны быть подготовлены правильно.

Лучший способ научить - показать на собственном примере ваше отношение к людям, которым не повезло со здоровьем. Здесь важно следить за своими реакциями, потому как дети их моментально считывают, даже если вы потом пытаетесь исправить ситуацию. Не шарахайтесь от людей с особыми потребностями, не говорите ребенку «не смотри» или «пойдем быстрее». Напротив, будьте внутренне готовы оказать посильную помощь - придержать человеку дверь, перевести через дорогу, подать выпавшую из рук вещь... И будьте готовы ответить на вопросы детей, почему некоторые люди ходят, двигаются, смотрят или говорят не так как они сами.

Иногда даже не обязательно ждать, когда ребенок задаст вопрос. Возьмите инициативу на себя, заметив любопытство вашего ребенка. Можете так и начать разговор: «Я заметил, что ты смотришь на девочку в большой коляске. Эта коляска называется

инвалидным креслом, оно помогает девочке передвигаться, так как сама она не может - у нее, скорее всего, не 'работают' ножки. Так бывает с людьми по многим причинам...». Дальше, в зависимости от ситуации расскажите, какие причины могут привести к инвалидному креслу или потере зрения, слуха и так далее. Но только если ребенок действительно готов слушать. Возможно, в данный момент он не настроен говорить с вами о другом «странном» ребенке, он услышал первичную информацию и удовлетворился ею. Не продолжайте. Возможно, вечером, ребенок сам вспомнит девочку в коляске и спросит что-то еще о ней.

Психологи советуют говорить на эту тему будничнее. Не нужно проявлять преувеличенной жалости к незнакомому человеку или каким-то образом демонстрировать, что вам эта тема неприятна. Избегайте излишней эмоциональности, чтобы не передать искаженные установки детям. Да, к сожалению, не все люди умеют одинаково хорошо ходить или видеть, или слышать, или понимать. Здоровье ограничивает их тело в определенных действиях и способностях, но в остальном люди с инвалидностью такие же отличные ребята, как и мы с тобой. Общаться с ними можно и нужно.

Момент общения очень важен. Если в вашем кругу есть люди с инвалидностью, приветствуйте семейное общение с ними. И, кстати, пусть ребенок задает им вопросы о них самих, напрасно вы думаете, что вопросы детей могут выглядеть бестактными или обидными. Детьми движет обычное любопытство, желание понять, а не обидеть. Вопросы - гораздо лучше, чем избегающие взгляды.

К слову про слова. В нашей стране слово «инвалид» законодательно закреплено и определяет человека, у которого ограничены возможности его жизнедеятельности, и эти ограничения связаны с физическим, умственным, сенсорным или психическим здоровьем. Слово «инвалид» в нашем обществе говорить принято, однако сами инвалиды его недолюбливают, да и мировая общественность уже давно отказалась от него, найдя массу благозвучных синонимов. Все просто: буквальный перевод слова «инвалид» (англ. invalid, фран. invalide, лат. invalidus) - означает «немогущий», «бессильный». В мире это слово уже практически не употребляется по отношению к людям с ограничениями. Мировой стандарт предписывает называть сначала человека, а затем его особенность или болезнь. Например, «ребенок с заиканием», а не «заика», или «мальчик с аутизмом», а не «аутист», и подобные примеры - «мужчина на коляске», «женщина с ампутацией». Можно сказать, общее - «ребенок с особенностями развития». Кстати, словосочетание «люди с ограниченными возможностями здоровья» тоже не особо нравится людям с

инвалидностью, и уж тем более не нужно воспитанному и тактичному человеку употреблять в своей речи такие слова как «неполноценный», «калека», «отсталый», «урод» (прискорбно, что такие слова позволяют себе публично высказывать некоторые высокопоставленные лица). Так что говоря с ребенком на тему инвалидности, применяйте тактичную терминологию, чтобы у него сразу закладывались верные формулы общения.

Иногда дети могут думать, будто люди с какими-то физическими ограничениями еще и не умны. Или не могут быть полезны обществу. Что никогда не смогут осуществить свои мечты. Или что инвалидность- это болезнь, которой можно заразиться, если будешь общаться с тем, у кого она есть. Существуют разные стереотипы и неверные представления об инвалидности, дети могут услышать их от своих ровесников на улице, в школе, додумать сами. Следите, чтобы дети не верили в такие вещи, развенчивайте мифы, как только слышите их от детей. Детям важно понимать, что с инвалидностью можно родиться, а можно ее приобрести в результате неосторожности и несчастных случаев. Что люди с инвалидностью умные и талантливые (Стивен Хокинг, Стиви Уандер), что они становятся спортсменами (Оскар Писториус), скалолазами (Эрик Вайхенмайер), героями (Алексей Маресьев) и президентами (как Франклин Рузвельт). Все эти имена прекрасный пример, чтобы ребенок и сам мог подбодрить своего плохо видящего или не имеющего руки друга верить в себя.

И, конечно же, не позволяйте детям допускать шутки в адрес людей с инвалидностью. Научите ребенка, как правильно вести себя, если он становится свидетелем издевательств других детей над ребенком-инвалидом (заступить, позвать взрослых). Научите извиняться, если сам нечаянно произнес обидное слово или сделал обидный поступок.

Вы можете помочь ребенку представить, как чувствуют себя люди с инвалидностью. Завяжите, например, глаза ребенку на несколько минут и предложите что-то сделать или куда-то пойти, не видя ничего (разумеется, вы контролируете ситуацию). Можно и руку к телу привязать на какое-то время и попробовать налить себе воды или сходить в туалет. После такого «урока» ребенок вряд ли захочет обидеть человека, который вынужден проживать эти неудобства каждый день. Наоборот, в нем проснется желание помогать своему однокласснику с домашней работой или перемещением на коляске из класса в класс.

Информация об адаптивных средствах для людей с инвалидностью тоже может быть интересна детям. Как они ездят на машинах, как ходят по улице, если ничего не видят, как ходят по маленькой квартире, в которой нельзя развернуться на коляске, кто им помогает, если они живут совсем одни, как общаются, если не умеют говорить? Вот такими,

например, вопросами вас могут засыпать дети. Если вы что-то не знаете, смело спрашивайте у гугла. Заодно объясняйте ребенку, что парковочные места для инвалидов важно оставлять свободными, даже если некуда больше припарковаться, что нужно проявить терпение, если общественный транспорт, оборудованный спецподъемником, медленно загружает человека на коляске, что есть собаки, которые умеют помогать слепым людям. Что каждый человек может помогать людям с инвалидностью, проявлять элементарное внимание и доброжелательность. Не лишним будет выучить несколько слов на языке глухонемых, чтобы понять, какую именно помощь вы можете оказать, когда она им нужна.

Но не нужно думать, будто людям с инвалидностью все время нужна помощь от посторонних (кстати, советы о внимательности и доброжелательности здорово бы относиться ко всем людям). Во многих случаях они без помощи справляются со многими вещами. Поэтому в своих разговорах не делайте акценты на том, чем подружка вашей дочки, которая живет со слуховым аппаратом, отличается от подружки, которая хорошо слышит. Фокус внимания, если вы ратуете за сближение детей, должен лежать в поисках общих интересов и заслуг, не зависящих от физических преимуществ: обе хороши в математике, у всех троих прекрасное чувство стиля, Лена хорошо сочиняет стихи, а Катя рисует.

Вообще, дети гораздо естественнее и проще реагируют на детей с инвалидностью, если взрослые не демонстрируют установки страха или неловкости. В общении и игре они настолько привыкают к своим друзьям, что могут забыть и позвать играть в догонялки. В такие моменты они не хотят обидеть своего друга, напротив, это знак того, что дети воспринимают своего друга с инвалидностью как самого обыкновенного, такого же как они.

Вот несколько примеров вопросов, которые вам может задать ребенок, и примерная шпаргалка по ответам (можете добавить свои варианты и разговоры с детьми в комментариях):

«Почему он был рожден таким?». Кто-то отвечает на этот вопрос, основываясь на собственных религиозных убеждениях. Но мы бы советовали обращаться к науке. Ведь можно просто и понятно ответить: «Когда малыш был у мамы в животике, в его развитии что-то пошло не так, никто не знает наверняка почему именно - но что-то сломалось в клеточках, и ножка перестала расти». (например)

«Он станет взрослым или умрет раньше?». На такой сложный вопрос нужно уметь отвечать тактично. «Я не знаю, но уверен, что врачи делают все возможное, чтобы найти лекарство, которое позволит ему жить долго и счастливо».

«Он когда-нибудь сможет ходить?» Все зависит от ситуации. В некоторых случаях прогноз не так очевиден. И в таких случаях лучше отвечать честно: «Я не знаю. Но все хотят, чтобы он начал ходить и стараются как могут, врачи и ученые ищут лекарство, а он сам не падает духом, верит в лучшее. Давай тоже надеяться на лучшее для него».

Вечерами можно читать с ребенком книги о жизни, чувствах и поступках детей с инвалидностью. Они помогут вам донести до ребенка довольно глубокие мысли, почувствовать сострадание, проникнуться пониманием.

Художественная литература для совместного чтения с ребёнком:

1. Николай Назаркин, «Изумрудная рыбка. Мандариновые острова» (6+)
2. Владислав Крапивин, «Та сторона, где ветер», «Самолёт по имени Серёжка» (6+)
3. Альберт Лиханов, «Мальчик, которому не больно», «Солнечное затмение» (6+)
4. Юрий Ермолаев, «Дом отважных трусишек» (6+)
5. Дж. Паласио, «Чудо» (6+)
6. Алан Маршалл, «Я умею прыгать через лужи» (6+)
7. Биржа Мюллер, «Планета Вилли» (3+)
8. Мария Гаярдо, Мигель Гаярдо, «Мария и я»
9. Джин Литтл, «Неуклюжая Анна»
10. Моррис Глейцман, «Болтушка»
11. В. Катаев «Цветик – семицветик»;
12. С Панчешный «Хроменькая уточка»;
13. Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка»;
14. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок», «Стойкий оловянный солдатик»,
15. В. Берестов «Честное гусеничное»
16. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка»,
17. Наталья Ремиш «Детям о важном. Про Диму и других. Как говорить на сложные

темы»

Мультфильмы для совместного просмотра:

Смешарики «Азбука здоровья»;

«Цветик-семицветик»;

«Серая шейка»

«Про Миру и Гошу»;

«Про Диму».

Педагогический проект для детей 5-6 лет (старшая группа)

Тема: «Зима»

Прохоренкова М.Ю., учитель-логопед
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №11»
города Смоленска

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный

Тип проекта: краткосрочный

По числу участников проекта: подгрупповой

Участники проекта: дети старшей группы 5-6 лет с ТНР.

Образовательная область: речевое развитие.

Актуальность

Зима – волшебное время, время чудес. Детям не хочется посещать обыденные занятия, они готовятся к новому году, ждут подарков, праздника и чуда. Даже когда новый год наступил, и Дед Мороз принес желанный подарок под ёлку, все еще верить в чудо. Когда за окном огромные сугробы и падают искрящиеся снежинки, все еще верить в сказку, а педагоги и дети хотят сами творить чудеса. Этим мы и займемся с ребятами. Мы сами превратимся в волшебников и будем творить чудеса, но и не забудем об обучении. Актуальность данного проекта состоит в том, чтобы посредством волшебной ситуации и интересных упражнений добиваться коррекционно-развивающей цели – устранения тяжелого нарушения речи у обучающихся старшей группы (5-6 лет).

В данном проекте детям будут предложены упражнения и картинный материал, которые познакомят дошкольников с приметами зимы, научат правильно употреблять некоторые предлоги и наречия в собственной речи, помогут научиться составлять связный рассказ про зиму, а также разовьют речевой выдох и мелкую моторику, что, как известно, очень важно для постановки звукопроизношения и речевого развития в целом. И, конечно, на практическом материале пополнится активный словарный запас обучающихся по теме «Зима».

Целевая аудитория: данный проект может быть использован в работе не только с детьми, имеющими ТНР, но и ЗПР, а также материал можно использовать в работе воспитателя с обучающимися, не имеющими статус ОВЗ.

Цель: расширение знаний и представлений детей о зиме и новогоднем празднике.

Задачи:

1) коррекционно – образовательные: расширять, обогащать, активизировать словарь по теме; развивать пространственные представления; учить употреблять предлоги НА, ЗА, ПОД и наречия ПЕРЕД, СВЕРХУ, СНИХУ, ПОСЕРЕДИНЕ; развивать речевой выдох; учить согласовывать прилагательные с существительными; учить согласовывать существительные с числительными; развивать связную речь: высказываться полным предложением и составлять рассказ по теме «Зима».

2) коррекционно – развивающие: развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, логического мышления, мелкой моторики, памяти;

3) коррекционно – воспитательные: формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Планируемые результаты

По результатам усвоения темы «Зима» обучающиеся должны:

- активно использовать словарь по теме;
- употреблять предлоги НА, ЗА, ПОД;
- употреблять ПЕРЕД, СВЕРХУ, СНИХУ, ПОСЕРЕДИНЕ;
- использовать более длительный, плавный речевой выдох;
- уметь согласовывать прилагательные с существительными;
- уметь согласовывать существительные с числительными;
- уметь высказываться полным предложением;
- составлять рассказ по теме «Зима».

I. Организационный этап

1. Подбор методической, научно-популярной литературы, а также мультимедийного материала по теме проекта.

2. Составление плана реализации проекта.

3. Подбор дидактического и коррекционно-развивающего материала.

4. Выбор материала для совместной деятельности логопеда с детьми.

5. Выбор материала для совместной деятельности детей с родителями дома.

II. Этап реализации проекта

Проект был проведен с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР) в МБДОУ «Детский сад №11» города Смоленска в январе 2023года (2022-2023 учебный год)

Дни недели (дата)	Совместная деятельность
Понедельник 16.01.23г.	Коррекционно-развивающее логопедическое занятие по теме

	«Зима» (с мультимедийным сопровождением)
Вторник 17.01.23г.	Коллективная работа «Новогодняя ёлочка» Приклеивание частей елки и украшений детьми.
Понедельник 23.01.23г.	Рассматривание головных уборов и одежды, которую носят зимой. Карнавальные костюмы. Изготовление логопедических пособий детьми дома (снежинки, шарики, фонтанчики). Подготовка детьми к проведению дидактической игры «Волшебница зима». Проведение игры.
Вторник 24.01.23г.	Проведение пальчиковых игр по теме «Зима» и на зимнюю и новогоднюю тематику. Откуда взялось мороженое?
Понедельник 30.01.23г.	Приметы зимы. Составление рассказа «Зима»

III. Заключительный этап

Согласно проведенной работы, были подведены следующие итоги освоения обучающимися лексико-грамматических категорий и связной речи по теме «Зима».

Показатель	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика
активно использует словарь по теме	Н-5 С-0 В-0	Н-0 С-2 В-3
совершенствование грамматических категории по теме	Н-5 С-0 В-0	Н-0 С-1 В-4
совершенствование связной речи в рамках заявленной темы	Н-5 С-0 В-0	Н-0 С-3 В-2
совершенствование речевого выдоха	Н-5 С-0 В-0	Н-0 С-4 В-1
развитие мелкой моторики	Н-5 С-0	Н-0 С-3

	В-0	В-2
--	-----	-----

Обозначения: Н-низкий уровень, С-средний уровень, В-высокий уровень.

IV. Приложение

Приложение 1

Коррекционно-развивающее логопедическое занятие по теме «Зима».

Конспект подгруппового коррекционно-развивающего логопедического занятия для детей 5-6 лет (старшая группа)

Тема: «Зима»

Цель: развитие лексико-грамматического строя речи у дошкольников 6-7 лет.

Задачи:

коррекционно – образовательные:

- систематизировать представления о зиме;
- обогатить и активизировать словарь по теме «Зима»;
- закрепить умение использовать предлоги С и НА;
- согласовывать прилагательные с существительными;
- учить образовывать антонимы; образовывать существительные с суффиксами – онок-, -ёнок;
- закрепить умение употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; учить образовывать приставочные глаголы;
- формировать умение образовывать родственные слова.

коррекционно – развивающие: зрительного восприятия с помощью глагодвигательных упражнений, внимания, мышления, памяти.

коррекционно – воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- умение замечать красоту зимней природы;
- воспитывать любовь к окружающему миру

Оборудование: картинный материал по теме «Зима», мультимедийное сопровождение - презентация.

План:

I. Организационный момент (загадка)

II. Сообщение темы

III. Изучение нового материала:

- беседа о зиме

- игра «Снежинки»
- игра «Назови ласково»
- игра «Кто это»
- игра «Наоборот»
- IV. Физкультминутка «Русская душа»
- V. Закрепление изученного материала
 - игра со снеговиком
 - игра «Назови маму и детеныша»
 - игра «Найди похожие слова»
- VI. Итог

Ход занятия

I. Организационный момент

Логопед: Сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуете отгадать, о чем она.

Снег на полях, лед на водах,

Вьюга гуляет. Когда это бывает? (зимой)

II. Сообщение темы

Логопед: Вы уже догадались, о чем пойдет речь на занятии? (о зиме)

III. Изучение нового материала

Беседа о зиме (слайд 2)

Логопед:

- Какие времена года вы знаете?
- Какое сейчас время года? (Зима)
- Какая зимой погода? (холодная, ясная, солнечная, морозная)
- Что выпадает зимой? (снег)
- Какие месяцы зимы вы знаете? (декабрь, январь, февраль)
- Что делают зимой птицы и животные? (спят, улетают на юг, ищут себе еду, меняют шубку)
- Как люди одеваются зимой? (тепло, в зимнюю одежду)



Игра «Снежинки» (слайд 2)

Логопед: В зимнем лесу пошел снег. Проследим глазами полет снежинок и скажем, куда они летят.

На сосну

С сосны на сосну

Вокруг сосны

С елки

На елку

С елки на елку

Игра «Назови ласково» (слайд 2)

Логопед: назовем ласково все, что видим на экране.

Снег – снежок

Сосна – сосенка

Елка – елочка

Снежинка – снежиночка

Куст - кустик

Игра «Кто это» (слайд 3)

Логопед: Посмотрите, кто прибежал на лесную зимнюю полянку. (заяц). Расскажите, какой заяц, но сказать нужно вот так: «Заяц белый, заяц пушистый»

Прилагательные: быстрый, проворный, косой, осторожный, добрый, трусливый, серый (летом).

Игра «Наоборот» (слайд 3)

Логопед: Расскажем про зайку со словами «наоборот»

Сам маленький, а ножки ... (большие)

Уши длинные, а хвост ... (короткий)

Летом серый, а зимой... (белый)

Все животные смелые, а заяц ... (трусливый)

Медведь медленный, а заяц ... (быстрый)

IV. Физкультминутка «Русская душа» (видео - слайд 4)

(движения повторяются за персонажами)

V. Закрепление изученного материала

Игра со снеговиком (слайд 5)

Логопед: Посмотрите, кто приехал на санках? (снеговик) Давайте покатаем его на санках.

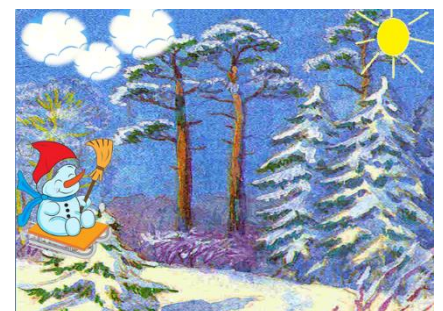
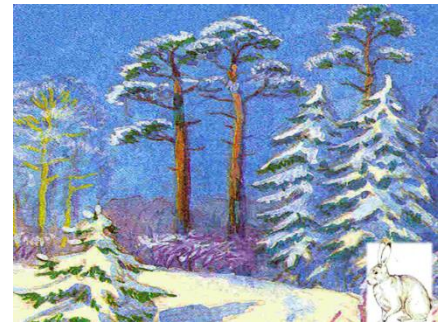
Снеговик ехал, ехал и (что сделал?) к кустам подъехал.

К елке (что сделал?) – подъехал.

С горки (что сделал?) – съехал.

Вокруг елки (что сделал?) – объехал.

До сосны (что сделал?) – доехал.



И к нам (что сделал?) – приехал.

Игра «Назови маму и детеныша» (слайд 6)

Логопед: Назовем вместе животных, которые живут в лесу. Посмотрите на экран. Кто к нам пришел?

Волчица с волчонком

Лиса с лисенком

Медведица с медвежонком

Зайчиха с зайчонком

Игра «Найди похожие слова» (слайд 7)

Логопед: Посмотрите на наш зимний лес. Давайте посмотрим на картинку и найдем похожие слова, слова «родственники». Я начну, а вы продолжите.

Снег – снежный – снегопад, белоснежный... (снежокат, снегурочка, снежинка, снеговик, снегирь, подснежник, снежки)

VI. Итог

Приложение 2.

Коллективная работа «Новогодняя ёлочка»

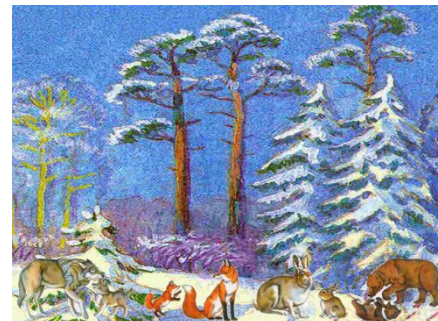
Цель: совершенствование грамматического строя речи у детей с ТНР

Задачи:

1. Развивать пространственные представления у детей с ТНР
2. Развивать мелкую моторику.
3. Пополнять активный словарный запас обучающихся.
4. Учить употреблять предлоги НА, ЗА, ПОД и наречия ПЕРЕД, СВЕРХУ, СНИХУ, ПОСЕРЕДИНЕ.

Ход игры: дети совместно с педагогом приклеивают части ёлки и украшения, называя детали, и где они будут находиться.

(Красный шар повесим под синим. Большую ветку прикрепим снизу.)



Приложение 3

Рассматривание головных уборов и одежды, которую носят зимой. Карнавальные костюмы.

Цель: расширение словарного запаса по теме, совершенствование грамматического строя речи у детей с ТНР.

Задачи:

1. Расширять представления дошкольников о зимней одежде.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Пополнять активный словарный запас обучающихся.
4. Расширять представления дошкольников о карнавальных новогодних костюмах.
5. Изучить обобщающее понятие «зимняя одежда».
6. Научить согласовывать существительные с прилагательными.

Ход игры: дети совместно с педагогом рассматривают зимнюю одежду, карнавальные костюмы. Используют обобщающее понятие «зимняя одежда». Называют части одежды и костюмов. Рассказывают о назначении одежды и костюмов. Подбирают прилагательные к существительным (мягкая шуба).

Приложение 4

Изготовление логопедических пособий детьми дома (снежинки, шарики, фонтанчики).

Цель: поддержание заинтересованности детей в изучаемой теме, вовлечение родителей в обучающий процесс.

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику.
2. Пополнять активный словарный запас обучающихся.

Ход: дети совместно с родителями изготавливают дома бумажные снежинки, шарики, фонтанчики.



Приложение 5

Игра «Волшебница зима»

Цель: совершенствование речевого выдоха, грамматического строя речи у детей с ТНР

Задачи:

1. Развивать речевой выдох у детей с ТНР для постановки правильного звукопроизношения
2. Развивать мелкую моторику.
3. Учить согласовывать прилагательные с существительными.
4. Учить согласовывать существительные с числительными.
5. Пополнять активный словарный запас обучающихся.

Ход игры: дети совместно с педагогом учатся плавно и длительно дуть на изготовленные ими игрушки (шарики, снежинки, фонтанчики). Далее кратко рассказывают об игрушке, используя различные прилагательные. Обучающиеся считают игрушки (одна снежинка, две снежинки и т.д., после усложняется: одна белая снежинка и т.д.)

Приложение 6.

Памятка для родителей, для повторения упражнений с детьми дома

Пальчиковые игры по теме «Зима»

Цель: развитие мелкой моторики у детей с ТНР (как залог интенсивного речевого развития)

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику обучающихся.

Ход игр:

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять. («идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили, («лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (проводим указательным пальцем пр.р. по ладони л.р.)

А ещё в снегу валялись. (кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли. (отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

Маша варежку надела

Маша варежку надела.

Ой, куда я пальчик дела? (загибаем большой палец)

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал.

Маша варежку сняла.

Поглядите-ка, нашла! (высовываем пальчик)

Ищешь, ищешь, не найдешь.

Здравствуй, пальчик (пальчик здоровается, кивает),

Как живешь?

Зайка

Медведь в берлоге крепко спит,

Всю зиму до весны сопит. (Сложить пальчики вместе)

Спят зимою бурундук,

Колючий ежик и барсук (загибаем пальчики).

Только зайке не спится (показываем большой палец).

Убегает от лисицы (вращаем пальцем).

Мелькает он среди кустов,

Напетлял — и был таков (соединяем большой палец правой руки с указательным пальцем левой и наоборот)!

Снежок

Раз, два, три, четыре, (загибаем пальчики по одному)

Мы с тобой снежок лепили, («лепим» двумя руками)

Круглый, крепкий, (чертим руками круг)

Очень гладкий, (одной рукой гладим другую)

И совсем, совсем не сладкий. (грозим пальчиком)

- **Маленький Егорка**

Маленький Егорка (средним и указательным пальцами правой руки «шагаем» по левой от кисти до плеча)

Топает по горке,

Взял саночки, (кулачек правой руки кладем на плечо)

Вжи-и-и-ик, поехал к мамочке! (скатываемся вниз как с горки)

- **Елка**

Зелененькая елочка (ладони расположены под углом друг к другу, пальцы переплетены и выпрямлены)

Колючие иголки. (руки перед собой, пошевелить пальчиками)

Ветки распушила (руки опустить и потрясти ими)

Снежком припорошила. (погладить себя обеими руками)

На Новый год

Дед Мороз на Новый год (хлопки в ладоши)

Всем подарки раздает (сжимать и разжимать ладошки)

Мишеньке –медок (загнуть большой палец)

Заиньке – морковку (загнуть указательный палец)

Лошадке подковку (загнуть средний палец)

Белочке – корзинку (загнуть безымянный палец)

Машеньке - малинку (загнуть мизинец)

Все подарки хороши, (сжимать и разжимать ладошки)

Веселитесь от души! (хлопки в ладоши)

- **Зимой**

Снег пушистый лег на ветки. (изображаем руками деревья: сгибаем руки в локтях и высоко поднимаем их)

И гулять бегут все детки. (указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по столу, как

ножки)

Лепят бабу под окном, (делаем «колечки» правой и левой рукой и устанавливаем их одно над другим)

Дружно катят снежный ком. (соединяем кончики пальцев рук так, чтобы получились «шарики»)

Лыжи, (скользить по столу ладонями вперед-назад)

Санки (ладони положить на стол вплотную друг к другу и совершать синхронные движения вперед-назад)

- И коньки (ладони поставить на ребро и скользить ими вперед-назад по столу в противофазе)
- Мчатся наперегонки (пальцы растопыриваем, изображая ветви дерева)
- **Снежный ком**

Взяли дети белый ком, (изображаем ком)

Будем строить снежный дом (движения, изображающие лепку снежков)

Мы польем его водой, (имитируем движения «поливаем водой»)

Домик будет ледяной

Ком за комом мы кладем, (ставим кулачок на кулачок)

от и вылепили дом (рисует в воздухе ладонями домик)

Приложение 7

Откуда взялось мороженое?

Мороженое – древнейший десерт. Еще 4000 лет назад в Китае знатные вельможи лакомились замороженными сиропами. Нечто подобное готовили и в Персии за 400 лет до н.э. Здесь подавали охлажденные снегом сиропы – «шарбат» фруктовый лед. В первом веке мороженое появилось в Риме.

Промышленное производство мороженого началось в США в 1851г. В 20 веке мороженое пережило второе рождение. Главной причиной тому стало распространение холодильников.

В России мороженое появилось в 18 веке.

Приложение 8

Приметы зимы. Составление рассказа «Зима»

Цель: совершенствование связной речи дошкольников с ТНР.

Задачи:

1. Научить называть приметы зимы полным предложением.

2. Научить составлять связный рассказ о зиме по схеме.

Ход игры: дети совместно с педагогом называют признаки зимы по картинкам, стараются отвечать полным предложением. Ребята составляют рассказ о зиме по предложенной схеме.

Памятка для родителей при работе с таблицей дома

Если у Вас есть трудности с вашим ребёнком в описании предметов, построении сюжета, то используйте схемы-подсказки - мнемотаблицы, которые позволят эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Использование опорных рисунков (картинок, схем) увлекает детей, делает их рассказы более чёткими, связными и последовательными, превращает образовательный процесс в занимательную игру.

Как работать с таблицей?

- первые 7 картинок рассказывают о приметах зимы
- 8 картинка указывает о необходимости рассказать о зимовке животных
- 9 как звери меняют шубки
- 10 птицы зимой
- 11 как одеваются люди
- 12 новогодние праздники

Попросите ребёнка, чтобы он отвечал не одним словом, а полными распространёнными предложениями.

Обратите внимание на новые слова, слова-признаки, красивые выражения, которые ребенок использовал при составлении рассказа.

Авторские программы по работе с детьми с ОВЗ

**Профилактическая психолого-педагогическая программа по
оптимизации эмоционального состояния дошкольников с ОВЗ:**

«Песочный мир чудес»

Денисова О.Н., педагог-психолог, старший воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №16
«Аннушка» города Смоленска

Пояснительная записка

«Чудеснее песка нет для детей забавы,
Его всегда имеется в достатке,
Течет он нежно так сквозь руки,
Что не сравнить его ни с чем...»

Иоахим Рингельнац «Детский песок»

Вид программы: профилактическая психолого-педагогическая программа.

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Игры с песком - это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арттерапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психопрофилактики и оптимизации эмоциональной сферы дошкольников.

Песочная терапия - это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической / психопрофилактической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной терапии в психологическом консультировании. Песочная терапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить свои эмоции, которые он в силу своего возраста не всегда способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния: является профилактикой появления агрессивных, тревожных состояний, заниженной самооценки, излишней робости, слабой эмоциональной устойчивости, нарушения самоконтроля, трудностей в привыкании к новому коллективу.

Игры с песком можно применять в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и так далее. Часто можно использовать работу с песком в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных результатов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях,

излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности, как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакций.

Описание участников программы

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Участники программы: дети старшего дошкольного возраста, педагог-психолог, родители (в рамках консультативной помощи и обучения родителей методам работы с песком), воспитатели.

Описание целей и задач программы

Цель программы: профилактика психоэмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие дошкольников, посредством игр в песочном ларце.

Задачи программы:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).
- развитие процессов саморегуляции;
- развитие сенсорно-перцептивной сферы;
- формирование творческого потенциала ребенка;
- тренировка мелкой моторики рук;
- формирование установки на положительное отношение к себе;
- освоение ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
- воспитание актуализации эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребёнка;
- снижение рисков возникновения тревожности и психофизического напряжения.

Научные, методологические и методические основания программы.

Программа базируется на концепциях аналитической психологии, психологических учениях о роли игры и эмоций в психическом развитии ребенка. Применены методы теоретического анализа, беседы, наблюдения, экспертных оценок, количественно-качественного анализа результатов. Концептуальные подходы к содержанию программы

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально- благополучным.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать особенности поведения и развития детей.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- Программа «Песочный мир чудес» разработана в соответствии:
- с законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- СанПин 2.3/2.4.3590-20;
- ФАОП ДО

Обоснование необходимости реализации данной программы для достижения указанных целей и решения поставленных задач

Предлагаемая техника очень полезна. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для дошкольников наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определенных склонностей, рисков эмоциональных нарушений.

Нарушения, риски психического здоровья могут быть связаны не только с

соматическими заболеваниями, но и с различными неблагоприятными средовыми и стрессовыми факторами, которые непосредственно воздействуют на психику и стимулируются социальными условиями. Сейчас в нашем мире их немало. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых бы способствовала эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребенка и содействовала снятию стрессового состояния.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Кроме того, сам материал - песок - обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

Ожидаемые результаты реализации программы (промежуточные и итоговые).

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервнопсихического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;

- в игре с песком у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;
- у ребенка снимаются трудности в общении, исчезают тревоги, и это является профилактикой серьезных расстройств;
- ребенок научится исследовать собственные чувства и желания;
- ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов;
- ребенок расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

Общая структура занятий

1. Приветствие
2. Ритуал «входа» в «песочный мир чудес»
3. Различные упражнения, игры, задания
4. Ритуал «выхода» из «песочного мира чудес»
5. Рефлексия
6. Прощание

Возраст детей: от 5 до 6 лет

Количество детей, до 7 человек

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 25 минут для детей, у которых по результатам диагностики, и исходя из проведенного анализа наблюдались:

- предпосылки эмоциональной напряженности;
- показатели эмоциональной неустойчивости ребенка;
- показатели противоречивой самооценки (высокий уровень сочетается с неуверенностью в своих силах);
- противоречивый эмоциональный фон; то есть, это ещё не глобальные нарушения, невроты, невротические состояния, тики и так далее, но имеются некоторые признаки того, что без внимания нельзя оставить таких детей, нужно им помочь и провести профилактическую работу с ними.

Советы по организации занятий

- Песочница с песком должна постоянно находиться в специально отведенном для него

месте.

- Желательно, чтобы дети работали стоя - так у них будет больше свободы движений.
- Не помещайте песочницу в углу комнаты. К песочнице должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
- Песочницу с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей.
- Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.
- Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета для рисования песком.
- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.
- Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем.
- Требуйте, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки - таковы гигиенические нормы.
- Периодически песочницу нужно пополнять песком.
- Дети способны многому научиться, играя в песочнице, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.
- После занятий песочницу рекомендуется закрывать специальной крышкой.

Общие рекомендации по подготовке и проведению адапционных игр-занятий (первые 3 занятия)

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой детей, особое внимание при этом взрослый уделяет вновь прибывшему ребенку. Желательно, чтобы в данной подгруппе были дети, уже адаптированные к жизни в детском саду, так как много игр новичок будет выполнять по подражанию или из любопытства.

2. При проведении первых адапционных игр-занятий не обязательно

придерживаться жесткой структуры занятия, возможно продление по времени игры в песке, если это хорошо стабилизирует психофизическое состояние ребенка.

3. Взрослый должен внимательно следить за реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или усталости занятие ненавязчиво завершается.

4. Взрослый вначале показывает способы действия, а затем ребенок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не стоит настаивать на четком выполнении инструкции, взрослый должен на первых порах подстраиваться под ребенка.

5. Для начала и окончания игр-занятий вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определенная музыка или звук, песочные часы и пр.)

На первых двух-трех занятиях ребенку не показывают весь набор игрушек, он должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.

Желательно, чтобы ребенок принес из дома одну из своих любимых игрушек (высотой не более 10-15 см, она должна хорошо обрабатываться), но ребенок может и выбрать игрушку из предложенных взрослым. Она становится посредником для ребенка в играх с песком.

Психопрофилактические игры и упражнения с песком

Любые игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

Игра «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Игра «Победитель злости» может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Педагог-психолог. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит песок. Смотри, как можно с помощью песка нарисовать фигуру и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из песка круг, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом круге теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на круг свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «круга- злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный круг, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

Игра «Песочная картина»

Ребенок рисует на гладкой песчаной поверхности какое-либо изображение, другие дети отгадывают. А потом меняются местами.

Игра «Клад»

Положить разноцветные камушки и бусинки в коробочку. Закопать в песочнице, а дети пусть ищут. Эту игру можно сопровождать сказкой о пиратах, которые очень давно закопали клад именно на том месте, где находится песочница. Чем таинственнее сказка, тем интереснее детям искать сокровища.

Игра «Эмоции»

Дети на песке рисуют лица, выражающие эмоции: радость, злость, печаль, страх и т. д. Можно спросить, что случилось с этим человеком, и чем ему можно помочь.

Игра «Дорисуй фигуру»

Для этой игры понадобится: мешочек, в котором находятся геометрические фигуры - круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, трапеция, разного цвета и разной величины.

Дети по одному запускают руку в мешок, достают по одной геометрической фигуре и отвечают на вопросы:

- Какая геометрическая фигура в руке?
- Какого она цвета?
- На какие предметы похожа эта фигура?

В песочницу кладется геометрическая фигура, и дети пальчиком или палочкой дорисовывают до полной картины.

Игра «Песочный дождик»

Рассказываем, о том, что в песочной стране тоже может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Показываем, как медленно или быстро сыпать песок из кулака в песочницу, на вторую ладонь, на ладонь другого человека. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальцами, а другой ребенок будет сыпать песок на палец. Ребенок должен назвать этот палец. Если он еще не умеет их называть, то пусть откроет глаза и покажет, куда сыпался песок. Затем дети меняются ролями.

Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, делает холмики — жилище для черепашки.

Упражнение «Здравствуй, песочек»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним здороваемся: «Здравствуй, песочек!».

Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности.

«Идут медвежат» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук деформирует поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).

Упражнение «Холодно - горячо»

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций.

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать

Упражнение «Секретик»

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить, что увидел, придумать рассказ и т.д. Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть?

Упражнение «Сказочная страна»

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те, которые привлекают внимание. Подойди к песочному ларцу (или к ящику с песком). Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню. Задумал волшебник превратить ее в сказочную с разными существами. Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой, всем ли существам хорошо в этой

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?

Виды работ в песочном ларце (песочнице):

1. конструирование из песка;
2. рисование песком;
3. составление узоров на песке;
4. создание картин на песке;
5. создание песочных композиций;
6. разыгрывание сказок на песке и другие.

Тематический план работы с песком по программе

<u>Месяц</u>	<u>Номер занятия</u>	<u>Тема занятия</u>
<u>Октябрь</u>	<u>1 занятие</u>	<u>«Знакомство с песочным миром (знакомство со свойствами песка, изучение правил «взаимодействия» с песком)»</u>
	<u>2 занятие</u>	<u>«Путешествие золотой рыбки»</u>
	<u>3 занятие</u>	<u>«Мир наоборот»</u>
	<u>4 занятие</u>	<u>«Что спряталось в песке?»</u>
<u>Ноябрь</u>	<u>5 занятие</u>	<u>«Упражнения с палочками»</u>
	<u>6 занятие</u>	<u>«Здравствуй, сказка»</u>
	<u>7 занятие</u>	<u>«Выдуй цифры из песка»</u>
	<u>8 занятие</u>	<u>«Добрые волшебники»</u>
	<u>9 занятие</u>	<u>«Печальный город»</u>
	<u>10 занятие</u>	<u>«Страна гномиков»</u>
<u>Декабрь</u>	<u>11 занятие</u>	<u>«Я пеку, пеку, пеку...»</u>
	<u>12 занятие</u>	<u>«Найди клад»</u>
	<u>13 занятие</u>	<u>«Спрятанные животные»</u>
<u>Январь</u>	<u>14 занятие</u>	<u>«Водный мир»</u>
	<u>15 занятие</u>	<u>«Птица счастья»</u>

Методическая литература, на основе которой была составлена программа

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.

4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. - СПб: Детство-Пресс, 2011
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
10. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
11. Федосеева М.А. ФГОС ДО: практика реализации. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. - Волгоград: Учитель., 2011

Описание используемых методик, технологий, инструментария со ссылкой на источники.

Методы

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы

Индивидуальные игры.

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры.

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Методики

Определение эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада. (авторы: Г.С. Любина, Л.И. Микулик)

[https://vk.com/@.shrink911 -priznaki-psiicheskogo-napryazheniva-nevroticheskikh-tenden](https://vk.com/@.shrink911-priznaki-psiicheskogo-napryazheniva-nevroticheskikh-tenden)

Методика исследования эмоционального состояния (автор: Дорофеева Э.Т.)

<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnava-pedagogika/2020/01/2Q/metodika-issledovaniva-emotsionalnogo-sostovaniva>

Проективная игра «Почта» (модификация теста Е. Антони и Е. Бине)

<https://nsportal.ru/shkola/sotsialnava-pedagogika/librarv/2019/02/Q8/proektivnava-igra-pochta-modifikatsiva-testa-e>

Проективные графические (рисуночные) методы для выявления эмоциональных особенностей дошкольников.

<https://gart68.npi->

При проведении упражнений с песком используются *технологии* рисования (М.Зейц):

1. *Песком*: высыпание из кулака, из щепотки. Для рисования объектов песком набираем

немного песка в руку, выпускаем его тоненькой струйкой из зажатого кулака, изображаем границы образов на чистой поверхности светового стола. Высыпанием из щепотки изображаем мелкие детали.

2. *На песке*: работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок в руки и рассыпаем его равномерным слоем по поверхности светового стола.

Методы рисования песком: кулаком, ладонью, ребром ладони, пальцем, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечением лишнего, используя специальные инструменты.

При знакомстве с песком можно поиграть в игры (Т.Н. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева):

скользить ладонями и их ребрами по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);

пройтись ладонями по уже проложенным трассам, оставляя на них свои следы;

создать отпечатками ладоней, кулаков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;

пройтись по песку пальцами правой и левой рук поочередно (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец, мизинцами). Затем можно попросить ребенка нарисовать простые фигуры (квадратики, ромбики, кружочки), узоры; изобразить несложные предметы и явления (забор, листики, дождик, волны); написать буквы и пр.

Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы

Противопоказания:

1. наличие клинического диагноза «бронхиальная астма»;
2. инфекционные кожные заболевания и раны на руках;
3. аллергия на пыль и мелкие частицы.

Описание способов, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы

В ходе проведения занятий соблюдаются права участников. В начале проведения занятий, участники знакомятся с правилами работы.

Помимо этого, психолог, реализующий программу, действует, руководствуясь «Этическим кодексом педагога-психолога»:

1. Принцип конфиденциальности.

2. Принцип компетентности.
3. Принцип ответственности.
4. Принцип этической и юридической правомочности.
5. Принцип квалификационной пропаганды психологии.
6. Принцип благополучия.
7. Принцип профессиональной кооперации.

Соблюдает правила взаимодействия психолога с участниками образовательного процесса. В своей работе психологи проявляет уважение, искреннюю заинтересованность, доброжелательность к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса. Психолог работает с участниками воспитательно-образовательного процесса таким образом, чтобы подтвердить уникальность каждого ребёнка.

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов).

- Педагоги-психологи, ведущие занятия, готовят необходимый психодиагностический материал, осуществляют содержательную подготовку к проведению занятия, отслеживают динамику групповых процессов, осуществляют индивидуально-ориентированный подход на занятиях, оказывают психолого-педагогическую помощь детям и родителям, соблюдают этический кодекс психолога.
- Воспитатель оказывает содействие в организации и подготовке к проведению занятий, информирует родителей, участвует в наблюдении динамики, мотивирует родителей, соблюдает принцип конфиденциальности
- Дети, участники группы, добровольно принимают участие в занятиях, выполняют задания, предложенные в группе, имеют право получить обратную связь от специалиста, имеют право отказаться от занятия или от участия в отдельных упражнениях.
- Родители, участники группы, участвуют в групповом обсуждении методов и приёмов работы, имеют право отказаться от участия в программе, имеют право получить консультацию специалиста или воспитателя по вопросам детско-родительских отношений, а также вопросам, связанным с обучением и воспитанием ребенка, приемах и методах работы с песком, соблюдают принцип конфиденциальности.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы.

требования к специалистам, реализующим программу:

педагог-психолог, который самостоятельно изучил методы работы с песком для

дошкольников; умеет вариативно их использовать, эффективно применять.

перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы: достаточно данной программы.

Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы:

1. Стол с подсветкой, наполненный песком (или *песочный ларец* с подсветкой)
Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым.
2. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.
3. Технические устройства: компьютер, либо ноутбук
4. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики (примерный набор):

- фигурки людей разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок и пр.
 - Животные (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние.
 - Дома, другие жилища, мебель, мосты, лестница, заборы, ворота, здания.
 - Продукты питания, домашняя утварь, орудия труда.
 - Деревья, кусты, цветы и другие растения.
 - Природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.
 - Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.)
 - Транспортные средства (наземные, водные, воздушные)
 - Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.
 - Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.
 - «Мультишные» персонажи.
 - Маски.
 - Зеркала.
 - Ларцы, коробочки.
1. Савочек и щёточка для песка
 2. Корограф Воскобовича (если будет в комплекте, но можно без него).

Примечание: основным является стол с подсветкой, наполненный песком; весь остальной дополнительный материал может варьироваться).

Сроки реализации программы: 3, 5 месяца (15 занятий).

Система организации внутреннего контроля за реализацией программы

Планомерный контроль, комплексный, проводится после проведения всех занятий; а по прошествии половины занятий, педагог-психолог проводит устный опрос воспитателей данной группы и контролирует позитивную динамику при проведении занятий на основе наблюдений за детьми во время реализации программы.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький ребенок участвует в упражнениях с песком, рисовании на песке, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.);

- эмоциональная мобильность;
- умение найти выход из сложившейся ситуации и так далее.

Сведения о практической апробации программы на базе образовательного учреждения.

Программа «Песочный мир чудес» была апробирована на базе МБДОУ «Детский сад №16 «Аннушка». Срок апробации: 3, 5 месяца. Количество детей - 7 человек. Возраст: 5-6 лет.

Программа профилактики школьной дезадаптации детей с ТНР:

«В школу с радостью!»

Зайцева К.А., педагог-психолог
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 84
«Алёнка» города Смоленска

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Начало обучения в школе сложный и ответственный моментов в жизни детей с ТНР, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. Это не только новые условия жизни и деятельности человека – это новые контакты, новые отношения, новые обязанности. Изменяется вся жизнь ребенка с ТНР: все подчиняется учебе, школе, школьным делам и заботам. Это очень напряженный период, прежде всего, потому, что школа с первых же дней ставит перед учениками целый ряд задач, не связанных непосредственно с их опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил.

Изменение уровня и темпа жизни, рост цивилизации, сопровождающиеся быстрым развитием науки, техники, компьютерных технологий, усложнение школьных программ, предъявляет к детям повышенные, по сравнению с прошлым, требования. В этих условиях затруднений психологической и социальной системы, у ребенка с ТНР увеличивается проявления различных форм школьной дезадаптации.

Под адаптацией ребёнка к школе следует понимать: физиологическую адаптацию, как процесс приспособления функций организма ребёнка к условиям обучения в школе; социально-психологическую, как процесс активного приспособления систем «ребёнок-

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

взрослый», «ребёнок-ребёнок» к новым условиям взаимодействия. Социально-психологическая адаптация включает развитие познавательной сферы ребенка и его умение подчинять восприятие, память, мышление, воображение задачам, которые ставят перед ним в процессе учения.

Основные симптомы школьной дезадаптации следующие:

- неуспеваемость в обучении по программам, соответствующим возрасту и способностям ребенка;
- недостаточность общеобразовательных знаний и навыков;
- нарушение эмоционально-личностного отношения к обучению, к учителям, сверстникам, к жизненной перспективе;
- школьная тревожность;
- отказные реакции, нарушение дисциплины.

В современных условиях наиболее эффективным методом, позволяющим снизить уровень школьной дезадаптации, является систематическая профилактика среди детей старшего и подготовительного к школе возраста. Программа «В школу с радостью!» является профилактической психолого-педагогической программой, направленной на снижение трудностей обучения в школе и более легкую социализацию детей с ТНР при переходе на систематическую школьную ступень обучения.

1.2. Адресат программы

Данная программа является профилактической и определяет в качестве своей целевой группы обучающихся ДООУ с ТНР подготовительной группы. Оптимальное количество детей в группе 8-10 человек.

Психологические особенности детей с ТНР 6-7 лет:

Ведущей потребностью всех детей в этом возрасте является общение и самоутверждение, в этот период они начинают осваивать сложные взаимодействия людей.

Ведущей функцией - выступает общение со сверстниками и осознание своего «Я».

Игровое пространство усложняется. Игра становится ролевой, длительной и групповой. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Отношения со взрослыми преимущественно ситуативно-личностные, взрослый выступает как источник информации и собеседник.

Отношения со сверстниками в основном ситуативно-деловые, ребенок выступает в качестве партнера по играм, и более предпочтителен по общению.

У детей в этом возрасте преобладает, как правило, ровный эмоциональный фон.

Способами познания являются общение, самостоятельная деятельность и экспериментирование.

Объектами познания выступают непосредственно не воспринимаемые предметы и явления, нравственные нормы.

У детей развивается творческое воображение. Оно переходит во внутреннюю деятельность, проявляясь в виде песенок, стишков. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Мышление преимущественно наглядно-образное, начинает формироваться словесно-логическое. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. У детей с ТНР, в связи с речевыми проблемами, возникают сложности с формированием словесно-логического мышления.

У детей продолжает развиваться восприятие (время, пространство) которое организуется в систему и используется в различных видах деятельности. Однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Обучающиеся с ТНР, испытывают трудности в развитии зрительно-пространственной сферы, в следствии, ее речевого опосредования.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. Ребенок способен удерживать внимание до 30 минут, при этом объем внимания составляет до 10 предметов. Активно формируется произвольная слуховая и зрительная память. Объем памяти составляет 8-10 из 10 предметов и 4-5 действий. Развитие произвольности, проходящую в своем становлении через речевую саморегуляцию, так же испытывает значительные трудности у детей с ТНР.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; формированием высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические); освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, осознанием

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

своего «Я»; формированием внутренней позиции школьника; произвольностью всех психических процессов; возникновением соподчинения мотивов (общественные мотивы преобладают над личными); ростом самоконтроля.

К концу дошкольного возраста ребёнок должен обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Подходы и принципы к формированию программы

На сегодняшний день, телесно-ориентированный подход к организации игровой и обучающей деятельности – один из эффективных методов помощи детям, помогающий преодолеть:

- снижение общей работоспособности;
- повышенную утомляемость, рассеянность;
- нарушение мыслительной деятельности;
- снижение функций внимания и памяти;
- несформированность пространственных представлений;
- недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности.

Двигательная профилактика - это комплекс телесно-ориентированных методик, направленных на активизацию мозговой деятельности. Эти методы способствуют развитию зрительно-слухового восприятия, пространственных представлений, памяти и мышления. Что в свою очередь положительно влияет на социальную адаптацию детей, школьную успеваемость, снижение тревожности.

Теоретическую основу программы составляют следующие основные идеи:

- понятие «психологической готовности к школе» введенное А.Н. Леонтьевым, т.е. тем уровнем морфологического, функционального и психического развития ребенка, при котором требования систематического обучения не будут чрезмерными, не приведут к нарушению здоровья ребенка, срыву социально-психологической адаптации и снижению эффективности обучения;

- деятельностный подход к проблеме развития психики С.Л. Рубинштейна и А.Н. Леонтьева;

- положения об амплификации А.В. Запорожца, где развитие ребенка есть широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой практической и изобразительной деятельности, а также общения детей друг с другом и с взрослым с целью формирования психических свойств и качеств, для

возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве;

Профилактическая программа построена с учётом следующих принципов:

- принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности;
- принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия;
- принцип превентивности: обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- принцип научности отражает важнейший выбор практических психологов в пользу современных научных методов диагностики и профилактики развития личности ребенка.
- принцип комплексности подразумевает взаимодействие различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач программы;
- принцип «на стороне ребенка»: приоритет интересам ребенка, защита его прав при учете позиций других участников образовательного процесса;
- принцип активной позиции ребенка, при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его справляться с проблемами самостоятельно;
- принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программы;
- принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Методически программа опирается на адаптированный, применительно к детскому возрасту, вариант телесно-ориентированных техник, представленных в работе А.В. Семенович «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте». М.: Генезис, 2007.

Так же программа использует техники, представленные в «Методике формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста» Семаго Н.Я. М.: Айрис-пресс, 2007г.

В программе используются упражнения для активизации межполушарного взаимодействия из работы «Гимнастика мозга» П. и Г. Деннисон. М.: Весь, 2020г.

Исследование эффективности данной программы проводится на основе методики «Скрининг-обследование готовности к школьному обучению» разработанной Семаго М.М. и Семаго Н.Я.

Программа построена на следующих психолого-педагогических технологиях: телесно-ориентированные методы, коммуникативные методы, игровые методы, обучение в сотрудничестве.

1.4. Цели и задачи реализации программы

Цель профилактической программы: создание условий для формирования компетенций, способствующих росту уровня психологической готовности к школе воспитанников с ТНР.

Исходя из поставленной цели, программа выделяет следующие задачи:

- стимулировать дальнейшее развитие высших психических функций: внимания, памяти, зрительно-пространственного восприятия;
- стимулировать дальнейшее укрепление межполушарных связей, развитие функций самоконтроля и самокоррекции;
- продолжить развитие коммуникативных навыков;
- оказать содействие педагогам в получении необходимых знаний направленных на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, укрепления психосоматического благополучия детей;
- содействовать распространению эффективных методов и приемов передового педагогического опыта нейропедагогики.

1.5. Целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры освоения программы является одним из важнейших механизмов, позволяющих достичь реализации требований ФГОС ДО и ФАОП ДО.

Целевыми ориентирами освоения обучающимися с ТНР данной программы является:

- развитие умений: внимательно слушать взрослого, действовать по предложенному им плану; планировать свои действия; выполнять поставленную умственную задачу; правильно оценивать результаты своей деятельности.
- развитие высших психических функций: внимания, памяти, зрительно-пространственного восприятия,
- укрепление межполушарных связей, развитие функций программирования и контроля;

- развитие социально-коммуникативных навыков.

1.4.1. Критерии оценки достижения целевых ориентиров

Качественные критерии:

В результате освоения программы обучающимися с ТНР, оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом. Выделение произвольной регуляции собственной деятельности как первостепенной составляющей готовности ребенка к началу обучения является основой данной программы.

Оценка достижений целевых ориентиров будет проводиться на основе методики «Скрининг-обследование готовности к школьному обучению» Семаго М.М., Семаго Н.Я. Задания данной методики позволяют не только оценить сформированность операций звукобуквенного анализа, соотнесение числа и количества, сформированность представлений «больше - меньше». Но и оценивают уровень развития моторных навыков, в частности мелкой моторики, возможность удержания простой моторной программы в графической деятельности. Косвенно учитывается и уровень сформированности пространственных представлений, которые также являются неотъемлемой составляющей когнитивного развития ребенка.

Помимо оценки результатов выполняемых заданий, диагностика позволяет учесть особенности деятельности и характер поведения ребенка в процессе работы. Это является чрезвычайно важным, поскольку, с одной стороны, более четко выявляется «цена» деятельности ребенка, его эмоциональные, «энергоресурсные» затраты, с другой — появляется возможность прогностической оценки поведенческих особенностей ребенка в условиях групповой работы.

Компоненты психологической готовности	Показатели	Методики выявления
Произвольность	- способность к волевому усилию, преодолению сиюминутных порывов, доведение до конца; - соблюдение правил игры, социальных норм поведения;	- «Скрининг-обследование готовности к школьному обучению» Семаго М.М., Семаго Н.Я.; - наблюдения воспитателей, педагога-психолога.

	- умение выполнять требования учителя.	
Коммуникативный компонент	- активное взаимодействие с окружающими людьми; - умение встать в позицию собеседника; - сопереживает и радуется за других; - старается разрешить конфликты.	- наблюдения воспитателей, педагога-психолога.
Психофизиологический компонент	- быстрота реакции; - координация; - ловкость; - точность движений	- наблюдения воспитателей, педагога-психолога.

Количественные критерии:

Рост уровня психологической готовности к школе обучающихся с ТНР в сравнительном анализе результатов первичной и итоговой диагностики.

1.5. Сроки и этапы реализации программы.

Данная программа состоит из 16 групповых занятий. Занятия длительностью 30 минут проводятся 1 раз в неделю.

Срок реализации профилактической программы «В школу с радостью!» составляет 6 месяцев. Из них 1-й и 6-й месяц – проведение диагностических обследований детей, на основании которых проводится отбор детей на групповые профилактические занятия.

Реализация профилактической программы «В школу с радостью!» проходит в три этапа:

1 этап – сентябрь – проведение входящей диагностики по методике «Психологическая диагностика готовности к обучению в школе» разработанная СС СППД МОУ, г. Смоленска, 2012 г.

Так же, на 1 этапе, проводится родительское собрание в подготовительной группе с участием педагога-психолога. В ходе собрания психолог знакомит родителей с целями, задачами, структурой и методами реализации профилактических занятий.

2 этап – декабрь-март – проведение профилактических занятий, реализация основных целей и задач программы.

3 этап – апрель - проведение итоговой диагностики по методике «Скрининг-обследование готовности к школьному обучению» разработанной Семаго М.М. и Семаго Н.Я. Написание аналитического отчета по итогам реализации программы и ознакомление с ним Администрацию ДООУ, родителей (законных представителей) и педагогический коллектив.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Структура и содержание программы

Дидактически программа «В школу с радостью!» нацелена на профилактику своевременного формирования следующих компетенций:

- обучающей – формирование навыков соответствующих, текущему возрастному этапу развития личности;
- развивающей – своевременное формирование и развитие психических качеств личности, их изменение;
- воспитательной – способствование формированию устойчивой связи между знаниями и отношениями к окружающему миру, к себе и другим людям

2.1.1. Структура занятия.

Каждое занятие включает в себя двигательные игры и упражнения на развитие высших психических функций ребенка, рост саморегуляции и самоконтроля и состоит из трех частей: разминки, основной и заключительной частей.

Разминка (включающая в себя приветствие, ритуал «Дай пять») направлена на создания положительного эмоционального фона, отработку умения работать в паре, развитие коммуникативного взаимодействия, согласованности действий, установления психологического контакта. Выбор упражнений разминки так же подчинен своей структуре. Так на 1-2 занятия происходит установление дружеского эмоционального контакта. 3-7 занятия посвящены установлению атмосферы сотрудничества, 8-9 занятия направлены на отработку умения сотрудничества в парах. Последние, 10-16 занятия, направлены на отработку группового взаимодействия.

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Эти игры направлены на активизацию работы мозга, развитие высших психических функций, рост самоконтроля.

Заключительная часть состоит из подведения итогов занятия, обязательного

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

(каждого ребенка!) выделения успехов и саморефлексии.

3. Организационный раздел

3.1. Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы

Кадровые ресурсы: специалист, реализующий программу – педагог-психолог, имеющий профильное образование.

Компетентность педагога-психолога, реализующего программу, включает:

- представление о целевых ориентирах данной программы;
- умения проектировать зону ближайшего развития ребенка;
- умение обеспечивать эмоционально-комфортную образовательную среду;
- знает основы профилактической и коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, возрастную и педагогическую психологию, педагогику;
- умение оценивать групповое взаимодействие.

Информационные ресурсы:

- методический кабинет с подборкой соответствующей литературы;
- интернет-ресурсы.

Материально-технические ресурсы: для проведения занятий необходимо просторное помещение, где будет достаточно места для подвижных игр. Помещение должно быть хорошо проветрено и освещено.

Оборудование необходимые для реализации программы: стулья, мячи, обручи, веревка, свисток, карандаши с гранями, шарики $d = 2-3$ см., повязки на глаза, мешок с игрушками, листы бумаги А5, цветные ладошки из картона (красная, желтая, зеленая), аудиозаписи с веселой музыкой.

При разработке данной программы подбор заданий осуществлялся с учетом минимальных материально-технических ресурсов и оборудования. С целью возможности реализации программы в любом ДООУ.

3.2. Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы

Противопоказанием для участия в профилактических занятиях является:

- отказ родителей (законных представителей) от проведения диагностической и развивающей работы с ребенком.
- медицинские противопоказания.

3.3. Гарантии прав участников программы

Все участники программы (дети, родители, педагоги) соблюдают принципы взаимного уважения, доброжелательности и ответственности.

Педагог-психолог, реализующий программу, действует, руководствуясь «Этическим кодексом педагога-психолога» и придерживается: принципа конфиденциальности, принципа компетентности, принципа ответственности, принципа квалификационной пропаганды психологии, принципа психологического благополучия клиента; принципа информирования клиента о целях и результатах занятий. В своей работе педагог-психолог проявляет искреннюю заинтересованность к каждому участнику образовательного процесса. Он работает с участниками программы таким образом, чтобы подтвердить уникальность каждого индивида. А также, учитывает кросс-культурную среду ребенка и его законных представителей.

Список литературы

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. СПб.: Питер, 2008. – 320с.
2. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. М.: Академический Проект, 2005. - 256 с.
3. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста. М.: Издательство Юрайт, 2022. — 249 с.
4. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. М.: Академический Проект, 2000. - 184 с.
5. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика мозга. М.: Весь, 2020г. – 320 с.
6. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: «Академия», 2003. — 384 с.
7. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста ПБ.: Питер, 2008. - 288 с.
8. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Айрис-пресс, 2007. — 112 с.
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: М.: Генезис, 2007. — 474 с.
10. Эльконин Д. Б. Детская психология. 4-е изд., М.: «Академия», 2007. — 384 с.

Приложение 1

Описание занятий

Занятие 1

Ход занятия:

1. Приветствие (*ритуал «дай пять»*).

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

2. Разминка «Зеркало» (работа в парах). Дети разбиваются на пары и становятся лицом друг к другу. Один из них делает замедленные движения, другой должен стать его точным «зеркальным» отражением.

3. Межполушарное взаимодействие «Колбаска». Дети катают карандаш (с гранями) по ладони, поочередно каждым пальчиком другой руки. Затем руки меняются.

4. Зрительно-пространственное восприятие «Путаница». Психолог намеренно показывает не те движения или места на теле, которые называет. Дети должны исправить ошибки взрослого. Затем инструктором и исполнителем упражнения становится сам ребенок; он показывает упражнения другим (взрослому, детям) и контролирует их выполнение.

5. Переключение-внимания, умение слушать инструкцию, самоконтроль - «Речка-берег». Для игры берется веревочка, которая будет лежать на полу и обозначать «береговую линию». Участники стоят «на берегу» (по одну сторону веревочки). С другой стороны «течет» река. Психолог предлагает ребятам выполнять его команды. Когда он говорит «речка!» – прыгать в речку, когда говорит «берег!» – на берег. На первом занятии психолог командует, называя в случайном порядке «речка», «берег», и смотрит – смог ли ребенок выработать избирательную реакцию на разные инструкции.

6. Моторная память «Повтори не ошибись» (крупная моторика). Перед детьми плавно выполняется несколько поз («заяц», «змея», «медведь», «лягушка») Дети должны сначала их узнать, потом точно воспроизвести. В конце, повторить позы в последовательности, которую задаст словами психолог.

7. Подведение итогов: дети вспоминают, во что они играли на занятии и что им больше всего понравилось. Психолог отмечает то, что лучше всего получилось у каждого ребенка.

Занятие 2

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Разминка «Тень» (работа в парах). Первый участник двигается определенным образом, а стоящий за ним ребенок, изображающий его тень, повторяет его движения. Особое внимание уделяется тому, чтобы «тень» двигалась в том же ритме и постаралась догадаться о чувствах, мыслях и целях партнера, уловить нюансы его настроения.

3. Межполушарное взаимодействие «Пальчики встречаются». Поочередно все пальчики соединяем с большим, образуя колечко. От указательного к мизинчику и обратно (повтор 3-5 раз).

4. Зрительно-пространственное восприятие «Пустыня» (движения в нижней зоне). Дети вспоминают, какая погода в пустыне, кто там живет и что растет. Они превращаются в обитателей пустыни с их движениями, позами, звуками. Нужно пролезать сквозь узкий вход в «норку» между ножек стула. «Змея» — перемещения по полу без помощи рук (на животе, спине). «Скорпион» — переползание, прыжки на четвереньках, на трех точках. Знакомство с сильными, быстрыми, резкими движениями. «Суслики» — перемещения с помощью различных прыжков в разном темпе и направлениях, замирая и срываясь с места. «Перекасти-поле» — перекатывания и кувырки в разных направлениях и с разной скоростью.

В конце необходимо проиграть с детьми обратное перевоплощение в самого себя. Проползая по волшебному тоннелю, животные превращаются в людей. После этого все вместе с психологом садятся в круг для обсуждения переживаний, телесных ощущений, чувств и эмоций, которые возникали у них во время превращения в животных.

5. Избирательность внимания, умение слушать инструкцию, самоконтроль - «Речка-берег-2». Психолог напоминает, как дети играли на прошлом занятии в «Речку-берег». Далее инструкция усложняется. Психолог сообщает детям, что сейчас будет «обманывать их глазки» – говорить все правильно, а делать неправильно. После этого начинается как бы обычный вариант игры, когда первые несколько команд соответствуют тому, что делает ведущий. В какой-то момент психолог делает «ошибку», например, говорит: «Берег!» – а прыгает в речку. Ребенок должен «отключить» свои глаза, а следовать только тому, что приходит через уши.

6. Моторная память «Повтори не ошибись-2» (мелкая моторика). Психолог спрашивает у детей, каких животных они показывали на прошлом занятии. А после предлагает угадать следующие движения (растопыривание пальцев сложенных вместе ладоней - ежик, плавные изгибы сложенных кистей рук - змея, раскрытие сложенных ладоней – распускается цветок). Дети должны сначала их узнать, потом точно воспроизвести. В конце нужно повторить позы в последовательности, которую задаст словами психолог.

7. Подведение итогов.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Разминка «Половинки» (работа в парах, детей необходимо подобрать схожих по росту и весу). *Партнеры, стоя спиной друг к другу, сцепляются руками на уровне локтевых сгибов. Из этого положения один из партнеров, приседая и сгибаясь вперед, приподнимает другого, удерживая его в этом положении 3 — 5 с.*
3. Межполушарное взаимодействие «Обезьянка». *Ставим на стол карандаш, держа его между указательным и большим пальцем одной руки, сверху вплотную ставим те же пальцы другой руки. Поочередно перебираем пальцами до верха карандаша. Далее повторяем упражнение с остальными пальцами руки, соединяя их с большим.*
4. Зрительно-пространственное восприятие «Царство животных». (движения в средней зоне) *Каждый ребенок выбирает то животное, которое ему больше всего понравилось, и превращается в него, демонстрируя своеобразие его повадок. Потом дети меняют образы, выражая их характер через движения, звуки и специфические позы.*

«Лягушка» — прыжки на месте и в пространстве. «Заяц» — прыжки и переходы, легкие и отрывистые движения. «Медведь» — медленные, тяжелые, сильные. «Лиса» — плавные, гибкие, быстрые, непредсказуемые движения в различных ритмах. «Лев» («тигр», «пантера») — сильные, быстрые, гибкие движения; рычание (высвобождение эмоции). «Лошадь» — акцент на движении корпуса и ног.

В конце необходимо проиграть с детьми обратное перевоплощение в самого себя. Проползая по волшебному тоннелю, животные превращаются в людей. После этого все вместе с психологом садятся в круг для обсуждения переживаний, телесных ощущений, чувств и эмоций, которые возникали у них во время превращения в животных.
5. Переключение внимания, умение действовать по команде, самоконтроль «Море волнуется». *Ребенок свободно двигается под музыку, делает какие-либо упражнения и т.д. По условному сигналу он должен замереть и держать позу, пока психолог не предложит ему продолжить.*
6. Моторная память «Замри - повтори». *Ведущий (психолог), придумывает и демонстрирует какую-либо позу. Все дети внимательно смотрят и запоминают ее, затем начинают бегать, прыгать, ползать (по договоренности). По сигналу «Замри» — дети воспроизводят позу, которую показывал ведущий.*
7. Подведение итогов.

Занятие 4

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Разминка «Половинки 2» (работа в парах). *Психолог спрашивает, кто с кем был в парах в прошлый раз и предлагает встать так же. Партнеры стоят спиной друг к другу, сцепляясь руками на уровне локтевых сгибов. Из этого положения оба приседают, а затем встают, опираясь друг на друга всей поверхностью спины.*

3. Межполушарное взаимодействие «Шарики». *Психолог раздает детям шарики и предлагает лечь животом на пол. После этого дети катают один шарик сначала правой рукой по часовой стрелке, потом против часовой стрелки. Потом делают такие же движения левой рукой, и наконец, двумя руками одновременно (повтор 3-5 раз).*

4. Зрительно-пространственное восприятие (движения в верхней зоне) «Царство птиц». «Синица» — *мелкие, короткие прыжки, быстрые и законченные движения.* «Орел» — *сильные, мощные, иногда парящие движения корпуса и рук, движения в широком диапазоне (пространственном и телесном).* «Лебедь» — *плавные, широкие, грациозные движения, текучесть пластики.* «Птичий двор» — *дети выбирают себе образы домашних птиц и контактируют друг с другом.*

В конце необходимо проиграть с детьми обратное перевоплощение в самого себя. Проползая по волшебному тоннелю, животные превращаются в людей. После этого все вместе с психологом садятся в круг для обсуждения переживаний, телесных ощущений, чувств и эмоций, которые возникали у них во время превращения в животных.

5. Переключение внимания, умение действовать по команде, самоконтроль «Замри-отомри». *Дети свободно двигаются под музыку и делают какие-либо упражнения и т.д. По условному сигналу дети замирают и держат позу, а психолог ведет счет, кто дольше всех продержится, тот победил.*

6. Моторная память «Замри – повтори- 2». *При назывании игры, психолог спрашивает у детей разницу в названии с предыдущей игрой (замри-отомри, замри-повтори).*

Ведущий (психолог), придумывает и демонстрирует 2 (каких-либо) позы. Все дети внимательно смотрят и запоминают и повторяют их за ним, затем начинают бегать, прыгать, ползать (по договоренности). По сигналу «Замри» — дети воспроизводят позу, 1 или 2 (в зависимости от того какую просит психолог).

7. Подведение итогов.

Занятие 5

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Разминка «Тачка» (дети работают в парах). *Один из партнеров принимает положение «упор лежа», другой берет его за ноги и приподнимает. Первый начинает движение на руках, второй идет за ним, поддерживая его ноги и учитывая скорость его движения.*
3. Межполушарное взаимодействие «Башни». *Психолог раздает детям по 10 кубиков (строительных блоков) и предлагает построить башенки. Сначала они строят башню правой рукой, затем левой и наконец, одновременно двумя руками две башни одновременно.*
4. Зрительно-пространственное восприятие «Робот». *Дети изображают робота, точно и правильно выполняющего команды человека: «Один шаг вперед, два шага направо, прыжок вверх, три шага налево, вниз (присесть) и т.д.». Затем дети играют в непослушного робота, который выполняет все команды наоборот: идет не вперед, а назад; вместо того чтобы подпрыгнуть вверх, приседает; поворачивает не направо, а налево.*
5. Переключение внимания, умение действовать по команде, самоконтроль «Зеваки». *Дети идут по кругу. По сигналу (звонок, хлопок, свисток, колокольчик и т.п.) все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение.*
6. Зрительная память «Горошинки в стручке». *Дети встают полукругом; задача ведущего-ребенка — запомнить порядок расположения детей. После чего он отворачивается и психолог изменяет порядок, переставляя не более 3 — 5 детей, а ребенок его восстанавливает.*
7. Подведение итогов.

Занятие 6

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Разминка «Велосипед» (работа в парах). *Разбившись на пары, дети ложатся на спину ногами друг к другу. Затем ступни ног соединяются таким образом,*

что ноги образуют букву «Л». Аккуратно и медленно дети начинают делать «велосипед», удерживая контакт ступнями и приспосабливаясь к темпу друг друга.

3. Межполушарное взаимодействие «Салют». Сначала психолог знакомит детей с понятием «военный салют», после чего дети повторяют сначала движение «во!», затем отдают честь. И наконец одна рука показывает «во!», другая отдает честь (повтор 3-5 раз).

4. Зрительно-пространственное восприятие «Передай мяч назад». В эту игру может играть любое количество детей, стоя в колонне. Первый передает мяч назад и сразу же сам бежит в конец колонны; второй оказывается первым и повторяет действия первого игрока и т.д. По команде психолога мяч передается сверху (снизу, справа, слева). Сначала детям предлагается вслух проговаривать название направления, в котором они передают мяч.

5. Переключение внимания, умение действовать по команде, самоконтроль «Условные сигналы». Перед занятием психолог дает условные сигналы: если сделан один хлопок — надо посмотреть вверх; два хлопка - выполнить перекрестный шаг; три хлопка — закрыть глаза и произнести скороговорку: «Карл у Клары украл кораллы». Услышав условный сигнал, ребенок выполняет соответствующее задание в течение 10—15 с.

6. Зрительная память «Горошинки в стручке - 2». Дети встают полукругом; задача ведущего-ребенка — запомнить порядок расположения детей, после чего он отворачивается и называет детей по порядку.

7. Подведение итогов.

Занятие 7

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Разминка «Клей» (работа в парах). Дети встают боком друг к другу и «приклеиваются»: берут друг друга под руку и плотно присоединяются боковыми поверхностями ног, становясь «сиамскими близнецами». Пара пробует двигаться в разных направлениях, с разной скоростью, выполнять какие-либо действия, писать и т.д.

3. Межполушарное взаимодействие «Буратино». Вместе с психологом дети вспоминают кто такой Буратино. После чего дети сначала показывают левой рукой «нос», затем правой рукой «Колпак», а затем двумя руками одновременно (повтор 3-5 раз).

4. Зрительно-пространственное восприятие «Беги на новое место». Дети встают в колонну. Психолог говорит: «Я стою перед Петей». Петя должен перебежать в самый конец колонны, назад. Другой ребенок говорит: «Я стою сзади Вити», и Витя

бежит в самое начало колонны, вперед. Усложнение задания: нужно бежать в противоположном направлении. Аналогично — стоя в шеренге: «Я стою справа от...» (с передвижением влево и т.д.).

5. Переключение внимания, умение действовать по команде, самоконтроль «Условные сигналы-2». *Перед занятием психолог напоминает, что в качестве домашнего задания детям было дано задание «Условные сигналы», и первый раз в качестве повтора повторяют их. Затем инструкция меняется: если сделан один хлопок — надо посмотреть направо; два хлопка — прислушаться к звукам вне комнаты за окном, три хлопка — закрыть глаза сделать шаг назад. Услышав условный сигнал, ребенок выполняет соответствующее задание в течение 10—15.*

6. Зрительная память «Верни обратно». *Дети замирают в разных позах; ведущий внимательно их осматривает и запоминает позы детей и их одежду. Затем он отворачивается, а психолог производит не более 3 — 5 изменений в позах и одежде детей. Задача ведущего — вернуть все в исходное положение.*

7. Подведение итогов.

Занятие 8

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Разминка «Слепой и поводырь» (работа в парах). *Дети делятся на пары: один из них — слепой (ребенок закрывает глаза), а другой — поводырь. Держась за руки, они молча! передвигаются по залу, не сталкиваясь с другими парами. Задача поводыря — познакомить слепого с окружающим его пространством (заполненным различными предметами); позволить ему получить максимум информации, оберегая при этом от возможных опасностей. Поводырю необходимо учитывать характер слепого, его темперамент. Задача слепого — максимально «вслушиваться» в поводыря, повторяя его действия и невербальные указания.*

3. Межполушарное взаимодействие «кулак – ладонь». *Дети вытягивают руки перед собой, по команде психолога правую руку собирают в кулак, левую ставят на ребро. И стараются как можно быстрее поменять руки.*

4. Зрительно-пространственное восприятие «Где я сижу». *Дети рассаживаются в ряд или полукругом. Ставится задача определить свое место: «Я сижу слева от Пети; справа от Маши, но левее Сережи; напротив (и т.д.)». Затем они меняются местами, и игра продолжается.*

5. Переключение внимания, умение действовать по команде, самоконтроль «Четыре стихии». Дети стоят в кругу. Психолог договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны присесть; если сказано слово «вода», надо вытянуть руки вперед; при слове «воздух» - поднять руки вверх; при слове «огонь» - произвести вращение рук в лучезапястных и локтевых суставах.

6. Зрительная память «Верни обратно». Психолог напоминает про домашнее задание. Дети замирают в разных позах; ведущий внимательно их осматривает и запоминает позы детей и их одежду. Затем он отворачивается, а психолог производит не более 3 — 5 изменений в позах и одежде детей. Задача ведущего — вернуть все в исходное положение.

7. Подведение итогов.

Занятие 9

Цель: Продолжить формирование компетенций, способствующих росту уровня психологической готовности к школе. Продолжить формирование умения работать в паре.

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Разминка «Слепой и поводырь» (работа в парах). Психолог спрашивает у детей, какая была в прошлый раз. Далее идет повторение разминки с предыдущего занятия.

3. Переключение внимания, умение действовать по команде, умение работать в паре, самоконтроль: «Хлопки». Дети свободно передвигаются по комнате. На один хлопок психолога им надо найти своего партнера по заданию «Слепой и поводырь», на два — сделать любой жест, но обязательно такой же, как и у партнера.

4. Межполушарное взаимодействие «Ежик». По команде психолога дети должны встать на четвереньки и ползти, не задевая расставленные предметы на полу. При этом руки нужно ставить крест на крест».

5. Зрительно-пространственное восприятие «Найди свою правую руку». Психолог, сидя напротив детей, дает инструкцию: «Делай своей правой рукой (кстати, где она?) то же, что и я делаю правой». Интересно делать по очереди одинаковые жесты одноименными частями тела (вытянуть правую руку, потом левую ногу, а обратно — согнуть сначала левую ногу, а потом правую руку и т.д.).

6. Зрительная память: «Слоники». Сначала психолог объясняет детям, что самая лучшая память среди животных у слонов и предлагает побыть немного

Слониками. Дети располагаются по кругу и запоминают свое место, включается музыкальный фрагмент, дети свободно бегают по залу. Во время паузы они должны как можно быстрее вернуться на свое место (2-3 попытки). Когда дети усвоят данное упражнение, задание усложняется и им нужно будет занять место на одну позицию вперед при движении по часовой стрелке.

7. Подведение итогов.

Занятие 10

Ход занятия:

1. Приветствие
2. Разминка «Паровоз» (групповая работа). *Дети разбиваются на 2 команды и выстраиваются «паровозиком» в затылок друг другу (стоящий сзади держит двумя руками за талию или за плечи того, кто стоит впереди). Все закрывают глаза, кроме первых — вагоновожатых, которые медленно начинают движение. Их задача — аккуратно, молча вести «паровоз», огибая препятствия, не сталкиваясь с другими; задача остальных — максимально «прислушиваться» к стоящему впереди, улавливая и повторяя все изменения в его движениях, тем самым обеспечивая точную передачу информации стоящим сзади. По команде психолога дети останавливаются, первый встает в конец «паровоза», снова продолжается движение, пока все не побудут в ролях ведущего и ведомого.*
3. Межполушарное взаимодействие: «Ежик-2». *Дети вспоминают, какое домашнее задание им было задано. После чего психолог меняет инструкцию. Теперь по команде психолога дети должны встать на четвереньки и ползти назад!, Не задевая расставленные предметы на полу. При этом руки нужно ставить крест на - крест».*
4. Зрительно-пространственное восприятие «Найди свою правую руку». *Дети продолжают отрабатывать понятия «право-лево».*
5. Переключение внимания, умение действовать по команде, умение работать в паре, самоконтроль: «Аисты-лягушки». *Все игроки идут по кругу, когда психолог хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу “аиста” (стоять на одной ноге, руки в стороны). Когда ведущий хлопнет два раза, игроки принимают позу “лягушки” (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.*
6. Зрительная память: «Слоники-2». *Сначала психолог спрашивает, у кого из зверей самая хорошая память? А затем просит детей вспомнить, как они стояли в игре*

слоники на прошлом занятии. Дети располагаются определенным образом по кругу, после чего психолог просит их поменяться с соседом и запомнить свое новое место, включается музыкальный фрагмент, дети свободно бегают по залу. Во время паузы они должны как можно быстрее вернуться на свое место.

7. Подведение итогов.

Занятие 11

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Разминка «Паровоз-2» (командная работа). *Психолог просит детей вспомнить как они играли в «Паровоз». Затем игру повторяют, но траектория движения усложняется (крутые повороты, ограничение движений по высоте — идти согнувшись).*

3. Межполушарное взаимодействие: «Узнай друга». *Половине детей завязывают глаза, и к каждому из них подходит ребенок. Ребенок с завязанными глазами должен узнать на ощупь, кто перед ним стоит. Тот, кого ощупывают, следит, чтоб первый ребенок не подглядывал и запоминает с какой попытки его узнали. Затем роли меняются. И тех, кого будут ощупывать перемещают другим детям.*

4. Зрительно-пространственное восприятие: «Право-лево». Продолжение отработки понятий право-лево. По команде психолога дети поднимают, опускают, вытягивают вперед руки-ноги, закрывают ладонью глаз, берутся за ухо, поворачиваются кругом и т.д.

5. Словесно-логическая память, внимание, самоконтроль «Запомни нужные слова». *Из предложенных фраз дети запоминают только те слова, которые обозначают «погодные условия»:*

- Подул сильный ветер.
- Небо на хмурилось и пошел дождь.
- Маша и Витя побежали домой.
- По дороге они сильно промокли.
- Дома мама передела их в сухую одежду и напоила горячим чаем.
- А за окном тем временем началась сильная гроза.

6. Подведение итогов.

Занятие 12

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Разминка «Ритм по кругу». Дети становятся полукругом. Психолог отбивает ладонями и притопыванием ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют сначала по отдельности, а затем все вместе.

3. Межполушарное взаимодействие «Клад». Психолог дает детям мешочек со спрятанными предметами (ложка, мячик, кукла, машинка, кубик, карандаш и т.д.), в котором дети должны на ощупь определить предмет.

4. Зрительно-пространственное восприятие «Перекрестные движения». По команде психолога дети делают перекрестные движения (дотронуться правой рукой до левого уха, левой рукой до правого колена, а правой рукой до сердца и т.д.).

5. Словесно-логическая память, внимание, самоконтроль «Запомни нужные слова». Из предложенных фраз дети запоминают только те слова, которые обозначают «транспорт»:

- Маша и Витя катались с горки.

- В это время над их головами пролетел самолет.

- Он летел по небу, оставляя за собой длинный белый след.

