

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 3» города Смоленска**

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад № 3»  
Протокол №1 от 31.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3»  
\_\_\_\_\_ Е.И. Чепельникова  
приказ от 01.09.2023 № 24-од

Учтено мотивированное мнение  
Совета родителей  
Протокол №1 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учителя-логопеда ДОУ групп компенсирующей направленности  
для детей с РАС  
на 2023-2024 учебный год

Составитель:  
учитель-логопед,  
Захарчук Ульяна Геннадьевна,  
учитель-логопед,  
Доронькина  
Александра Вадимовна

Смоленск  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	стр.3
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2	Цели и задачи образовательной деятельности по реализации рабочей Программы	стр.5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	стр.6
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	стр.9
1.5	Целевые ориентиры освоения Программы	стр.22
1.6	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	стр.23
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	стр.27
2.1.	Содержание коррекционной работы с детьми с РАС, детьми-инвалидами	стр.27
2.2	Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по программе воспитания	Стр.56
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	стр.64
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.67
2.5.	Преимственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса	стр.69
2.6	Способы поддержки детской инициативы	стр.73
2.7	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников	стр.76
2.8	Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	стр.79
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	стр.82
3.1	Материально-техническая база обеспечения программы	стр.82
3.2	Учебно-методическое обеспечение	стр.85
3.3	Учебный план и организация непосредственно организованной образовательной деятельности;	стр.88
3.4	Психолого-педагогические условия реализации Программы	стр.89
3.5	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда	стр.90
3.6	Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования	стр.90
3.7	Комплексно-тематическое планирование	стр.93
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.193
3.9	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений	стр. 193
3.10	Список литературы	стр.194
3.11	Краткая презентация программы	стр. 197
	Приложения	стр. 202

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Ребенок с расстройствами аутистического спектра (РАС) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к данной категории детей не действуют традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия. Преодоление трудностей, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии происходят в сфере образования и с помощью его средств. Имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Данная Программа предназначена для обучения и воспитания детей 3 - 7 лет (включительно) с РАС и нарушениями речи системного характера.

Рабочая программа учителя - логопеда разработана в соответствии:

с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264;

– Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

– Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"

– Устав МБДОУ «Детский сад №3».

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе программы:

1. Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, А. П. Зарина, Н. Д. Соколова «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», а также с учетом:

2. "Коррекционно-развивающее обучение и воспитание". Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева)

3. "Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью" авт. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколов.

4. Мойра Питерси, РобмнТрилор «Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии».

5. Степанова О.А. «Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов».

6. Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»

Учитывая сложность психофизических нарушений воспитанников и отсутствие банка готовых диагностических методик, все используемые педагогами методики являются адаптированными к особенностям данной категории детей.

Направление работы	Выходные данные диагностической методики
Логопедическое/коммуникативная	- Иншакова О.Б..Альбом для логопеда.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. - Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой

составляющая, уровни сформированности и развития всех сторон речи	психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 80 с. - Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 48 с. (Практическая логопедия). - Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. — М.: «Гном-Пресс», 2000. - Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения; Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2 – 4 лет;
Психолого–педагогическое /уровень сформированности и развития высших психических функций воспитанника, социальной компетентности	- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте; - О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Развитие познавательной сферы дошкольников»; - методика «Корректирующая проба», - методики изучения мотивации по Н.Л. Белопольской, «Три желания»; - Тест цветовых отношений; - психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко и С. Д. Забрамной.; - психолого-педагогич. диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой; - Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья: /Ред. сост. Г.Н. Лаврова

## 1.2 Цели и задачи образовательной деятельности по реализации рабочей Программы

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Цель программы коррекционно-развивающей работы** заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (РАС) для успешного освоения адаптированной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

### **Задачи программы:**

1) Коррекция нарушений развития речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с РАС.

2) Реализация особых образовательных потребностей ребенка.

3) Создание условий для развития эмоционального, социального, и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

4) Предоставление ребёнку альтернативных способов логопедической помощи в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.

5) Организация психолого – педагогического сопровождения воспитанников.

