

«Занимательное путешествие по городу Смоленску»

Настольно-печатная игра



Актуальность проблемы на социальном уровне



Согласно статистике, сегодня в России насчитывается более 2 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья (8% всей детской популяции), из них около 700 тысяч - дети с инвалидностью.

Ежегодно численность данной категории детей увеличивается.

Цель методической разработки

социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов через развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала воспитанников в соответствии с индивидуальными особенностями, посредством метода социальных историй.



Задачи

Коррекционно-образовательные:

- Формирование представлений детей о социальном окружении и правилах поведения в социуме.
- Повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми.
- Обучение простым навыкам контакта.
- Формирование социально-приемлемого поведения.
- Обучение пониманию своих собственных чувств, распознавание эмоционального состояния другого человека.
- Обучение вербальному выражению своих желаний и чувств.
- Обучение правилам безопасного общения и поведения в социально значимых местах через использование визуальных правил.
- Смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта.

Коррекционно-развивающие:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, детей-инвалидов, их эмоционального благополучия.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми.
- Формирование навыков практического владения невербальными средствами общения (мимикой, жестами, пантомимикой).
- Выработка у детей социально-эмоциональных навыков, положительных черт характера, способствующих наиболее эффективной их адаптации и интеграции в общество.
- Коррекция нежелательных черт характера (тревожности, агрессивности, страха) и нарушенных форм поведения.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитание интереса к окружающему миру, развитие чувства понимания себя и других людей, потребности в общении, социального доверия.
- Формирование базовых духовно-нравственных и патриотических представлений у детей с особыми образовательными потребностями.
- Формирование навыков социально-бытового ориентирования и самообслуживания.

Принципы

- Принцип учета возрастных, психологических, индивидуальных особенностей и личных интересов ребенка с ОВЗ обеспечивает условия для максимального развития дошкольника и предоставляет ему возможность социализироваться и адаптироваться в обществе.
- Принцип системности коррекционных, воспитательных и развивающих задач обеспечивает стимулирование и обогащение содержания развития ребенка при моделировании реальных жизненных ситуаций.
- Принцип комплексности методов коррекционного воздействия подчеркивает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала коррекционной педагогики и специальной психологии при организации работы с детьми.
- Принцип сочетания различных видов обучения: объяснительно-иллюстративного, программированного и проблемного обучения способствует развитию самостоятельности, активности и инициативности ребенка.

- Принцип интеграции образовательных областей.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка. Система отношений ребенка с ОВЗ с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы ее осуществления являются важной составляющей в ситуации развития ребенка.
- Принцип междисциплинарного взаимодействия специалистов заключается в обеспечении широкого видения проблем ребенка командой специалистов, их способности обсуждать проблемы при соблюдении профессиональной этики в единстве профессиональных ценностей и целей.

Особенности реализации игры

- Игра предлагается ребенку один раз в день.
- За один раз предоставляется только одна социальная история.
- Включать ребенка в игру следует в то время, когда он спокоен и расслаблен, в комфортной и тихой обстановке.
- Навык формируется быстрее, если использовать игру в домашней обстановке, и в образовательном учреждении.

Планируемые результаты

- Понимание ранее неоднозначных, трудных для них ситуаций.
- Понимание последовательностей, развито умение организовывать и планировать свою деятельность.
- Эмоционально-осознанное отношение и поведение со сверстниками и взрослыми на основе уже известных норм и правил.
- Основные нормы поведения и их устойчивость в разных условиях, научается строить своё поведение согласно текущей ситуации.
- Потребность в познавательной активности.
- Обогащенный социальный опыт.
- Улучшение коммуникативных навыков, навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Приобретение черт автономности.

Игровое оборудование

- Игровое поле, кубик и фишки.
- Альбомы с социальными историями с авторскими иллюстрациями по темам: цирк, зоопарк, кинотеатр, кукольный театр, парк аттракционов, экскурсия к Вечному огню.
- Карточки с заданиями.
- Цветные карандаши.



Правила игры

В игре могут принимать участие 1 – 3 человека.

Установите фишки на старте и определите очередность ходов. Первый игрок бросает кубик и ходит на выпавшее количество ходов. После выполнения задания ребенок попадает на социальный объект, в случае, если задание выполнено неправильно, кубик нужно кидать повторно. Далее ход передается следующему игроку. Если ему выпадает тоже задание, которые выполнял предыдущий игрок, он кидает кубик повторно до тех пор, пока не выпадет задание, которое еще не выполняли в зоне объекта. Когда все участники игры выполнят все задания, взрослый предлагает социальную историю, дополненную картинками.

Данная игра не предполагает победителей, а рассчитана на совместное увлекательное общение.



Игровые задания

Цирк

1. Клоун жонглирует шарами. Какой шар лишний? Почему?
2. Собака собирает конфеты. Сосчитай, сколько конфет.
3. Найди самое маленькое животное.
4. Найди каждому артисту свой предмет.
5. Правила поведения в цирке. Как ты будешь себя вести в цирке? Шуметь? Хлопать? Бегать?
6. Хлопни в ладоши столько раз, сколько животных на картинке.