- Витя сказал, что этот след похож на след, который оставляет в воде катер.

- А Маша добавила, что за велосипедом такого следа не бывает.

- И Витя с ней согласился.

6. Подведение итогов.

Занятие 13

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Разминка «Ритм по кругу». В продолжение предыдущего занятия, дети двигаются по кругу, все одновременно выполняя ритмический фрагмент, разученный в прошлый раз, сначала без музыки, а затем под музыку создавая единую мелодию и двигаясь в заданном ритме (группа Qwen «We Will Rock You»).

3. Межполушарное взаимодействие «Крести-вместе-врозь-одна». Дети становятся в пары и хлопают друг-друга по ладоням (хлопок - две ладони – хлопок – правыми – хлопок – левыми -хлопок двумя). Алгоритм повторяется 3-5 раз.

4. Переключение внимания, умение действовать по команде, самоконтроль: «Цветные ладошки». Психолог заранее вырезает из картона три силуэта детской ладошки: красный, желтый, зеленый. Затем все участники игры договариваются, что, когда ведущий (сначала психолог, а затем — кто-то из детей) поднимет красную ладонь

— «кричалку», — можно бегать, кричать, когда желтую – «дуделку», можно прыгать и дудеть, а когда зеленую – «молчалку», дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться и молчать. Закончить игру следует «молчалками».

5. Зрительно-пространственное восприятие «Перекрестные движения-2» (работа в парах). Также, как и на предыдущем занятии по команде психолога дети делают перекрестные движения, но теперь нужно дотронуться до руки-ноги-уха партнера. Команды будут звучать как: найди левой рукой левую руку друга и т.д.

6. Словесно-логическая память, внимание, самоконтроль «Запомни нужные слова». Из предложенных фраз дети запоминают только те слова, которые обозначают «животные»:

– Маша и Витя очень хотели завести щеночка.

- А мама не соглашалась.

- Кто его будет выгуливать, спрашивала она?

-Тогда ребята посоветовались и решила попросить котенка.

- Мама оказалась не, если они сами будут за ним ухаживать.

- Хорошо, что мы не попросили крокодила, сказала Маша Вите.

7. Подведение итогов.

Занятие 14

1. Приветствие.

2. Разминка «Камертон». Психолог дает задание проговаривать по слогам стишок (А. Барто «Наша Таня громко плачет») и одновременно отстукивать его ритм по следующим правилам: отстукиваются слоги, каждый слог — один удар.

3. Межполушарное взаимодействие «Крести-вместе-врозь-одна». Психолог просит показать, как ребята научились дома делать «Крести-вместе-врозь-одна». И дальше они продолжают повторять упражнение, но ритм ускоряется.

4. Словесно-логическая память «Снежный ком». Психолог спрашивает у детей как нужно слепить большой снежный ком? А затем предлагает слепить его, но только из названий животных. Первый игрок называет слово по данной тематике, например, «слон», второй игрок должен повторить первое слово и добавить свое, например, «слон», «жираф», третий говорит: «слон», «жираф», «крокодил». И так далее по кругу до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется. Тогда он выбывает из игры и следит, чтобы не ошибались остальные.

5. Зрительно-пространственное восприятие: «Двигательный диктант». *Психолог диктует, а дети выполняют. Например: один шаг вперед, два шага направо, повернуться на 180°, один шаг назад и т.д.*

6. Подведение итогов.

Занятие 15

Ход занятия:

1. Приветствие.

2. Разминка «Камертон». Как и на предыдущем занятии психолог дает задание проговаривать по слогам стишков (А. Барто «Зайку бросила хозяйка») и одновременно отстукивать его ритм, но правила меняются: отстукиваются слоги, каждый слог — один стук ногой, на каждом слове, включая предлоги, нога меняется.

3. Межполушарное взаимодействие: «Мнем-расправляем». Дети садятся в круг. Каждому дается две половинки листа А4. В каждую руку дети берут по листочку и сначала тщательно сминают их, пряча в кулачок. Затем начинают расправлять, также одновременно, и не помогая себе другой рукой. Стараются расправить листки полностью.

4. Переключение внимания, умение действовать по инструкции, работать в команде, самоконтроль: «Канон». Дети стоят друг за другом таким образом, что руки лежат на плечах стоящего впереди. Услышав первый хлопок, первый ребенок поднимает вверх правую руку, услышав второй сигнал, руку поднимает стоящий за ним и т.д. Когда правую руку поднимут все дети, они начинают в обратном порядке (это оговаривается заранее) поднимать левую руку и т.д.

5. Зрительно-пространственное восприятие: «Двигательный дактант-2» (работа в команде). Как и на предыдущем занятии, психолог диктует, а дети выполняют. Но правила усложняются, дети стоят по линейке ровно, и, несмотря на движения, им необходимо сохранять ровный строй.

6. Словесно-логическая память: «Снежный ком». Психолог напоминает, как на прошлом занятии играли в «Снежный ком». А затем предлагает слепить еще один ком, только из растений.

7. Подведение итогов.

Занятие 16

Цель: Осознание участниками программы своих достижений и успехов.

Примечание: Данное занятие заключительное, оно практически полностью состоит из ранее пройденных упражнений и призвано показать прогресс, произошедший в группе по сравнению с первым занятием.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Разминка «Камертон». *Упражнение то же что и на предыдущем занятии, с переменной ног на каждом слове. Стих А. Барто «Идет бычок качается».*
3. Межполушарное взаимодействие: «Мнем-расправляем». *Упражнение, то же что и на предыдущем занятии.*
4. Переключение внимания, умение действовать по инструкции, работать в команде, самоконтроль: «Канон». *Упражнение то же, но по условному сигналу, дети сначала вытягивают правую руку вправо, а затем в обратном порядке левую руку влево.*
5. Словесно-логическая память: «Снежный ком». *Психолог напоминает, как на прошлом занятии играли в «Снежный ком». А затем предлагает слепить еще один ком, только из имен.*
6. Зрительно-пространственное восприятие: «Схема движения». *Дети садятся в линию. Каждому ребенку дается маленькая машинка и книга. Психолог просит детей сделать так, чтобы машинка заехала на книгу, съехала с нее, заехала под нее, выехала из-под нее, подъехала к ней, отъехала от нее, заехала за нее, выехала из-за нее.*
7. Итоги: Подведение итогов, акцентирование внимания детей на том, что они научились делать за прошедшие несколько месяцев, вручение дипломов «К школе готов!»

**Дополнительная образовательная развивающая программа
познавательно-речевой направленности для детей 5-6 лет
«Весёлый карандаш» на 2023-2024 учебный год**

Зуева Татьяна Николаевна, учитель-логопед
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 27 «Садко» города Смоленска

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Весёлый карандаш» является программой коррекционной направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года №678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 27 «Садко».

Актуальность программы:

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев рук.

Развитие мелкой моторики напрямую связано с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику, находятся рядом. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно воздействуют на головной мозг, что необходимо для детей с ТНР. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа и мыслительных центров головного мозга. Она влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и готовит к владению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем.

Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движения, развивается мелкая моторика рук. К 6 - 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ должна начаться задолго до поступления ребенка в школу.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Педагогическая целесообразность:

Программа позволяет не только развить речевые, познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Содержание дополнительного образования в МДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психофизического здоровья.

Используются самые разнообразные виды работ с учетом постепенного повышения

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

сложности, способствующие развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности, что позволяет ребенку без перегрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовиться к этому роду деятельности.

Новизна программы:

Использование нетрадиционных *нейропедагогических* технологий коррекции движений и когнитивных функций, оригинальных способов развития руки ребёнка; системная целенаправленная работа по подготовке руки дошкольников к письму.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие речи, осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий.

Адресат программы: дети с ОВЗ в возрасте 5-6 лет, родители для индивидуальной работы с детьми, педагоги ДОУ.

Доступность программы для различных категорий детей

Занятия по программе доступны для всех категорий детей с ОВЗ, а также нормотипичных детей. Это возможно, так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятий используются здоровьесберегающие педагогические технологии.

Объем программы: 34 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю продолжительностью 20-25 минут.

Формы организации учебного процесса: очная, фронтальная.

Виды занятий:

- интегрированные

Цель программы: Развитие мелкой моторики, речи и движений пальцев рук, ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

Задачи:

Образовательные:

Учить детей владеть графическими навыками:

- а) штриховка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо.
- б) обводить контуры предмета по точкам, в) дорисовывать предметы, г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур.

Развивающие:

- Развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно - моторных координации.
- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами обеих рук.
- Развитие речевых навыков и познавательной деятельности;
- Стабилизировать межполушарные взаимодействия;
- Повышать функциональную активацию подкорковых образований мозга;

Воспитательная:

- Воспитывать старательность, аккуратность, усидчивость, самостоятельность, добросовестное отношение к работе и уверенности в своих умениях.
- Воспитывать внимательность самоконтроль к выполнению заданий.
- Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Планируемые результаты по ФОП ООО

личностные:

- умение самостоятельно выполнять задание
- умение уважительно относиться к своему труду и труду окружающих
- осознание ценности умений, полученных на дополнительном образовании.

метапредметные:

- умение использовать навыки мелкой моторики в учебной, познавательной и социальной практике.

- овладение регулятивными учебными действиями: самоконтроль, самоорганизация.

предметные

- освоение знаний, умений и способов освоенных графических навыков
- применение графических навыков в различных учебных ситуациях.

Условия реализации программы:

- кабинет, оснащенный партами, стульями, учебной доской;
- компьютерные игры;
- тетради в клеточку;
- простые и цветные карандаши;
- трафареты;
- нейроигры;

Виды и формы контроля

Вводный контроль проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме тестирования, беседы, игры.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения, устного и письменного опроса, анализа выполнения творческих работ.

Промежуточный контроль осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: практическое задание.

Итоговый контроль проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выполнения практического задания.

II. ГОДОВОЙ ПЛАН

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Диагностическое занятие	2	2	2	Вводный контроль
	Ориентировка на листе	2	2	2	Текущий
	«Обведи и заштрихуй»	2	2	2	Текущий
	«Осенние листочки»	2	2	1	Текущий
	«Овощи и фрукты»	1	1	1	Текущий
	«Геометрические фигуры»	1	1	2	Текущий
	«Рисование пальцев рук»	2	2	1	Текущий
	«Здравствуй, Карандашик»	1	1	1	Текущий
	«Путешествие карандаша»	1	1	1	Текущий
	«Новогодний праздник»	1	1	1	Текущий
	«Зимние забавы»	1	1	1	Промежуточный
	«Встреча с клеточкой»	3	3	3	Текущий
	«Страна геометрических фигур»	2	2	2	Текущий
	«Карандашик на военных учениях»	1	1	1	Текущий
	«Зимние узоры»	1	1	1	Текущий
	« Мамины бусы»	1	1	1	Текущий

	«Узор на платке»	1	1	1	Текущий
	«Мамины украшения»	1	1	1	Текущий
	«Весна»	1	1	1	Текущий
	«Путешествие в космос» (звезды, планеты, ракета)	3	3	3	Текущий
	«Карандашик на рыбалке»	2	2	2	Текущий
	«Праздничный салют»	1	1	1	Текущий
	«Прогулка в весеннем лесу»	1	1	1	Текущий
	«Каникулы карандашика» Итоговое занятие	1	1	1	Итоговый
Итого:		34	34	34	

III. Календарный план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1.	Сентябрь	Диагностическое занятие	Интегрированная	2	Вводный контроль
		Ориентировка на листе	Интегрированная	2	Текущий
2.	Октябрь	«Обведи и заштрихуй»	Интегрированная	2	Текущий
		«Осенние листочки»	Интегрированная	1	Текущий
		«Овощи и фрукты»	Интегрированная	1	Текущий
3.	Ноябрь	«Геометрические фигуры»	Интегрированная	2	Текущий
		«Рисование пальцев рук»	Интегрированная	1	Текущий
		«Здравствуй, Карандашик»	Интегрированная	1	Текущий

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

4.	Декабрь	«Путешествие карандаша»	Интегрированная	1	Текущий
		«Новогодний праздник»	Интегрированная	1	Текущий
		«Зимние забавы»	Интегрированная	1	Промежуточный
5.	Январь	«Встреча с клеточкой»	Интегрированная	3	Текущий
6.	Февраль	«Страна геометрических фигур»	Интегрированная	2	Текущий
		«Карандашик на военных учениях»	Интегрированная	1	Текущий
		«Зимние узоры»	Интегрированная	1	Текущий
7.	Март	«Мамины бусы»	Интегрированная	1	Текущий
		«Узор на платке»	Интегрированная	1	Текущий
		«Мамины украшения»	Интегрированная	1	Текущий
		«Весна»	Интегрированная	1	Текущий
8.	Апрель	«Путешествие в космос» (звезды, планеты, ракета)	Интегрированная	3	Текущий
		«Карандашик на рыбалке»	Интегрированная	2	Текущий
9.	Май	«Праздничный салют»	Интегрированная	1	Текущий
		«Прогулка в весеннем лесу»	Интегрированная	1	Текущий
		«Каникулы карандашика»	Интегрированная	1	Итоговый

		Итоговое занятие			
--	--	------------------	--	--	--

IV. Методическое обеспечение программы

Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации:

1. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. –М.: Дрофа, 2000.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развитие руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 192с.: ил.
3. Голубь В.Т. Графические диктанты/ Пособие для занятий с детьми 5-7 лет.
4. - Изд. Вако, 2006.
5. Новиковская О.А. Готовим руку к письму/ Веселые точки 5+. СПб: АСТ Астрель, 2007.
6. Ульева Е.А. Пособие для педагогов и родителей/Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2012.

Дидактический и наглядный материал:

1. Картотека графических диктантов
2. Картотека пальчиковых игр, пальчиковой гимнастики
3. Наборы нейроигр
4. Музыкальные нейроигры
5. Карточки Сиротюк «Попробуй повтори»
6. Шаблоны для штриховки
7. Наборы трафаретов
8. Бумага
9. Песочница
10. Набор рисунков по клеточкам
11. Рисунки с контурами - обведи по точкам и пунктирным линиям.
12. Тетради в крупную клетку
13. Тематические иллюстрации.
14. Счетные палочки
15. Картотека игр со счетными палочками
16. Компьютерные игры и упражнения
17. Магнитная доска (для демонстрации написания, начертания)

Описание общей методики работы

Структура занятий

1 часть – пальчиковая гимнастика, нейроигры на внимание.

2 часть

- упражнения на подготовку руки к письму:
- упражнения на ориентировку в пространстве,
- графические диктанты:
- пальчиковая гимнастика с предметами (Бачина, Коробова.)
- пальчиковая гимнастика в речевом сопровождении
- нейроигры, нейроупражнения
- самомассаж колючими мячиками
- Су- Джок

3 часть - Итог.

Методы обучения

- Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
- Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование, аппликация, лепка)
- Игровые (различные дидактические игры)

Технологии обучения

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

игровые, развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения, ИКТ-технологии, проблемного обучения, проектного обучения, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие и др.)

Контрольно-измерительные (оценочные) материалы

После каждого занятия родители знакомятся с содержанием занятия, имеют возможность посмотреть рабочую тетрадь ребенка и проследить динамику успехов своего ребенка.

Формами подведения итогов являются: промежуточный, текущий и итоговый контроль.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Оборудование

- Простой карандаш
- Цветные карандаши
- Тетрадь в клетку
- Печатные листы с заданиями
- Раскраски с заданиями

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), «Кулак-ладошка»

- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусен (оценивается быстрота, создание рисунка);

- Завязывание шнурков разной величины
- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам
- Д/И «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку
- дорисовывание второй половины рисунка по точкам, соединение точек

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится:

- сформировано
- не выполненное
- в стадии формирования.

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной

программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

Регулятивный результат:

Показатели:

- умение осуществлять действие по образцу и по заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение отличать верное выполнение задания от неверного;
- умение адекватно понимать оценку взрослого.

Уровни оценки:

Высокий (3 балла) – самостоятельное выполнение поставленной задачи.

Средний (2 балла) – выполнение задачи с помощью взрослого, сверстника.

Низкий (1 балл) – неумение выполнить задачу.

Коммуникативный результат:

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман,)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Показатели уровня выполнения задания:

1) *низкий уровень* – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) *средний уровень* – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) *высокий уровень* – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Метод наблюдения

Показатели:

- умение участвовать в диалоге;
- умение отвечать на вопросы педагога и детей;
- умение соблюдать речевой этикет (здороваться, прощаться...);
- умение работать, играть в паре, группе детей;

Уровни оценки:

Высокий (3балла) – ребёнок доброжелателен, пользуется авторитетом у

сверстников, коммуникабелен, может организовать игру.

Средний (2балла) – ребёнок общителен, хороший исполнитель, при этом имеет своё мнение, но не высказывает.

Низкий (1балл) – ребёнок конфликтен, не умеет совместно играть, заниматься

Познавательный результат:

- умение отвечать на простые вопросы;
- умение сравнивать предметы, находя общее и различие;
- умение группировать (обобщать) предметы на основе существенных признаков;
- умение пересказывать прослушанное.

Уровни оценки:

Высокий (3балла) – самостоятельное построение логических рассуждений;

Средний (2балла) – попытка построения логических рассуждений в форме простых высказываний;

Низкий (1балл) – отсутствие рассуждений.

V. Литература

1. Бачина, Коробова: Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей.
2. Амосова Н. С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе / «Логопед», №6, 2004.
3. Е. М Рахманова «Графические диктанты для подготовки руки к письму» рисование по клеточкам, пальчиковая гимнастика, чистоговорки, скороговорки.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002. 200с.
6. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2001.
7. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. «РОСМЭН - ПРЕСС», 2004.
8. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 1998. 190 с.
9. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.
10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. – СПб., 1997
11. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. -М.,1970
12. Конева Е.А., Рудаметова Н.А. Психомоторная коррекция в системе комплексной реабилитации детей со специальными образовательными потребностями. - Новосибирск, 2008. - 116 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 27 «Садко»

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Об оказании дополнительных образовательных услуг»

Уважаемые родители (законные представители)!

В нашем детском саду планируется организовать работу по оказанию детям платных и бесплатных дополнительных образовательных услуг. Работа будет осуществляться во второй половине дня.

Для определения Ваших запросов, интересов и пожеланий просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Сколько лет Вашему ребенку? _____
2. Как Вы считаете, необходимо ли в детском саду развивать систему дополнительных образовательных услуг? (нужное подчеркнуть)
 - да, это поможет всестороннему развитию ребенка
 - нет, нам это недоступно в связи с материальным положением семьи
 - нет, ребенку нельзя перегружаться
 - другое _____
3. Готовы ли Вы оплачивать дополнительные услуги? (нужное подчеркнуть)
 - да
 - нет
 - затрудняюсь с ответом
4. Какие дополнительные направления развития Вы выбрали бы для своего ребенка (нужное подчеркнуть):
 - физкультурно-оздоровительное;
 - художественно-эстетическое;
 - познавательно-речевое;
 - социально-личностное
5. За какие услуги Вы готовы платить дополнительно (нужное подчеркнуть):
 - хореография, ритмика;
 - вокал;
 - занятия в спортивных кружках;
 - занятия в творческой мастерской;

-подготовка к школе;

-развитие мелкой моторики;

- ваши варианты _____

6. Как часто, на Ваш взгляд, должны проходить дополнительные занятия? _____

7. Какое время работы кружков для Вас наиболее удобно?

8. Какую оплату за дополнительные услуги Вы считаете приемлемой?

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 2

Консультация для педагогов ДОУ

«Нейропсихологические упражнения в работе с детьми с ОВЗ»

Детская нейропсихология очень молодая, но быстроразвивающаяся наука, которая дает ответы на многие вопросы вокруг детского поведения и восприятия. Особенность детской нейропсихологии состоит в том, что мозг очень пластичен у детей до 11 лет. На раннем этапе проще решить проблемы, а если их оставить «как есть», надеясь на то, что «само пройдет», то они будут только укореняться и наслаиваться одна на другую.

Нейропсихологические упражнения – это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям с ОВЗ при различных видах нарушений, в том числе и речевых. Для детей подобная методика полностью безопасна, не вызывает никаких нежелательных проявлений. При правильном и квалифицированном подходе удается достичь высоких результатов.

Примеры простых нейропсихологических упражнений для развития мозга, которые можно использовать на занятиях с детьми с ОВЗ:

- **Рисование в воздухе попеременно то правой, то левой руками** контуров предметов, фигур, букв, цифр, слов, в зависимости от возраста. Затем одновременно двумя руками.

Например, детям предлагается встать и нарисовать в воздухе цифру 1 или фигуру круг сначала правой рукой, затем левой. А потом одновременно правой и левой руками изобразить две цифры 1, два круга.

- **Рисование, обводка, разукрашивание на бумаге попеременно то правой, то левой руками**, затем одновременно двумя руками фигур, предметов, изображений.

- **«Комочки-листочки»** - сминание – распрямление бумаги.

Детям предлагают взять тетрадный или альбомный лист и порвать его пополам, младшим дошкольникам предлагают уже готовые половинки листочков. Ребенок берет по половинке в каждую руку (упражнение делать стоя, важно чтобы локти ничего не касались) и одновременно двумя руками сминает их в комочки, чтобы оба листа спрятались в кулаках. Затем ему нужно спокойно, медленно и одновременно эти листочки выпрямлять. Каждая рука должна работать независимо и не помогая одна другой.

Чем полезно упражнение: когда работают пальцы обеих рук-активизируются различные участки головного мозга. Лист каждый раз сминается по-разному, соответственно пальцам рук необходимо работать каждый раз по-разному.

Доказано, что существует взаимосвязь между координацией движений человека и работой головного мозга! Так как головной мозг через нервные импульсы управляет работой всех органов и конечностей человека. Более того, головной мозг осуществляет тонкую координацию деятельности человека, связанную с равновесием. Специалисты также заметили, что когда человек после регулярных тренировок осваивает танцы, ходьбу по канату, длительно стоять на одной ноге, то у него чудесным образом улучшается работа головного мозга.

- **Корректурная проба.**

Нахождение, вычеркивание или подчеркивание, или обводка. На листе бумаги произвольно расположены ряды из предметов, фигур, цифр, букв. Ребенок должен найти и вычеркнуть или обвести, или подчеркнуть заданную фигуру, предмет, букву, цифру. Лучше брать те предметы или фигуры, которые ребенок плохо запоминает или путает. Очень полезное упражнение еще и для развития внимания.

- **Чтение стихотворения под хлопки.** Взрослый читает и одновременно прохлопывает стихотворение. Голосом и хлопками выделяются ударные слоги (в тексте эти слоги помечены ударением). Метод прохлопывания стихотворения полезен при заучивании любых стихов наизусть, так как к работе подключается левая височная доля мозга (речь, текст стихотворения) и правая височная доля (ритм, мелодика).

- **Нос — пол — потолок**

Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, то что называет взрослый, игнорируя его показывание.

- Запоминалочка

Развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти

Один из игроков придумывает слово. Затем каждый участник добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

- Окошко.

Развитие целостного зрительного восприятия и образного мышления.

Большую, насыщенную деталями картинку прикрывают листом бумаги с окошком. Передвигая лист, показывают предметы не целиком, а только их часть (например, половину часов). Ребёнок должен узнать и назвать предметы, которые видит через окошко. А потом представить и описать всю картинку. Например, на картинке изображена комната, в зелёном кресле сидит девочка, из-под стола выглядывает котёнок.

Рекомендуемый формат картинки А4 или А5. Размер листа с окошком должен быть в два раза больше картинки. Размер окошка 2 x 2 см.

- Упражнения с мячиками:

- Имитация действий жонглера – одной рукой подбрасывать мячик, а другой его ловить. После серии тренировок можно усложнить упражнение и ловить мячик с закрытыми глазами.
- Нужно подбрасывать мячик снизу одной рукой, а сверху хватать другой. Руки чередовать между собой.
- Мячик перебрасывать из одной руки в другую перед собой и за спиной.
- Передавать мячик за лопатками с разных сторон. Постепенно увеличивать темп движений.

На сегодняшний день доказана польза нейропсихологических упражнений для детей разного возраста с ОВЗ. Они способствуют активации мозга, а именно высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. Таким образом, ребенок учится преодолевать неадаптивные особенности своего развития, у него пропадают детские поведенческие проблемы и трудности в саморегуляции, а соответственно и в школьном обучении.

Приложение 3

Рекомендация для родителей:

«Развитие мелкой моторики у детей 5 – 6 лет».

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев,

образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А. Сухомлинский Возраст от пяти до одиннадцати лет – период активной фазы создания полного восприятия своего “Я” у ребенка. Именно в это время закладываются все двигательные рефлекссы, связываясь с иными психологическими и физическими функциями. *Мелкая моторика* — это способность совершать небольшие, но точные движения пальцами ног и рук. Ее развитие зависит от правильной координации сразу нескольких систем: мышечной, костной и центральной нервной. Моторику часто называют ловкостью. Она способствует развитию речи у детей. Роль мелкой моторики. Моторное развитие ребенка благоприятно влияет на общие навыки. Это обусловлено тем, что в процессе взаимодействия нескольких систем происходит быстрое оформление связей между нейронами. Вовлечены следующие сферы:

1. Воображение. Ученые доказали, что просмотр существующих картинок не отличается от работы с придуманными образами с точки зрения деятельности мозга. Активное воображение будет способствовать развитию креативности и пространственного мышления.

2. Развитие речи. Нервные импульсы, поступающие в мозг при ощупывании предметов, стимулируют соседние центры. К ним относится речевой. Упражнения на развитие моторики включают в курс даже при реабилитации взрослых людей, утративших возможность разговаривать.

3. Способность планировать. Взаимодействие с предметами учит детей оценивать последствия своих действий. Ребенок начинает продумывать, что ему нужно сделать для достижения результата.

4. Усидчивость. Благодаря упражнениям и занятиям дети становятся более терпеливыми. Им легче сконцентрироваться на поставленной задаче.

5. Память. После тренировок дети быстрее запоминают визуальные образы. Мелкая моторика пальцев — критерий интеллектуального развития ребенка. Для детей младшего возраста она определяет способность к обучению.

Ученые заметили, что младенцы с более подвижными пальцами и уверенными движениями быстрее учатся говорить. В дальнейшем в школе у таких детей оценки лучше, чем у остальных. Виды моторики: Существуют 2 вида моторики: крупная и мелкая. Первая заключается в способности удерживать равновесие, ходить, бегать и прыгать. Благодаря ей человек может двигать руками, ногами и телом. Крупная моторика является базой для

формирования мелкой. Последняя позволяет взаимодействовать с небольшими предметами. В 5-6 лет. Ребенок способен вырезать фигурки из картона или бумаги. Он свободно пишет цифры и буквы, может логически дополнить ряд из картинок. Способен воспроизводить простые геометрические фигуры. Некоторым детям для этого требуется образец. В дальнейшем развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет и старше предусматривает погружение в творчество. Это может быть вышивание, лепка из глины, плетение браслетов из бисера и т.д. Даже стандартных навыков моторики хватит для общего развития, однако совершенствование позволяет простимулировать соседние центры мозга. Вы зададите вопрос: «С какого возраста нужно помогать в развитии»? - Определение оптимального возраста бессмысленно, т.к. ребенок почти с рождения начинает развивать моторику. Вы можете помогать младенцу с того момента, как он начнет концентрироваться на предметах и частях тела. Однако занятия будут эффективны и после 3-4 лет. Моторику могут развивать даже взрослые люди.

Что должен делать родитель. Чтобы занятия были эффективными, нужно запомнить следующие правила:

1. Тренировки должны быть интересными. Ребенок быстро откажется заниматься, если занятия будут слишком скучными, сложными или простыми. Важно подавать все в игровой форме и давать посильную нагрузку.

2. Деятельность должна быть совместной. Вы можете отдать ребенка в группу, но необходимо хотя бы иногда заниматься вместе с ним. Доверие и позитивные эмоции дополнительно мотивируют детей. Игры помогают укреплять отношения.

3. Ребенка нужно хвалить. Некоторые родители не понимают, почему дети теряют интерес к занятиям. В действительности даже самая увлекательная игра может вызывать у ребенка отторжение, если он не получает одобрение.

4. Продолжительность занятий должна быть адекватной. Не стоит доводить детей до переутомления, иначе у них возникнут негативные ассоциации. В то же время нельзя прерывать игру на середине. Если вы видите, что ребенок устал, подведите занятие к логическому завершению.

5. Старайтесь не держать в свободном доступе те игрушки, которые используете для занятий. У детей возникает интерес к тому, чего им не хватает в повседневности. Если игрушка будет слишком доступной, она надоест ребенку.

6. Организуйте занятия систематически. Следует играть с ребенком каждый день. Лучше проводить несколько коротких тренировок, чем одну длинную.

7. Усложняйте задания постепенно. Сначала помогайте выполнять движения, иногда

допускается полностью сделать всю работу вместо ребенка. В дальнейшем добивайтесь, чтобы дети сами проявляли инициативу, повторяя за вами. Игровой материал следует подавать от простого к сложному. Мелкую моторику развивает большинство игр, занятий и хобби. Даже работа в огороде может принести пользу. Однако некоторые занятия нравятся детям больше других. Ниже приведены игры и различные занятия и упражнения для развития мелкой моторики у ребенка 5-6 лет. Занятия с мелкими предметами Для игр подойдут маленькие камни, бусины, бисер, крупы, пуговицы и т.д. Вы можете попросить рассортировать их по какому-либо признаку или просто собрать в контейнер. Начинать лучше с предметов побольше, затем постепенно уменьшать размер. Важно сообщить ребенку, что таким образом он поможет вам, и похвалить его после выполненного задания. Можно привлечь детей к чему-то полезному: например, попросить перебрать гречку и убрать черные зерна или рассортировать бисер по цветам. «Конструктор» **Конструктор** – это один из инструментов, которые помогают ребенку не только развивать мелкую моторику, но и другие навыки. Для лучшего развития мелкой моторики рук – это конструктор. Вам самим придется участвовать, так как придется давать задания и если Ваш ребенок не справится, то помогать. В начале, будут легкие задания, например, собрать кровать, стул, стол, но не забывайте, что ребенок должен будет разбирать конструктор для создания новых предметов или животных. Лучше подойдут конструкторы с мелкими деталями, например, «Лего» или его аналоги, железный конструктор, можно попробовать - «Фанкластик» и другие. «Лепка» **Лепка** - очень хороший инструмент для развития мелкой моторики, но при этом без помощи взрослого будет тяжело освоить этот инструмент. Так как Вам придется его научить делать некоторые приемы лепки: Разогрев – научить ребенка делать пластилин эластичным и податливым.

Скатывание – ребенок должен уметь скатывать шарики или овалы при помощи ладошек двух рук, пальцем и одной рукой об поверхность. Сплющивать — это получение лепёшки или диска из шарика или овала. Размазывать – умение размазывать любой определенный кусок пластилина на поверхности.

Прищипывание – умение придавать определенную форму изделия, например, ушки у чебурашки из шарика или сделать носик. Раскатывание – это превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скручивание – умение делать жгутик скручивать их в спираль.

Оттягивание — умение захвата пластилина и его оттягивают и формируют новый элемент или деталь. Заглаживание – умение сделать плавный переход от одной детали к другой при соединении и для закругления. Одновременно можно удалить излишек

пластилина.

Разрезание – это разделения различных элементов стеклом или резачком на отдельные куски. Соединение – это прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей. При использовании этих приемов Ваш ребенок с легкостью может делать различные предметы или животных, а Вам надо стремиться к тому, чтобы ребенок умел собирать целые картины или украшать напечатанные.



«Рисование» - очень интересный и развивающий инструмент. Правда в первое время, Вам придется посидеть с ним, чтобы научить правильно, держать кисточки и пользоваться красками. Для усложнения можно использовать различной толщины кисточки и более сложные рисунки для раскраски. Другой вариант рисования – это использование карандашей, фломастеров.

Вначале простые рисунки, за тем композиции и далее с более сложными и мелкими рисунками. Не забываете следить, чтобы ребенок правильно держал рабочий инструмент, а при закрашивании не вертел рисунок, а пытался все сделать движением кисти руки или пальцев.

«Театр» Можно поиграть с ребенком в кукольный или пальчиковый театр, или театр теней, можно просто использовать пальчиковую гимнастику. **«Шнуровки»** Шнуровку нужно будет подобрать по возрасту, так как они более сложные по сравнению для детей до 3 лет. Например, сбор шкатулки, цветов, но еще с обязательным завязыванием бантиков или узелков.

«Бисер» Здесь пригодится использовать бусинки или сам бисер для плетения различных предметов, животных, но учтите, что без вашей помощи ребенку будет тяжело освоить такое интересное занятие.

«Штриховки» Для укрепления кисти рук и пальцев и установления почерка, нужно потихоньку вводить штриховки различные, но надо следить за тем, чтобы ребенок не крутил бумагу, когда делает эти упражнения. Существует множество различных штриховок в интернете.

«Пазлы» Игры в пазлы очень хорошо развивают мелкую моторику и другие способности ребенка, особенно когда используете средние и мелкие пазлы для сборки. Не забываете и о простых способах развития мелкой моторики, например, такие как очистка

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

яйца (куриного или перепелиного), мандарина, апельсина, лука, различных орешков (арахис в кожуре), игра в песке (крупе). Научить ребенка расстегивать и застегивать замки, пуговицы, кнопки, закручивать и откручивать крышки.

Су-Джок Влияние мануальных (ручных) воздействий на развитие мозга человека известно было еще во 2 веке до н. э. В Китае специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармоничное отношение тело и разум. Су - Джок терапия – одна из них («Су»-по-корейски – кисть, «джок» - стопа). Для воздействия используются только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах. Су-джок терапия может быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. Используют су - джок и для укрепления мелких мышц руки. Эта процедура значительно улучшает мелкую моторику рук. Применяются Су - Джок - массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Предлагаю вам ссылку на игры: https://mdou114.edu.yar.ru/kartoteka_uprazhneniy_s_su_dzhok.pdf Это по силам всем родителям. Проявите терпение и настойчивость! Не забывайте хвалить ребенка за успехи! Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, отпадут проблемы не только обучения многим видам деятельности в детском саду, но и в дальнейшем в школе. Желаю вам успехов!

http://ds65.krsl.gov.spb.ru/obnovl_gr/gr5/razvitie_melkoj_motoriki_u_detej.pdf

Памятка для родителей

Использование нейропсихологической коррекции в работе с детьми ОВЗ

Уважаемые родители!

Исходя из своей практики, я могу сделать вывод о том, что с каждым годом растёт число детей с нарушениями речи. Речевые нарушения ведут за собой и другие нарушения психического развития – это двигательная расторможенность, отвлекаемость, нарушения координации движений, мелкой моторики, нарушения внимания, мышления, восприятия.

В последнее время, я заметила, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях не приносят желаемых результатов.

Известно, что все психические функции осуществляются деятельностью мозга. Двигательные методы позволяют через тело воздействовать на структуры головного мозга.

Двигательные методы давно зарекомендовали себя как эффективный инструмент преодоления психологических проблем. Через специально подобранные упражнения, активизируются зоны мозга в той последовательности, в которой они активизируются с момента прохождения родовых путей. Что позволяет запустить нарушенные психические функции и процессы саморегуляции, а значит, создают базу для полноценного овладения чтением, письмом, математическими знаниями.



Нейропсихологическая коррекция включает когнитивные и двигательные методы, которые применяются в комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния, и является эффективным средством в работе с детьми ОВЗ.

Метод нейропсихологической коррекции является базальным для развития высших психических функций и создаёт базовые предпосылки для полноценной готовности к школьному обучению.

Таким образом, в сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции и абилитации психического развития ребенка. Поэтому мы решили объединить приёмы нейропсихологической коррекции, которые каждый специалист применяет на своих занятиях с Вашими детьми.

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

• Ребро – кулак – ладонь

Нейропсихологическое упражнение. Ребенку нужно запомнить три положения: ребро, кулак, ладонь. Если ребенок может быстро сделать одной рукой, то нужно подключать вторую руку.

Дыхательные упражнения

- Лежа на спине медленно поднимать вверх одну руку, затем – ногу, а затем – сразу две конечности одновременно на вдохе, задержаться в поднятом положении. На выдохе вернуться в исходное положение. стороны. При вдохе – поднять снежинки вверх, при выдохе- опускать вниз.

- Сидя на полу. Спина прямая, ноги скрещенные, руки расставлены в стороны. При вдохе – поднять большой палец вверх, при выдохе- опускать вниз

Сидя на полу. Спина прямая, ноги скрещенные, руки со снежинками расставлены в стороны. При вдохе – поднять снежинки вверх, при выдохе-

опускать вниз.

Сидя на полу. Спина прямая, ноги скрещенные, руки расставлены в стороны. При вдохе – поднять большой палец вверх, при выдохе - опускать вниз.

Рисование двумя руками в воздухе

- Рисование в воздухе попеременно то правой, то левой руками контуров предметов, фигур, букв, цифр, слов, в зависимости от возраста. Затем одновременно двумя руками.

«Молчу — шепчу — кричу»

Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их ребенку. Он должен реагировать соответствующим образом. Подобные нейропсихологические игры и упражнения развивают навыки управления у гиперактивных детей и регулировать громкость своих высказываний, молчать, когда это нужно.

• Упражнение «Цветочки»

Кисти рук – цветочки (сложены бутончиком), пальцы – лепесточки. Лепесточки раскрываются в определенной последовательности. На правой руке – средний и безымянный палец, на левой – указательный и мизинец. Далее меняются положения пальцев.

Приложение 5

С момента рождения и до 7 лет идет активное созревание сенсорных систем ребенка (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Чтобы они правильно "работали" необходимо, чтобы мозг качественно перерабатывал миллион ощущений, которые каждую секунду поступают в него. А поступают они не только от глаз и ушей, но и от всего тела. Природой придумано, что для развития ребенок должен много двигаться и осваивать новые физические навыки.

Ребенок использует любую двигательную активность, которая создает "кирпичики" для более зрелых и сложных

Сборник лучших педагогических практик по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях города Смоленска

этапов развития. Каждое новое движение, которое с возрастом усложняется и становится двигательным навыком, образует в мозге нейронные связи. И чем больше движений, тем больше связей. Чем больше нейронных связей, тем выше способность к обучению. Интеллект-это и есть нейронные связи. Поэтому первые 7 лет жизни называют периодом сенсомоторного развития. речь развивается через движение, а точнее, вслед за ним.

Внимание ребенка отвлекается от отработываемых в игровой форме когнитивных и моторных навыков, отработка их переводится на произвольный уровень, что дает ощущение легкости усвоения. Кроме того, внимание всех детей приковано к возможным ошибкам партнера (понижающим его шансы на выигрыш), что формирует собственный контроль – важнейшее условие преодоления трудностей в обучении. Игра широко использует не только вербальные, но и

невербальные средства игровой деятельности, что обеспечивает для ребенка, в том числе и для ребенка с речевыми проблемами, возможность эффективного общения со сверстниками. Предоставляя условия для общения таким детям, можно помочь им раскрыть и преодолеть препятствия, блокирующие этот естественный процесс. Игровые формы коррекции эффективно способствуют формированию произвольной регуляции сначала игрового, а потом и общего поведения ребенка.

В работе с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, в качестве элемента нейрокоррекции применяются следующие виды упражнений:

1. развитие внимания;
2. дыхательные упражнения;
3. общий двигательный репертуар;
4. игры с мячом;
5. растяжки;

6. глагодвигательный репертуар;
7. базовые сенсомоторные взаимодействия;
8. базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность;
9. мелкая моторика.

Такие упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Телесные упражнения.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, снятие непроизвольных, непреднамеренных движений и мышечных зажимов.

«Велосипед»

И.п. - лежа на спине. Вращать ноги разноименно, правой – левой. Выполнять 8-10р.
«Качалочка» И.п. - лежа на спине ноги согнуть в коленях. Руками обхватить колени, каждая рука свое колено, руки в «замок не сцеплять». Голову привести к коленям.