### **Задачи образовательной деятельности:**

1) Формирование у детей элементарных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.

2) Совершенствование лексической стороны речи, способности к подражанию речи.

3) Совершенствование произносительной стороны речи, грамматического строя речи, диалогической формы связной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Для достижения поставленных задач используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проблемного обучения.

**Срок реализации данной программы:** 2023 – 2024 учебный год.

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, январь, май.

#### **Прогнозируемые результаты реализации рабочей программы:**

В результате освоения всеми участниками образовательных отношений поставленных задач планируется:

- динамика индивидуального развития детей;
- коррекция речевых нарушений и развитие речи детей;
- участие родителей в образовательном процессе МБДОУ;
- создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребёнка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа учителя-логопеда сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

В основу разработки Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей воспитанников, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя воспитанникам возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности воспитанника с РАС. Деятельностный подход строится

на признании того, что развитие личности определяется характером организации доступной деятельности.

*Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС (соответствует п.10.3.6. ФАОП ДО):*

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

симультанность восприятия;

трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и ее форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приемы и методы, включенные в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определенные показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребенка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учета возможностей ребенка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребенка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребенка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте, что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребенка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учета структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-аутостимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинко-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Система лечебно-педагогической комплексной работы строится с учетом общедидактических и специфических принципов. Можно выделить следующие принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных особенностей ребенка;
- учет особенностей высшей нервной деятельности;
- учет особенностей познавательной деятельности;
- учет индивидуально-личностных особенностей;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития;
- прогнозирование динамики развития ребенка.

Логопед, составляющий индивидуальные программы коррекционной работы руководствуется следующим алгоритмом их построения:

- 1) формирование психологической базы речи (развитие восприятия, внимания, памяти);
- 2) работа над пониманием обращенной речи;
- 3) развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;
- 4) развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- 5) развитие чувства ритма;
- 6) развитие дыхания и голоса;

- 7) совершенствование произносительной стороны речи;
8. активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы, совершенствование фразовой речи).

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

##### **Особенности психофизического и речевого развития детей с расстройствами аутистического спектра**

В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития О. С. Никольская выделяет четыре группы детей, различающихся характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможностью социализации, способами аутостимуляции и уровнем психоречевого развития:

- 1) полная отрешённость от происходящего;
- 2) активное отвержение;
- 3) захваченность аутистическими интересами;
- 4) выраженная трудность организации общения и взаимодействия.

В данной психолого-педагогической квалификации аутизма для каждой группы детей определены характерные особенности развития. Основные симптомы задержки и искажения речевого развития различаются в зависимости от группы аутизма. В пределах каждой группы существуют индивидуальные различия в психофизическом и речевом развитии детей.

##### **I группа - полная отрешённость от происходящего**

(классические формы детского аутизма, описанные Л. Каннером)

У детей данной группы наиболее выражены отрешённость от внешнего мира, отсутствие целенаправленного поведения. Дети не развивают активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешённость от происходящего.

Эти дети почти не имеют точек активного соприкосновения с окружением, могут не реагировать явно даже на боль и холод. Они будто не видят и не слышат и, тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, и, не обращая ни на что явного внимания, в своём поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего, близкие часто говорят, что от такого ребенка трудно что-нибудь скрыть или спрятать.

Полевое поведение в данном случае принципиально отличается от полевого поведения ребенка «органика». В отличие от гиперактивных и импульсивных детей такой ребенок не откликается на все, не тянется, не хватает, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования координации рука-глаз. Этим детей можно мимолётно заинтересовать, но привлечь к минимально развёрнутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка произвольно, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят, ускользают от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации.

Практически не имея точек активного соприкосновения с миром, эти дети могут не реагировать явно и на нарушение постоянства в окружении. Разряды стереотипных движений, так же как и эпизоды самоагрессии, проявляются у них лишь на короткое время и в особенно напряжённые моменты нарушения покоя, в частности при нажиме со стороны взрослых, когда

ребенок не в состоянии немедленно ускользнуть от них.

