

# КОРРЕКЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Алейникова О.А.*

*МБДОУ «Детский сад №3» города Смоленска*

Система дошкольного образования представляет собой гибкую, многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений, реализующих широкий спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, потребностей семьи и общества в целом.

В настоящее время образование детей с ограниченными возможностями здоровья — одна из актуальных и дискуссионных проблем современного образования. Развиваются дошкольные учреждения комбинированного и компенсирующего вида, функционируют специализированные группы для обучения и воспитания детей с различными нарушениями. Для детей со сложной структурой дефекта открываются группы кратковременного пребывания. К таким учреждениям относится наш детский сад. В нашем ДОУ функционируют группы компенсирующей направленности для детей со сложными нарушениями в развитии, с расстройствами аутистического спектра, с синдромом Дауна, с детским церебральным параличом (ДЦП).

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование искусства в процессе воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории воспитанников характерен сниженный интерес, а для некоторых детей даже его отсутствие к процессу и результатам изобразительной деятельности. У многих детей отмечаются расстройства пространственного восприятия, цветовосприятия, зрительно-моторной координации, не достаточно сформированы технические навыки рисования, дети плохо владеют приемами закрашивания, что затрудняет формирование графических навыков и значительно снижает качество их изобразительной деятельности.

Исследования в области художественной педагогики показывают, что искусство позволяет ребенку с нарушениями в развитии ощутить мир во всем его многообразии и через продуктивные виды деятельности научиться его преобразовывать.

Коррекционные возможности изобразительной деятельности по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что она является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы. А активация потенциальных возможностей в практической художественной деятельности - это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.

Участие ребенка с ОВЗ в изобразительной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений.

В нашем дошкольном учреждении использование изобразительной деятельности включено в коррекционно-развивающий педагогический процесс и даёт положительные результаты. Решаются следующие основные задачи коррекционной педагогики и психологии:

- разработка коррекционно-направленной системы художественного - эстетического развития, формирование основ художественной культуры;
- разработка содержания и коррекционно-развивающих технологий использования продуктивных видов деятельности;
- осуществление средствами искусства коррекции имеющихся нарушений в развитии познавательной деятельности, эмоционально-волевой, моторной и личностной сфер.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ строится на применении современных педагогических технологий, отвечающих их психофизиологическим особенностям. В процессе образовательной деятельности важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными пластическими материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

Одним из актуальных и перспективных направлений коррекционно-педагогической работы с детьми с ОВЗ я считаю обучение детей продуктивным видам деятельности с применением нетрадиционных изобразительных техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, рисование верёвочкой, аппликация сыпучими материалами (солью, манкой, песком), выкладывание крупами и семечками на пластилине, пластилинография, пескотерапия. На последней хотелось бы остановиться более подробно.

Песок - идеальная развивающая среда, где можно творить без страха, что-либо испортить или сломать (в отличие от листа бумаги). Ребенок с особыми потребностями в развитии, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира на песке, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

В нашем дошкольном учреждении создан специальный кабинет, оборудованный стационарным столом – песочницей, столом – водоемом для игр с песком и водой, а также коробами для рисования на песке.

Мною была разработана система занятий и игр, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений, на повышение концентрации внимания, развитие логики и речи. В своей системе эти упражнения стабилизируют эмоциональное состояние детей, наряду с развити-

ем тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти.

Все задания, игры проводятся в сказочной форме, обязательно используются проблемные ситуации. Это побуждает детей сделать что-то нужное, полезное, они всегда стараются выполнить задание до конца. Приведу примеры игр и занятий с песком: «Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Песочные строители», «Секретные задания кротов», «Песочные прятки», «Узоры на песке», «Нарисуй картинку пальчиками» и другие.

Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребенка к самоактуализации. В этом песочная терапия ориентирована на то, чтобы помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья:

- развить более позитивную Я-концепцию;
- стать более ответственным в своих действиях и поступках;
- выработать большую способность к самопринятию;
- в большей степени полагаться на самого себя;
- овладеть чувством контроля;
- развить сензитивность к процессу преодоления трудностей;
- развить самооценку и обрести веру в самого себя.

Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работы по данному направлению показывает, что особые дети, до этого ограниченные в контактах со сверстниками, учатся по-новому узнавать мир, чаще проявляют положительные эмоции. У них повышается самооценка. Отмечается положительная динамика в развитии наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, произвольности речевого общения, расширяется запас знаний об окружающем мире. Дети учатся контролировать свои действия, работоспособность, невротичность.

Таким образом, песочная терапия является эффективным средством для сенсорно-моторного и общего развития для детей с особыми потребностями в развитии.

#### Литература:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. – СПб. СОТИС, 2002.
3. Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ: программы развития личностной, познавательной, эмоционально-волевой сферы детей, диагностический комплекс / авт.-сост. Л.В. Годовникова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013 – 187 с.

4. [pegwlad@rambler.ru](mailto:pegwlad@rambler.ru) с пометкой (темой) «Статья для конференции «Особые дети»»