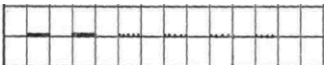
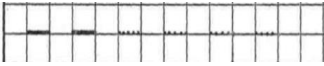
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №27«Садко» города Смоленска
Технологическая карта занятия с детьми с ОВЗ
«Здравствуй, карандашик!»
Интегрированная НОД**

Возрастная группа	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, 5-6 лет		
Форма организации, количество обучающихся	Подгрупповое занятие, 10 детей.		
Тема занятия	«Здравствуй, с карандашик»		
Используемые технологии и методики	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-коммуникационные технологии • Здоровьесберегающие технологии • Игровые 		
Цель занятия	Создать условия для развития мелкой моторики рук.		
Задачи	Коррекционно-образовательные	Коррекционно-развивающие	Коррекционно-воспитательные
	<p>1. Обучение детей ориентироваться в пространстве, на плоскости, листе бумаги, 2. Стабилизация межполушарного взаимодействия, повышение функциональной активации подкорковых образований мозга.</p>	<p>1. Развивать умение правильно выполнять пальчиками рук различные упражнения. 2. Развивать зрительно - моторную координацию. 3. Развитие сенсомоторных навыков; 4. Развитие произвольного внимания; 5. Развивать</p>	<p>1. Воспитывать способность к анализу, самоконтролю и самооценке.</p>

	3. Закреплять умение правильно держать карандаш. 4. Умение отвечать на простые вопросы,	усидчивость формирование волевой и произвольной регуляции; 6. Формирование умения слушать, слышать и понимать учителя-логопеда, звуковой материал диска, поддерживать беседу с учителем-логопедом.	
Оборудование	Тетради в клетку, простые и цветные карандаши, ластик, распечатки с заданиями на каждого ребенка, компьютерная игра «Лабиринт» и «Жесты».		
Ход занятия			
Технологическая карта занятия с детьми с ОВЗ учителя-логопеда Зуева Татьяна Николаевна			
Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
I. Вводный (организационный момент)	Приветствие. Нейропсихологическая игра «Ухо-нос». Взрослый показывает рукой на свой нос, затем нос, затем на ухо, одновременно называя их.	Дети повторяют. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, то что называет взрослый, игнорируя его показывание.	Активизация внимания детей на мыслительную деятельность. Положительный эмоциональный настрой
Актуализация знаний.	1. Сказка «Как Карандашик и Листик	Отгадывают загадки:	Самостоятельное обобщение.

	<p>клеточку искал»</p> <p>Жили – были чистые листочки. Жили они весело и счастливо. В каждый день на них рисовали красками, карандашами, фломастерами, мелками. Жизнь у них была действительно цветная. Один рисунок получался красочнее и интереснее другого. Им никогда не было скучно. И вот однажды один чистый листочек загрустил.</p> <p>Остальные чистые листки его спрашивают:</p> <p>- Ты о чем грустишь, листок?</p> <p>- Не знаю, почему я вдруг загрустил.</p> <p>Наверное, надоела мне моя чистота и белизна.</p> <p>– отвечает он.</p> <p>- Но ведь мы не всегда бываем белыми и чистыми. На нас каждый день рисуют – возразили ему братья.</p> <p>- Ну и что, что рисуют.</p> <p>Вот я слышал, что есть</p>	<p>Нарисует он картину, Домик, солнце и машину, Только надо наточить, Будет долго он служить.</p>	
--	---	--	--

	<p>еще такие листки на которых еще и пишут.</p> <p>- Нет таких листков, тебя обманули, запутали.</p> <p>-Нет неправда.</p> <p>Такие листки есть, и я отправлюсь в путешествие и найду их! Мне обязательно надо найти или такие листочки, или такие клеточки.</p> <p>-Как же ты их будешь искать. Ведь ты не знаешь где они живут.</p> <p>– старались остановить его родные.</p> <p>- А я отправлюсь в путешествие и найду их!</p> <p>И чистый Листик с Карандашиком отправились в путешествие.</p> <p>Путешествие их пролегало через поля по дороге</p>		
<p>II. Основной этап.</p> <p>Открытие детьми нового знания.</p>	<p>1.Игра «Кулак-ладонь»</p> <p>2. Массаж кистей рук «Массаж карандашом»</p> <p>Под стихотворение</p> <p>Наш весёлый</p>	<p>Выполняют движения за учителем-логопедом.</p>	<p>Совместная деятельность.</p>

	<p>карандашик</p> <p>Любит очень рисовать.</p> <p>Наш весёлый карандашик,</p> <p>Любит с нами поиграть!</p>		
Самостоятельное применение нового знания на практике.	<p>1. Рисование дорожке по которой идёт Карандашик.</p>  <p>2. Рисование луж, через которые перепрыгивает карандашик.</p> 	Дети работают в тетради в крупную клеточку.	Самостоятельное применение полученных знаний и умений на практике.
Физ. минутка.	«Попробуй повтори»	Дети выполняют движения в соответствии с картинкой.	Положительный эмоциональный настрой, физическая активность.
Самостоятельное применение нового знания на практике.	<p>Упражнение «Нарисуй дорожку в воздухе правой, затем левой рукой»</p> <p>Компьютерная игра «Лабиринт».</p>	<p>Дети ведут дорожку сначала правой, затем левой рукой.</p> <p>Дети двумя руками проходят лабиринт и кормят обезьянок.</p>	Самостоятельное применение полученных знаний на практике.
III. Заключительный этап. Рефлексия.	Подведение итогов деятельности. Оценка деятельности детей.	<p>Дети делятся своими впечатлениями.</p> <p>Рассказывают, чем остались довольны на занятии, что понравилось, заинтересовало, что было трудным.</p>	Эмоциональная отзывчивость на совместную деятельность.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27 «Садко» города Смоленска

Технологическая карта занятия с детьми с ОВЗ
«Зимние забавы»

Интегрированная НОД

Составитель: учитель-логопед Зуева Т.Н.,

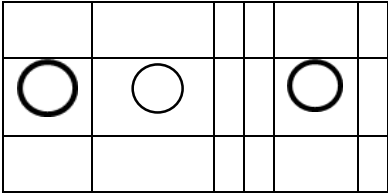
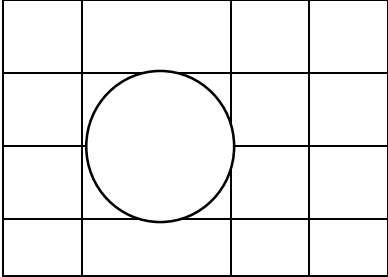


Смоленск, 2023

Технологическая карта занятия с детьми с ОВЗ учителя-логопеда	Зуева Татьяна Николаевна		
Возрастная группа	Старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, 5-6 лет		
Форма организации, Количество обуч-ся	Подгрупповое занятие 10 детей.		
Тема занятия	«Зимние забавы»		
Используемые технологии и методики	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-коммуникационные технологии • Здоровьесберегающие технологии • Игровые 		
Цель занятия	Создать условия для развития мелкой моторики рук.		
Задачи	Коррекционно-образовательные	Коррекционно-развивающие	Коррекционно-воспитательные
	1. Осуществление действие по образцу и по заданному правилу 2. Стабилизация межполушарного взаимодействия, повышение функциональной активации подкорковых образований мозга. 3. Закреплять умение правильно держать карандаш. 4. научиться планировать, регулировать и	1. Развивать умение правильно выполнять пальчиками рук различные упражнения. 2. Развивать зрительно - моторную координацию. 3. развитие графических навыков, мелкой моторики и подготовка рук 4. Развитие произвольного внимания;	1. Воспитывать способность к анализу, самоконтролю и самооценке. 2. Воспитывать умения слушать, слышать и понимать учителя-логопеда, звуковой материал игр, поддерживать беседу с учителем-логопедом и детьми.

	контролировать свои действия	5. Развивать усидчивость формирование волевой и произвольной регуляции; 6. Формирование умения определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем-логопедом.	
Оборудование	Тетради в клетку, простые и цветные карандаши, ластик, распечатки с заданиями на каждого ребенка, компьютерная игра «Лабиринт» и «Жесты».		
Ход занятия			
Этап	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Планируемый результат
II. Вводный (организационный момент)	Приветствие. Нейропсихологическая игра « Нос- пол – потолок ». Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их.	Дети повторяют. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребенка, показывая одно, а называя другое. Ребенок должен показывать, то что называет взрослый,	Активизация внимания детей на мыслительную деятельность. Положительный эмоциональный настрой.

		игнорируя его показывание.	
Актуализация знаний	<p>- Дети, наш Карандашик побывал в горах, вернулся домой, а у нас уже какое время года?</p> <p>- Посмотрел по сторонам и что же он увидел?</p> <p>-как выдумаете, во что захочет язычок поиграть?</p>	Дети отвечают на вопросы	Самостоятельно е обобщение
II Основной этап. Открытие детьми нового знания.	<p>1. Игра с массажным мячиком «Лепим снежки» «Я леплю, леплю снежки Немалы, невелики. Для игры мне в самый раз. Буду их бросать сейчас.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Свой снежок сейчас катаю, И на Иру отправляю! Ты лети, лети, снежок! Да Иринке прямо в лоб! А сорока рядом — скок!... И снежок ей в правый бок! Только птице невдомёк, Кто пульнул в неё снежок?»</p> <p>3. Упражнение с карандашом «Вверх-вниз не торопись»</p>	<p>Повторяют движения за логопедом. (соединяют каждый пальчик к большому. чтобы получился колечко «снежок». Сначала правой рукой, затем левой и двумя руками.) Дети ставят вертикально на стол, зажимают его тремя пальцами правой (левой) рукой, как делают во время закрашивания. Крепко держат карандаш и передвигают по нему пальцы</p>	Совместная деятельность

		сначала вверх, а затем вниз.	
Самостоятельное применение нового знания на практике.	<p>1.Рисование в тетради маленьких «снежков».</p>  <p>2.Рисование больших «снежков»</p> 	Дети работают в тетради в крупную клеточку.	Самостоятельное применение полученных знаний и умений на практике.
Физ. минутка.	Компьютерная игра «Повтори движения»	Дети выполняют движения за компьютерным героем.	Положительный эмоциональный настрой, физическая активность.
Самостоятельное применение нового знания на практике.	<p>1. Упражнение «Нарисуй снежки в воздухе правой, затем левой рукой»</p> <p>2. Рисование по точкам «Снеговика»</p>	Дети ведут дорожку сначала правой, затем левой рукой.	Самостоятельное применение полученных знаний на практике.
III. Заключительный этап. Актуализация знаний.	Подведение итогов деятельности. Оценка деятельности детей.	Дети делятся своими впечатлениями. Рассказывают, чем остались довольны на занятии, что	Эмоциональная отзывчивость на совместную деятельность.

		понравилось, заинтересовало, что было трудным.	
--	--	---	--

Приложение 7

Техники, используемые в работе и общие рекомендации по их выполнению

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика». Проблема развития ручной умелости и мелкой моторики рук важна и для личностного развития самого ребенка. Владея рукой, ребенок в процессе своего развития становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Простые и занимательные задания в сочетании с нейропсихологическими упражнениями станут для малыша увлекательной игрой и привьют ему интерес к дальнейшему обучению. Выполняя развивающие интерактивные задания ребёнок будет уверенно пользоваться карандашом, научиться ориентироваться на листе бумаги, обводить рисунки по контуру, проводить по пунктиру разные типы линий, рисовать предметы по клеточкам и точкам и т. д.

Программа по коррекции эмоционально-волевой сферы для детей-ОВЗ (4-8 лет) с использованием нетрадиционных техник рисования и арт-терапевтических методов «Волшебное рисование»

Сазонова Е.А., педагог-психолог
муниципальное бюджетное дошкольное

Содержание

Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В.А. Сухомлинский

1. Введение

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. В процессе своего развития дети часто сталкиваются с трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. В результате ребенок может приобретать проблемы, связанные с поведением, самовыражением и утверждением ребенка, как личности. Здоровье – самое дорогое, что есть у человека. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Поэтому очень важно, вовремя заметить проблему ребенка и включить его в цикл занятий.

Одной из наиболее распространенных и серьезных педагогических проблем в психологии является проблема эмоциональной неустойчивости, неуравновешенности детей. Родители и педагоги не знают, как себя вести с детьми чрезмерно упрямыми, обидчивыми, драчливыми или, например, с детьми, слишком болезненно переживающими любое замечание, плаксивыми, тревожными. Эмоциональная сфера детей-ОВЗ в большей мере характеризуется незрелостью и существенным недоразвитием. Это проявляется в неустойчивости настроений и эмоций, быстрой их смене, легком возникновении эмоционального возбуждения. Нередко у детей-ОВЗ возникает состояние беспокойства.

В концепции дошкольного образования предусмотрено сохранение здоровья воспитанников, особенно детей с ограниченными возможностями в здоровье. Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей с ОВЗ. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. В.А. Сухомлинский писал: "Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка - это важнейший труд педагога".

Большое значение в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими проблемы в эмоциональной сфере, имеют арт-терапевтические средства. В условиях дошкольной организации есть возможность использовать элементы арт-терапии и нетрадиционных техник во время занятий с детьми.

Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества.

Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Детская арт-терапия – это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это – лечение творчеством.

Арт-терапия - это наиболее мягкий метод работы, с детьми, имеющими различные трудности, с детьми-ОВЗ. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом лепить, двигаться и выражать себя через движения телом. Также занятия арт-терапией могут снимать психическое напряжение.

В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь.

Арт-терапия позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого.

Арт-терапия основано на спонтанном самовыражении и в известной мере игнорирует эстетические критерии в оценке его результатов и профессионализма автора. И для того и для другого более важен сам процесс творчества, а не результат

Арсенал способов создания изображений широк: акватушь, рисование сыпучими продуктами или засушенными листьями, рисование пальцами и ладонями, пульверизатором и т. д. Немного фантазии, и на песке, приклеенном к бумаге, расцветут цветы, в воздух взлетит фейерверк из мелких бумажек, кляксы превратятся в бабочек, пятна краски — в невиданных животных. Ребята почувствуют свой успех, ведь они смогут победить злых чудовищ, сжечь свои страхи, помирить игрушки.

Возможности арт-терапии:

- Создают положительный эмоциональный настрой;
- Позволяют обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально;

- Способствуют творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом;

- Повышают адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением;

- Эффективны в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития. Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции и исцеления.

Ребенок в арт-терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений.

Особенностью каждой встречи является использование наряду с нетрадиционными техниками рисования физкультминуток для развития мелкой и крупной моторики, музыкального сопровождения и мультимедийных технологий (презентации).

2. Цели, задачи, принципы занятий профилактической программы «Волшебное рисование»:

Представленный цикл, состоящий из 15 занятий, предназначен для детей - ОВЗ 4-8 лет. Он имеет профилактическое, развивающее и коррекционное направления

Все 15 занятий подчинены единым целям, задачам и принципам

Цели профилактической программы «Волшебное рисование»

1. стабилизация психических процессов, снятие психомоторного напряжения, снятие эмоциональных зажимов;

2. Развитие крупной и мелкой моторики;

3. развитие уверенности в себе, формирование положительной самооценки;

4. сплочение детского коллектива.

5. раскрытие творческого потенциала, оригинальности мышления;

Задачи программы «Волшебное рисование»:

1. снимать напряжение, расслабиться, выплеснуть негативные мысли и чувства;

2. Учить передавать в рисунке свои впечатления, эмоции;

3. Создать положительный эмоциональный настрой в группе.

4. воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность, инициативность.

5. реализовать свои способности к творчеству, развивать и совершенствовать мелкую моторику, восприятие, воображение;

Основные принципы занятий профилактической программы «Волшебное рисование»:

1. Желание ребенка - основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и, конечно, невозможен доверительный диалог с ребенком.
2. Поощрение и благодарность ребенку.
3. принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка независимо от содержания, формы, качества.
4. не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию.
5. не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования, не навешивать «ярлыки»; Педагог должен быть готов к тому, что при диалоге во время занятия на общие вопросы о себе или рисунке ребенок иногда отвечает «Не знаю», и предлагает ему варианты ответов.
6. отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми.
7. поддерживать в ребенке его чувство собственного достоинства и позитивный образ «Я»

3. Условия проведения занятий профилактической программы «Волшебное рисование»:

Занятия проводятся педагогом-психологом 1 раз в неделю

Продолжительность каждого занятия - 30 минут.

Оптимальная наполняемость группы – 3-7 детей.

В ходе занятий педагог может использовать технику «рука в руке», если у ребенка не получается.

На каждом занятии предполагается показ презентаций, иллюстраций по данной теме, использование музыкального сопровождения, поэтому необходимо наличие тех. оборудования.

В начале каждого занятия обязательно проводится приветствие-ритуал. (Цель: сплочение коллектива, создание атмосферы доверия и принятия каждого участника)

В конце занятия проводится мини-выставка, где каждому «дарятся» аплодисменты (цель: повышение самооценки и уверенности в себе).

На каждом занятии обязательно наличие влажных салфеток или воды с мылом для соблюдения гигиены, а также наличие мешка/коробки, куда можно складывать мусор, использованный материал. При работе с гуашью обязательно наличие кисточек и стаканов с водой на каждого ребенка.

4. Критерии эффективности программы: по результатам наблюдений, рисуночных тестов, бесед с родителями и воспитателями выявляется:

Снижение тревожности

Повышение уверенности в себе

Снятие напряжения

Формирование адекватной самооценки

Улучшение взаимоотношений в системе «ребёнок – ребёнок», «ребёнок - взрослый»

Данная программа была апробирована в 2019-2020 уч.году. Программа показала положительную динамику в развитии эмоционально-личностной сферы детей. Дети проявляли большой интерес к занятиям, очень эмоционально реагировали на используемые арт-терапевтические техники, повысилась самооценка и уверенность.

Содержание занятий

№ темы	Название темы	Используемая техника	Содержание	Сроки проведения
Тема 1.	«Яблочный компот»	Печатание яблоками	Приветствие: Физминутка «Яблоко» Чтение стихотворение: Изобразительная деятельность Физминутка «Висело яблоко в саду» Выставка работ	Сентябрь
Тема 2.	«Листопад»	Печатание листьями	Приветствие: Чтение стихотворение Презентация -иллюстрации: Пальчиковая гимнастика: Изобразительная деятельность. Выставка работ	Сентябрь
Тема 3.	"Осеннее небо"	Аппликация салфетками	Приветствие: Слушание записи "Шум дождя" Презентация «Тучи и облака» Изобразительная деятельность Пальчиковая гимнастика: Выставка работ	Сентябрь
Тема 4.	"Грибок"	Рисование солью и клеем	Приветствие: Загадка: Презентация: «какой бывает грибок». Изобразительная деятельность. Пальчиковая гимнастика Выставка работ	Октябрь

Тема 5	«Ежик»	Печатание вилкой	Приветствие: Загадка: Просмотр презентации «Ежики» (иллюстраций ежей) Пальчиковая гимнастика Изобразительная деятельность. Выставка работ	Октябрь
Тема 6.	«Аквариум»	Рисование на мокрой бумаге	Приветствие: Слушание мелодии "Шум моря". иллюстраций морских обитателей Изобразительная деятельность Изобразительная деятельность Физкультминутка Выставка работ	Октябрь
Тема 7.	«Наряд для матрешки»	Печатание предметами	Приветствие: Физкультминутка. Изобразительная деятельность Пальчиковая гимнастика: Выставка работ	Ноябрь
Тема 8.	«Лисичка-сестричка»	Рисование сжатой бумагой	Приветствие: Загадка. Презентация «Какая бывает лисичка» Пальчиковая гимнастика. Изобразительная деятельность. Физминутка: Выставка работ	Ноябрь
Тема 9	«Цветы для мамы»	Печатание картофелем	Приветствие: Загадка Иллюстрации тюльпанов под музыку Пальчиковая гимнастика. Изобразительная деятельность Игра «Цветок» Выставка работ	Ноябрь
Тема 10.	«Снежинки»	Монотипия	Приветствие: загадка презентация «Снежинки» Изобразительная деятельность	Декабрь

			<p>Физкультминутка:</p> <p>Физминутка для глаз с использованием компьютерной графики.</p> <p>Выставка работ</p>	
Тема 11	«Сказочный зимний лес»	Печатание листьями пекинской капусты, ватной палочкой, сжатой бумагой	<p>Приветствие:</p> <p>загадка</p> <p>Музыка П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь»), презентация.</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Выставка работ</p>	Декабрь
Тема 12.	«Звери в лесу»	Тычок жесткой полусухой кистью	<p>Приветствие:</p> <p>Загадки про зверей</p> <p>Сказка «Какая шубка у зверей»</p> <p>Изобразительная деятельность (под музыку).</p> <p>Физкультминутка «Рано утром».</p> <p>Выставка работ</p>	Декабрь
Тема 13.	«Наша нарядная елка»	Печатание вилкой и ватной палочкой	<p>Приветствие:</p> <p>стихотворение «Елочка»:</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Выставка работ</p>	Январь
Тема 14.	«Кораблик в синем море»	Рисования по мятой поверхности	<p>Приветствие:</p> <p>Слушание шума моря.</p> <p>Презентация морских пейзажей.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Приклеивание кораблей</p> <p>Выставка</p>	Январь
Тема 15.	«Чудеса из манной крупы»	Рисование по манной крупе	<p>Приветствие:</p> <p>Сказка про манную крупу.</p> <p>Рисование на подносе.</p> <p>Рисование картинки.</p> <p>Рассматривание готовых работ.</p>	Январь

Литература

1. Вронова А.А. Арт-терапия для детей и родителей. Ростов-на-Дону, 2013

2. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. М. – 2008.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т. Путь к волшебству. М. – 1999.
4. Использование арт-терапевтических средств в работе с дошкольниками: Методическое пособие / Сост.: Паршина Т.Б., Корнеева Т.П., Лупанова Е.В. и др. – Пенза, 2014.
5. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребёнке волшебника. М.: Просвещение; Учебная литература, 1996.
6. Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2007
7. Интернет-ресурсы.

Тема 1. «Яблочный компот»

Техника: отпечатки половинкой яблока.

Материалы и оборудование:

Мелкие яблоки (целые), тарелочки, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки, шаблоны банок, ватные палочки, мешочек

Ход занятия:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Психолог показывает мешочек. Дети пытаются на ощупь угадать, что там лежит. В мешочке яблоки. Рассматривание яблок.

Беседуют о том, где растут яблоки, какие они на вкус и цвет

Психолог показывает ребятам, что яблок в мешке не хватит на всех и спрашивает совет у детей как поступить. Дети предлагают их разрезать. **Психолог разрезает яблоки пополам дает каждому ребенку половинку яблока.**

Физминутка «Яблоко»

Вот так яблоко! Оно –

Встали. Руки в стороны

Соку сладкого полно

Руки на пояс

Руку протяните

Протянули руки вперед

Яблоко сорвите.

Руки вверх

Ветер ветку стал качать,

Качают вверху руками

Трудно яблоко достать	<i>Подтянулись</i>
Подпрыгну, руку протяну	<i>Подпрыгнули</i>
И быстро яблоко сорву!	<i>Хлопок в ладоши над головой</i>
Вот так яблоко! Оно –	<i>Встали. Руки в стороны</i>
Соку сладкого полно.	<i>Руки на пояс.</i>

Яблоки можно съесть, может, вы знаете, что ещё можно сделать из яблок?

Послушайте стихотворение:

Варенье из яблок.
Из яблок – компот.
И яблочный пудинг.
И яблочный сок.
Из яблок –
Шарлотка,
И мусс,
И пирог!

Мы сейчас с ребятами сварим из яблок вкусный компот.

(Дети садятся за столы)

Мы будем рисовать наши яблочки в банке.

У вас на тарелочках лежат половинки яблок. Нужно взять кисточку, намочить ее, выбрать цвет и закрасить плоскую часть яблока. Затем прижимаем яблочко закрашенной частью к бумаге, чтобы получился отпечаток. Можно прижимать яблочко в разных местах, можно использовать разные цвета (для этого лучше использовать «чистую» половинку яблока). На отпечатки яблочек ватной палочкой нанесём точки — это семечки. А когда наш компот уже будет в банке, мы сверху нарисуем «крышечку», чтобы компот не пролился.

Начинаем рисовать.

Когда дети закончат рисование, психолог собирает работы вместе и подзывает всех ребят.

Сколько вкусного компота у нас получилось. Какие красивые баночки.

А пока баночки сохнут мы немного поиграем:

Физминутка «Висело яблоко в саду» (дети стоят в хороводе)

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду

Дети ходят в хороводе.

Только Конь сказал, что низко *Приседают.*
А Мышонок – высоко. *Поднимают руки вверх.*
Воробей сказал, что близко, *Дети сходятся в центр круга.*
А Улитка – далеко *Расходятся.*
А Теленок – озабочен
Тем, что яблоко мало *Показывают ладошками яблочко.*
А Цыпленок – тем,
Что очень велико и тяжело *Разводят руки в стороны.*
А Котенку все равно:
– Кислое – зачем оно? *Прячут руки за спину, мотают головой.*
– Что вы! -
–Шепчет Червячок, –
Сладкий у него бочок *Гладят живот.*

Психолог благодарит детей за работу и все прощаются. Работы вывешиваются в группе.

Тема 2. «Листопад»

Техника: рисование отпечатками листьев.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал – видео «Осень» (или иллюстрации «Осень»).

Раздаточный материал: листья с деревьев гуашь, влажные салфетки, ванночки для красок, лист с наброском ствола и веток дерева.

Ход занятия:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Педагог читает стихотворение Ю .Каспаровой:

Листочки танцуют, листочки кружатся,

И ярким ковром мне под ноги ложатся.

Как будто ужасно они заняты,

Зеленые, красные и золотые

Листья кленовые, листья дубовые,

Пурпурные, алые и даже бордовые.

Иллюстрации: Психолог показывает на мониторе осенний лес (можно иллюстрацию осеннего леса).

Звучит музыка, дети изображают руками, как медленно летят осенние листья и падают на землю.

Пальчиковая гимнастика:

Разбросала осень листья (волнообразные движения ладонями)

Разукрасила их кистью ((взмахи ладонями вверх-вниз)

Мы в осенний парк пойдем (шагают пальчиками)

В букеты листья соберем (скрестить пальцы рук)

Лист кленовый, лист с осинки.

Лист дубовый, лист рябинки, рыжий тополиный лист (поочередно загибать пальцы на каждый лист)

На дорожку спрыгнул вниз (звонко хлопают в ладони)

Изобразительная деятельность. Педагог предлагает детям запечатлеть на память красоту осеннего леса: на листья дерева наносится краска и ребенок делает отпечаток на контуре дерева. Цвет листьев выбирает ребенок.

Рассматривание коллективной работы (под музыку).

Тема 3. «Осеннее небо»

Техника: аппликация мятыми салфетками

Материалы: салфетки, гуашь, ватные палочки, влажные салфетки, шаблон тучек, запись музыки «шум дождя», иллюстрации туч и облаков.

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Педагог включает запись "Шум дождя"

Что вы слышали? Молодцы! Это льет осенний дождь.

Просмотр презентации «Тучи и облака» (иллюстраций облаков и туч)

А давайте с вами сделаем веселую тучку. Сначала мы изобразим пушистую тучку с помощью мятых салфеток. (Дети мнут салфетки и наклеивают на тучку).

Дождик нарисуем с помощью ватных палочек. Педагог показывает способ изображения. Обращает внимание, что каждую капельку нужно рисовать отдельно, дождь льется сверху вниз.

Рассматривание готовых работ.

- А пока наши тучки подсыхают мы немножко поиграем:

Пальчиковая гимнастика:

Меж еловых мягких лап (гладим колени)

Дождик как – кап - кап (стучим пальцами по коленям)

Где сучок давно засох (стучим ребрами ладони по коленям)

Серый мох – мох – мох (сживать-разжимать ладони)

Где листок к листку прилип (хлопают ладонями по коленям)

Вырос гриб (сводят руки над головой)

Тема 4. "Грибок"

Техника: рисование с помощью соли и клея ПВА

Материалы: Шаблоны грибов, кисточки, клей ПВА, соль, гуашь, подставки для кисточек, стаканчики для воды.

Содержание:

Приветствие:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Психолог достает мешочек. Предлагает на ощупь угадать, что лежит в мешочке.

Чтобы убедиться, что в мешочке отгадайте загадку:

Загадка:

Спрятался за пень - шляпка набекрень,

Кто проходит близко – кланяется низко.

Дети: гриб.

Презентация: «какой бывает грибок». В презентации дети рассматривают грибы, их цвет и форму, разновидности, где растут.

Педагог показывает шаблоны грибов. Предлагает детям выбирать грибок, который им понравился (подосиновик, боровик, лисичка и т.д.). Дети выбирают себе шаблон.

Изобразительная деятельность.

Нам необходимо раскрасить грибочек. С цветом грибов вы уже познакомились, у грибов их великое множество. Но будем делать это необычным способом. Сначала на шаблон нанесем клей ПВА. Сверху посыпаем солью (соль впитает лишнюю жидкость).

Пальчиковая гимнастика

Дети в лес грибной пошли (идут пальчиками по столу или сжимают/ разжимают кулачки)

И грибочки там нашли.

Засолили, засушили, заморозили немножко и поджарили с картошкой (загибают поочередно пальцы)

А теперь смело можно раскрасить гуашью. Получится очень необычная текстура у наших грибочков.

- Молодцы! Посмотрите, какие красивые и яркие у вас получились грибочки.

Тема 5. Ежик

Техника: рисование с помощью вилки.

Материалы: игрушка ежик, шаблоны грибов, гуашь, пластиковые вилочки по количеству детей, иллюстрации или презентации на тему «Ежики»

Приветствие:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Чтобы угадать какой сегодня к нам придет гость, отгадайте загадку:

Загадка:

Сердитый недотрога, живет в глуши лесной.

Иголок очень много, а нитки ни одной

Дети: ежик!

- Правильно, сегодня у нас в гостях Ежик.

Педагог показывает игрушку ежа, рассматривают его.

Слушают «звуки фыркания ежа» (а так ежик разговаривает)

А теперь давайте посмотрим какие бывают ежики и как они живут в природе.

Просмотр презентации «Ежики» (иллюстраций ежей)

Нашему ежику скучно одному, давайте ему нарисуем друзей

Пальчиковая гимнастика

Ежик, ежик колкий, (руки в замке)

Покажи иголки. (движения кистями вправо-влево)

Вот они. Вот они. Вот они. (выпрямляют пальцы, но руки в замке)

Ежик, ежик колкий, (движения кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами)

Спрячь свои иголки.

Раз, и нет иголок. (пальцы снова в замок)

Изобразительная деятельность.

Дети выбирают шаблон ежика, который им нравится. Вилку опускают в краску и зубчиками «делают иголки» ежику. Рисуют глазик ежу.

- А теперь посмотрите, какие ежики-друзья у вас получились! Молодцы!

Тема 6. «Аквариум»

Техника: рисование по мокрой бумаге, отпечатки втулкой.

Оборудование и материалы: раздаточный материал- нарисованные аквариумы, шаблоны рыбок, гуашь, влажные салфетки, краски, половинки втулок, пульверизатор с водой, кисточки.

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Слушание мелодии "Шум моря". Под шум моря рассматривают иллюстраций морских обитателей

Рассматривание картинки "Рыбка в аквариуме"

А теперь мы с вами тоже создадим свой аквариум с рыбкой

Изобразительная деятельность

Я сейчас нанесу водичку на ваши аквариумы (из пульверизатора опрыскать заготовки аквариума, чтобы бумага стала мокрой). По «мокрому» аквариуму дети наносят голубую краску (смотрят как растекается краска).

Теперь в аквариум можно заселить рыбку. Приклеивают рыбку. Теперь надо сделать чешую. Берут половинку втулки, опускают в краску и штампуют чешую рыбки.

Физкультминутка

входят хоровод и то сходятся, то расходятся

Рыбки плавают в водиче

Рыбкам весело играть
То сожмутся, разожмутся
То зароятся в песок

Рассматривание коллективной работы.

Ребятки посмотрите, какие у вас получились замечательные аквариумы! Вы молодцы!

Тема 7. «Наряд для матрешки»

Техника: печатание предметами

Оборудование и материалы: магнитная доска, матрешка, палочки с поролоновым наконечником, колпачки от фломастеров, крышечки, и др. предметы, ватные палочки по количеству детей, гуашь синего и красного цвета, вырезанные силуэты матрешек по количеству детей, аудиозапись.

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

- Здравствуйте, ребята! Что это за куколка стоит на столе?

- Правильно ребята, эта матрешка.

- Ребята, посмотрите какие у матрешек сарафаны– яркие, цветные, нарядные.

- Русская матрешка.

Как ты хороша!

Яркая одежда

На тебе всегда!

Физкультминутка.

Вот матрешечка проснулась

Сладко к солнцу потянулось

Воду в руки набрала

Поплескалась, расцвела.

Ветру низко поклонилась, а потом остановилась.

- Молодцы, хорошо поиграли.

А теперь проходите за столы, садитесь.

- Ребята, а матрешки пришли не одни, они провели своих подружек.

- Посмотрите, вот они!
Удивительны бледны,
Мастера, скорей за дело,
Украшай матрешек смело
Составляй любой узор,
Чтобы радовал он взор.

- Ребята, а что нужно сделать, чтобы эти матрешки стали красивые и нарядные?

(украсить, раскрасить).

- Правильно, их нужно украсить.

А рисовать мы будем не кисточками, не карандашами, а волшебными печатками (колпачки, крышечки, палочки).

- Посмотрите ребята, как я буду рисовать.

Педагог показывает приемы рисования с помощью печатания.

- Посмотрите ребята, как украсили матрешку. Она стало красивой и нарядной.

- А теперь ивы украсьте своих матрешек.

- Но, чтобы палочки нам взять, надо пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика:

Вот, поставленные в ряд

Сестры –куколки стоят.

Посчитаем вас опять:

1,2,3,4,5.

Изобразительная деятельность. «Украшение матрешек» (каждый ребенок выбирает печатку по желанию)

- Анализ работ.

- Молодцы ребята, все постарались украсить своих матрешек. Они стояли красивыми и нарядными.

- Очень любят все матрешки

Разноцветные одежки.

Все расписаны, на диво.

Очень ярко и красиво!

Они игрушки знатные,

Складные и ладные

Матрешки всюду славятся

Они нам очень нравятся!

Тема 8. «Лисичка-сестричка»

Техника: рисование сжатой бумагой.

Материал и оборудование:

Игрушка лисы, музыкальное сопровождение. Лист бумаги с изображением лисы на каждого ребенка. Гуашь оранжевого цвета. Салфетки на каждого ребенка, бумага на каждого ребенка.

Содержание:

Приветствие:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Ребята, а вы знаете, ведь к нам в гости еще кто-то собирался придти. Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать о ком идет речь.

ЗАГАДКА.

Рыжая плутовка, хитрая да ловкая.

Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, в деревне кур крадет.....лиса

Ребята, скажите, а где живет лиса?

Дети: В лесу.

А какая у лисички шубка?

Дети: Пушистая, оранжевого цвета (рыжая).

Просмотр иллюстраций (презентация) «Какая бывает лисичка» Обсуждение.

- Ребята, посмотрите, а наша лисичка, что-то загрустила. Она мне шепнула на ушко, что ей совсем не с кем играть в лесу. Ребята я вам предлагаю порадовать лисичку и нарисовать ей веселых друзей.

Посмотрите, у меня есть на листе бумаги изображение лисы, но как вы видите, она у меня не раскрашена.

А каким цветом мы будем раскрашивать наших лисичек?

Дети: Оранжевым.

Но раскрашивать мы будем наших лисичек, необычным способом, не кисточками, а **сжатой бумагой.**

Для этого у меня есть листочек бумаги, я его сжимаю и катаю между ладошек. И у меня получилась сжатая бумага. А сейчас попробуете вы под пальчиковую гимнастику:

Пальчиковая гимнастика.

Лист бумаги мы сжимаем.
И ладошки разминаем.
Мы, стараемся, катаем.
Дружно в шарик превращаем.
Не дадим ему скучать.
Будем им мы рисовать.

Изобразительная деятельность.

- Все сжали? Молодцы, а теперь, предлагаю вам раскрасить веселых лисичек. Берем сжатую бумагу в правую руку и макаю ее в краску, левой рукой я придерживаю листок с изображением лисы и раскрашиваю ее оранжевой краской, оставляя отпечаток. Вот как у нас получилось раскрасить лисичку.

Ребята, какие вы молодцы как рада белочка, и теперь у нашей гостьи появилось много друзей. Пока наши работы подсыхают мы поиграем с нашей лисичкой

Физминутка:

Покажите мне, ребята,
Как в лесу живут зверята,
Как лисенок просыпается,
Как бельчонок умывается,
Как зайчонок поскакал,
Как волчонок пробежал,
Как ежонок и ежиха собирают ежевику.
Только медвежонок спит.
Просыпаться не спешит.

- Какие красавицы-лисички получились. Давайте покажем друг другу. Спасибо, вы большие молодцы!

Тема 9. «Цветы для мамы»

Техника: рисование картошкой.

Материал: картофель (чистый), гуашь, кисточки, альбомные листы,

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.
Я твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся.
И друг другу улыбнемся.

Загадка

Кого мы любим больше всех на свете
И этот стих читаем мы о ком?
Кого обнять нам хочется с рассветом
И кто нас поцелует перед сном?
Кто добротой своей сияет
Кто нежность, ласку излучает?
(Мама)

Правильно, это-мама!

Ребята, а вы помогаете своим мамам? А как вы им помогаете?

- Молодцы ребята!

- Ребята, а давайте нарисуем мамам цветы. А какие цветы вы знаете? (Ответы)

А я предлагаю цветы, которые называются - тюльпаны.

Давайте рассмотрим их

Иллюстрации тюльпанов под музыку (релаксация)

Присаживайтесь за столы, но сначала подготовим ваши руки, чтобы они хорошо рисовали.

Пальчиковая гимнастика.

Вырос цветок на поляне
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают под землёй корешки.
Наши руки отдохнули.

Изобразительная деятельность

Теперь нарисуем цветы.

И рисовать мы будем картошкой. Я сейчас разрежу пополам каждую картофелину.

Вы будете наносить краску на картошку и делать отпечаток.

Это цветок. А что нам еще надо дорисовать?

Нам надо дорисовать стебель, а рисовать стебель мы будем ватной палочкой. Макая палочку в зелёную краску и провожу от цветка вниз - прямую линию, затем к стебельку рисуем листья.

Вот какой красивый цветок у нас получился.

(вытираем руки салфеткой).

Ребята, пока наши цветы высыхают, давайте с вами поиграем.

Игра «Цветок»

Утром рано он закрыт,

Но к полудню ближе

Раскрывает лепестки,

Красоту их вижу.

К вечеру цветок опять

Закрывает венчик

И теперь он будет спать

До утра, как птенчик.

А теперь давайте посмотрим, какие красивые цветы вы нарисовали для мам.

- А как мы их рисовали? (ответы детей).

Молодцы ребята, очень хорошо потрудились. Я вами довольна. Прекрасные цветы у вас получились. Я думаю, вашим мамам тоже понравятся цветы.

Молодцы!

Тема 10. «Снежинки»

Используемая техника - монотипия

Оборудование и материалы: тонированная голубая бумага, гуашь белая, блестящий гель, ватные палочки, простой карандаш, образцы снежинок.

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

- Ребята! Отгадайте загадку:

Что за звездочки резные

На пальто и на платке.

Все сквозные, вырезные

А возьмешь вода в руке. (снежинка)

- Ой, ребята, посмотрите, кто это к нам прилетел? (снежинка).

Кто вяжет снежинки и с неба бросает?

Узоров таких даже мама не знает

И пряжи нигде не встречали такой -

Наш город весь белый, слегка голубой.

А, может быть, их вырезают из ситца

И тихо спускают ко мне на ресницы?

Слезой на щеках они медленно тают...

Откуда снежинки? Хоть кто-нибудь знает?

Рассматривание снежинок (презентация)

- Как вы думаете, откуда берутся снежинки?

- Из чего состоят снежинки?

- Бывают ли одинаковые снежинки? (нет)

- На что похожи они? (звездочки, цветы, кружева и т.п.)

Наверное, она заблудилась, отстала от своих подружек и залетела к нам в группу.

Давайте не оставим нашу гостью в беде, нарисуем для нее подружек.

Чтение сказки "Снежинка"

Рисование снежинки: (Под музыку дети рисуют).

- Теперь мы с вами нарисуем снежинки, а рисовать мы будем так:

Сложим наш круг пополам и нанесем узор лишь на одну половинку. Стараемся делать быстро, чтобы краска не успела высохнуть. И теперь сложим нашу снежинку.

Прогладим рукой, чтобы рисунок хорошо отпечатался.

Физкультминутка:

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками,
И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги.

Вон лисица в поле скачет

Руки вверх, подтягиваемся и
ловим снежинки.

Повороты вправо-влево

Колени высоко поднимаем.

Прыжки.

Словно мягкий, рыжий мячик.

Ну а мы идем, идем

Шагаем.

И к себе приходим в дом.

Физминутка для глаз с использование компьютерной графики.

Мы снежинки увидали

Со снежинками играли

Вот снежинки полетели

И на них мы посмотрели

Ветер вверх их поднимал

И немного опускал

Тут снежинки покружились

И на землю опустились

Рассматривание готовых работ:

Посмотрите, какие красивые снежинки появились у нас в группе. (Рассматривание рисунков.)

Тема 11. «Сказочный зимний лес»

Техника: рисование листом пекинской капусты, ватной палочкой и сжатой бумагой.

Материалы и оборудование: белая гуашь, стаканчики с водой. Кисти, подставки для кисточек, тонированный лист ватмана (не белого цвета, лучше голубой), листы пекинской капусты, ватные палочки, бумага для сминания, музыкальное сопровождение, мультимедийная презентация.

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Давайте я вам загадаю загадку:

Кто, угадай-ка

Седая хозяйка?

Тряхнет перинки -

И над миром снежинки. (зима)

- А давайте вспомним, какой бывает зима? Какими словами можно о ней рассказать?