Тем не менее, не смотря на практическое отсутствие активных собственных действий, у этих детей характерный тип аутостимуляции. Они используют в основном пассивные способы впитывания внешних впечатлений, успокаивающих, поддерживающих и подпитывающих состояние комфорта. Дети получают их, бесцельно перемещаясь в пространстве - лазая, кружась, перепрыгивая, карабкаясь; могут и неподвижно сидеть на подоконнике, рассеянно созерцая мелькание огней, движение ветвей, облаков, потока машин, особенное удовлетворение испытывают на качелях, у окна движущегося транспорта. Пассивно используя складывающиеся возможности, они получают однотипные впечатления, связанные с восприятием движения в пространстве, двигательными и вестибулярными ощущениями, что также придаёт их поведению оттенок стереотипности и монотонности.

Вместе с тем, даже про этих глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности мимолётного тактильного контакта, подходят к близким, для того чтобы их кружили, подбрасывали. Именно с близкими эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному объекту и положить на него руку взрослого.

### *Речевое развитие детей первой группы*

У детей первой группы формирование речи соответствует речевому онтогенезу или начинается раньше, чем у нормотипичных детей: гуление появляется в 2-6 месяцев, лепет в 5-7 месяцев, первые слова в 8-12 месяцев, то есть. Но родители отмечают, что первые слова ребенка у ребенка необычные («Свисток», «трава» и др.), оторваны от его потребностей. Эти первые слова часто сложны по слоговой структуре, произносятся с утрированной интонацией, все звуки выговариваются чётко. В речи отсутствуют слова «дай», «на», а слова «мама», «баба» не являются обращением и произносятся как бы сами по себе.

Первые фразы появляются у этих детей вскоре после первых слов. Становление фразовой речи происходит довольно быстро, но речь, как правило, не носит конкретного характера (у здоровых детей в возрасте 1-2,5 лет речь в основном конкретная).

В возрасте 2-2,5 лет отмечается регресс речи. Этому обычно предшествует какое-либо соматическое заболевание, психическая травма или другие отрицательные воздействия, хотя в отдельных случаях никаких видимых причин для такого регресса назвать нельзя.

У некоторых детей речь почти совсем утрачивается, остаются вокализации без обращений, бормотание, иногда - в состоянии аффекта ребенок может произносить отдельные (эхолалия), отражающие слышанную ребёнком речь, или (очень редко) произнести простую фразу. Эти слова, однако, без специальной помощи не закрепляются для активного использования, и остаются пассивным эхом увиденного или услышанного.

Ухудшение речи сопровождается нарастанием трудностей в моторике.

По данным Е.Р. Баенской, К.С. Лебединской, Т.И. Морозовой, О.С. Никольской для детей первой группы основным является мутизм (полное отсутствие целенаправленной речевой коммуникации).

Несмотря на регресс внешней речи, внутренняя может сохраняться и развиваться. Установить это можно только после длительного внимательного наблюдения. На первый взгляд, кажется, что ребенок не понимает обращённую к нему речь, потому что он далеко не всегда и не сразу выполняет речевые инструкции. Много, однако, зависит от ситуации: при произвольном аффективном внимании ребенка речь понимается им лучше, чем при прямом обращении к нему. Кроме того, такие дети часто просто не могут выполнить просьбу или указание взрослого из-за моторных трудностей, недостаточной целенаправленности и невозможности сосредоточения внимания. Однако даже при отсутствии немедленной реакции на речь взрослых в последующем оказывается, что в поведении, деятельности ребенка полученная информация в той или иной мере у ребенка проявляется. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание прямо адресованной им инструкции и, в тоже

время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

Речевые расстройства детей первой группы представляют наибольшие трудности в коррекционной работе по развитию речи.

## **II группа - активное отвержение окружающего мира**

Дети этой группы имеют самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки уже выражаются в активном негативизме, а аутостимуляция как в примитивных, так и в изощёренных стереотипных действиях - активном избирательном воспроизведении одних и тех же привычных и приятных впечатлений, часто сенсорных и получаемых самораздражением.