Игровые задания

Кинотеатр

1. Сосчитай, сколько шариков собрал Винни-Пух.
2. Посмотри на картинки, найди все отличия (Ну, погоди).
3. Найди недостающего героя.
4. Раскрась Карлсона по цифрам.
5. Правила поведения в кинотеатре. Как ты будешь себя вести в кинотеатре? Шуметь? Смеяться? Бегать?
6. Прыгни столько раз, сколько шариков у Винни-Пуха.



Игровые задания

Парк аттракционов

1. Обведи то, что ты можешь увидеть в парке аттракционов.
2. Раскрась картинку.
3. Помоги повару разложить еду по тарелкам, проведи линии.
4. Соедини одинаковые кабинки карандашами такого же цвета.
5. Сосчитай, сколько детей катается на каруселях.
6. Правила поведения в парке аттракционов. Как ты будешь себя вести в парке аттракционов? Шуметь? Смеяться? Бегать?



Игровые задания

Кукольный театр

1. Кто, где спрятался?
2. Помоги маме-козе вернуться к козлятам.
3. Обведи по контуру и раскрась.
4. Сосчитай, сколько героев тянут репку.
5. Каких героев не было в сказке «Теремок»?
6. Правила поведения в кукольном театре. Как ты будешь себя вести в кукольном театре? Шуметь? Хлопать? Бегать?



Игровые задания

Зоопарк

1. Сосчитай сколько животных и найди нужную цифру.
2. Покажи, где, чья тень?
3. Помоги животным пройти по дорожкам.
4. Раскрась картинку.
5. Покажи животных (сверху, снизу, справа, слева).
6. Правила поведения в зоопарке. Как ты будешь себя вести в зоопарке? Шуметь? Смеяться? Бегать?



Игровые задания

Вечный огонь

1. Найди и обведи то, что нужно солдату для службы.
2. Помоги танкисту добраться до танка.
3. Найди отличия.
4. Раскрась картинку.
5. Повтори движения.
6. Правила поведения у Вечного огня. Как ты будешь себя вести у Вечного огня? Бегать? Хлопать? Вести себя тихо?



Методические рекомендации по предъявлению социальной истории

- За один раз предоставляется только одна социальная история.
- Каждая социальная история должна быть посвящена только одной затруднительной для ребенка социальной ситуации.
- Истории должны быть написаны от первого лица и отражать взгляд на ситуацию со стороны ребенка.
- Во все социальные истории включены визуальные правила - они содержат информацию о том, что можно делать, а что – нельзя, какое поведение считается допустимым, а какое – неприемлемым в виде пиктограмм.
- Давать ребёнку социальную историю следует в то время, когда он спокоен и расслаблен, в комфортной и тихой обстановке.
- При представлении истории она должна быть прочитана совместно со взрослым (педагогом или родителем). Затем, если ребенок умеет читать, он может самостоятельно повторять истории.
- Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в папке, которая доступна ребёнку. Тогда он сможет самостоятельно попросить взрослого о чтении не только устно, но и принеся папку лично в руки.
- Данный метод будет эффективнее, если закреплять его в домашней обстановке.



Роль педагога

На этапе знакомства с игрой необходимо постоянное руководство со стороны педагога для поддержания познавательной активности детей и четкого выполнения правил и заданий по карточкам.

На следующем этапе участие взрослого носит косвенный характер: например, педагог, как и все участники игры, получает карточку и старается выполнить задание в срок, радуется, если выиграет, т. е. является равноправным участником игры.

Педагог заботится об усложнении игры, расширении вариативности. Если у детей угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила и изменить задания по карточкам в соответствии с возможностями ребенка.



Работа с родителями

Для закрепления формирующегося опыта у ребенка с родителями рекомендуется провести обучающий семинар по использованию настольно-печатной игры «Занимательное путешествие по городу Смоленску» в домашних условиях.

Родители имеют возможность воспользоваться дидактическим пособием в выходные дни, а затем применить полученный опыт в реальной жизни при посещении совместно с детьми социально-значимых объектов.



Эффективность методической разработки

Эффективность методической разработки подтверждается многочисленными отзывами родителей о положительной динамике в эмоционально-аффективной сфере детей и более автономном поведении при посещении социально значимых мест города.

Данная методическая разработка позволяет включать адаптивные механизмы, делая общение возможным и комфортным для ребенка, дает основу для позитивной социализации и всестороннего развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов в адекватных их возрасту детских видах деятельности.



Авторы-составители:

педагог-психолог Ерофеева Е.А.;
педагог-психолог Пеленская Е.В.;
учитель-дефектолог Рубцова М.А.

Художники-оформители:

воспитатель Бизюкова С.В.;
социальный педагог Василенко О.В.;
тьютор Лозовская Д.В.

Координатор:

старший воспитатель
Алейникова О.А.



*Спасибо за
внимание,
творческих Вам
успехов!*