Мы очень любим зиму за ее красоту. Художники написали много картин о зиме, поэты воспевают волшебницу – зиму в стихах. Сейчас мы рассмотрим несколько пейзажных картин о зиме.

Звучит музыка (пример П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь»), демонстрируется мультимедийная презентация.

Изобразительная деятельность: Я предлагаю вам нарисовать зимний сказочный лес. Вы согласны?

- Вот у нас на столах лежат листы пекинской капусты, сейчас мы с вами превратимся в волшебников... и будем рисовать зимний пейзаж этими листьями.

- Нам необходимо кисточкой нанести на листы капусты толстый слой белой краски. Для начала окунем кисти в стаканчики с водой, аккуратно отожмем ворс кисти о край стакана, затем окунем кисть в краску и нанесем толстым слоем на лист пекинской капусты. Кисть нам больше не нужна, помоем ее в стаканчике с водой и отложим на подставку. Теперь аккуратно берем лист капусты и прикладываем его к листу, прижимаем его рукой, затем, аккуратно, двумя руками снимаем лист капусты, у нас получился отпечаток, на что он похож?

- Правильно, он похож на дерево, усыпанное снегом. И так, всем понятно, как мы будем рисовать деревья? Готовы? Тогда садитесь на свои стульчики и начинайте работать.

Самостоятельная деятельность детей. Дети рисуют под музыку. Воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости).

Пальчиковая гимнастика "Снежок"

(координация речи с движением, развитие воображения)

Раз, два, три, четыре, (загибают пальчики, начиная с большого)

Мы с тобой снежок лепили ("лепят", меняя положение ладоней)

Круглый, крепкий, очень гладкий (показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую)

И совсем-совсем не сладкий (грозят пальчиком)

Раз - подбросим (смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок)

Два - поймаем (приседают, ловят воображаемый снежок)

Три - уроним (встают, роняют воображаемый снежок)

И. сломаем. (топают)

- Ну что, отдохнули, а давайте посмотрим на наши деревья, они как раз подсохли за это время, продолжим нашу работу. Ребятки, посмотрите, мне кажется, что на наших работах чего-то не хватает, ведь мы рисуем зимний пейзаж. (Ответы детей.)

- Правильно, на пейзажах нет снега.

- А снежинки можно рисовать ватной палочкой, тогда они получатся маленькими и легкими. Для того чтобы нарисовать снежинки, мы возьмем ватные палочки, опустим их в баночку с белой краской и методом тычкания рисуем снежинки.

- Падают снежинки на землю и получаются сугробы... их мы нарисуем необычным способом - с помощью мятой бумаги. Вот кусочки бумаги, давайте их помнем. Окунем мятую бумагу в краску и рисуем.

- Вот и закончилось наше путешествие в зимний лес. Вам было интересно? И мне было с вами очень интересно, у нас получился замечательный зимний пейзаж

Тема 12. «Звери в лесу»

Техника: техника «тычок жесткой полусухой кистью» и рисование по мокрой бумаге.

Оборудование и материалы: Кисти — щетина, ватные палочки, краски гуашь, листы для рисования, пульверизатор, баночки с водой, трафареты животных.

Содержание работы:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Чтение загадки.

Ребята, сейчас я буду загадывать вам загадки. А вы внимательно слушайте и постарайтесь их отгадать!

Длинные ушки, быстрые лапки.

Серый, но не мышка. Кто это? (*Зайчишка*).

Рыже-огненный комочек,

С хвостиком как парашют,

По деревьям быстро скачет,

Был он там...

Теперь уж тут.

Быстрый он как стрелочка.

Так ведь это... *(Белочка)*.

Рыжая плутовка

Спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та.

Как зовут её? *(Лиса)*.

— О ком эти загадки? *(О животных)*.

— Каких еще животных вы знаете? *(Медведь, волк...)*.

— Ребята, а хотите я расскажу вам сказку?

Беседа.

Ну тогда слушайте. В одном сказочном зимнем лесу жили звери. Как вы думаете, какие звери жили в лесу? *(Ответы детей.)* Правильно. И зайчики, и белочки, и мишки косолапые, и лисички хитрющие, и серые волки. Подойдите, пожалуйста, к столу *(воспитатель показывает картину, на которой нарисована лесная опушка и звери, которые живут в лесу)*. Обратите внимание, как много снега в зимнем лесу. Холодно зимой. Какие пушистые тёплые шубки у животных. Но однажды случилось так, что все звери потеряли свои шубки им стало очень холодно. Давайте поможем им? Мы с вами нарисуем им шубки!

Изобразительная деятельность (под музыку).

Педагог сбрызгивает листы бумаги водой. Дети наносят голубую краску и смотрят как она растекается. Пока фон сохнет приступают к раскрашиванию шаблонов.

Педагог раздает шаблоны животных (лучше, чтобы шаблоны были разные и дети сами выбрали животного). Показывает, как работать техникой «тычок жесткой полусухой кистью». Следит, чтобы каждый ребёнок правильно держал кисть. Расставляет баночки с гуашью. Напоминает, показывает, как правильно набрать концом кисти краску. Раскрашенных животных дети приклеивают на лист бумаги, где дорисовывают ватной палочкой снежинки.

Заканчивая работу, воспитатель хвалит детей за то, что они очень хорошо потрудились. Дети вместе с воспитателем радуются тому, что следов много, они яркие, аккуратные, и уж теперь-то животные не замерзнут даже в самый лютый мороз!

Обсуждение рисунков.

А пока наши работы подсыхают, мы немножко разомнемся.

Физкультминутка «Рано утром».

Рано утром в парк ходили *(ходьба на месте)*,

Там снеговика лепили *(махи руками)*,

А потом с горы катились (*волнообразные движения руками*),
Веселились и резвились (*прыжки*).
В Таню кинули снежком (*произвольные движения*),
В Вову кинули снежком,
В Мишу кинули снежком -
Получился снежный ком!
Холодно гулять зимой (*киваем головой*) -
Побежим скорей домой! (*Возвращаемся на места*).
Педагог хвалит детей за работу и ждет их в следующий раз.

Тема 13. «Наша нарядная елка»

Техника: печатание пластиковой вилкой

Материал и оборудование: силуэт елочки, пластиковые вилки, гуашь, ватные палочки.

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.
Я твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся.
И друг другу улыбнемся.

Чтение стихотворения М. Ивенсен «Елочка»:

- Елочка, елка,
Колкая иголка!
Где ты выросла?
- В лесу.
- Что ты видела?
- Лису.
- Что в лесу?
- Морозы.
Голые березы,
Волки да медведи –
Вот и все соседи.

Педагог показывает иллюстрацию елочки и предлагает нарисовать ее портрет.

- Дети, посмотрите, какая красивая елочка пришла к нам в гости. Давайте внимательно рассмотрим ее, а потом нарисуем ее портрет.

- Вы знаете, что к Новому году принято наряжать елочку различными игрушками, гирляндами и фонариками. Наша елочка тоже будет нарядной, если вы ей в этом поможете!

Слушание экологической сказки "Елка" (беседа по содержанию)

Изобразительная деятельность.

Педагог предлагает нарисовать елку необычным способом - вилкой и украсить ее елочными шарами.

Иголки наносятся концами вилки печатанием или короткими штрихами (можно заранее нарисовать контур елочки).

Дети выполняют работу с помощью педагога. У кого возникают трудности с рисованием – воспитатель помогает методом «рука в руке».

Далее воспитатель предлагает украсить елочку к Новому году различными шариками.

- Давайте возьмем ватную палочку и нарисуем на ветках яркие игрушки – сначала одним цветом, потом другим.

Дети выполняют работу методом примакивания.

По окончании работы воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Елочка»:

Елочка пушистая

Елочка зеленая,

Светится, искрится,

Будто заколдованная.

Огоньки сверкают,

Шарики звенят.

Будто приглашают

В хоровод ребят.

Все работы вывешиваются на и всем вместе порадоваться нарядными елками, нарисованными ребятами. Рассказы детей о прошедшем празднике.

Тема 14. Кораблик в синем море

Техника: рисования по сухой мятой поверхности.

Оборудование и материалы: репродукции с изображением морского пейзажа, краски, кисти, бумага, баночки с водой., заготовки кораблика из бумаги (готовит педагог)

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Звучит шум моря.

Педагог спрашивает, что звучит и предлагает детям отправиться в морское путешествие.

Дети с радостью соглашаются отправиться в морское путешествие.

Педагог показывает несколько репродукций с изображением кораблей.

- Дети, картины с изображением моря, называются морским пейзажем.

-Давайте нарисуем кораблик в синем море.

А рисовать кораблик в синем море мы будем новым приемом. Сегодня мы познакомимся с приемом «Рисование по мятой поверхности».

Демонстрация картинки, полученной этим способом.

Объясняет последовательность выполнения работы:

1. Лист белой бумаги необходимо старательно измять. Развернуть и рассмотреть получившиеся замины и складки.
2. Дети посмотрите складки и замины получились крупными. Для того чтобы складки были более выразительными и мягкими еще раз сминаем белый комочек, нажимаем несколько раз, поворачиваем его в ладошках так, словно лепим снежок.
3. Аккуратно распрямляем комочек, возвращая его к прежнему размеру. Разглаживаем ладошкой мятой бумаги.

Изобразительная деятельность.

Дети подготавливают белый лист для работы. Аккуратно ладошками сминают его, разворачивают.

Еще раз сминают, нажимают несколько раз.

Разворачивают, разглаживают до прежнего размера и закрашивают синей гуашью.

- Пока наше море (фон) сохнет мы немного поиграем:

Под шум моря делают физкультминутку:

От зеленого причала оттолкнулся пароход (встать)

Он шагнул назад сначала, (шаг назад)

А потом шагнул вперед (шаг вперед)

И поплыл, поплыл по речке (плавательные движения)

Набирая полный ход.

Пароходом ехали, до горы доехали

Пароход не везет надо сесть на самолет.

Самолет летит, в нем мотор гудит (руки в стороны)

Ууу!

Приехали! (сели)

- Теперь можно смело запустить в наше море кораблик.

Дети наклеивают белый кораблик (из бумаги) на свое «море».

- Посмотрите, какие чудные морские пейзажи у вас получились! Все молодцы!

Тема 15. "Чудеса из манной крупы "

Техника: рисование с помощью манной крупы.

Оборудование и материалы: Поднос; картон или плотный ватман; клей ПВА; кисти разных размеров; простой карандаш; ластик; гуашь, краски; манная крупа; банка с водой.

Содержание:

Приветствие: берутся за руки и произносят слова:

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Педагог рассказывает историю про манную крупу.

"Однажды собрались на столе вроде бы ничем не связанные между собой предметы: "Работяги дружные. Эти вещи нужные!"

Все они лежали, с интересом разглядывая друг друга, но вдруг послышался тоненький шелестящий голосок, который был чем - то недоволен - это была Манная крупа. Она все больше начинала ворчать и возмущаться:

- Вот вы, все такие нужные и важные вещи! Вы людям помогаете выполнять серьёзную работу!

А я! Я только крупа, нужна для каши, меня съедят и тут же забудут! Как это обидно и досадно!

Как вы думаете, что мне оставалось делать? Я, конечно же, вмешалась в этот разговор и постаралась объяснить Манной крупе, как она хороша и полезна не только в манной каше.

- Ты не поверишь, Манная крупа, но с помощью тебя можно рисовать яркие и незабываемые рисунки! Смотри! Мы с детьми тебе сейчас покажем!"

Рисование на подносе.

Дети рисуют по замыслу. Рассматривают рисунки друг у друга.

Рисование картинки.

Для начала нужно с помощью белого карандаша нарисовать рисунок

С помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка.

Берем манную крупу и рассыпаем по рисунку, с уже нанесенным клеем. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Вот, что получилось!

Дети рисуют самостоятельно.

Рассматривание готовых работ.

Довольная осталась Манная крупа, заулыбалась! Поняла она свою важность и нужность, обещала больше никогда не ворчать и не жаловаться!

Авторские методические разработки по работе с детьми с ОВЗ

Станционная игра воспитательно-образовательной направленности для обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ «В гостях у Бабушек и Дедушек»

Бабанина А.А., учитель-логопед

Балашова В.П., учитель-логопед

смоленское областное государственное

бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр диагностики и консультирования»

Пояснительная записка

«Если ребенка учат добру, в результате будет добро;
учат злу - в результате будет зло - ибо ребенок не
рождается готовым человеком, человеком его надо сделать».

В.А. Сухомлинский

В последние десятилетие общество столкнулось с глубоким кризисом нравственности, что проявляется в резком доминировании материальных ценностей над духовными. Технологический прогресс, ежедневное использование гаджетов привели к снижению интереса к «живому» общению, а пожилым людям так хочется внимания со стороны подрастающего поколения. Кроме того, родители часто сталкиваются с неприятной ситуацией - дети не желают общаться с бабушками и дедушками, либо делают

это с большой неохотой из-за отсутствия общих точек соприкосновения. Отсутствие тесного контакта детей со старшим поколением приводит к утрате семейных ценностей, разрываются представления о преемственности поколений. Поэтому, на современном этапе развития образования формирование правильных нравственно-этических ценностей, поиск путей и средств ценностного отношения к представителям старшего поколения, повышение их активности в вопросах воспитания является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

День бабушек и дедушек - это прекрасная возможность сказать теплые слова благодарности и признательности представителям старшего поколения. Кроме того, это и дополнительная возможность воспитать у детей любовь и уважения к бабушкам и дедушкам. Не стоит забывать о том, что с детства человек впитывает от старшего поколения народные традиции и мудрость, основы культуры и родной речи. Чем раньше мы научим детей уважать и помогать своим бабушкам и дедушкам, чаще с ними общаться, тем больше станет в мире доброты.

Одним из самых распространенных методов воспитания нравственно-этических ценностей являются беседы, в которых делается акцент на развитии добрых поступков, воспитание доброжелательного и уважительного отношения к старшим. В педагогической практике также широко используются чтение художественной литературы и заучивание стихов на тему доброты и заботы о других, обсуждение пословиц и поговорок о добрых поступках; дидактические игры и упражнения.

Представленная станционная игра воспитательно-образовательной направленности является авторской методической разработкой, построенной в соответствии со следующими дидактическими принципами:

- психолого-педагогический принцип обучения ребёнка с ОВЗ (определение структуры дефекта у ребенка, выявление индивидуально - психологических особенностей);
- принцип непрерывности;
- принцип активности;
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип учета ведущего вида деятельности (игра).

Цель методической разработки - формирование нравственно-эстетических ценностей у обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через проявление заботы и уважения к своим бабушкам и

дедушкам.

Цель достигается через решение коррекционно-образовательных, коррекционно-развивающих и коррекционно-воспитательных задач.

Коррекционно-образовательные задачи:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- расширять предметный, глагольный и качественный словарь по теме;
- систематизировать знания о Дне бабушек и дедушек.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать слуховое и зрительное восприятие и внимание;
- развивать творческие способности;
- развивать связную речь;
- развивать навыки контроля и самоконтроля;
- развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к бабушкам и дедушкам;
- способствовать созданию семейных традиций;
- прививать желание заботиться о бабушках и дедушках, оказывать помощь;
- воспитывать умения выполнять задания по словесной инструкции;
- воспитывать интерес достижения результата от выполненной работы;
- способствовать поддержанию доброжелательного общения в игровой и совместной продуктивной деятельности.

Станционная игра разработана для обучающихся старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития, тяжелые нарушения речи, расстройство аутистического спектра) продолжительностью 30 минут.

Планируемые результаты. Станционная игра воспитательно-образовательной направленности по теме «В гостях у Бабушек и Дедушек» позволит: сформировать представления о празднике «День бабушек и дедушек»; научить проявлять заботу, толерантность, отзывчивость и уважение к людям старшего поколения; углубить представления о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека; обогатить нравственный и жизненный опыт обучающихся.

Станционная игра включает в себя три взаимосвязанных между собой этапа: вводный этап (введение в тему); основной этап (формирование знаний о празднике, обогащение словарного запаса, развитие слухового и зрительного внимания и восприятия и т.д.); заключительный этап (подведение итогов). Мероприятие построено в интересной игровой форме с применением здоровьесберегающих и современных информационно-коммуникационных технологий, что снижает утомляемость и повышает мотивацию обучающихся к освоению материала, тем самым обеспечивает наибольшую эффективность коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, станционная игра воспитательно-образовательной направленности для обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья по теме «В гостях у бабушек и дедушек» позволяет систематизировать знания детей о празднике «День бабушек и дедушек», воспитывает доброжелательное отношение к бабушкам и дедушкам, содействует обогащению словарного запаса (предметного, глагольного и качественного), развитию диалогической формы речи, а также прививает желание заботиться о бабушках и дедушках и оказывать им помощь.

**Станционная игра воспитательно-образовательной направленности
для обучающихся старшего дошкольного возраста
с ограниченными возможностями здоровья
«В гостях у Бабушек и Дедушек»**

Цель: формирование нравственно-эстетических ценностей у обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через проявление заботы и уважения к своим бабушкам и дедушкам.

Коррекционно-образовательные задачи:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- расширять предметный, глагольный и качественный словарь по теме;
- систематизировать знания о Дне бабушек и дедушек.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать слуховое и зрительное восприятие и внимание;
- развивать творческие способности;
- развивать связную речь;
- развивать навыки контроля и самоконтроля;

- развивать общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к бабушкам и дедушкам;
- способствовать созданию семейных традиций;
- прививать желание заботиться о бабушках и дедушках, оказывать помощь;
- воспитывать умения выполнять задания по словесной инструкции;
- воспитывать интерес достижения результата от выполненной работы;
- способствовать поддержанию доброжелательного общения в игровой и совместной продуктивной деятельности.

Методы, приемы и технологии, используемы на занятии: наглядные (показ действий, демонстрация материала), практические (игровой прием, упражнения), словесные (беседа, обсуждение, пояснение).

В занятии используются технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми (Колмыкова И.Г.); игровые технологии (Д.Н. Эльконин, Б.Н. Никитин, Большаков В.Ю.); информационно-коммуникационные технологии (Смирнов С.А., Ершов А.П., Зарецкий Д.В.); здоровьесберегающие технологии (В.М. Акименко, Брехман И.И.).

В соответствии с ФГОС дошкольного образования данное мероприятие объединяет в себе следующие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: столы, стулья, компьютер, проектор, кукла би-ба-бо (бабушка, дедушка), бубен, портреты (бабушка, дедушка), платочек, картинки сказок (Колобок, Красная Шапочка, Золотая рыбка, Федорино горе, Репка, Курочка Ряба), картинки-действия (гулять, протирать, мыть, печь), муляжи овощей и фруктов, кастрюля, поднос, веник, обруч, мячики.

Демонстрационный материал: презентация «Традиции праздника», мультфильм «Бабушкин урок».

Раздаточный материал: карта-путешествия.

I Вводный этап занятия - 2 минуты.

- а) введение в тему занятия.

II Основной этап занятия -18 минуты.

- а) игра «Назови ласково»;
- б) беседа «День бабушек и дедушек»;
- в) беседа «Традиции праздника»;
- г) станция «Фотопортрет»;

- д) станция «Поиграй-ка»;
- е) станция «Угадай-ка»;
- ж) станция «Помогай-ка»;
- з) станция «Повторяй-ка».

III Заключительный этап занятия -10 минуты.

- а) мультфильм «Бабушкин урок»;
- б) игра «Правильно-неправильно»;
- в) подведение итогов занятия.

Ход мероприятия

Вводный этап занятия

Введение в тему занятия

Педагог: «Здравствуй, ребята! Скажите, что больше всего сближает людей? Что больше всего к лицу каждому человеку? Конечно, улыбка! Мы начинаем наше занятие с улыбки. Я попрошу вас улыбнуться друг другу».

Детям предлагается улыбнуться.

Педагог: «Ребята, сегодня мы отправляемся в гости. Куда, догадайтесь сами, отгадав загадки»

Детям предлагается отгадать загадки про бабушку и дедушку:

- Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша... (*бабушка*)

- Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед Мой
родной, любимый... (*дед*)

Педагог: «Правильно, мы отправляемся в гости к дедушке с бабушкой»
(*слайд 1*).

Основной этап занятия

Игра «Назови ласково»

Педагог: «Давайте познакомимся с нашими героями. Бабушку зовут Таня, а дедушку Саша. Чтобы сделать им приятно, назовите их ласково. Как ласково мы можем назвать бабушку Таню и дедушку Сашу?»

Дети: «Бабулечка Танечка, дедулечка Сашенька, бабуля Танюша и т.д.» Педагог:

«Как зовут ваших бабушек и дедушек, назовите их ласково». *Проводится игра с бубном «Имена»: педагог берет бубен и называет имя своей бабушки, одновременно отстукивая его ритмический рисунок (Наташа, На-та-ша); затем называет имя ласково и также отстукивает ритм с использованием бубна (На-та-шень-ка). Дети поочередно выполняют упражнение.*

Беседа «День бабушек и дедушек»

Педагог: «Кто знает, какой праздник мы сегодня (28 октября) отмечаем? (слайд 2) 28 октября отмечается один из самых замечательных и очень душевных праздников - День бабушек и дедушек, наших родных и любимых людей, без участия которых зачастую ни одно детство не может считаться полным, наиболее ярким и запоминающимся.

История праздника началась случайно, в Голландии: 28 октября каким-то мистическим образом очень много пожилых людей появилось на улицах страны. Цветочное Бюро Голландии выбрало его днем почитания бабушек и дедушек, которые играют большую роль в жизни своих внуков. В Голландии же в этот день проводят множество конкурсов для дедушек и бабушек. Последние с энтузиазмом принимают участие в праздничных мероприятиях, показывая свою отличную спортивную форму. Все проходит в очень позитивной и дружественной атмосфере.

Россияне отмечают День Бабушек и Дедушек 28 октября - в последние теплые осенние дни, когда так хочется сохранить побольше тепла перед началом долгой зимы, собраться всей семьей и поговорить по душам. Это время выбрано не случайно, ведь именно в конце октября, по славянской традиции, всегда проводились ритуалы почитания семьи и предков, когда все члены семьи собираются за семейным ужином.

Поэтому в конце октября нашим любимым бабушкам и дедушкам стоит выразить особую благодарность за всю ту любовь и доброту, которую они в безграничных количествах нам дарят, не требуя ничего взамен».

Беседа «Традиции праздника»

Педагог: «Какие же традиции существуют у праздника? Сейчас я буду показывать картинки, а вы попробуйте догадаться, какая же традиция существует в День бабушек и дедушек»

Детям предлагается посмотреть на картинки и рассказать, какая традиция существует на День бабушек и дедушек (слайды 3-5):

1. 28 октября принято дарить своим бабушкам и дедушкам комнатные растения в кашпо. Многие выбирают растения со смыслами, например, гибискус, как символ процветания и долголетия; герань, как символ финансового благополучия и стабильности.

2. В этот торжественный день принято собираться всей семьей за праздничным чаепитием.

3. В этот торжественный день принято просматривать вместе с бабушками и дедушками старые, бережно хранимые, фотоальбомы.

Педагог: «Сейчас мы отправимся в гости к бабушке Тане и дедушке Саши и посмотрим, что они для нас приготовили» (слайд 6).

Детям предлагаетсяделиться на четыре команды (по группам) и разойтись по станциям (следовать по карте). После выполнения всех заданий дети собираются вместе в музыкальном зале.

Станция «Фотопортрет»

Педагог: «Вы пришли на станцию «Фотопортрет». Как вы думаете, что вам нужно будет сделать на этой станции?»

Дети: «Рисовать портреты».

Педагог: «Сейчас мы с вами «дорисуем» портреты бабушек и дедушек»

Детям предлагается «дорисовать» портреты бабушки и дедушки и назвать добрые слова, которые подходят к бабушкам и дедушкам (например, добрая, нежная, хорошая трудолюбивый, сильный и т.д.)

Педагог: «Ребята, как вы думаете, почему бабушки и дедушки бережно хранят старые фотографии?»

Дети: «Это память о прошлом».

Педагог: «Просматривая старые фотографии - это как будто возвращаешься в старые добрые времена, перед тобой оживают разные воспоминания (люди, события и т.д.). Старые фотографии - это память о прошлых событиях. Нужно их хранить?»

Дети: «Да».

Станция «Поиграй-ка»

Педагог: «Вы пришли на станцию «Поиграй-ка». Как вы думаете, что вам нужно будет сделать на этой станции?»

Дети: «Играть».

Педагог: «Ребята, вы любите играть. Наши бабушки и дедушки тоже любили играть в те игры, которые переходили из поколения в поколение, передавались из уст в уста, т.е в народные игры. Вот сегодня мы с вами поиграем в одну из таких игр, пришедшей к нам из далеких времен».

Детям предлагается поиграть в игру «Платочек»: все становятся в круг потеснее

друг к другу, руки складывают за спиной. Выберем водящего: «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть. К нам сорока подлетела и тебе водить велела». И так, водящий с платочком в руках будет ходить за кругом. Выберет себе дружочка или подружку и положит ему в руки платочек, а сам сразу побежит дальше по кругу. За ним погонится тот, кто получит платочек (под веселую музыку). Если догонит (после остановки музыки), то он становится водящим.

Педагог: «Бабушка и дедушка сейчас проверит внимательные ли вы».

На интерактивном столе логопеда включается программно-дидактический комплекс «Логомер-2», раздел «Звукопроизношение», интерактивная игра «На все голоса»: детям предлагается послушать фразу и угадать, кто ее произнес (мама или папа, дедушка или бабушка), повторить услышанную фразу.

Станция «Угадай-ка»

Педагог: «Вы пришли на станцию «Угадай-ка». Как вы думаете, что вам нужно будет сделать на этой станции?»

Дети: «Угадывать».

Педагог: «Ребята, вы любите сказки? Какие сказки вы знаете? А сказки про бабушек и дедушек? Сейчас мы с вами проверим, как хорошо вы знаете сказки, отгадайте загадки».

Детям предлагается отгадать загадки по сказкам; после правильного ответа детей педагог показывает картинку и просит рассказать, кто главные герои каждой сказки и какую роль в них играют бабушка с дедушкой (например, испекли колобка; бабушка ждала пирожки от девочки и т.д).

- Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался... (Колобок)

- Бабушка девочку очень любила.
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла своё.

А ну, подскажите мне имя её (Красная Шапочка)

- Рыбка не простая
Чешуёй сверкает,
Плавает, ныряет,
Желанья исполняет (Золотая рыбка)

- Убежали от грязнули Чашки,

ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт

И в дороге слёзы льёт *(бабушка Федора)*

- Что за сказка: кошка, внучка Мышь, ещё собака Жучка Деду с бабой помогали, Корнеплоды собирали? *(Ренка)*

- В этой сказке всё отлично:

Дед, и баба, и яичко.

Очень рады дед и баба,

Что у них есть ... *(Курочка Ряба)*

Педагог: «Молодцы, ребята!

Станция «Помогай-ка»

Педагог: «Вы пришли на станцию «Помогай-ка». Как вы думаете, что вам нужно будет сделать на этой станции?».

Дети: «Помогать».

Детям предлагается сначала разобрать фрукты и овощи: фрукты положить на поднос, а овощи в кастрюлю; затем замести вениками мячики в обручи, разложенные на полу.

Педагог: «Дедушка и бабушка просят вас о помощи. Скоро в гости придут внуки, а бабушка с дедушкой совсем не успевают навести порядок и приготовить вкусный обед. Из чего мы будем варить суп? Суп из овощей, это какой суп? Из чего делать вкусный ароматный пирог? Пирог из фруктов, это какой пирог? Положите овощи в кастрюлю, а фрукты на поднос».

Дети: «Суп будем варить из овощей. Суп из овощей - овощной суп. Пирог будем делать из фруктов. Пирог из фруктов - фруктовый пирог».

Педагог: «Обед приготовлен, теперь можно приступать к уборке. Что нам потребуется для уборки? Заметите веником мячики в обручи».

Педагог: «Как вы считаете, нужно ли помогать своим бабушкам и дедушкам? Почему?».

Дети: «Они старенькие».

Станция «Повторяй-ка»

Педагог: «Вы пришли на станцию «Повторяй-ка». Посмотрите на картинки и расскажите, чем любят заниматься дедушка и бабушка».

Детям предлагается рассмотреть картинки и рассказать и изобразить, чем любят заниматься бабушка и дедушка (например, Бабушка печет пироги; показываем, как

бабушка печет пироги: то одна рука сверху, то другая)

Заключительный этап занятия

Мультфильм «Бабушкин урок»

Педагог: «Посмотрите мультфильм, который для вас приготовила бабушка Таня и дедушка Саша».

Детям предлагается посмотреть мультфильм и ответить на вопросы педагога по содержанию:

- Кто приехал в гости к бабушке?
- Что собирался делать мальчик Ваня в гостях у бабушки?
- Как перехитрила бабушка Ваню?
- Почему мультфильм называется «Бабушкин урок»? и т.д.

Игра «Правильно-неправильно»

Педагог: «Вот мы с вами побыли в гостях у бабушки и дедушки. Сейчас мы проверим, запомнили вы, о чём мы говорили. Я буду говорить предложение, а вы если услышите правильное предложение, то хлопайте в ладоши, если нет - топайте ногами».

Детям предлагается поиграть в игру «Правильно-неправильно»: педагог читает предложение; дети, если услышат правильное предложение, то хлопают в ладоши, если неправильное - то топаят ногами:

- Мы были в гостях у мамы и папы.
- Мы были в гостях у бабушки и дедушки.
- День бабушек и дедушек отмечается 1 октября.
- День бабушек и дедушек отмечается 28 октября.
- Бабушек и дедушек нужно ценить и уважать.
- Бабушек и дедушек нужно ругать и бить.
- Бабушки и дедушки - это родители наших родителей.

Подведение итогов занятия

Педагог: «Дети, о чем мы говорили на занятии? Когда отмечается День бабушек и дедушек? Какие любимые вещи и занятия бабушек и дедушек вы знаете? Как нужно относиться к бабушкам и дедушкам? Какие традиции существуют на День бабушек и дедушек?»

Ответы детей.

Педагог: «Ребята, если вы будете проявлять любовь, уважение, сочувствие к своим бабушкам и дедушкам, будете помогать им во всем, то осень их жизни обязательно станет

золотой, и они проживут долгие счастливые годы. Чтобы поздравить своих бабушек и дедушек с праздником, выберите раскраску-открытку (какая большая понравится), раскрасить её и подарить им. Вы все большие молодцы! До свидания!»

Список литературы:

1. Программно-дидактический комплекс «Логомер 2»: современный универсальный набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета. - М.: ООО «Мерсибо», 2016. - 35 с.
2. Ханьшева Г.В. Болтушки-хохотушки: логопедические игры, стихи, загадки, задания / Г.В. Ханьшева. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 91 с.
3. <https://news.rambler.ru/community/43062621-rossiyane-otmechayut-den-babushek-i-dedushek/> - конспект воспитательного мероприятия «День бабушек и дедушек» (А.А. Гращенкова).
4. <https://youtu.be/zFuD IMhYr4> - мультфильм «Бабушкин урок». Воспитательное мероприятие «В гостях у Бабушек и Дедушек».

**Авторская методическая разработка по работе с детьми с ОВЗ
«Использование возможностей образовательной среды детского сада для реализации
индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и детей-
инвалидов в соответствии с ФГОС ДО»**

Денисова О.Н., педагог-психолог
Ильенко Н.В., воспитатель
Климова И.С., социальный педагог
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 16
«Аннушка» города Смоленска

Пояснительная записка

Предлагаемая методическая разработка по работе с детьми с ОВЗ разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации

(далее - Стандарт), утвержденным приказом Минобрнауки РФ №1155 от 17.10.2013 с изменениями, дополнениями от 21 января 2019, и в соответствии с федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 24.11.2022 года.

АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР). Методическая разработка определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

восприятие художественной литературы и фольклора,
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,
природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,
музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью методической разработки обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования. Методическая разработка обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп общеразвивающей направленности.

Цель реализации: обеспечение условий для дошкольного образования,

определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Методическая разработка содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи методической разработки:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ; - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального

общего образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения работы по предлагаемой методической разработке детьми с ЗПР к 7-8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно - логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие

умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухозрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения предлагаемой разработки представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально - типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Практическое описание (презентация) приёмов работы педагога-психолога

«Людмила Ивановна Швецова, чьё имя носит Научно-практический центр медико-социальной реабилитации инвалидов в Москве, сказала:

Важно, чтобы люди не чувствовали себя инвалидами...Это люди, которым судьба послала сложные испытания. Только сочувствия мало, надо развивать возможности. (Л. И. Швецова)

Наша задача, как педагогов: состоит в развитии возможностей каждого ребёнка. Дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть это дети, нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Если брать нормативный аспект, то мы видим, что в пункте 5. 5.17 Закона 273- ФЗ «Об образовании в РФ» описаны требования к созданию предметной развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы дошкольного образования.

Согласно ФГОС ДО и ФАОП ДО:

«Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования должно иметь описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в том числе методических пособий и дидактических материалов и т.д.» Предметно-развивающая среда должна создаваться с учетом особенностей психофизического развития детей, индивидуальных возможностей и при необходимости должна обеспечивать коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с нарушениями в развитии. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской»).

Работа с такими детьми новая для нас, очень много нормативной базы...с которой разобрались и ещё не совсем, поэтому вопрос корректной работы с такими детками и их семьями очень актуален и важен!!!

Покажем нашу работу на примере одного из детей (девочка А.)

А. 7 полных лет. Девочка переболела вирусным менингоэнцефалитом. Проходила очень серьёзное лечение и длительный период реабилитации медикаментозной. После перенесённого заболевания у неё возникли осложнения -симптоматическая эпилепсия с полимерными приступами. (Данное заболевание – это не просто состояние организма, это целая группа недугов, различающихся между собой симптоматикой, причинами, последствиями).

Состояние ребёнка при таком вторичном недуге сопровождается снижением памяти, устойчивости внимания, снижением быстроты реакции, неспособностью к длительному

поддержанию активного бодрствования, снижением интеллекта, неравномерностью формирования психических функций, кратковременными приступами потери сознания и др.

Направления работы с детьми представлены следующим образом: обучение, воспитание, развитие; социальная адаптация; коррекция нарушенных функций; оздоровление и лечебно-восстановительные мероприятия

Процесс сопровождения включает в себя: (Создание предметно - развивающей среды. Материально-техническое оснащение. Разработку индивидуальной программы ДО, лечебно-восстановительную работу.) 4 компонента, подробнее остановимся на возможностях предметно-развивающей среды.

Вопрос предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ и детей-инвалидов очень острый: иногда руководителям учреждений приходится доставать сложнейшее оборудование, сложнейшие технические средства обучения, а порой и перестраивать образовательное учреждение для того, чтобы обеспечить возможность развиваться конкретному ребёнку с ОВЗ; в нашем случае таких материальных и физических затрат нам и нашему руководителю не пришлось понести. Мы постарались обойтись своими силами, педагогов и родителей.

Коротко расскажем о возможностях среды для развития ребёнка с ОВЗ в работе педагога-психолога. Вся работа направлена на:

- развитие эмоционально - личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование и развитие социальных навыков и социализации.

«Крупяная терапия» позволяет развивать моторику; внимание; мышление; расслабляет и оказывает целебный массажный эффект; влияет на развитие эмоц. - волевой сферы.

Можно использовать различную крупу...крупнее, мельче...-это натуральный продукт, не имеет резкого запаха, благотворно влияет на тактильные ощущения ребёнка. С крупой можно использовать различные материалы: палочки, шарики стеклянные разных цветов, шишки, пуговицы различных конфигураций и многое другое.

«Упражнения с мелкими предметами». Здесь могут решаться задачи развития мелкой моторики, мышления, внимания, так же могут оказываться оздоровительные мероприятия, такие, как массаж.

Упражнения с шариками и мячами. Развивают ловкость, координацию движения, цветовосприятие, оказывают и массажный эффект, ну, и, конечно, и эмоционально-волевую сферу тоже развивают. Большое время уделяется созданию позитивно-окрашенных ситуаций. Это очень благотворно сказывается на здоровье в целом. С этой целью широко применяем игры и упражнения с мыльными пузырями. Они приносят много радости и восторга. Материалы для таких упражнений могут быть самыми разнообразными: от цветных камушков, шариков до мелких бусин, ракушек и т.д. Упражнений с данными материалами может быть великое множество составление узоров, выкладывание букв, цифр, перекладывание из одной руки в другую, перетирание между ладошками; нанизывание на нити, раздувание мелких предметов, счёт предметов и т.д.

Кроме того, что их можно выдувать, ловить, не дать упасть как можно дольше выдувать их разного размера; ещё мы начали арт- терапию мыльными пузырями.

То есть, ими можно ещё рисовать...добавлять краски разных цветов в растворы выдувать на картон, бумагу и формировать из них причудливые узоры и т.д. Данные работы могут стать фоном для других творческих работ. Такая деятельность положительно сказывается и на работе органов дыхания.

Активно в своей работе использую «Плюшевую терапию».

Даёт возможность ребёнку получить положительные эмоции, отдохнуть, а также поиграть в игры на развитие мышления и других психических процессов, улучшить координацию движения. Обязательно любую организованную деятельность с ребёнком проводим с релаксационными паузами.

И вообще, все технологии, которые мы используем в работе с детьми, они являются здоровьесберегающими (здоровьесохраняющими и здоровьелулучшающими). Это главный принцип нашей работы. Конечно, нельзя обойтись и без упражнений, непосредственно развивающих психические процессы. Это упражнения на развитие познавательной сферы. Их очень много. У нас составлена программа этих занятий.

Но нашим вкладом в копилку атрибутов, карточек, игр и всего того, что может помочь развивать ребёнка стала самостоятельно изготовленная игра - «ходилка» «Лесная сказка», о которой более подробно рассказано в содержании работы воспитателя группы, в которой обучается А. Упражнения и занятия с этой игрой очень эффективны и многоплановые.

Зачастую, когда говорят о детях с ОВЗ и детях-инвалидах, то сразу говорят об узких специалистах: педагогах-психологах, социальных педагогах, учителях-логопедах и т.д.; часто немного минимизируя роль воспитателя, а между тем, его роль очень велика, т.к.

большую часть времени с детьми проводят всё-таки они ежедневно.

Нет такой стороны воспитания и обучения, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира...

Практическое описание (презентация) приёмов работы воспитателя

Дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения встречаются практически в каждой группе ДОО. Это гиперактивные, расторможенные, с гиперопекой, невротизмом, страхами, повышенной утомляемостью, с нарушениями навыков общения и самообслуживания. А также не стоит забывать о детях с неустановленными диагнозами, которым также необходим особый подход со стороны воспитателей и специалистов. Часто педагоги испытывают страх и неуверенность в своих силах, когда в общеобразовательную группу впервые приходит "особый" ребенок. Это вполне оправданно, ведь такому ребенку требуется больше внимания и создание специальных условий для обучения и развития. Предлагаем один из способов индивидуальной работы с детьми с ОВЗ с использованием настольной игры «Лесная сказка» и разных уголков предметной среды группы.

Эта игра создавалась нами в совместной деятельности воспитатель-социальный педагог-родитель. При её создании мы использовали две техники: тестопластика и бумагокручение.

Игра представляет собой обыкновенную ходилку, на каждый ход которой мы придумали много вариантов заданий на развитие речи, математических способностей (счет, сложение, вычитание, ориентировка в пространстве и др.), совершенствование знаний по окружающему миру.

1. Назови дни недели.

Какой сегодня день недели?

Какой день недели был вчера?

Какой день недели будет завтра?

Какой день недели второй? Четвертый? Шестой? Первый? Третий? Пятый? Седьмой?

Назови выходные дни недели.

Назови будние дни недели.

2. Посчитай до 10 и обратно.

Посчитай от 3 до 9.

Посчитай от 8 до 2.

Посчитай от 1 до 6.

Посчитай от 7 до 4.

3. Помоги белочке собрать желуди: сначала положи в корзинку 2 желудя, потом еще 1. Сколько всего желудей ты собрал?

Сначала положи 1 желудь, потом еще 2. Сколько желудей ты положил?

Сначала положи 2 желудя, а потом на 1 меньше, сколько всего желудей ты положил?

4. Скажи ласково: солнце, дом, мяч, медведь, книга, туча, машина, носок, картина, стол, стул, карандаш, кукла, пирамида, заяц, лиса.

5. Помоги зайчику собрать морковь. Сначала собери с верхней грядки 3 морковки, потом с нижней грядки столько же морковок. Сколько всего морковок ты собрал?

С нижней грядки собери 4 морковки, а с верхней на 1 меньше. Сколько всего морковок ты собрал?

С верхней грядки собери 3 морковки, а с нижней на 1 больше. Сколько всего морковок ты собрал?

6. Назови времена года.

Назови, какое сейчас время года? Как ты узнал?

Назови осенние месяцы.

Назови зимние месяцы.

Назови весенние месяцы.

Назови летние месяцы.

7. Назови месяцы года по порядку.

Назови первый месяц года.

Назови последний месяц года.

Назови приметы зимы.

Назови приметы осени.

Назови приметы весны.

Назови приметы лета.