В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жёстко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, боятся неожиданностей, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, легко и жёстко фиксируют дискомфорт и испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределённость, неожиданный сбой в порядке происходящего, дезадаптируют ребенка и могут легко спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Выработанные бытовые навыки прочны, но слишком жёстко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых сложились, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхолалии (повторения слов взрослого - «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа, привязана к определённой ситуации, для ее понимания может потребоваться конкретное знание того как сложился тот или иной штамп.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, когда ребенок извлекает нужные ему сенсорные впечатления прежде всего самораздражением или в стереотипные манипуляции с предметами, а могут быть и достаточно сложные, как повторение определенных аффективно заряженных слов, фраз, стереотипный рисунок, пение, порядковый счёт, или даже значительно более сложные как математическая операция - важно, что это упорное воспроизведение одного и того же эффекта в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему как аутостимуляция для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять своё значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

Становление психических функций такого ребенка в наибольшей степени искажено. Страдает, прежде всего, возможность их развития и использования для решения реальных

жизненных задач, в то время как в стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности: уникальная память, музыкальный слух, моторная ловкость, раннее выделение цвета и формы, одарённость в математических вычислениях, лингвистические способности.

Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом. В привычных рамках упорядоченного обучения, часть таких детей может усвоить программу не только вспомогательной, но и массовой школы. Проблема в том, что эти знания без специальной работы осваиваются механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребёнком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без

специальной работы не смогут использоваться ребёнком в реальной жизни.

Ребенок этой группы может быть очень привязан к близкому человеку, но это ещё не вполне эмоциональная привязанность. Близкий чрезвычайно значим для него, но значим, прежде всего, как основа сохранения столь необходимой ему стабильности, постоянства в окружающем. Ребенок может жёстко контролировать маму, требовать ее постоянного присутствия, протестует при попытке нарушить стереотип сложившегося контакта. Развитие эмоционального контакта с близкими, достижения более свободных и гибких отношений со средой и значительная нормализация психоречевого развития, возможны на основе коррекционной работы по дифференциации и насыщению жизненного стереотипа ребенка, осмысленными активными контактами с окружением.

#### *Речевое развитие детей II группы*

Для детей второго варианта речевого развития характерна задержка становления речи: гуление появляется в 3-5 месяцев, лепет в 5-11 месяцев, а иногда родители его совсем не отмечают; первые слова от 1 года 2 месяцев до 3 лет. Эти слова также не имеют характера обращения, а представляет собой стереотипный набор слов-штампов.

Для детей II *варианта* аутизма характерна грубая задержка формирования речи: характерны эхолалии, типичными являются стойкие нарушения звукопроизношения, перестановка звуков в словах, замедленный темп речи (в редких случаях ускоренный). Из-за пониженного психического тонуса не возникает побуждений к речевой деятельности, поэтому словарный запас накапливается медленно, за счёт механического запоминания и закрепляется благодаря склонности ребенка к стереотипиям. Активный словарь ребенка ограничивается немногочисленными стереотипными словами и короткими фразами, полученными ребёнком в какой-то аффективной ситуации. Так, на приеме у врача испуганный малыш стереотипно повторяет: «Лампа упала! Лампа взорвалась!», но это перестаёт быть бессмыслицей, так как испуг (а незнакомая ситуация его пугает) прочно связан для него с когда-то действительно взорвавшейся у него над головой, перегоревшей электрической лампочкой и такую фразу ребенок повторяет всегда, когда волнуется. Ребенок может произносить цитаты из любимых книг, которыми он комментирует реальную ситуацию, например, каждый раз мальчик произносил фразу: «Что же бедному зайчику делать?», вспоминая сказку «Заячья избушка»), когда он находился в затруднительной ситуации.

Развитие фразовой речи сильно затруднено, спонтанные фразы аграмматичны: не употребляются предлоги, слова не изменяются по родам и числам, глаголы в речи встречаются преимущественно в неопределённой форме, прилагательные практически отсутствуют.