8. Собери цветочки для лисички: найди цветок внизу игрового поля посередине, потом цветок сверху игрового поля слева. Сколько получилось всего цветков? Сколько нужно еще положить цветков, чтобы их стало 4?

Найди цветок сверху игрового поля второй слева, положи еще два любых цветка. Сколько их всего получилось? Сколько нужно еще сорвать цветков, чтобы их стало 5?

9. Как передвигается человек? Птица? Кузнечик? Змея?

Как подает голос корова? Лошадь? Коза? Свинья? Собака? Кошка? Волк? Медведь? Тигр? Змея? Ворона? Кукушка? Голубь? Соловей? Утка? Гусь? Курица? Лягушка? Комар? Жук?

10. Назови 10 предметов одежды.

Назови 5 предметов обуви.

Назови 5 предметов головных уборов.

Назови 10 названий игрушек

Назови 5 явлений природы.

11. Помоги волчонку загнать домой овец. 1 овечку поставь в сарай, а двух - около дома.

Сколько всего овечек ты загнал?

2 овечки поставь возле сарая, а в сарай поставь на 1 меньше. Сколько всего овечек ты загнал? 2 овечки поставь около сарая, столько же - в сарай. Сколько всего овечек ты загнал?

12. Назови 10 действий, которые может совершать собака.

Назови 10 действий, которые может совершать кошка.

Назови 10 действий, которые может совершать птица.

13. Назови детеныша коровы, лошади, козы, свиньи, овцы, крольчихи, кошки, собаки, курицы, утки, индюшки, гусыни.

Назови 10 домашних животных.

Назови 10 диких лесных животных.

14. Назови число, стоящее за числом 5, 8, 3, 6,

4, 9 Назови число, стоящее перед числом 2, 7, 10,

5, 8, 6

Назови число, стоящее между числами 2 и 4, 5 и 7, 1 и 3, 6 и 8.

15. Помоги ежику убрать листья. Положи в мешок листок, который найдешь внизу и слева игрового поля и два любых листочка с полянки. Сколько листиков ты положил? Сколько еще нужно положить, чтобы их стало 6?

Положи в мешок листок, который найдешь внизу и справа игрового поля и три любых листочка с полянки. Сколько всего листиков ты положил? Сколько еще нужно положить листиков, чтобы их стало 7?

Собери 2 желтых и 4 оранжевых листочка. Сколько всего листочков? Сколько еще нужно собрать, чтоб их стало 8?

16. Назови слова наоборот: большой, веселый, широкий, высокий, добрый, холодный, хороший, толстый, твердый, умный, быстрый, здоровый, горький.

Назови части суток.

Назови 10 ягод.

Назови 10 овощей.

Назови 10 фруктов.

17. Назови геометрические фигуры.

Назови 10 музыкальных инструментов.

Назови 10 электрических приборов.

Назови 10 предметов мебели.

18. Помоги Медвежонку собрать яблоки. Положи сначала 5 яблок, а потом на 3 меньше.

Сколько всего яблок ты положил.

Положи сначала 2 яблока, а потом на 3 яблока больше. Сколько всего яблок ты положил?

Положи сначала 3 яблока, а потом еще столько же. Сколько всего яблок ты положил?

19. Назови 10 предметов посуды.

Назови 10 насекомых.

Назови 10 птиц.

Назови 5 грибов.

Назови 5 рыб.

20. Назови много предметов: журавль - журавли;

Глаз, окно, стул, дерево, день, лоб, ухо, медвежонок, бельчонок, узор, лампа, стол, угол, роза, ваза, коза, гора, нора, утюг, пирог, фонарь, букварь, плащ, поле, море, тополь, учитель, кол, копьё, клок, крыло, перо, сук, лист, колос, друг, сын.

Практическое описание (презентация) приёмов работы социального педагога

Главный упор делается на развитие коммуникативных навыков и социализации. Развитие этих навыков невозможно без общения и совместной деятельности ребенка со взрослыми и сверстниками. Т.е. система работы направлена по НОРМИРОВАНИЕ (не формирование) коммуникативных способностей и А. и группы детей в целом. Сюда входит:

- создание жизнерадостной, доброжелательной атмосферы в группе;

- формирование умений понимать переживания, состояния других, воспитание чувства эмпатии;

- воспитание умений самостоятельно взаимодействовать со сверстниками, использовать при этом разнообразные средства (речь, мимику, жесты, действия), придерживаться определенных норм и правил в процессе совместного взаимодействия.

Почему именно на это упор. В процессе общения ребенка со сверстниками межличностные отношения детей сортируются. Наблюдение показывает, что высокий уровень коммуникативных умений ребенка, связанный с доброжелательностью, эмоциональностью, умение слушать и слышать других, открытостью, гибкостью, умением воспринимать другого, ведет за собой отсутствие конфликтности, создает положительный микроклимат в группе, снижает число изолированных в ней детей. А ребенок с ОВЗ часто рассматривается детьми, как «не такой как все». И у него больше шансов быть отторженным. Коммуникативные качества проявляются и нормируются в различных играх и упражнениях:

1. **Связующая нить.** Дети сидят по кругу передавая клубок ниток, так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передавая клубок, ребенок смотрит в глаза соседу. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что

хотят для себя и что могут пожелать другим. Когда клубок возвратится к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, представляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом. Такое упражнение позволяет почувствовать единение всех детей и значимость каждого в отдельности; учит уважительно относиться друг к другу; поддерживать, помогать. **Веселый мячик.** Дети встают в круг и под музыку начинают передавать мяч друг другу со словами: «Ты катись, веселый мячик, быстро, быстро по рукам. У кого веселый мячик-гопака танцует нам. Тот, у кого в руках на последнем слове оказывается мяч - танцует с ним в центре. Остальные хлопают в ладоши. Такие игры нормируют эмоциональное состояние ребёнка; снимают социальные зажимы; позволяют взаимодействовать с детьми в парах.

2. Раз-себе, два-другому.

Дети стоят в кругу и кидают мяч друг другу на фразе «раз-себе, два-другому», отбрасывают мяч от пола. При передаче мяча важно установить зрительный контакт (здесь нормируются социальные контакты, снижаются состояния напряжения, неловкости, стеснения; создаётся ситуация для взаимовыручки).

4. Волшебный мешок. Перед этой игрой необходимо обсудить с ребенком какое у него настроение, что он чувствует. Затем предлагается сложить в мешок отрицательные эмоции или достать все положительные эмоции в зависимости от ситуации (нормализует эмоционально-волевую сферу).

5. Лото настроения. Для игры используются наборы картинок с различной мимикой. Дается задание отобразить какую-либо эмоцию при помощи лото (нормализует эмоционально-волевую сферу).

6. Сказкотерапия — это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил (нормирует поведение детей; позволяет формировать эмпатию, толерантность к другим детям).

7. Кукольный театр как часть сказкотерапии. Инсценировка придуманной детьми сказки на любую тему. (развивает свободу выражения мысли; воображение; снимает некоторые страхи, зажимы)

8. Беседы о плохом и хорошем поведении (формируют нормы и правила поведения в различных жизненных ситуациях, позволяют давать равные возможности для общения всех детей).

Вся эта деятельность с различными атрибутами предметно-развивающей среды ориентируют ребенка с ограниченными возможностями на успех, на радость достижения и продвижения вперед, создают уверенность в своих силах.

Заключение.

В условиях современной социально-экономической ситуации в стране все большую остроту приобретает вопрос о роли социализации детей с ограниченными возможностями. В связи с этим переосмысливаются цели, задачи, содержание и технологии обучения и воспитания детей.

С позиций деятельностного подхода к социализации детей с ограниченными возможностями необходимо создать условия для постепенного усвоения детьми социально значимого опыта поведения, норм культуры общения с окружающими людьми, нравственной и трудовой культуры. Проблемы социальной адаптации и реабилитации детей с ограниченными возможностями решаются в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия через их включение в доступные области бытовой, индивидуальной и общественно значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей. Преобразования, происходящие в общественной жизни нашей страны, существенно меняют объективные условия социализации детей с ограниченными возможностями. До последнего времени работа по социализации детей с ограниченными возможностями осуществлялась главным образом через систему общепринятых средств общения. Внимание образовательных учреждений направлено на обновление содержания и технологии образования и воспитания, меняющего акцент на развитие жизненной компетенции и творческих способностей, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями. В связи с этим возрастает значимость изучения проблемы социализации детей с ограниченными возможностями.

Главное, чего достигли педагоги в работе с ребёнком с ОВЗ: целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающегося с ЗПР достигнуты; ребёнок проявляет себя, он социализирован, чувствует себя успешным.

Настольно-печатная игра

«Занимательное путешествие по городу Смоленску»

Ерофеева Е.А., педагог-психолог;

Пеленская Е.В., педагог-психолог

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 3»

города Смоленска

I. Методическая и практическая ценность опыта

Пояснительная записка

В современном представлении понятие качество образования не сводится к обученности воспитанников дошкольных образовательных учреждений, набору знаний и навыков, а связывается с понятием социальное благополучие, защищенность. В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ, детей-инвалидов не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечение успешной социализации, сохранение здоровья и коррекцию различных нарушений.

Актуальность проблемы на социальном уровне определяется заметно возросшим за последние десятилетия количеством детей с искажённым психическим развитием, отмечается тенденция к увеличению частоты данного нарушения развития.

Согласно статистике, сегодня в России насчитывается более 2 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья (8% всей детской популяции), из них около 700 тысяч - дети с инвалидностью. Ежегодно численность данной категории детей увеличивается.

Ребенок с ментальными и поведенческими нарушениями идет по жизни словно по дремучему лесу. Как же помочь такому ребенку протоптать в этом «лесу» собственные тропинки и привнести в детские будни чуть больше смысла и радости?

Все мы понимаем, что «особенным детям» в жизни гораздо сложнее, чем «нормотипичным». Дети с аутизмом, например, не могут копировать поведение других людей, ставить себя на их место. Они не считывают эмоции окружающих и зачастую не воспринимают их слова.

У детей с синдромом Дауна, задержкой психического развития, умственной отсталостью ярко выражены трудности с соблюдением границ. Бедная или кашеобразная речь не позволяет им рассказать о своих потребностях и желаниях, согласовывать свои действия с постоянно меняющейся ситуацией.

Посещение незнакомого места для таких детей - это стресс. Не понимая происходящего и не имея четкой инструкции, что следует делать в этом месте, ребенок часто скатывается в истерику, аутоагрессию, негатив. Такая реакция обычно осуждается окружающими. Родителей обвиняют в плохом воспитании, ребенка - в неадекватном поведении. В итоге многие мамы и папы стремятся свести к минимуму социальные контакты, что не лучшим образом влияет на детей.

Именно поэтому сложились объективные предпосылки для разработки таких программ, дидактических и методических пособий, которые позволили бы проводить коррекцию и компенсацию нарушений, и выводить детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов из поля социального отвержения в поле социального принятия и социальной успешности.

В соответствии с ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ важными задачами являются:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

По результатам мониторинга за 2022-2023 учебный год у большинства воспитанников, посещающих наше дошкольное учреждение, наблюдается отсутствие активной речи, имеются трудности в коммуникативной сфере, присутствует социально неадекватное поведение (в разной степени сложности): неуместные вербальные замечания, вокализации, агрессия и самоагрессия и другие проявления.

Одним из методических решений данной проблемы, может быть разыгрывание социальных историй. Поэтому специалисты и педагоги нашего дошкольного учреждения стали активно внедрять и использовать в практике коррекционно-развивающей деятельности метод социальных историй.

Социальная история - это короткий рассказ со множеством иллюстраций. Она способна исчерпывающе, наглядно и последовательно сопроводить ребёнка через то дело, которое пока что трудно поддаётся к самостоятельному выполнению.

Эта методика даёт возможность не только знакомиться и многократно проигрывать социальную ситуацию, но и помогает ребёнку в усвоении эмоций, повышении уровня осознанности. Таким образом ребёнок с ОВЗ учится строить своё поведение согласно текущей ситуации.

Создателем методики «Социальные истории» является американский психолог Кэрол Грей. Методика основана на длительных исследованиях и наблюдениях, и сегодня

она признана мировым профессиональным сообществом в качестве эффективного подхода к социализации детей с ОВЗ, и востребована как специалистами, так и родителями.

В связи с использованием картинок социальные истории входят в методы визуальной поддержки.

Значительным плюсом социальных историй является и то, что можно использовать фотографии самого ребёнка, его близких и окружающих предметов. Это выручает в тех случаях, когда у ребёнка ещё не сформирован тот высокий уровень абстракции, который позволяет понимать рисованные картинки или схематические символы.

В социальных историях достоверно описывается навык, достижение или понятие. То есть цель социальных историй - предоставить достоверную информацию в понятной и безопасной для ребёнка форме. Также можно использовать визуальные правила - они содержат информацию о том, что можно делать, а что - нельзя, какое поведение считается допустимым, а какое – неприемлемым.

II. Содержательность опыта

С раннего детства взрослые знакомят ребенка с окружающей действительностью, в процессе общения передают ему определенный опыт и знания относительно действий с предметами и взаимоотношений с людьми. Закрепление элементарного опыта, отражение первых представлений происходит в игре, что чрезвычайно важно для полноценного развития детей дошкольного возраста.

Игра имеет непреходящее значение для социального развития ребенка, именно в игре он примеряет на себя ролевое поведение, начинает понимать многие нюансы поведения людей. Учится подчинять свое поведение определенным правилам.

Настольно-печатная игра «Занимательное путешествие по городу Смоленску» с использованием метода социальных историй разработана для детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (расстройство аутистического спектра, множественные нарушения развития, синдром Дауна, нарушения опорно-двигательного аппарата).

Во время игры «Занимательное путешествие по городу Смоленску» мы моделируем социально-значимые ситуации для детей дошкольного возраста: цирк, зоопарк, кинотеатр, кукольный театр, парк аттракционов, экскурсия к Вечному огню. Это обучает ребенка адекватному поведению в различных обстоятельствах и их пониманию.

Цель методической разработки – социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов через развитие эмоционального, социального и

интеллектуального потенциала воспитанников в соответствии с индивидуальными особенностями, посредством метода социальных историй.

Данная цель достигается через решение следующих задач:

Коррекционно-образовательные:

1. Формирование представлений детей о социальном окружении и правилах поведения в социуме.
2. Повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми.
3. Обучение простым навыкам контакта.
4. Формирование социально-приемлемого поведения.
5. Обучение пониманию своих собственных чувств, распознавание эмоционального состояния другого человека.
6. Обучение вербальному выражению своих желаний и чувств.
7. Обучение правилам безопасного общения и поведения в социально значимых местах через использование визуальных правил.
8. Смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта.

Коррекционно-развивающие:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, детей-инвалидов, их эмоционального благополучия.
2. Развитие высших психических функций (мышление, внимание, память, восприятие, речь, графо-моторные навыки).
3. Развитие навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми.
4. Формирование навыков практического владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами, пантомимикой).
5. Выработка у детей социально-эмоциональных навыков, положительных черт характера, способствующих наиболее эффективной их адаптации и интеграции в общество.
6. Коррекция нежелательных черт характера (тревожности, агрессивности, страха) и нарушенных форм поведения.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитание интереса к окружающему миру, развитие чувства понимания себя и других людей, потребности в общении, социального доверия.

2. Формирование базовых духовно-нравственных и патриотических представлений у детей с особыми образовательными потребностями.
3. Формирование навыков социально-бытового ориентирования и самообслуживания.

Во время организации настольно-печатной игры «Занимательное путешествие по городу Смоленску» необходимо учитывать следующие **принципы**:

1. Принцип учета возрастных, психологических, индивидуальных особенностей и личных интересов ребенка с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает условия для максимального развития дошкольника и предоставляет ему возможность социализироваться и адаптироваться в обществе.
2. Принцип системности коррекционных, воспитательных и развивающих задач обеспечивает стимулирование и обогащение содержания развития ребенка при моделировании реальных жизненных ситуаций.
3. Принцип комплексности методов коррекционного воздействия подчеркивает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала коррекционной педагогики и специальной психологии при организации работы с детьми.
4. Принцип сочетания различных видов обучения: объяснительно-иллюстративного, программированного и проблемного обучения способствует развитию самостоятельности, активности и инициативности ребенка.
5. Принцип интеграции образовательных областей. Каждая из образовательных областей (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие), осваивается при интеграции с другими областями.
6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка. Система отношений ребенка с ограниченными возможностями здоровья с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы ее осуществления являются важной составляющей в ситуации развития ребенка.
7. Принцип междисциплинарного взаимодействия специалистов заключается в обеспечении широкого видения проблем ребенка командой специалистов, их способности обсуждать проблемы при соблюдении профессиональной этики в единстве профессиональных ценностей и целей.

При применении метода социальных историй необходимо учитывать следующие **условия**:

- история предлагается ребенку один раз в день. По мере развития навыка поведения, необходимого в описанной ситуации, использование конкретной социальной истории постепенно уменьшается. За один раз предоставляется только одна социальная история;
- каждая социальная история должна быть посвящена только одному социально-значимому объекту;
- истории должны быть написаны от первого лица и отражать взгляд на ситуацию со стороны ребенка;
- включать ребенка в игру следует в то время, когда он спокоен и расслаблен, в комфортной и тихой обстановке;
- данный метод будет эффективнее, если использовать его и в домашней обстановке, и в образовательном учреждении.

Игра делает акцент на обучении ребенка пониманию и адекватному поведению в бытовой ситуации, в которой он вынужден взаимодействовать с другими людьми. Данная игра является первым этапом при знакомстве детей с особыми образовательными потребностями с социально значимыми объектами города.

Планируемые результаты

У ребенка сформированы:

- понимание ранее неоднозначных, трудных для них ситуаций;
- понимание последовательностей, развито умение организовывать и планировать свою деятельность;
- эмоционально-осознанное отношение и поведение со сверстниками и взрослыми на основе уже известных норм и правил;
- основные нормы поведения и их устойчивость в разных условиях, научается строить своё поведение сообразно текущей ситуации;
- потребность в познавательной активности;
- обогащенный социальный опыт;
- улучшение коммуникативных навыков, навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- приобретение черт автономности.

Этапы реализации:

I этап – проведение настольно-печатной игры «Занимательное путешествие по городу Смоленску», знакомство детей с социальной историей (предлагается один социально значимый объект);

II этап – организация сюжетно-ролевой игры, связанной с походом в социально значимый объект. Совместно с детьми рассматриваются картины, педагог читает художественную литературу, предлагает детям просмотр мультфильмов, видеороликов по соответствующим темам.

III этап – работа в семье: родителям предлагаются социальные истории для углубленного изучения и дальнейшего использования в реальной жизни. Посещение совместно с детьми социально-значимых объектов.

Игровое оборудование:

Игровое поле, кубик и фишки, альбомы с социальными историями по темам цирк, зоопарк, кинотеатр, кукольный театр, парк аттракционов, экскурсия к Вечному огню (*Приложение 1*), карточки с заданиями (*Приложение 2*) с авторскими иллюстрациями, цветные карандаши.



Правила игры:

В игре могут принимать участие 1 – 3 человека. Установите фишки на старте и определите очередность ходов. Первый игрок бросает кубик и ходит на выпавшее количество ходов. После выполнения задания ребенок попадает на социальный объект, в случае, если задание выполнено неправильно, кубик нужно кидать повторно. Далее ход передается следующему игроку. Если ему выпадает тоже задание, которые выполнял предыдущий игрок, он кидает кубик повторно до тех пор, пока не выпадет задание, которое еще не выполняли в зоне объекта. Когда все участники игры выполнят все задания взрослый предлагает социальную историю, дополненную картинками.

Данная игра не предполагает победителей, а рассчитана на совместное увлекательное общение.

Игровые задания

Цирк

1. Клоун жонглирует шарами. Какой шар лишний? Почему?
2. Собака собирает конфеты. Сосчитай, сколько конфет.
3. Найди самое маленькое животное.
4. Найди каждому артисту свой предмет.
5. Правила поведения в цирке. Как ты будешь себя вести в цирке?
Шуметь? Хлопать? Бегать?
6. Хлопни в ладоши столько раз, сколько животных на картинке.

Кинотеатр

1. Сосчитай, сколько шариков собрал Винни-Пух.
2. Посмотри на картинки, найди все отличия (Ну, погоди).
3. Найди недостающего героя.
4. Раскрась Карлсона по цифрам.
5. Правила поведения в кинотеатре. Как ты будешь себя вести в кинотеатре? Шуметь? Смеяться? Бегать?
6. Прыгни столько раз, сколько шариков у Винни-Пуха.

Зоопарк

1. Сосчитай сколько животных и найди нужную цифру.
2. Покажи, где, чья тень?
3. Помоги животным пройти по дорожкам.
4. Раскрась картинку.

5. Покажи животных (сверху, снизу, справа, слева).
6. Правила поведения в зоопарке. Как ты будешь себя вести в зоопарке?
Шуметь? Смеяться? Бегать?

Кукольный театр

1. Кто, где спрятался?
2. Помоги маме-козе вернуться к козлятам.
3. Обведи по контуру и раскрась.
4. Сосчитай, сколько героев тянут репку.
5. Каких героев не было в сказке «Теремок»?
6. Правила поведения в кукольном театре. Как ты будешь себя вести в кукольном театре? Шуметь? Хлопать? Бегать?

Парк аттракционов

1. Обведи то, что ты можешь увидеть в парке аттракционов.
2. Раскрась картинку.
3. Помоги повару разложить еду по тарелкам, проведи линии.
4. Соедини одинаковые кабинки карандашами такого же цвета.
5. Сосчитай, сколько детей катается на каруселях.
6. Правила поведения в парке аттракционов. Как ты будешь себя вести в парке аттракционов? Шуметь? Смеяться? Бегать?

Вечный огонь

1. Найди и обведи то, что нужно солдату для службы.
2. Помоги танкисту добраться до танка.
3. Найди отличия.
4. Раскрась картинку.
5. Повтори движения.
6. Правила поведения у Вечного огня. Как ты будешь себя вести у Вечного огня? Бегать? Хлопать? Вести себя тихо?

Оценка эффективности применения методической разработки

Наличие алгоритма, четкого регламента действия в той или иной ситуации дает ребенку понимание, что за чем следует, как ему необходимо на это реагировать, что ему следует ожидать в результате.

В процессе использования настольно-печатной игры «Занимательное путешествие по городу Смоленску» поведение детей с ОВЗ, детей-инвалидов стало более структурированным, снизился уровень тревожности; дети приобрели черты автономности,

лучше адаптируются в окружающем пространстве, в помещении, в процессе образовательной деятельности; в соответствии с личностным потенциалом могут переносить знания в реальную жизнь; повысился уровень коммуникации со взрослыми и сверстниками; повысился уровень познавательной активности.

Эффективность методической разработки подтверждается многочисленными отзывами родителей о положительной динамике в эмоционально-аффективной сфере детей и более автономном поведении при посещении социально значимых мест города.

Данная методическая разработка позволяет включать адаптивные механизмы, делая общение возможным и комфортным для ребенка, дает основу для позитивной социализации и всестороннего развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов в адекватных их возрасту детских видах деятельности.

III. Перспективность трансляции опыта

Данная методическая разработка предназначена для работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами, может быть использована педагогами и специалистами в группах компенсирующей направленности, а также педагогами групп комбинированной (инклюзия) и общеразвивающей направленности.

Одним из методических решений использования методической разработки для групп комбинированной и общеразвивающей направленности, может быть разыгрывание социальных историй по средствам театрализованной деятельности. Эта методика даёт возможность не только знакомиться и многократно проигрывать социальную ситуацию, но и помогает ребёнку в усвоении эмоций, повышении уровня осознанности. Погружая ребёнка в проигрывание социальной истории, в наглядность изнутри, мы даём ему больше место для реализации себя, как личности и помогаем ему быстрее и более понятно и осознанно включиться в ситуацию.

Применение социальных историй в процессе инклюзии может способствовать уменьшению социально неадекватного поведения, такого как неуместные вербальные замечания или вокализации, и увеличить частоту приемлемого поведения, такого как обращение с просьбой или комментарием к сверстнику и взрослому.

Методические рекомендации

Социальные истории — это истории с картинками, которые взрослые создают для детей с целью коррекции их поведения в лучшую сторону или для того, чтобы предоставить ребенку ответы на вопросы о том, как взаимодействовать с другими людьми подобающим образом. То есть адекватное социальное поведение объясняется ребенку в форме истории.

Любая социальная история должна включать в себя название, вводную часть, основную часть и заключение. При написании введения нужно отчётливо и понятно излагать тему истории.

Метод социальных историй хорошо работает не только с детьми с нарушениями развития, но и с детьми без диагноза для улучшения адаптивного поведения и уменьшения проблемного поведения в определенных ситуациях.

При применении метода социальных историй необходимо учитывать следующее:

1. за один раз предоставляется только одна социальная история;
2. каждая социальная история должна быть посвящена только одной затруднительной для ребенка социальной ситуации;
3. истории должны быть написаны от первого лица и отражать взгляд на ситуацию со стороны ребенка;
4. во все социальные истории включены визуальные правила - они содержат информацию о том, что можно делать, а что – нельзя, какое поведение считается допустимым, а какое – неприемлемым в виде пиктограмм.
5. давать человеку социальную историю следует в то время, когда он спокоен и расслаблен, в комфортной и тихой обстановке;
6. при представлении истории она должна быть прочитана совместно со взрослым (педагогом или родителем). Затем, если ребенок умеет читать, он может самостоятельно повторять историю;
7. рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в папке, которая доступна ребёнку. Тогда он сможет самостоятельно попросить взрослого о чтении не только устно, но и принеся папку лично в руки;
8. данный метод будет эффективнее, если закреплять его в домашней обстановке.

Правила составления социальной истории

1. история должна соответствовать когнитивному уровню ребенка;
2. социальные истории разрабатываются индивидуально для каждого ребенка, что позволяет опираться на его интересы и потребности;
3. уровень сложности языка, который используется в социальной истории должен соответствовать уровню развития ребенка;
4. социальные истории включают фотографии, картинки или даже реальные предметы. Подбирая иллюстрации для своей истории необходимо учитывать

способность ребёнка к пониманию разных уровней абстракции от самого простого уровня – до самого взрослого варианта визуализации: (цветные фотографии самого ребёнка и всего, что его окружает; цветные фотографии других людей в обстоятельствах, соответствующих тексту; чёрно-белые фотографии; цветные рисунки со значительной детализацией и натуральностью; цветные рисунки в игрушечном или мультяшном стиле; чёрно-белые рисунки; схематическое обозначение);

5. под каждой картинкой прописывается не более 2-х коротких предложений;

6. информация преподносится буквальным, конкретным способом, что позволяет улучшить понимание ребенком ранее неоднозначных, трудных для него ситуаций;

Схема составления социальной истории

1. Описательные предложения — рассказывают о том, что люди делают в конкретных социальных ситуациях, и определяют, где эти ситуации происходят, кто в них участвует, что эти люди делают и почему. Эти предложения отвечают на вопросы: «Кто? Что? Когда? Где? Зачем?» Например, «С мамой и папой мы ходим гулять в парк. В парке много качелей и каруселей».

2. Перспективные предложения — описывают внутренние состояния людей, их мысли, чувства и настроение, чтобы ребенок понял точку зрения окружающих на эту ситуацию. Эти предложения описывают эмоции и чувства участников и отвечают на вопрос: «Что произойдет?». Например, «Карусели быстро крутятся. Это весело и не страшно!».

3. Директивные предложения — описывают желательный или подходящий образ действий в данной ситуации. Описывает позитивную подачу ожидаемого поведения, которое должен продемонстрировать главный герой социальной истории. Отвечают на вопрос: «Что должен делать ребенок?» Например, «На каруселях удобные кресла. Когда в них садишься, надо пристегнуться и крепко держаться».

4. Контролирующие предложения — определяют стратегии, которые ребенок может использовать, чтобы вспомнить или понять социальную историю (добавляются после того, как социальная история изучена).

Социальные истории – это лишь часть обучения социальным навыкам. Для того, чтобы добиться максимального успеха, их необходимо использовать в сочетании с другими стратегиями обучения.

На I этапе знакомства с игрой необходимо постоянное руководство со стороны педагога для поддержания познавательной активности детей и четкого выполнения правил и заданий по карточкам.

На следующем этапе участие взрослого носит косвенный характер: например, педагог, как и все участники игры, получает карточку и старается выполнить задание в срок, радуется, если выиграет, т. е. является равноправным участником игры.

Педагог заботится об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у детей угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила и изменить задания по карточкам в соответствии с возможностями ребенка.

Когда детьми освоены все социальные истории возможно составление новых социальных историй по ознакомлению с другими социальными объектами города Смоленска (памятники, музеи, выставки и т.д.)

Для закрепления формирующегося опыта у ребенка с родителями рекомендуется провести обучающий семинар по использованию настольно-печатной игры «Занимательное путешествие по городу Смоленску» в домашних условиях. Родители имеют возможность воспользоваться дидактическим пособием в выходные дни, а затем применить полученный опыт в реальной жизни при посещении совместно с детьми социально-значимых объектов.

Список литературы:

1. Грей Кэрл Социальные Истории. Инновационная методика для развития социальной компетентности у детей с аутизмом. Источник: autism-help.org.
2. Моррис Б. Как обучать детей с аутизмом с помощью социальных историй? Эффективный метод для обучения детей с аутизмом социальным навыкам [Электронный ресурс] / Б. Моррис // Сайт благотворительного фонда содействия решению проблем аутизма «Выход». — 10.12.12. — Режим доступа: <http://outfund.ru/socialnye-istorii-dlya-detej-s-autizmom/>.
3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок: Пути помощи. М.: Теревинф, 1997.
4. Скотт Беллини Indiana Institute on Disability and Community [Электронный ресурс] \ — перевод: Т.Соломатина: <http://autism-frc.ru>.
5. Создание социальных историй как метод коррекции поведения Ю. Сырых. [Электронный ресурс] \ — Жизнь прекрасна. Онлайн-журнал о позитивной жизни: <http://lifeisgreat.ru>.

6. Социальные истории для детей с РАС — создание и использование. [Электронный ресурс] \ — Ассоциация комплексной коррекционной помощи: <http://www.corhelp.ru>.

7. Социальные истории, режим доступа <https://www.pinterest.ru/>.

Приложение №1

Социальные истории





В парке много людей,
я буду крепко держать
папу за руку.



В парке много качелей
и каруселей.



Чтобы покататься,
надо купить билет
и показать его контролеру.



На каруселях удобные
кресла. Когда в них
садишься, надо
пристегнуться и
крепко держаться.



Карусели быстро
крутятся. Это весело
и не страшно!



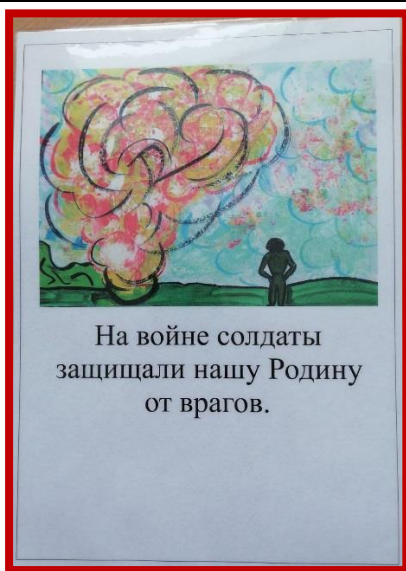
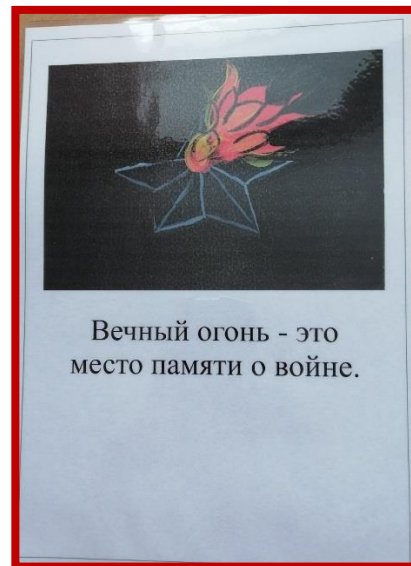
После парка мы с папой
и мамой будем есть
мороженое.

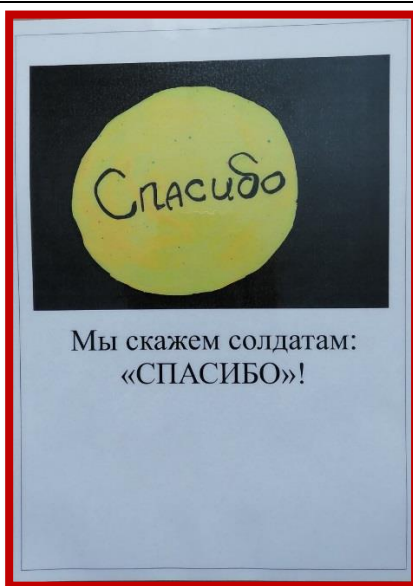


**ЭККУРСИЯ К
ВЕЧНОМУ ОГНЮ**



Меня зовут Вася.





Приложение №2

Карточки с заданиями



Семейный досуг для обучающихся и их родителей, посвященный Дню города «Край мой Смоленский»

Фараонова Н.М., заместитель директора по УВР, педагог-психолог

Климова С.В., педагог-психолог

смоленское областное государственное

бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр диагностики и консультирования»

Пояснительная записка

Современные изменения и преобразования в образовательном пространстве ведут к постепенному формированию нового педагогического менталитета, что включает в себя ориентацию на личность участников образовательного процесса, модели индивидуализации и дифференциации и т.п. За требованиями времени и потребностями субъектов образования процессы модернизации и перестройки не всегда успевают.

Проблема взаимодействия образовательной организации с родителями (законными представителями) всегда была и остается актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им многое увидеть; трудной, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый индивидуальный подход.

Как писал В.А. Сухомлинский «От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Каждый ребенок от рождения наделен свойственным только ему потенциалом развития. Вовлечение его в различные виды деятельности, совместно с родителями поможет раскрыться этому потенциалу, тем самым создаст предпосылки для формирования и развития структурных компонентов речевой системы и повышения уровня познавательной активности.

Одним из средств решения возникающей проблемы взаимодействия с родителями в ходе осуществления воспитательной и образовательной деятельности является внедрение технологического подхода.

Одной из основных технологий, внедряемых образовательной организацией становится *технология сотрудничества и взаимодействия с семьей* (Т. А. Маркова, А. К. Менжанова, О. Н. Урбанская, О. В. Огороднова). Данная технология включает использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей и предоставляет родителям (законным представителям)

возможность моделировать варианты своего поведения. Использование данной технологии способствует повышению гибкости родительской позиции, дает им возможность пересмотреть привычные способы взаимодействия с ребенком.

Непонимание подрастающим поколением целостного опыта прошлого - одна из серьезных проблем современности. Развивать у детей осознание и принятие культуры своего народа, культуры, созданной и оберегаемой целыми поколениями, воспитывать бережное к ней отношение необходимо уже с дошкольного возраста. Для ребенка важен собственный опыт взаимодействия с предметами, имеющими историю и значение для отдельной семьи или для общества в целом.

Цель работы в данном направлении: приобщение обучающихся дошкольного возраста к народной культуре и традициям, через включение в активную деятельность совместно с родителями.

Задачи:

- способствовать формированию ценностных ориентаций, обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ;
- создавать условия для гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формировать общие представления об истории и традициях малой Родины;
- сформировать представление о многообразии предметного мира;
- расширять знания о близких людях, о значимых событиях в жизни общества;
- создавать предпосылки для коррекции нарушенных процессов в ходе тематических мероприятий;
- способствовать расширению круга общих представлений у обучающихся, а также расширению словарного запаса;
- создавать условия для совместной деятельности детей и их родителей.

Планируемые результаты для обучающихся:

- положительный социальный опыт совместной деятельности, направленный на личностное развитие детей;
- гармонизация детско-родительских отношений через совместную деятельность;
- обогащение представлений у обучающихся по отдельным темам, важным с точки зрения личностного развития;
- расширение кругозора детей, поддержка познавательного интереса;
- формирование знаний, умений и навыков по всем образовательным областям;

- коррекция познавательных процессов через интеграцию познавательного развития и мероприятий;

- развитие и коррекция эмоционально-волевой и межличностной сферы детей через приобретение положительного опыта общения со сверстниками.

Планируемые результаты для родителей (законных представителей):

- пережитое чувство удовлетворения от совместной деятельности с ребенком в процессе;
- повышение педагогической культуры родителей, формирование позиции «ответственного родителя»;
- расширение диапазона эффективных методов и приемов развития детей в рамках семейного воспитания.

Планируемые результаты для образовательной организации:

- внедрение современных в том числе информационных технологий;
- повышение профессиональной компетенции педагогических работников;
- повышение имиджа образовательной организации;
- рост заинтересованности всех участников образовательных отношений в совместной деятельности.

Опыт показывает, что грамотно организованная педагогами совместная деятельность родителей (законных представителей) с детьми дошкольного возраста играет немаловажную роль в их развитии. Результаты внедрения технологии сотрудничества и взаимодействия с семьей, показал, что родители постепенно становятся активными участниками воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей деятельности, исследователями собственного родительского поведения. Они начинают реалистичнее оценивать свои отношения с ребенком и активнее участвовать в жизни образовательной организации, что непременно положительно сказывается на взаимоотношениях родителей и ребенка.

**Семейный досуг для обучающихся и их родителей,
посвященный Дню города, «Край мой Смоленский»**

Цель: приобщение обучающихся дошкольного возраста к народной культуре и традициям, через включение в активную деятельность совместно с родителями.

Задачи:

- способствовать формированию ценностных ориентаций, обучающихся старшего дошкольного возраста с ОВЗ;

- создавать условия для гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формировать общие представления об истории и традициях малой Родины;
- сформировать представление о многообразии предметного мира;
- расширять знания о близких людях, о значимых событиях в жизни общества;
- создавать предпосылки для коррекции нарушенных процессов в ходе тематических мероприятий;
- способствовать расширению круга общих представлений у обучающихся, а также расширению словарного запаса;
- создавать условия для совместной деятельности детей и их родителей.

Участники: обучающиеся групп компенсирующей направленности, родители (законные представители), педагоги.

Оборудование и материалы: флеш-карта с музыкальным сопровождением, мультимедийное оборудование (ноутбук, экран, проектор), презентация по теме мероприятия.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о профессии кузнеца. Показ презентации «Художественнаяковка», просмотр иллюстраций, инструментов необходимых в работе кузнецу. Чтение сказки «Барин и кузнец». Мастер-класс по изготовлению кукол из ниток.

Открытие мини-музея «Наследие Смоленщины: преемственность поколений». Письменная консультация для родителей «Чем богата Смоленская земля». Выставка творческих детско-родительских работ «Смоленский край».

Ход мероприятия:

Под музыкальное сопровождение дети вместе с родителями заходят в музыкальный зал, где их встречают ведущие. Дети и взрослые рассаживаются на стулья.

Ведущий: Здравствуйте, красны девицы да добры молодцы! Вижу, не привычны вы к такому обращению. Да только сегодня день такой особенный. Ребята, скажите, какой праздник сегодня празднует наш город? (ответы детей)

Ведущий: Много лет назад, в этот день наш город Смоленск был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Посмотрите на картину «Освобождение» художника К. Тимошенко.

Слайд 1 Картина

Вы видите, что наших солдат встречали «старые» и «малые» (беседа по сюжету картины):

- Какое настроение у солдат?

- Как встречают их ребята?

- Почему все здания разрушены? и т.д.

Ведущий: Много дней фашисты бомбили и разрушали наш город, летели самолёты и сбрасывали бомбы, гремели выстрелами танки и пушки, стреляли автоматы и взрывались гранаты. Наш город был почти совсем разрушен. Но смоляне не хотели сдаваться. И когда город освободила наша армия, все жители решили возродить город из пепла. Герб города

Выстроить его заново. Ведь недаром символ города это птица-Гамаюн, садящая на пушке. Почему как вы думаете Феникс сидит на пушке?

Ведущий: Долгая история у нашего города. Но Смоленск никогда ни на кого не нападал сам, а всегда только защищал родную землю. За мужество и стойкость Смоленску присвоили звание «Город-герой».

***Чтение обучающимися группы отрывка стихотворения
«Город-герой Смоленск» (Евгений Власов)***

На запад от Москвы стоит Смоленск,
Давно построен на горе Соборной,
Известный город, не какой-то «Нск»,
Агрессорам - «ключ-город» непокорный.

Москву он охраняет от врагов,
Желающих в России поживиться.
В Смоленске не выносят пирогов
Тем, кто с оружием идёт в столицу.
Смоленская земля пережила войну
Прошла через несчастья все и беды.
Чем возвеличила свою страну,
Внеся огромный вклад в её Победу.

Смоленск заслуженно в строю Героев-городов. При том Он помнит миссию свою -
Москве навеки быть щитом.

Ведущий: Постепенно люди построили новые дома, школы, больницы, заводы, восстановили разрушенную Крепостную стену, которая стала как и прежде украшать наш город. Вот каким стал наш город. **Слайды 3-6**

Ведущий: Ребята, давайте споем песню про наш родной город Смоленск, а ваши родители послушают.

Уважаемые мамы и папы, если вы знаете слова этой песни, пойте
вместе с нами.

Песня «Над Смоленском плывут облака»

Ведущий: А каждую осень 25 сентября в Смоленске наступает праздник. Город становится очень нарядным - его украшают, повсюду слышна праздничная музыка, организовываются гулянья с играми и забавами. **Слайды 7-10**

Вот и мы сейчас приглашаем и ребят, и взрослых поиграть в хороводную игру «Тетера».

Хороводная игра «Тетера»

Ведущий: Отлично поиграли. А еще на улицах города в праздничные дни можно встретить разных мастеров и рукодельниц, которые рассказывают и показывают, чем в далекие времена занимался смоленский народ. А дел было много - и лен вязали, и ковры ткали, и посуду из глины делали, и, даже, игрушки своими руками делали.

Сегодня к нам в гости мы пригласили одного очень интересного человека. Он нам расскажет, чем еще занимались люди в старину. А кто этот гость, вы узнаете отгадав мою загадку.

Он из огня железо достаёт Багровое, малиновое, красное - И молотом тяжёлым сильно бьёт,

И выются искры жаркие, опасные.

И для доспехов он нагнёт колец,

И подкуёт коней ватаге людной Ремесленник мирской науки трудной,

Меча создатель и брони ...(КУЗНЕЦ).

Ведущий: Правильно - кузнец. Без мам и пап мы бы, наверно, не отгадали эту загадку. Давайте громко похлопаем в ладоши и встретим нашего гостя.

Выход кузнеца

Ведущий: Сегодня к нам в гости пришел самый настоящий кузнец, со своей наковальней. Давайте знакомиться - это Евгений Алексеевич, папа

Димы. Он вам покажет свое рабочее место - наковальню, и научит нас чеканить настоящие монеты.

Ребята, сегодня мы познакомимся с одной из самых древних и необычных профессий - профессией кузнеца. Чтобы стать кузнецом, нужна физическая сила, умелые руки, забота, внимательность, самодисциплина и терпение.

Рассказ кузнеца

Кузнец: Добрый вечер ребята и взрослые. Я кузнец - мастер по обработке металла ковкой. Профессия кузнеца одна из самых древних. Возможно, вы уже слышали поговорку: «Кузнец - всем ремёслам отец». Смысл ее очень прост: инструменты и материалы для

многих ремёсел делались в кузнице. Иголки, гвозди, молотки и топоры, ножи и крючки - все это делал кузнец. Работа этого мастера высоко ценилась. Были разные специалисты. Один ковал подковы, другой-мечи, третий-доспехи, четвертый - узорные решетки для оград.

А еще были золото-кузнецы, они работали с драгоценными металлами, золотом и серебром. Людей поражало, что кузнец делал ценные вещи почти из ничего, из куска какого-то бурого камня. Кузнечное ремесло и профессия кузнеца всегда были в почете. Отовсюду в каждой деревне или поселении вели тропки к сельской кузнице.

Как гласит история, кузнечным делом на Руси начали заниматься в 6-9 вв до Н. Э. Основными инструментами кузнеца являются-наковальня, клещи, молот, зубила. Вот они, посмотрите.

Ребята, сегодня мы будем работать как настоящие кузнецы. Отображение и объяснение того, что значит быть отчеканенным (кузнец демонстрирует чеканку монеты).

Ведущий: Ребята, сегодня у вас есть уникальная возможность попробовать сделать такую монету на память. Помогать вам будут папы.

Изготовление монет

Ведущий: Молодцы. Какие красивые монеты у вас получились. Посмотрите, какую подкову сделал наш кузнец. Как вы думаете, кого подковывали этой подковой? (ответы детей)

Ведущий: А еще с подковой раньше играли в интересную игру. Вставляйте все в большой круг, будем с вами играть.

Ведущий: Пока звучит музыка, мы будем передавать подкову по кругу. Как только музыка остановится, тот, у кого в руках осталась подкова - выходит в центр круга и показывает нам танцевальное движение, а мы будем повторять.

Музыкальная игра «Подкова на счастье»

Ведущий: Ну вот и поиграли, и потанцевали. А сейчас давайте вспомним, ребята, каким должен быть кузнец? (Сильным, могучим, терпеливым, добрым)

А теперь вопрос взрослым: Какие предметы делает кузнец? (Топоры, мечи, подковы, заборы, украшения, проволока и ключи, замки, украшения, украшение дома, сада, монеты).

Еще вопрос для ребят: С каким материалом работает кузнец? (металл)

Вопрос для взрослых: Как называется мастерская, в которой работает кузнец? (кузница)

Ведущий: Уважаемые мамы и папы, дорогие ребята. Наш зал украшен работами, которые к празднику города сделали ребята самостоятельно в детском саду и вместе с вами

дома. Давайте посмотрим выставку творческих детско-родительских работ «Смоленский край».

Ведущий: А завершим мы наш праздник песней о Смоленске. До новых встреч.

«Песня о Смоленске»

Муз. Н. Писаренко, сл. В. Клочкова

Интернет-источники:

1. <https://liubimaia-rodina.ru/stikhi/754-stikhi-pro-gorod-smolensk.html>
2. <https://liubimvi-detskii.ru/zagadki/296-detvam-zagadki-o-professivakh-kuznets.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiv-sad/okruzhavushchiv-mir/2012/11/25/kospekt-zanvativa-kuv-zhelezo-poka-gorvacho>

Картотека

«Игры и упражнения для сенсорной интеграции детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

Фараонова Н.М., педагог-психолог

Климова С.В., педагог-психолог

смоленское областное государственное

бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр диагностики и консультирования»

Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребёнка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённое звено сенсорной культуры. Так как у детей с ОВЗ эти сроки либо запаздывают во времени, либо сенсорное развитие проходит по своему пути, то данное направление развития становится специально организуемым и проходит под тщательным контролем педагога- психолога. Главным условием данного процесса является доступность, индивидуально подобранный материал, разнообразие, соответствие уровню развития ребёнка.

Исходя из этого, для организации эффективной коррекционно-развивающей работы и игровой деятельности с целью сенсорной интеграции обучающихся педагог-психолог применяет различное оборудование, которое стимулирует сенсорное развитие ребёнка с ОВЗ:

- тактильные панели с разнообразными тактильными поверхностями и предметами для взаимодействия (кольцами, шариками, колокольчиками и другими элементами);
- сенсорные тропы. Ходьба по «кочкам»-мешочкам полезна для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия;
- балансировочные доски и диски. Основная функция балансировочного оборудования - стимуляция деятельности вестибулярного аппарата и создание ситуаций для подключения большого количества сенсорных ощущений;
- сухой бассейн. Игры в сухом бассейне улучшают самочувствие и эмоциональное состояние, укрепляют опорно-двигательный аппарат и заменяют массаж;
- оборудование для обогащения чувственного опыта, стабилизации сенсорных ощущений: чулки-кислинги, утяжелённые жилеты, подвесные гамаки, кресла и пуфы с гранулами и т.п.;
- сенсорный лабиринт, предназначенный для развития двигательной активности, крупной и мелкой моторики, координации движений и ощущений себя в пространстве;
- дидактические игры (приобретённые и выполненные своими руками).

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем возрасте, когда происходит усиленное физическое и психическое развитие детей, обогащается их сенсорный опыт.

Сенсорное развитие включает в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т.е. всю систему работы анализаторов. А сенсорная интеграция - это упорядочение, организация ощущений, получаемых от разных органов чувств.

Сенсорная интеграция - это взаимодействие всех органов чувств, позволяющее создавать адекватный ответ, то есть обоснованное и целенаправленное действие в ответ на ощущение. Сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящем в головном мозге.

Существуют основные сенсорные системы: тактильная, проприоцептивная, вестибулярная, обонятельная, зрительная, слуховая и вкусовая. Если слуховая, обонятельная, зрительная и вкусовая системы начинают работать на более поздней стадии развития, то и нарушается развитие ребенка.

Предлагаем картотеку игр и упражнений, направленных на сенсорное развитие детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Цель: способствовать накоплению и расширению сенсорного опыта детей с ОВЗ через создание картотеки игр и упражнений, направленных на расширение сенсорного опыта, двигательной активности и познавательного компонента у обучающихся.

Задачи:

1. Обогащать сенсорный опыт с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
2. Стимулировать развитие познавательных процессов - память, внимание, восприятие, мышление.
3. Развивать зрительную и моторную координацию.
4. Воспитывать целеустремлённость, отзывчивость, умение действовать по правилам и работать в коллективе.

Целевая аудитория: обучающиеся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи, задержка психического развития, расстройства аутистического спектра, тяжелые множественные нарушения развития).

Общие рекомендации:

- Все упражнения должны быть направлены на развитие потенциала, который не в полной мере развит у ребенка.
- Перед началом проведения упражнений необходимо провести предварительную оценку развития ребенка, для оптимального подбора соответствующих игр.
- Необходимо постепенно вводить в деятельность ребенка упражнения сенсорно-интегративной коррекции.
- Упражнения целесообразно делать регулярно и систематически.
- Игры и упражнения можно использовать в любой удобный режимный момент (перед едой, перед началом образовательной деятельности, на прогулке и пр.).

- Целесообразно начинать коррекцию с тех сенсорных каналов, которые достаточно развиты, а постепенно вводить стимуляцию слабых каналов.
- Упражнения могут быть использованы как для стимуляции отдельных сенсорных каналов (зрительного, слухового, тактильного, вестибулярного и гравитационного), если в каком-либо, из них обнаруживаются элементы дезинтеграции, так и в комплексе (например: глазодвигательные упражнения и т.д.).

В ходе применения сенсорных игр и упражнений используются следующие **принципы и подходы**:

- *Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны - объект обучающего и воспитывающего воздействия взрослого - ребёнок, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения.
- *Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей каждого ребенка с ОВЗ.
- *Принцип последовательности и систематичности.* Упражнения подбираются от простого к сложному. Любую игру или упражнения педагог может усложнить или сделать более простой вариант.
- *Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений в деятельности.
- *Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.* Индивидуальный подход заключается в создании благоприятных условий, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Планируемые результаты:

1. Обогащается сенсорный опыт.
2. Расширяется кругозор, память, внимание и мышление.
3. Повышается уровень зрительной и моторной координации.
4. Формируется способность выполнять словесные инструкции педагога.
5. Развивается умение работать в коллективе, согласовывая действия друг с другом.

Правильно подобранные сенсорные игры и упражнения предоставляют ребенку с ОВЗ возможность:

- повторно воспринимать познаваемые предметы и их свойства, упражняться в их узнавании и различении;

- оформлять чувственные впечатления, уточнять названия предметов и их характерных свойств (формы, величины, цвета и др.); ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному восприятию;

- делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;

- соотносить, сравнивать реальные свойства предметов с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (например, форму предметов с геометрическими фигурами, их окраску с основными цветами солнечного спектра и др.).

Используемые игры помогут обучающимся с ОВЗ получить целостное представление об окружающих предметах (величина, форма, цвет, вкус, запах и пр.). Их можно использовать как в свободной деятельности детей, так и на индивидуальных или подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях.

В картотеке представлены сенсорные игры и упражнения с имеющимся в Центре оборудованием, для отдельных упражнений бланки разрабатывались специалистами самостоятельно с учетом особенностей обучающихся.

Использованная литература:

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. - В кн. Умственное воспитание дошкольника. М. Просвещение, 1991. - 84 с.

2. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. - 5-е изд. - М. : Теревинф, 201. - 272 с.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду - М.: Просвещение, 1991. - 160с.

4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.

5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009

6. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ .Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.394с.

7. <http://do.shkolnik.ru/pedagogika/8196-sens-razvitie.html>

Картотека

«Игры и упражнения для сенсорной интеграции детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

Игры для изучения сенсорных эталонов

1. «Найди лишний»

Цель: Развивать логическое мышление, память, речь; закреплять знания основных цветов.

Возраст: 3-4 года

Оборудование: сухой бассейн.

Ход игры: педагог предлагает ребенку 4 мяча, один из которых отличается от остальных по цвету. Например, три красных, один синий Ребенок показывает (называет) лишний мяч, затем сам или с помощью взрослого проговаривает (объясняет) свой выбор.

2. «Чего не стало?»

Цель: Развивать зрительное внимание, логическое мышление, зрительную память, речь; закреплять знания основных цветов.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: мягкие геометрические модули

Ход игры: педагог показывает ребенку геометрические модули (от 2 до 4, в зависимости от возраста и уровня развития) в определенной последовательности, называет ее. Затем просит ребенка закрыть глаза. Педагог убирает один модуль, затем просит ребенка назвать, какой модуль исчез.

3. «Разноцветные предметы»

Цель: Развивать память, речь (согласование прилагательных с существительными, активный словарь по лексическим темам); закреплять знания цветов.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: разноцветные кольца

Ход игры: педагог просит ребёнка называть предметы одного цвета соответственно цвету колец и одновременно передвигать разноцветные кольца. Например: «Красный шар, синее небо, оранжевый апельсин, зеленая трава».

4. «Разноцветные мячи»

Цель: Развивать зрительное внимание, пространственное мышление, память, речь; закреплять знания основных цветов.

Возраст: 3-7 лет

Оборудование: сухой бассейн.

Ход игры: педагог показывает ребенку несколько мячей (от 2 до 4, в зависимости от возраста и уровня развития) в определенной последовательности, называет эту последовательность. Затем просит ребенка составить такую же последовательность, при этом образец не убирается.

5. «Наша машина»

Цель: Развивать зрительное внимание, пространственное мышление, зрительную память, речь (активный словарь по лексической теме «Транспорт»), закреплять знания основных цветов и геометрических форм.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: мягкие кубики.

Ход игры: педагог предлагает ребенку построить из кубиков машину, а затем совместно с педагогом обыграть, используя дополнительно игрушки (например, животных).

6. «Паровозик»

Цель: Развивать зрительное внимание, логическое мышление; закреплять знания основных цветов.

Возраст: 3-4 года

Оборудование: авторский печатный и заламинированный материал, фломастеры, влажные салфетки. **Ход игры:** педагог предлагает ребенку соединить фломастером предмет с вагончиком соответствующего цвета.



«Посуда»

Цель: Развивать зрительное внимание, логическое мышление, речь (активный словарь по лексической теме «Посуда»)

Возраст: 3-4 года

Оборудование: авторский печатный материал, фломастеры **Ход игры:** педагог предлагает ребенку соединить фломастером две части одного предмета.

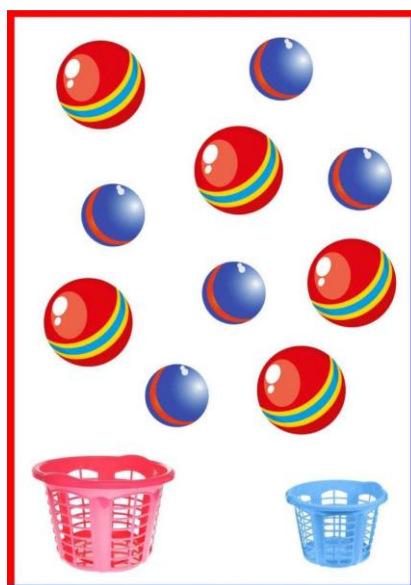


7. «Мячи»

Цель: Развивать зрительное восприятие, пространственное мышление, речь (употребление прилагательных)

Возраст: 4-6 лет.

Оборудование: авторский печатный материал, фломастеры **Ход игры:** педагог предлагает ребенку «собрать» все маленькие синие мячи в маленькую корзину, а большие красные мячи в большую корзину - соединить фломастером мячи и корзинки в соответствии с размером.



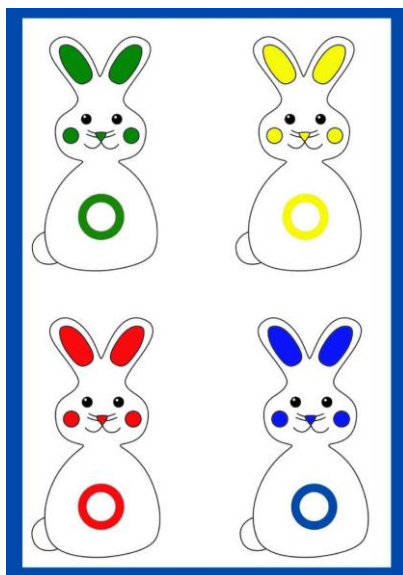
8. «Зайцы»

Цель: Развивать зрительное внимание, слуховое восприятие, закреплять знания основных цветов.

Возраст: 3-4 года

Оборудование: авторский печатный материал, цветные фишки.

Ход игры: педагог предлагает ребенку поставить фишку соответствующего цвета на картинку.

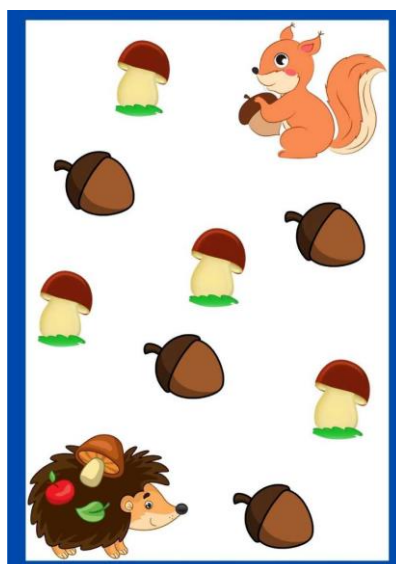


9. «Ёж и белка»

Цель: Развивать зрительное внимание, логическое мышление, речь (активизация словаря по теме «Дикие животные»)

Возраст: 3-4 года

Оборудование: авторский печатный материал, фломастеры **Ход игры:** педагог предлагает ребенку помочь белке собрать желуди, а ежику грибы - соединить фломастером предмет и животное.

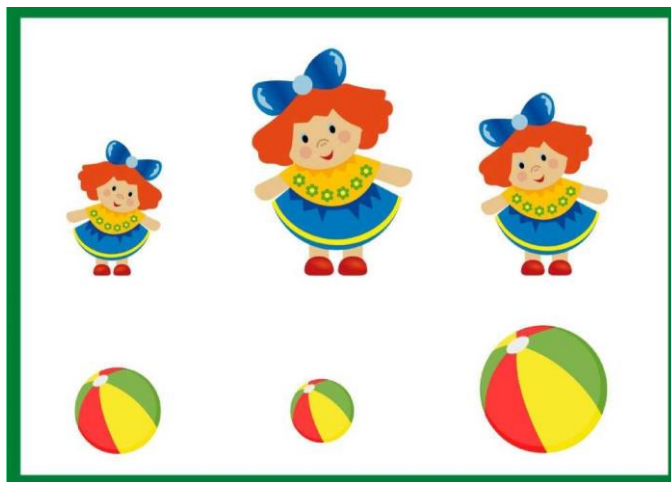


10. «Куклы»

Цель: Развивать зрительное восприятие, пространственное мышление, речь (употребление прилагательных)

Возраст: 4-6 лет.

Оборудование: авторский печатный материал, фломастеры **Ход игры:** педагог предлагает ребенку помочь куклам найти свой мяч (для маленькой куклолки маленький мячик, для самой большой куклы большой мяч) - соединить фломастером мяч и куклу в соответствии с размером



Игры на развитие познавательных процессов

1. «Что изменилось?»

Цель: Развивать зрительное внимание, логическое мышление, память, речь; закреплять знания основных цветов.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: сухой бассейн.

Ход игры: педагог показывает ребёнку несколько мячей (от 2 до 4, в зависимости от возраста и уровня развития) в определённой последовательности, называет эту последовательность. Затем просит ребёнка закрыть глаза. Педагог убирает один мяч, затем просит ребёнка назвать, какой мяч исчез.

2. «Слушай, запоминай, повторяй»

Цель: Развивать слуховое внимание, пространственное мышление, слуховую память, речь; закреплять знания основных цветов.

Возраст: 5-7 лет

Оборудование: сухой бассейн.

Ход игры: педагог просит ребенка послушать, запомнить и сделать. Например: «Возьми из бассейна и положи сначала красный, потом синий, затем зеленый мяч». Количество мячей в одной инструкции зависит от возраста и уровня развития ребёнка.

3. «Разные дома»

Цель: Развивать пространственное мышление, зрительную память, речь (активный словарь по лексической теме «Мебель», образование антонимов), закреплять счетные навыки.

Возраст: 4-6 лет

Оборудование: мягкие геометрические модули.

Ход игры: педагог предлагает ребенку построить из мягких геометрических модулей домики, а затем совместно с педагогом обыграть, используя дополнительно игрушки (например, кукол).

4. «Построй такой же»

Цель: Развивать зрительное внимание, пространственное мышление, зрительную память, связную речь; закреплять знания основных цветов и геометрических форм.

Возраст: 4-6 лет

Оборудование: мягкие кубики

Ход игры: педагог предлагает ребёнку построить по образцу фигуру из мягких кубиков (от 2-4, в зависимости от возраста и уровня развития), затем рассказать, что он построил.

5. «Солнечный зайчик».

Цель: развитие внимания и умения ориентироваться в пространстве.

Возраст: 5-7 лет

Оборудование: фонарик или лазерная указка

Ход игры: педагог говорит ребенку: «К нам в гости пришел солнечный зайчик. Найди, где он находится (педагог включает фонарик и светит им на стенку). А теперь зайчик будет двигаться. Запомни, как он двигался, и нарисуй его путь».

Ребенок следит взглядом за движением светового пятна, а затем зарисовывает траекторию пути зайчика на бумаге. Вместо фонарика можно использовать лазерную указку, а в солнечный день - зеркальце.

Игры на развитие слухового восприятия

1. «Тихо - громко»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: музыкальные отрывки, бубен.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку послушать музыку (или бубен):

Варианты проведения:

- музыка играет громко - ребенок хлопает в ладоши;
- музыка играет тихо - ребенок трет ладонями друг о друга, произнося «Ш-ш-ш»;
- музыка молчит - руки ребенка отдыхают на коленях.

Можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки; использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький - тихо; на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне; на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую - узкие и более бледные; найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

2. «Голоса животных и птиц, и их детенышей»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: дидактическая панель «Домашние, дикие животные и птицы»; игрушки домашних животных/птиц и их детенышей (или их картинки);

Ход игры:

Вариант 1: педагог предлагает ребенку нажать кнопку на игровой панели с животным или птицей и послушать как оно поет, и найти персонажа на верхней линейке панели, нажав кнопку, которая подсветит правильное обозначение животного или птицы.

Вариант 2: педагог заранее подготавливает аудиозапись голосов разных домашних животных\птиц. Выставляет на столе перед ребенком 2-3 игрушки домашних животных\птиц (или их картинки). Дает ребенку послушать первую аудиозапись голоса и спрашивает: «Кто так подает голос? Покажи». Продолжает игру с голосами остальных животных.

Вариант 3: у взрослого игрушки домашних животных и их детенышей. Закройте игрушки ширмой, произносите звукоподражание за взрослого животного или за детеныша, ребенок должен угадать, кто позвал.

Вариант 4: у ребенка изображения детенышей, а у педагога взрослые животные. Взрослый показывает картинку, ребенок - «откликается».



3. «Веселые зайки»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: ксилофон (металлофон).

Ход игры: педагог говорит ребенку, что пробежал зайчонок и тихо играет на ксилофоне. А потом пробежал папа-заяц и играет громко. Повторяем игру несколько раз.

4. «Музыкальный ёжик»

Цель: Воспроизведение ребенком ритмического рисунка с помощью хлопков или детских музыкальных инструментов (барабан, бубен).

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: барабан, бубен.

Ход игры: педагог говорит детям: «Не приходилось ли вам встречать музыкальных ёжиков? Например, таких, которые играют на барабане? У нас есть такой ёжик, он пришел к вам в гости».

С барабаном ходит ёжик. Бум, бум, бум!

Целый день играет ёжик. Бум, бум, бум!

С барабаном за плечами. Бум, бум, бум!

Ёжик в сад забрел случайно. Бум, бум, бум!..

Педагог: Забавное стихотворение, не правда ли? Сейчас мы устроим интересную игру. Какие слова всё время повторяются в стихах? Сколько ударов барабана изображают эти слова? Попробуем сопровождать это стихотворение хлопками! Делать мы будем это одновременно, ведь у ёжика был всего лишь один барабан!

Затем игра проводится с бубном или барабаном.

5. «Шумящие коробочки»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: коробочки (можно использовать киндер-сюрпризы) с различными наполнителями (горох, чечевица, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) которые при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

Ход игры: педагог предлагает ребенку проверить шумы всех коробочек. Затем просит дать коробочку с тихим



шумом, а потом с громким шумом, найти одинаковые коробочки.

Ребенок выполняет.

6. «Определи, что слышится»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: ширма, аудиозапись различных звуков.

Ход игры: из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой - тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится. Шумы могут быть записаны на телефон и отражать шумы окружающего мира (мурлыканье кошки, скрип двери, шум машин, храп, дождь и т.д.) - ребенку необходимо определить, что за шум.

7. «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: ширма, музыкальные инструменты или карточки с изображением музыкальных инструментов.

Ход игры: педагог демонстрирует детям музыкальные инструменты или карточки с изображением музыкальных инструментов. За ширмой звучит один из инструментов. Ребёнок, угадавший по звучанию музыкальный инструмент, показывает его или нужную карточку с изображением (и называет его).

8. «Покачай головой»

Цель: Развивать слуховое восприятие и умение выполнять несколько дел одновременно.

Возраст: 4-7 лет

Ход игры: ребенок должен знать понятия «да» и «нет» и правильно отвечать, качая или кивая головой. Удостоверьтесь, что ребенок удобно сидит на полу или на стуле. Задавайте ему шуточные вопросы, предполагающие ответ «да» или «нет» (например, «В группе идет снег?», «Ты моешь руки после улицы?», «Летом трава красная?», «Солнце треугольное?»). Попросите его отвечать с помощью движений головы. Позвольте ему самому решать, сколь долго он сможет кивать и качать головой.

Варианты проведения: если ребенок не понимает значение слов «да» и «нет», адаптируйте задание: попросите ребенка просто качать головой.

9. «Кто топает?»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: для игры понадобятся две игрушки (медведь большой и маленький), ширма.

Ход игры: педагог показывает игрушечного медведя и медвежонка, называет их: «Это мишка большой, а это маленький медвежонок». Затем предложите ребенку посмотреть и послушать, как ходит большой медведь (покажите и громко произнесите «топ-топ-топ») и как - медвежонок (покажите и произнесите тихо «топ-топ-топ»).

Когда ребенок научится произносить эти звуко сочетания тихо и громко, установите ширму и предложите ребенку определять на слух, кто ходит за ширмой; большой медведь или маленький медвежонок. Взрослый произносит топ-топ-топ по-разному: то громко, то тихо. Ребенок отгадывает.

10. «Прогулка в лесу»

Цель: Развитие слухового восприятия и умения управлять голосом.

Возраст: 4-7 лет

Ход игры: педагог предлагает ребенку первое двусyllовое произносить с разной силой голоса (тихо - громче - громко):

Су-су-су, су-су-су.

Белку видели в лесу.

Затем педагог просит второе двусyllовое произносить с разными интонациями (удивленно, испуганно, радостно и пр.):

Са-са-са, са-са-са,

Вот бежит лиса.

11. «Веселая и грустная музыка»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 5-7 лет

Оборудование: карточки, музыкальные произведения.

Ход игры: педагог каждому ребенку выдает по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая - в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке.

Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

12. «Найди ответ»

Цель: Развивать слуховое восприятие.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: картинки насекомых.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку, на которой изображены разные насекомые, назови их, покажи. Найди пару каждому насекомому. Ответь на вопросы или покажи:

- Назови насекомое, которое осталось без пары? (Гусеница)
- Назови насекомое, которое плетет паутину. (Паук)
- Назови насекомых, которое живет в муравейнике. (Муравей)
- Назови насекомое, название которого начинается на букву Б. (Бабочка, божья коровка)
- Назови насекомое, которое живет в улье. (Пчела)
- Назови и покажи ответ к загадке:

На ромашку у ворот опустился вертолет -

Золотистые глаза. Кто же это? (Стрекоза)

1. «Чудесный мешочек»



Цель: Развивать тактильные ощущения.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: мешочек, муляжи овощей или фруктов.

Ход игры: для игры возьмите непрозрачный мешочек и положите в него муляжи овощей или фруктов (можно взять натуральные овощи/фрукты).

Покажите ребенку мешочек и скажите:

Я - чудесный мешочек,

Всем ребятам я - дружочек.

Очень хочется мне знать,

Как умеешь ты играть.

Далее ребенок нащупывает в мешочке овощ/фрукт, и называет его. Затем можно поиграть в более сложный вариант игры: педагог просит ребенка нащупать в мешочке какой-нибудь овощ/фрукт, ребенок берет из мешочка его на ощупь.

2. «Сортируем предметы»

Цель: Развивать тактильные ощущения.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: большая емкость, несколько мисочек, каштаны, грецкие орехи, шишки (мелкие).

Ход игры: заранее в большой ёмкости смешайте разные наполнители: каштаны, грецкие орехи, шишки (мелкие). Покажите ребенку, что в ёмкости есть каштаны, грецкие орехи, шишки (мелкие). Поставьте мисочки, в каждую положите по одному каштану, ореху и шишке. Попросите ребенка разложить из большой ёмкости так же.

3. «Порисуем»

Цель: Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: поднос яркого цвета, манная крупа.

Ход игры: на поднос тонким равномерным слоем насыпьте манную крупу. Покажите ребенку, как можно рисовать пальчиками по манке различные овощи и фрукты, предметы, игрушки и т.д.

4. «Снег»

Цель: Развивать тактильные ощущения.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: снег

Ход игры: подвести ребенка к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла, приобретает различные формы. Наблюдайте за таянием снега на теплой руке или варежке. На улице обратите внимание на то, что снег быстрее тает на солнце, а в теничке еще лежат сугробы. Скатывайте с ребёнком комочки разной величины, лепите различные фигуры.

5. «Найди по цвету»

Цель: Развивать тактильные ощущения.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: модульные коврики



Ход игры: педагог-психолог раскладывает на полу модульные коврики разных цветов, и предлагает ребёнку выложить дорожку из разных модулей. Побуждать ребёнка не просто находить элементы названного цвета, но и стимулировать речевую активность. В завершении задания разрешить ребёнку свободно передвигаться по выстроенной дорожке.

6. «Рисунки на теле»

Цель: Развивать тактильные ощущения.

Возраст: 4-7 лет

Ход игры: педагог рисует пальцем на ладони или других частях тела ребенка (спина) геометрические фигуры, буквы, простые рисунки. Ребенок должен угадать.

7. «Нежные прикосновения»

Цель: Обеспечивать тактильную стимуляцию.

Возраст: 4-7 лет

Ход игры: Расположите ребенка в мягких подушках или у себя на коленях. Мягко поглаживайте лицо, руки, ладони и другие открытые части тела ребенка с помощью ватного шарика. При этом можно тихонько и с нежностью описывать части тела, к которым вы прикасаетесь: розовые щечки, улыбающийся ротик, курносый носик.

Другой вариант. Взять мягкую сухую кисть и дотрагиваться до различных частей лица ребенка (как будто вы рисуете их), описывая его чудесные бровки, милые щечки и т.д., пока нежно прикасаетесь кистью.

8. «Прогноз погоды»

Цель: Развивать тактильные ощущения.

Возраст: 4-7 лет

Ход игры: Существует множество вариантов веселого массажа, когда взрослый рассказывает какую-то историю и делает соответствующие ей массажные движения. Взрослый описывает погоду и делает соответствующие массажные движения: Теплый солнечный день - рисует теплый круг на спине ладонью. Начал дуть ветер - гладит спину,

издавая свистящий звук «ветра». Гром - ребрами ладоней слегка стучит по спине. Дождь - слегка стучит пальцами. Молния - рисует на спине зигзаг.

Игры на развитие координации движений

1. «Ловкач»

Цель: Развивать координацию движений.

Возраст: 4-7 лет **Оборудование:** мяч

Ход игры: для проведения игры ребенку понадобится мяч. Учите ребенка отбивать мяч об пол и ловить его, рассказывая считалку:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем мебель мы считать:

Кресло, стул, диван, кушетка,

Полка, шкаф, кровать, банкетка.

2. «Прыг-скок»

Цель: Развивать координацию речи с движением.

Возраст: 4-7 лет **Оборудование:** игра с руками

Ход игры: повторяем стишки с педагогом, делая необходимые движения.

Наши пальцы на ладошке Пусть попрыгают немножко: Прыг-прыг-прыг.	<i>На ладонь левой руки поставьте пальцы правой, и наоборот. Либо поднимайте и опускайте пальцы по очереди. Пальчики малыша могут прыгать как вместе, так и вразной.</i>
Наши пальцы на ладошке Пусть потопают немножко: Топ-топ-топ.	<i>Пальчики малыша могут топтать как вместе, так и вразной.</i>

3. «Один или два раза»

Цель: Развивать координацию движений.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: повязка на глаза

Ход игры: закрыть ребенку глаза повязкой или попросите закрыть глаза ребёнка. Дотроньтесь до ребенка рукой и проверьте, может ли он правильно определить, к какому месту вы прикоснулись и сколько раз: прикоснитесь один раз к одному участку, дотроньтесь до двух разных мест одновременно, сделайте то же самое последовательно. Усложните упражнение: давайте словесную ориентацию, повернись на право, сделай шаг влево, пройди три шага вперёд и т.д.

4. «Делай как я»

Цель: Развивать координацию движений.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: балансировочная доска, цветные мешочки

Ход игры: педагог показывает, как подкидывать мешочек стоя на балансировочной доске: двумя руками, поочередно, сначала правой, потом левой рукой. Помогаем ребёнку выполнять задание, контролируя правильность устойчивости на доске.

5. «Космонавт»

Цель: Развивать координацию движений.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: гамак, напольная мишень обратной связи, цветные мешочки

Ход игры: педагог помогает ребёнку зафиксироваться в гамаке. Предлагает разные варианты попадания цветными мешочками в цель по напольной мишени обратной связи.



Упражнения на регуляцию психоэмоционального напряжения

1. «Каша кипит»

Цель: Регулировать психоэмоциональное напряжение.

Возраст: 4-7 лет

Ход упражнения: исходное положение: сидя, одна рука лежит на животе, другая - на груди.

Втягивая живот и набирая воздух в легкие - вдох, опуская грудь (выдыхая воздух) и выпячивая живот - выдох. При выдохе громко произносить звук «ф-ф-ф-ф». Повторить 3-4 раза.

2. «Ах! Как пахнет!»

Цель: Регулировать психоэмоциональное напряжение.

Возраст: 4-7 лет

Ход упражнения: возьмите цветок из бумаги, фетра, муляж (ландыш, тюльпан и т.д.), предложите ребенку понюхать его, показывая как правильно нужно сделать глубокий вдох носом, а затем длительный выдох ртом. На выдохе произнесите фразу: «Ах! Как пахнет!».

3. «Чья бабочка улетит дальше?»

Цель: Регулировать психоэмоциональное напряжение.

Возраст: 4-7 лет

Ход упражнения: заранее сделайте из цветной бумаги несколько бабочек. Одну бабочку положите себе на ладошку, другую - ребенку. Одновременно сдувайте бабочек и смотрите - чья бабочка улетела дальше.

4. «Согреем лапки»

Цель: Регулировать психоэмоциональное напряжение.

Возраст: 4-7 лет

Ход упражнения: подуйте на руки ребенку, выдыхая ртом теплый воздух. Затем наоборот - попросите ребенка подуть вам на руки. Выполняя упражнение, произносите короткое стихотворение:

Зайке холодно в лесочке:

Греет лапки под кусточком.

5. «Зима»

Цель: Регулировать психоэмоциональное напряжение. **Возраст:** 4-7 лет

Ход упражнения:

<p>ДА-ДА-ДА, Наступили холода. ДА-ДА-ДА, Превратилась в лед вода. ДУ-ДУ-ДУ, Поскользнусь я на льду. ДУ-ДУ-ДУ,</p>	<p><i>Массировать щеки круговыми движениями.</i> <i>Проводить большими пальцами по шее сверху вниз.</i> <i>Массировать указательными пальцами крылья носа.</i></p>
<p>Я на лыжах иду. ДЫ-ДЫ-ДЫ, На снегу есть следы ДИ-ДИ-ДИ, Ну, заяц погоди!</p>	<p><i>Массировать уши движениями сверху вниз.</i> <i>Массировать внешние уголки глаз.</i> <i>Указательными пальцами массировать уголки губ.</i> <i>Прижать ладони к щекам.</i></p>

Педагогическая гостиная «Дружба и доброта шагают рядышком всегда»

Полякова И.Ю., социальный педагог
Трифаненкова С.В., педагог-психолог
смоленское областное государственное
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр диагностики и консультирования»

Пояснительная записка

Актуальность методической разработки

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения - одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, государственными и общественными организациями.

В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, патриотизме.

Кроме того, окружающая ребёнка среда перенасыщена цифровыми источниками информации и техническими приборами для общения. Дети чаще видят, как родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Гаджеты легко захватывают и детское внимание, время эффективной передачи культуры общения, традиций, моральных основ может быть упущено, и сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной задачей.

Сохранить человеческое в детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения умению жить среди людей - главные идеи воспитания духовно- нравственных качеств личности.

Главенствующим в процессе воспитания духовно-нравственной личности является семья. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей.

Именно поэтому необходимо находить формы включения членов семьи в воспитательно-образовательный процесс, нужно налаживать продуктивное взаимодействие между педагогами и родителями на благо детей.

Педагогическая гостиная является нетрадиционной формой актуализации положительного профессионального опыта педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей, воспитания и развития детей. Педагогическая гостиная является особым форматом общения, способствующим активизации жизненной и профессиональной позиции, предоставляющим возможность в удобной и безопасной для каждого участника форме изложить или продемонстрировать свои взгляды и опыт по обсуждаемой теме.

Преимущества Педагогической гостиной:

- установление доброжелательной, доверительной атмосферы и положительный эмоциональный настрой всех участников;

- добровольное участие на протяжении всего периода подготовки и проведения гостиной;
- высокий уровень мотивации у педагогов и родителей к взаимодействию и к совместной работе по воспитанию детей;
- учет мнения и педагогического опыта, семейных традиций и индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- мотивирование педагогов на личностную и профессиональную самореализацию.

Благодаря участию в работе гостиной члены семей (законные представители) получают представления о работе педагогов, узнают новую информацию об особенностях психофизического развития детей и эффективных способах их воспитания, развития и коррекции, устанавливают дружеские отношения с другими родителями.

Новизна: Встречи в гостиной строятся на взаимосвязи идей гуманизации общественной жизни, самоактуализации личности каждого и партнерском взаимодействии всех участников. Партнерство обозначает развитие отношений всех сторон воспитательно-образовательного процесса на основе совместной ответственности за воспитание детей, при условии, что обучающиеся являются активными участниками данного процесса.

Цель и задачи методической разработки

Цель: формирование у обучающихся понятий: «добро» и «дружба»; сплочение детского коллектива.

Задачи:

В отношении обучающихся:

- сформировать способность понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека;
- сформировать умения и навыки совместной деятельности (умения сотрудничать со сверстниками и согласовывать собственное поведение с поведением других детей);
- создавать положительную психологическую атмосферу в коллективе обучающихся;
- сформировать основные нравственные понятия, в том числе: «дружба», «добро»;
- повысить уровень сформированности процессов коммуникативной сферы обучающихся;
- расширить активный словарь за счет введения «вежливых» слов.

В отношении родителей (законных представителей):

- повысить педагогическую компетентность в вопросах развития и воспитания обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;
- повысить заинтересованность в продуктивном взаимодействии с педагогами;
- повысить педагогическую культуру родителей, способствовать формированию позиции «ответственного родителя»;
- расширить диапазон эффективных методов и приемов воспитания детей за счет распространения положительного опыта семейного воспитания.

В отношении педагогов:

- снизить уровень профессионального выгорания за счет повышения статуса педагога в глазах родителей;

- создать благоприятные и безопасные условия для взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса, способствующие формированию навыка сотрудничества, взаимовыручки и положительного отношения друг к другу.

Целевая аудитория: обучающиеся Центра, их родители (законные представители), педагоги.

Используемые технологии: гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили, современные игровые технологий взаимодействия и сотрудничества с семьей (Бутырина Н.М., Маркова Т.А., Доронова Т.Н., Глушакова Г.В., Гризик Т.И.)

Используемые методы: наглядно-информационные (стендовые консультации, презентация), познавательные-воспитательные (мероприятие), практические (игры, упражнения), словесные (рассказ, беседа, чтение пословиц и поговорок).

Оборудование и материалы: мультимедийное оборудование, ноутбук, мяч, клубок ниток, книги по теме, ватман, фломастеры, клей.

Планируемые результаты методической разработки:

В отношении обучающихся:

- сформирована способность понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека;
- сформированы умения и навыки совместной деятельности (умения сотрудничать со сверстниками и согласовывать собственное поведение с поведением других детей);
- создана положительная психологическая атмосфера в коллективе обучающихся, принятие друг друга каждым членом детского коллектива.
- сформированы у обучающихся основные нравственные понятия, в том числе: «дружба», «добро»;
- повысился уровень сформированности процессов коммуникативной сферы обучающихся;
- расширен активный словарь за счет введения «вежливых» слов.

В отношении родителей (законных представителей):

- повышена педагогическая компетентность в вопросах развития и воспитания обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;
- повышена заинтересованность в продуктивном взаимодействии с педагогами;
- повышена педагогическая культура родителей, формируется позиция «ответственного родителя»;
- расширен диапазон эффективных методов и приемов воспитания детей за счет распространения положительного опыта семейного воспитания.

В отношении педагогов:

У снижен уровень профессионального выгорания за счет повышения статуса педагога в глазах родителей;

У созданы благоприятные и безопасные условия для взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса, способствующие формированию навыка

сотрудничества, взаимовыручки и положительного отношения друг к другу.

Этапы проведения Педагогической гостиной:

Подготовительный этап:

Первый день. Оформление информационного стенда в центральном холле Центра, размещение тематических письменных консультаций в группах.

Второй день. Психологическая беседа с обучающимися «Учись дружить, учись добро творить».

Третий день. Коммуникативные игры с обучающимися «Играем дружно».

Основной этап:

Четвертый день. Педагогическая гостиная «Дружба и доброта шагают рядышком всегда»

Заключительный этап:

Пятый день. Коллективная творческая работа «Друзей не может быть много».

Содержание подготовительного этапа:

Первый день

В центральном холле Центра оформлен информационный стенд, в группах размещены тематические письменные консультации.

Второй день

Психологическая беседа с обучающимися в сопровождении презентации

«Учись дружить, учись добро творить»

Ход беседы:

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята. Давайте поговорим о дружбе и добре.

Послушайте стихотворение:

Ярче солнечных лучей

Дружба в целом свете.

Ведь с друзьями веселей

На любой планете.

Педагог-психолог: Скажите ребята, кого мы можем назвать другом?

(Предполагаемые ответы детей).

- Правильно. Мы называем друзьями приятных нам людей:

доброжелательных, щедрых, правдивых, начитанных. С этими людьми мы можем побеседовать, поиграть, почитать книгу, выполнить какую-то работу. Друзья могут утешить и поддержать в трудную минуту.

Педагог-психолог: Ребята, какими качествами должен обладать друг? Конечно, он должен быть добрым, понимающим, заботливым, бескорыстным.

Педагог-психолог: Дети, вы знаете, что у всех известных сказочных или мультипликационных героев были друзья. Подскажите, пожалуйста, как звали друзей представленных на экране персонажей?

У Винни Пуха был друг Пятачок

У Малыша был друг ... Карлсон

У Львенка был друг ... Черепаха

У Маши был друг ... Медведь

Педагог-психолог: О важности дружеских отношений есть много пословиц, поговорок, крылатых выражений и высказываний знаменитых людей. Ребята, давайте вместе подумаем, какой смысл вкладывается в эти известные фразы:

Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Человек без друзей, что сокол без крыльев.

Назвался другом - помогай в беде.

Педагог-психолог: Иногда друзья ссорятся. Расскажите о таких ситуациях. В чем была причина ссоры? (*Предполагаемые ответы детей*)

- Но мы должны помнить, что обида не приносит радости никому. Поэтому необходимо как можно скорее помириться. Для начала нужно попросить прощения, если чувствуешь за собой вину. А затем предложить общение: вместе погулять или поиграть.
- Существует множество ритуалов и способов для того, чтобы наладить отношения. Вы, ребята, какие знаете? (*Предполагаемые ответы детей*)
- Среди прочих есть стихи - мирилки. Давайте вместе их вспомним:

Пальчик за пальчик крепко возьмем,

Раньше ругались, а теперь дружно живем!

Педагог-психолог: Ребята, давайте вспомним, какие добрые поступки совершали герои-друзья из известных сказок и мультфильмов. (Звери вместе построили зимовье и спаслись от холода, Пятачок, Винни-Пух и Сова нашли хвостик Ослику Иа, петушок выгнал лису из заюшкиной избушки...). Значит дружба помогает нам творить добрые дела.

Педагог-психолог: Молодцы, ребята. Мы многое узнали о важности дружбы и добра. Так давайте дружить и добро творить!

Третий день

Коммуникативные игры с обучающимися «Играем дружно»

«Паутинка в кругу»

Игроки встают в круг и берутся за руки. Руки расцеплять нельзя! Игроки запутывают круг - не расцепляя рук, перешагивая через руки, оборачиваясь и так далее. Когда паутинка

готова, приглашается водящий. Ему нужно распутать игроков обратно в круг, не расцепляя их рук.

«Змейка» (автор варианта - Н.Ю. Хрящева)

Игроки встают в линию и берутся за руки. Затем они запутываются (первый и последний игроки - то есть «голова» и «хвост» змеи проходят под руками игроков, переступают через руки и так далее). Задача водящего - распутать змею, не расцепляя рук игроков.

«Держи мяч»

Игроки встают парами и держат один общий большой мяч. Каждый игрок держит мяч двумя руками. По команде игроки должны присесть, не выронив мяч из рук, пройти с ним по комнате, попрыгать вместе. Главная задача - действовать согласованно и не выронить мяч.

Когда игроки без проблем будут держать мяч двумя руками, задача усложняется - мяч нужно будет удержать только одной рукой у каждого игрока в паре.

«Я хочу с тобой дружить» (автор: О. Хухлаева)

Водящий говорит: «Я хочу подружиться...» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре.

«Угадай»

Все игроки сидят на ковре. Один игрок - водящий - поворачивается ко всем спиной. Игроки по очереди поглаживают его по спине. Задача водящего - отгадать, кто его сейчас погладил. Затем игроки меняются местами, чтобы каждый смог побыть в роли ведущего.

Содержание основного этапа:

Четвертый день

Педагогическая гостиная

«Дружба и доброта шагают рядышком всегда»

Ход мероприятия:

Зал украшен тематическими рисунками, звучит музыка. Педагоги, обучающиеся и их родители (законные представители) садятся полукругом на стулья.

Дружеское приветствие:

Ведущий 1: Здравствуйте, дети и взрослые! Сегодня мы собрались с вами на встречу, посвященную Добру и Дружбе. Первые друзья у нас появляются в детстве. В детском саду мы учимся дружить и совершать добрые поступки.

Давайте встанем в круг: все девочки и мальчики, взрослые (педагоги и родители) красивые, обаятельные, умные, сообразительные, веселые! Возьмемся за руки, друзья.

Какие теплые ладошки, приятные прикосновения! Поприветствуем друг друга. Послушаем прекрасное стихотворение «Мои друзья» (Автор: Георгий Ладоницков):

*Я люблю наш детский сад.
В нём полным-полно ребят.
Все они мои друзья.
Все, все, все — от А до Я!
Раз, два, три, четыре, пять...
Жаль, что всех не сосчитать.
Может сто их, может двести.
Хорошо, когда мы вместе!
Здравствуйте!*

Упражнение «Кричалка»

Ведущий 2: Теперь, когда мы поприветствовали друг друга, предлагаю продолжить встречу игрой-кричалкой. А умеете ли вы дружно хором отвечать? Я задам вам вопросы, а вы на них ответите, но слаженно и вместе. А главное - громко.

- Вы готовы?
- Да.
- Будем встречу начинать?
- Да.
- Будем мы молчать, скучать?
- Нет.
- Будем весело играть?
- Да
- Собрались вокруг друзья?
- Да.

Упражнение «Добрый друг»

Ведущий предлагает всем сесть на стулья и вспомнить своих друзей из детства.

Ведущий: А теперь попросим всех по очереди рассказать о своем дорогом друге детства. Предложение следует начинать со слов: «Мое самое доброе воспоминание о _____»

Упражнение «Поднимите руку те, у кого...»

Ведущий 1: Остаемся в кругу и выполняем команды. Поднимите руку те, у кого лучший друг/ подруга был(а):

1. озорным и хулиганистым;

2. скромным и молчаливым;
3. музыкальным и творческим;
4. имел домашнего питомца (собаку, кошку...);
5. любил читать книги.

Обсуждение «Добрый ли это поступок?»

Ведущий предлагает присутствующим разделиться на 3 команды: «Дети», «Родители», «Педагоги» и обсудить проблемные ситуации, дав нравственную оценку поступкам:

1. Отдать кашу, которую мама приготовила тебе на завтрак своему домашнему питомцу.
2. Мысленно желать бабушке «заболеть», чтобы позаботиться о ней и провести с ней больше времени.
3. Без спроса родителей уйти из дома, чтобы купить/ сделать им же подарок-сюрприз.

(Каждая команда должна аргументировать свой ответ.)

Игра «Закончи предложение»

Участникам предлагается прочитать и правильно соединить начало и окончание поговорки.

Ведущий 1: Прочтите вслух начало поговорки и постарайтесь закончить мысль правильно и логично.

<i>Начало поговорки</i>	<i>Окончание поговорки</i>
<i><u>Доброе слово</u></i>	<i><u>и кошке приятно</u></i>
<i><u>На добрый привет -</u></i>	<i><u>дружеский ответ</u></i>
<i><u>При солнышке тепло,</u></i>	<i><u>при матери - добро</u></i>
<i><u>Друга узнаёшь в беде,</u></i>	<i><u>а обзору — в еде</u></i>
<i><u>Дружба дружбе рознь,</u></i>	<i><u>а иную - хоть брось</u></i>
<i><u>Дружба и братство</u></i>	<i><u>дороже богатства</u></i>
<i><u>Дружба крепка не лестью,</u></i>	<i><u>а правдой и честью</u></i>
<i><u>Дружбой дорожи,</u></i>	<i><u>забывать её не спеши</u></i>

Танец «Я от тебя убегу»

Ведущий 2: С друзьями можно поиграть и потанцевать. Веселый танец поднимает настроение. Сейчас каждый найдет себе пару и зазвучит музыка. Будем дружно танцевать, за мной движенья повторять.

Упражнение «Строим дом для друзей»

Ведущий 1: Друзья должны совершать добрые поступки: созидать, творить, строить... Давайте построим дом, который станет символом уюта, тепла и гостеприимства.

Беседа и обзор литературных произведений про дружбу и добро

«По литературным страницам»

Ведущий 1: Огромное множество народных сказок повествует нам о важности добрых поступков и необходимости дружбы. Ведь, чтобы справиться с трудной работой или защитить свой дом, нужна дружеская помощь. Назовите, пожалуйста, такие сказки.

Предполагаемые ответы участников:

- В сказке «Репка» все вместе вытягивали из земли этот крупный овощ.
- В «Заюшкиной избушке» все звери пытались помочь зайчику выгнать лисицу. А с петушком, который справился с этой задачей, заяц подружился, и они стали жить вместе.
- Как помочь друг другу пережить зимние морозы рассказывается в сказке «Зимовье зверей».

Ведущий 2: Многие писатели сочинили рассказы и повести про дружбу. Посмотрите перед вами небольшая выставка книг. Они очень интересные, яркие, поучительные. Все эти произведения рассказывают о дружбе, добре и взаимовыручке:

Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»;

Сергей Козлов «Про ежика и медвежонка»;

Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»;

Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей»;

Григорий Остер «Котенок по имени Гав»;

Валентин Катаев «Цветик - семицветик».

Просмотр мультипликационного фильма «Тимка и Димка»

(Беларусьфильм, 1975)

Прощание

Ведущий 1: Теперь мы знаем, что про дружбу и добро придумано множество сказок и рассказов, стихов и песен. А сейчас мы посмотрим интересный и поучительный мультфильм про двух друзей. Их взаимовыручка помогала им жить и преодолевать трудности.

Ведущий 2: Уважаемые гости! Наша педагогическая гостиная завершает свою работу. Огромное спасибо Вам за позитивное общение. Давайте на прощание скажем друг другу добрые пожелания: «Доброго Вам пути!», «Добрых воспоминаний», «Добрых мыслей».

Содержание заключительного этапа:

Пятый день

Коллективная творческая работа «Друзей не может быть слишком много».

Ведущий: Мы приготовили плакат с говорящим названием: «Друзей не может быть слишком много». У каждого из нас свое понимание слова «дружба». Сегодня мы предлагаем написать или нарисовать значение этого слова. Как его понимаете вы? На ватмане можно сделать рисунок или коротко написать известные выражения, которые

ассоциируются у вас с этим высказыванием.

ДРУЗЕЙ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СЛИШКОМ МНОГО

Ведущий: Спасибо за участие и творчество. Хорошего вам настроения!

Используемая литература:

1. Вербицкая, С. И. «Педагогическая гостиная» как инновационная форма психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах гендерного воспитания детей / С. И. Вербицкая, Н. С. Афанасова, С. А. Гришина, О. В. Вартамян. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 533-535. — URL: <https://moluch.ru/archive/147/40822/> (дата обращения: 12.01.2024).

2. Научно-педагогическое объединение «Воспитательная система». Художественно-эстетический лицей №98 (Ижевск)

3. Струговец Н.П. Педагогические сообщества. Салон творческого общения - форма работы методического объединения - Спб, 2005

Интернет - источники:

<https://www.1urok.ru/categories/26/articles/48496> <https://urok.1sept.ru/articles/671645>

[https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/11/01/pogovorki-i-poslovitsy-o-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/11/01/pogovorki-i-poslovitsy-o-druzhbe)

[druzhbe https://pozdravok.com/scenarii/konkursy/zagadki-pro-druzhbu/](https://pozdravok.com/scenarii/konkursy/zagadki-pro-druzhbu/)

<https://rustih.ru/georgij-ladonshhikov-moi-druzya-ot-a-do-ya/>

<https://downsideup.org/elektronnaya-biblioteka/podvizhnaya-muzykalnaya-igray-odeyalo/>

<https://www.kidsrussianbooks.com/blogs/news/40>

<https://yandex.ru/video/preview/7663762696253640488>

<https://rodnavatropinka.ru/kommunikativnye-igrv/?vsclid=livfq0vutk6611266>

[https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/27/statya-po-teme-](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/27/statya-po-teme-pedagogicheskaya-gostinaya-kak-forma-raboty-s)

[pedagogicheskaya-gostinaya-kak-forma-raboty-s](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/27/statya-po-teme-pedagogicheskaya-gostinaya-kak-forma-raboty-s)

<https://педпроект.рф/резвов-а-в-педагогическая-гостиная/>

Психологическая акция «Дни позитива»

Фараонова Н.М., заместитель директора по УВР, педагог- психолог

Тишурова Анжелика Ярославна, педагог-психолог

смоленское областное государственное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Центр диагностики и консультирования»

«Психологическая акция «Дни позитива»

Пояснительная записка

В современной образовательной системе приоритет отдается процессу научения, тем

самым отодвигая на второй план саму суть педагогики - процесс воспитания и духовного развития. Главной группой в жизни человека является семья, в которой мы рождаемся, и в которой закладывается фундамент нашей личности. Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией в психологическом и педагогическом процессе образовательного учреждения.

Воспитательно-образовательный процесс данной категории детей усложняет их психологическая специфичность: заниженная самооценка, выраженность феномена эмоциональной недоступности, отсутствие четких границ поведения, быстрая смена настроения, размытость и нечеткость личностных границ, непринятие образа «Я», агрессивность в общении со сверстниками и взрослыми, отсутствие эмпатии. Основная проблема состоит в том, что все обучающиеся имеют трудности в освоении образовательной программы. Дети в статусе «ребенок с ограниченными возможностями здоровья» и «ребенок-инвалид» имеют первичные и вторичные нарушения развития различной нозологии и степени выраженности.

Кроме того, родители обучающихся (законные представители) испытывают психологические проблемы принятия своих детей, имеющих осложнения развития, и трудности в вопросах воспитания, развития, социализации, адаптации, коррекции поведения и учения.

Педагогам, осуществляющим воспитательно-образовательный процесс в Центре, также не всегда хватает внутренних ресурсов для эффективных действий в своей деятельности, поэтому они подвержены рискам раннего профессионального выгорания.

Таким образом, оптимальной формой работы на наш взгляд на уровне первичной профилактики и просвещения обучающихся и создания благополучной атмосферы сотрудничества среди педагогов и родителей является проведение психологических акций различной тематики.

Так возникла актуальность разработки данного формата взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса. Авторская методическая разработка «Психологическая акция «Дни позитива» направлена в целом на развитие эмоционально-личностной сферы детей, гармонизацию детско-родительских отношений и создание благоприятного психологического климата в коллективе посредством организации активных форм взаимодействия участников образовательных отношений.

Целью данной акции является развитие коммуникативной и эмоционально - волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и создание позитивного мировосприятия педагогов, детей и родителей.

В соответствии с поставленной целью решаются следующие **задачи**:

- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- повышать коммуникативную компетенцию педагогов и родителей;
- способствовать снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- создавать положительный эмоциональный климат в детско-родительском и педагогическом коллективе;
- раскрывать творческий потенциал взрослых и детей;
- развивать позитивное мышление у всех участников мероприятия;
- предупреждать профессиональное выгорание педагогов.

Целевая аудитория: психолого-педагогическая помощь оказывается детям, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации педагогами-психологами организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых такие дети обучаются согласно Методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях Министерства Просвещения Российской Федерации, 2020, с.13 (<https://rospsy.ru/nod/759>).

Планируемые результаты (количественные и качественные) ориентированы, прежде всего, на обучающихся:

- снижение психоэмоционального и мышечного напряжения;
- достигнут оптимальный уровень эмоционального благополучия;
- сформировано умение осознавать, понимать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания;
- сформирована способность понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности другого человека;
- сформированы умения и навыки совместной деятельности (умения сотрудничать со сверстниками и согласовывать собственное поведение с поведением других детей);
- создана положительная психологическая атмосфера в коллективе обучающихся, принятие друг друга каждым членом детского коллектива.

В отношении родителей (законных представителей) планируемые результаты (количественные и качественные) заключаются в следующем:

- повышение профессиональной педагогической компетентности в вопросах развития и воспитания обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья;

- рост заинтересованности всех участников образовательных отношений в совместной деятельности;
- повышение педагогической культуры родителей, формирование позиции «ответственного родителя»;
- расширение диапазона эффективных методов и приемов развития детей в рамках семейного воспитания.

В отношении педагогов планируемые результаты (количественные и качественные) заключаются в следующем:

- снижения уровня профессионального (эмоционального) выгорания;
- повышение уровня жизнестойкости за счет формирования дополнительных механизмов психологической защиты.

Результаты работы и, соответственно, эффективность методической разработки определяются с помощью следующего психодиагностического инструментария: методика «Паровозик» (С.В. Велиева), методика «Два домика» (Т.Д. Марцинковская), «Метод вербальных выборов» (Е.О. Смирнова), анкетирование родителей, опросник для педагогов «Профессиональное (эмоциональное) выгорание (МВІ)» в адаптации Н.Е. Водопьяновой и «Тест жизнестойкости» С. Мадди в адаптации Д.А. Леонтьева.

Продолжительность проведения акции: 5 календарных дней.

Ответственные: педагоги-психологи.

Используемые технологии: игровые технологии (Большаков В.Ю., Вачков И.В., Кипнис М., Фопель К. и др.); арт-терапевтические технологии (Копытин А.И., Дж. Вайзер, Халкола У. и др.); технологии психогимнастики (Карварасарский Б.Д., Чистякова М.И., Алябьева Е.А., Яковлева Н., Сердюкова Н.А.); информационно-коммуникационные технологии; технологии группового тренинга (Большаков В.Ю., Вачков И.В., Кипнис М., Фопель К. и др.); технологии взаимодействия и сотрудничества с семьей (Бутырина Н.М., Маркова Т.А., Т.Н. Доронова Т.Н., Г.В. Глушакова Г.В., Гризик Т.И.).

Используемые формы и методы: информационно-аналитические (наблюдение, опрос), интерактивные методы (беседа, диалог); игровые методы (коммуникативные и ролевые игры); методы арт-терапии (создание совместной творческой работы - коллаж); методы релаксации (приемы снятия эмоционального напряжения); наглядно-информационные (стендовые консультации и буклеты), практические (психогимнастика, упражнения, игры и т.п.).

Оборудование и материалы: мольберт, ватман, белые и цветные листы А4, буклеты, цветные карандаши, фломастеры и маркеры. Материалы для тренинга

перечислены ниже.

План проведения психологической акции:

1 день. Оформление информационного стенда в центральном холле Центра, размещение тематических информационных буклетов в группах; минутки позитива в холле Центра - психогимнастическое упражнение «В мире эмоций», коммуникативно-физическая минутка «Повтори за мной».

2 день. Фотогалерея «Самые, самые...».

3 день. День Смайлика.

4 день. Психологический тренинг для педагогов «Про счастье».

5 день. Творческая игра-мастерская для обучающихся, родителей и педагогов «Тайный друг».

Содержание психологической акции:

Первый день.

1. Информация на центральном стенде образовательной организации:

«Проведение психологических акций уже стало в Центре доброй традицией. Сегодня мы хотим Вам предложить еще одну акцию «Дни позитива». В этот день в нашем холле «расцветут» добрые пожелания. Возьмите стикер и напишите свое пожелание всем на этот день! (участвуют все педагоги, дети и родители)».

*Обращение ведущих акции к участникам: «Оптимистическое настроение несет в себе массу положительных моментов. Позитивный настрой улучшает работоспособность и влияет как на физическое, так и на душевное самочувствие человека. Позитивное настроение рождает уверенность в себе. К позитивным людям тянутся окружающие. А для поддержания себя в хорошем настроении попробуйте **ПОЗИТИВНУЮ ДИЕТУ!***

Один из принципов достижения высоких результатов в овладении позитивным мышлением состоит в усвоении хороших привычек и доведении их до автоматизма. Весь секрет в часто повторяемых определенных действиях.

*Попробуйте посадить себя на «**ПОЗИТИВНУЮ ДИЕТУ**» и целую неделю все негативные мысли переводите в позитивные с помощью «**трех волшебных вопросов**»:*

- Что в случившемся есть хорошего?
- Чему я смогу научиться?
- Как могу исправить ситуацию с наименьшими потерями для себя?

Начните действовать прямо сейчас!».

2. *Коммуникативно-физическая минутка «Повтори за мной»:* «Взрослые и дети, повторяем за мной слова и движения:

«Что такое настроенье?»	Руки подняты вверх
Это игры и веселье.	Прыгаем на месте
Это первый снег в окошке	Махи кистями рук вниз
Это мамины ладошки.	Согревающие движения ладонями
Это бабушкины сказки,	Хлопки в ладоши
Это кисточки и краски.	Раскрашивающие движения кистью руки
Это ласковое море,	
Плавающие движения	
Это мир с тем, с кем ты в соре.	
Обнимающие движения	
Что такое настроенье?	
Руки подняты вверх	
Это радости мгновенья!	
Покружиться вокруг себя.	

(Отрывок из стихотворения Ирины Золотухиной)

<https://nsportal.ru/detskiv-sad/zdorovv-obraz-zhizni/2019/10/19/kartoteka-stihov-dlva-detev-iz-serii-chuvstva-emotsii>

3. *Информация для родителей обучающихся на стендах в группах Центра:* «Уважаемые родители! Ласковое обращение - это слова, которые всегда располагают к хорошему поступкам. Что значит ласковое слово для ребенка? Мы приготовили для Вас такой буклет».

4. *Психогимнастическое упражнение «В мире эмоций»:* «Дети и взрослые, поиграем в эмоции. Они бывают разные. Я показываю карточку с какой-то эмоцией, вы угадываете, что это за эмоция и изображаете на лице. Например, «восхищение» (психолог мимически демонстрирует данную эмоцию). Теперь вы сами».

Участникам упражнения предлагаются карточки с эмоциями (радость и грусть, удивление и скука, удовольствие и отвращение; гордость, злость, страх, обида; любопытство и восхищение» из набора «Чувства и эмоции. 16 демонстрационных карточек с текстом на обороте». - М. «Творческий Центр СФЕРА», 2020 г.).



Второй день

Фотогалерея «Самые, самые ...»

В центральном холле Центра педагоги-психологи размещают информацию о том, что для создания в учреждении благоприятного психологического климата и поднятия эмоционального

фона, будет организована фотогалерея «Самые, самые...».

Для того, чтобы стать участником и попасть на нашу фотогалерею надо сделать всего лишь три простых шага - принести свою фотографию, разместить ее на выставке и выбрать подходящую подпись. Например, «Я самая ... хозяйственная», «Я самая ... красивая», «Я самая ... заботливая», «Я самая ...

Кроме того, каждая мама ребенка в этот день получает в руки карточку «Я самая.» и рассказывает о себе что-то хорошее (например: «Я самая *кулинарная*, потому что утром приготовила вкусный завтрак», «Я самая *счастливая*, потому что вчера получила удовольствие, посетив театр» и пр.).

В это время фоном звучит позитивная музыка.

Третий день

День Смайлика

В этот день в центральном холле Центра размещаются жизнеутверждающие позитивные плакаты с афоризмами. В течение дня все желающие (родители, педагоги и гости) подходят к плакатам, читают афоризмы и получают заряд позитива на целый день.

Ведущие: «А теперь выберем

Смайлику друзей и напишем добрые пожелания!».

Кроме того, ведущие предлагают всем желающим сделать позитивное фото, используя для этого плакаты и веселое оборудование (очки, маски, таблички с высказываниями).

Четвертый день.

Психологический тренинг, направленный на профилактику профессионального выгорания педагогов «Про счастье...»

Древняя мудрость гласит:

«Сложно изменить мир, но если ты хочешь этого - начни меняться сам».

Цель: развитие коммуникативной компетентности, эмоциональной устойчивости,

уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи:

- повышать коммуникативные навыки педагогов;
- снять эмоциональное и мышечное напряжение;
- способствовать осознанию уникальности каждого человека;
- познакомить с приемом восстановления эмоционального равновесия;
- повышать самооценку педагогов;
- повышать настрой на удачу, счастье, добро и успех.

Целевая группа: педагоги Центра (до 25 человек).

Оборудование и материалы: стулья по количеству участников, мобильные столы для практической части, мультимедийное оборудование, презентация по теме тренинга, листы А4, карандаши, колокольчики по количеству участников, клубок ниток, картинка солнца, прищепки, материалы для творческой части (цветной песок, фреска для изготовления творческой работы).

Ход мероприятия

Вступительное слово ведущего: Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады нашей встрече, которая, надеемся, окажется интересной, полезной и продуктивной.

Уверены, что каждый из нас хотя бы раз в жизни задавал себе вопрос, о том, что такое счастье, пытался определить для себя понятие счастья. И для каждого счастье - это что-то свое. Что-то такое, что ты чувствуешь постоянно, а недостаток этого чувствуешь особенно резко и больно.

Мы все хотим быть счастливыми. А каковы составляющие счастья? События? Люди? Или мысли? Что влияет на наше ощущение счастья? Как научиться быть счастливым? Об этом и поговорим на сегодняшней встрече.

Начать разговор про счастье хотелось бы с вопроса счастливы ли вы? Насколько? Можно ли его измерить по шкале от 0 до 10 или до 100?

Сколько бы баллов вы себе ни поставили - 5, 19 или все 100, описать то, из чего состоит ваше счастье многие затруднятся.

Самодиагностика «Нейропсихологическая проба»

Педагог-психолог: Конец учебного года - время, когда у педагогов накапливается усталость, эмоциональное напряжение. Мы тратим много сил и энергии на образовательный процесс, забывая о себе. Давайте сейчас проверим, на сколько активно вы себя чувствуете сейчас.

Перед Вами на столе лежит лист А4, карандаш и колокольчик.

1. Возьмите карандаш в ведущую руку, а колокольчик - в не ведущую. Сейчас Вам необходимо будет распределить внимание на выполнение двух дел - рисовать палочки и звенеть в колокольчик. По моему сигналу начинайте выполнять задание как можно быстрее.

2. Теперь ситуация меняется: возьмите колокольчик в ведущую руку, а карандаш - в не ведущую. Сейчас Вы будете выполнять тоже самое задание - рисовать палочки и звенеть в колокольчик. По моему сигналу начинайте выполнять задание как можно быстрее.

3. Возьмите карандаш в ведущую руку, а колокольчик - в не ведущую. Сейчас Вам необходимо будет выполнять тоже самое задание - рисовать палочки и звенеть в колокольчик, при этом каждый раз менять колокольчик и карандаш в руках. По моему сигналу начинайте выполнять задание как можно быстрее.

Сейчас посчитайте, сколько палочек Вы успели нарисовать в каждом ряду.

Вопросы для обсуждения:

- Какой рукой Вам удобнее было выполнять задание?
- Часто ли Вы сбивались? Почему?
- Какой вывод Вы можете сделать?

Древняя притча «Счастье»

Педагог-психолог: Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

- Что еще слепить тебе? - спросил Бог.
- Слепи мне счастье, - попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Педагог-психолог: Подумайте и скажите, почему Бог положил на ладонь оставшийся кусок глины?

Мы ищем счастье тут и там,
За ним мы бродим по пятам,
Ему твердим мы бесконечно -
С тобою быть хотим навечно!
Мечтая в счастье раствориться,
Мы долго, вглядываясь в лица.
Найти пытаемся ответ -
В чем счастье? Есть оно, иль нет?
Мы пребываем в заблуждении,
Что счастье - чьих-то рук творение,

Что к нам вот-вот придет волшебник,

И осчастливит нас, в сей миг!

Вопрос для обсуждения:

- Как вы думаете «Счастье - чьих рук творение?»

Вывод:

А счастье ходит с нами рядом,

С улыбкой говоря: «Смотри!

Меня искать совсем не надо,

Я есть всегда, ведь я внутри!»

Игра «Нити счастья»

Педагог-психолог: Сегодня мы с вами будем волшебниками, которые могут все. Я вам предлагаю соткать полотно своего счастья. Чтобы соткать полотно, нам нужны нитки. В моих руках моток обыкновенных ниток. Сегодня мы с вами будем превращать их в Нити Счастья. Встаньте в круг по плотнее, так, чтобы чувствовать друг друга. Мы будем передавать нитки друг другу. У кого окажется моток ниток, должен ответить на вопрос: «Что такое счастье?» и передать этот моток человеку, стоящему справа от вас. Следующий участник добавляет свой ответ и т.д. по кругу.

Обыкновенный клубок нитей, совершая путь от одного человека к другому, становится клубком Нитей Счастья.

Игра «Полотно счастья»

Педагог-психолог: В наших руках Нити Счастья. В памяти нитей запечатлены все ваши ответы, рассуждения, мысли о счастье. Теперь при помощи этих нитей мы с вами будем ткать Полотно Счастья.

Упражнение «Символ Счастья» (плетем канву)

Педагог-психолог: Передавая Нити Счастья соседу справа, каждому участнику нужно назвать символ Счастья.

Приняв моток Нитей счастья, надо обмотать ей свой указательный палец левой руки и передать моток своему соседу. Таким образом, моток нитей движется по кругу, образуя канву нашего Полотна Счастья.

Мы все связаны друг с другом Нитями Счастья, и теперь пора приступить к ткачеству полотна. С какими чувствами и эмоциями, мыслями и желаниями, мы будем ткать это полотно, таким оно у нас и получится. Передавать моток вы можете любому участнику, говоря ему любое пожелание.

Игра «Оберег Счастья»

Педагог-психолог: Мы с вами соткали Полотно Счастья. Вот оно в наших руках. Мы с вами настоящие волшебники! Рассмотрите внимательно, наше с вами Полотно счастья. Не торопитесь, не упускайте никаких деталей, ведь в наших руках - чудо. Запомните это чудо рук творенье!

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствуете, держа его в руках?
- Что оно вам напоминает?

Педагог-психолог: Опустите Полотно Счастья на пол. Освободите свои пальцы от нитей. Постарайтесь не нарушить форму нашего полотна. Чтобы его не потерять, не повредить мы предлагаем свернуть наше полотно Счастья в клубок.

Упражнение «Посещение зоопарка»

Педагог-психолог: У каждого человека счастье в чем-то своем. Для кого-то счастье - это любимый домашний питомец, для кого-то - возможность понаблюдать за миром животных с экрана ТВ или побывать в зоопарке. Я вам предлагаю отправиться в зоопарк.

Встаньте, пожалуйста, в круг.

1. В зоопарке наступает утро. Просыпается солнышко и начинает нас согревать своими лучами и нам становится так тепло и уютно, оно хочет с нами поиграть. Но, чтобы не обжечься, мы возьмем прищепки и будем передавать солнышко по кругу. Старайтесь, чтобы солнышко не упало. Теперь встаньте, пожалуйста, друг за другом (паровозиком по кругу). Педагог-психолог становится позади последнего из участников и рассказывает о посещении зоопарка, массируя спину тому, кто стоит впереди. Остальные повторяют за педагогом-психологом, по кругу делают массаж друг другу.
2. Солнышко пригрело и служащий зоопарка чистит граблями дорожки (*при помощи пальцев делать по спине движения сверху вниз, справа налево*).
3. Затем он открывает ворота зоопарка (*ребрами ладоней проводить направо и налево от позвоночника*).
4. Приходят в зоопарк первые посетители (*при помощи кончиков пальцев «сбегать» вниз по спине*).
5. Они идут к вольеру с жирафами и смотрят, как они радостно прыгают (*короткие, но сильные хлопки по спине крест-накрест*).
6. Рядом находится загон со львами. Сейчас им раздадут корм, и львы с жадностью едят мясо (*двумя руками мять шею и лопатки*).

7. Затем посетители идут к пингвинам, которые весело скользят в воду (*медленно провести ладонями вниз по спине рядом с позвоночником, но не по позвоночнику*).
8. Слышатся сильные прыжки кенгуру (*«топать» кончиками пальцев по спине*).
9. Рядом находится вольер со слонами. Они медленно ходят по вольеру (*медленно и сильно нажимать кулаками на спину*).
10. А сейчас посетители идут в террариум со змеями. Змеи медленно ползают по песку (*делать ладонями движения, похожие на змеиные*).
11. Вот крокодил открывает свою пасть и хватает еду (*коротко и сильно щипать руки*).
12. А вот и колибри прилетела в гнездо и устраивается там поудобнее (*круговые движения по спине*).
13. Вот прогулка подошла к концу. Посетители зоопарка идут к выходу и садятся на скамейку (*кончиками пальцев пробежать по спине снизу-вверх и положить обе руки на плечи*).

Упражнение «Общее дыхание»

Педагог-психолог: А сейчас спокойно сядьте на свои места. Прислушайтесь к дыханию участников и постарайтесь достичь синхронности дыхания с дыханием группы. (Вся группа начинает дышать на одном ритме).

Мы с вами одно большое животное, которое дышит ровно, глубоко, спокойно. (Нужно дать возможность подышать синхронно). Молодцы!

Вопросы для обсуждения:

- Что Вы чувствовали, когда делали массаж Вам?
- Что больше понравилось: делать массаж или, когда Вам делали массаж?
- Понравилась Вам наша прогулка в зоопарк?

Арт-терапевтическое задание «Картина из песка»

Педагог-психолог: Впереди у всех нас лето. Время отпуска, отдыха и путешествий. Кто-то отправится в поисках впечатлений на корабле, или на вертолете, может быть на подводной лодке, или на машине. Давайте сделаем нашу фреску, оформим ее в рамку и разместим в своей группе и отделе. Смотря на нее и загадывая желание, мы знаем, что оно исполнится!

Песочная терапия - это своеобразный способ общения с миром и самим собой, эффективный способ снятия внутреннего напряжения, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к

глубинному, подлинному я восстановить свою психическую ценность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Участники делятся на микрогруппы, один участник каждой микрогруппы выбирает «слепым» способом картинку, и группа начинает ее раскрашивать песком.

Вопросы для обсуждения:

- Что Вы чувствовали, когда работали над фреской?
- Совпали ли Ваши ожидания во время создания рисунка из песка с желаниями об отпуске, отдыхе, путешествиях?

Завершение тренинга

Педагог-психолог: На вопрос, что такое счастье, пытались ответить историки, писатели и философы, оставив нам жемчужины своих гениальных мыслей. Вот, например, одна из них: «Стремление к счастью - это стремление стремлений», - писал Л. Фейербах.

Счастье является наивысшим благом, и к нему следует стремиться, как к самому важному в этой жизни. Нужно суметь увидеть то, что находится рядом с нами, внутри нас, стараться лепить свое счастье самим. Все зависит от нас самих. Всего вам доброго, счастья вам, любви, успехов!

Свое мнение о нашей встрече вы сможете высказать с помощью анкеты.

Анкета «Обратная связь»

1. Ваша степень включенности в тренинг (обведите): 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. Самые значимые (полезные) для вас эпизоды, упражнения, во время которых удалось что-то лучше понять в себе, в чем-то разобраться:
3. Что вам не понравилось на занятии? Почему?
4. Ваши мысли после тренинга
5. Ваши пожелания ведущим

Список литературы:

1. Коммуникативная компетентность педагога ДОУ: семинары-практикумы, тренинги, рекомендации / авторы-составители А.В. Ненашева, Г.Н. Осинина, И.Н. Тараканова. - Волгоград: Учитель, 2011 г., 143 с.
2. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями/ авторы-составители О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2011 г., 123 с. Интернет-источники: <https://urok,1sept.ru/articles/613040>

Пятый день

Творческая игра-мастерская для обучающихся, родителей и педагогов

«Тайный друг»

Первая часть для педагогов Центра

На центральном стенде размещается информация для педагогов: **«ВНИМАНИЮ ПЕДАГОГОВ!** *Согласитесь, у нас в Центре много симпатичных людей. Но всегда ли в повседневной жизни есть возможность выразить свое доброе отношение к тому или иному человеку? Иногда этому мешает занятость, иногда - забывчивость, иногда - застенчивость.*

Но сегодня мы можем проявить свои истинные чувства. Выберите человека (по жребии) и станьте его Тайным другом (ТД). Что это значит? А вот что: Тайный друг старается сделать что-нибудь приятное своему Избраннику. Это может быть подарок, сделанный своими руками, помощь, добрая шутка, комплимент. Главное, чтобы Избранник почувствовал ваше внимание и заботу. При этом не забывай, что ты - Тайный друг. Поэтому все знаки внимания должны быть неожиданными и анонимными.

Но! Каждое послание или другой знак внимания обозначается буквами «ТД» или «от ТД». Ваше время - СРЕДА с 9.00 до 18.00»

В конце рабочего дня объявляется общий сбор педагогов и подводятся итоги:

1. Прежде всего, поздравления. Поздравления с тем, что у участников оказался развитым величайший дар и талант делать другим хорошо. Не бояться, не стыдиться этого. И уметь это делать.

2. Предложения. Участникам предложено поделиться своими ощущениями. Что они чувствовали, когда оказывали знаки внимания? Какие реакции у своих «подопечных» наблюдали? Что им понравилось больше всего в своей роли «ТД»? Какой из своих подарков они считают самым удачным?

3. После обмена переживаниями участников можно поделить на две группы: тех, кто делал подарки и получал их, и тех, кто только оказывал знаки внимания. Как их поддержать? - вопрос к «счастливым», изведавших вкус теплоты и внимания. Можно образовать «карусель». Внешний, большой круг двигается, и каждый, стоящий в нем, каждому участнику внутреннего круга говорит или делает что-то приятное.

4. «Члены тайного общества». На полу расстелен лист ватмана. Каждый желающий вступить в общество, обводит на нем цветным восковым мелком свою руку и внутри контура расписывается. Контурные цветных ладошек - больших и маленьких - накладываются друг на друга, получается диковинный коллаж.

5. Принятие решения повторить игру «Тайный друг» через неделю.

6. Заключительное слово: «Самое главное, что осталось от этого дня - удивительное ощущение праздника. Его создали чувства тех, кто оказался способным дарить окружающим людям радость и заботу. Для нас это оказалось маленьким чудом. Мы очень благодарны всем нам за этот неожиданный праздник души».

7. *Вторая часть для родителей и обучающихся Центра*

На информационных стендах в группах для родителей и обучающихся размещается сообщение: *«В Центре сегодня проходит увлекательная игра «Тайный Друг». Ребята и взрослые учитесь дружить, дарить подарки и принимать их.*

А Вам бы хотелось иметь тайного друга? А самому стать тайным другом, и сделать что-то приятное и памятное для другого? Наверно, да. Вот и давайте поможем нашим ребятам стать такими «тайными» друзьями, дарить и получать подарки, сделанные своими руками.

По условию игры каждый ребенок со своим родителем выбирает себе «объект» - по жеребьевке - в течение дня готовит какой-то сюрприз выбранному ребенку и его родителям. Каждое послание обозначается буквами «ТД» или «от ТД». В конце игры «тайное» становится явным».

В конце рабочего дня в каждой группе проходит обмен подарками, после чего объявляется общий сбор детей и родителей и подводятся итоги:

«Что было приятнее: получить или подарить подарок? Какое настроение у тебя? Выбери карандаш любого цвета, раскрась одну полоску радуги на листе. И мы все вместе составим радугу настроения в нашей группе.