У детей второй группы есть стереотипные просьбы и обращения, в которых глагол используется в инфинитиве («Чай пить», «Дать колбаски»). Большие сложности возникают в связи с употреблением личных местоимений, о себе ребенок говорит во втором или третьем лице («Саша пойдёт гулять»). Но часто такие дети предпочитают обращаться и просить не речью, а криком или просто стараются подвести взрослого к нужному месту и ткнуть его руку в интересующий их предмет.

Дети с таким вариантом речевого развития не вникают в смысл сказанного другим, не всегда понимают, а потому и не выполняют словесную инструкцию. В связи с тем, что их речь

крайне стереотипна, диалог с ними фактически невозможен: они не отвечают на вопросы и сами их никогда не задают. Родители часто говорят о том, что у ребенка не было периода «почемучки». В речи этих детей нет развёрнутых фраз (за исключением цитат), нет пересказа, даже короткого. Речевая активность низкая, побуждений к речи не возникает

С возрастом у них накапливается большое количество речевых штампов, цитат из любимых стихов, песен, сказок (дети предпочитают слушать их в записи). Такая речь не связана с окружающей обстановкой, употребляется не в соответствии заключённым в ней содержанием. Только после длительной коррекции дети начинают потреблять речевые штампы более или менее к месту.

Дети второй группы моторно неловки, нарушена не только общая, но и тонкая моторика (пальцевая и артикуляционная), значительно снижен мышечный тонус; все это дополнительно тормозит их речевое развитие.

Во второй группе аутизм представлен как активное отвержение мира, дети делают первый шаг в развитии активных взаимоотношений со средой.

Дети первой и второй группы по клинической классификации относятся к наиболее типичным, классическим формам детского аутизма, описанным Л. Каннером.

### **III группа - захваченность аутистическими интересами**

Дети данной группы имеют развёрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми - достаточно сложные, но жёсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам и стереотипные увлечения, часто связанные с неприятными острыми впечатлениями. Это создаёт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и

обстоятельствами, аутизм таких детей проявляется как поглощённость собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие.

Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение формально можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успешности, переживания риска, неопределённости их полностью дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо и гарантированно может справиться.

Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не столько постоянство и порядок окружения (хотя это тоже важно для них), сколько неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог с обстоятельствами) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то не стало настоять на своём, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное впечатление, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива.

При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развёрнутому монологу. Их речь грамматически правильная, развёрнутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлечённые интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор.

Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом в отличие от других детей с расстройствами аутистического спектра, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлечённым знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике,

электротехнике, генеалогии, и часто производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции.

При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учёта подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека.

Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова.

В раннем возрасте, такой ребенок может оцениваться сверходарённый, позже обнаруживаются проблемы выстраивания гибкого взаимодействия, трудности произвольного сосредоточения, поглощённость собственными сверхценными стереотипными интересами. При всех этих трудностях, социальная адаптация таких детей, по крайней мере, внешне, значительно более успешна, чем в случаях двух предыдущих групп.

#### ***Особенности речевого развития детей третьей группы***

Основные этапы развития речи у детей третьей группы наступают раньше, чем у нормотипичных детей: первые слова появляются от 6 до 12 месяцев, первые фразы - от 12 до 16 месяцев. Родителей обычно радует, что у ребенка быстро растёт словарный запас, фразы сразу становятся грамматически сложными, удивляет способность к пространным, «взрослым» рассуждениям. Однако со временем родители отмечают, что дети, даже имея богатый словарный запас, используя «взрослые» и сложные грамматические и синтаксические формы не могут вести диалог - с ними «трудно разговаривать».

Внешне благополучное речевое развитие отличается от обычного. Если в норме, оно начинается со становления простейшего диалога ситуативной речевой коммуникации и уже позже на ее основе происходит переход к контекстной монологической речи, то здесь ребенок начинает и останавливается на монологе, не пройдя стадию ситуативной речи. И формирующийся монолог не имеет отношения к становлению контекстной речи, он обычно не связан с конкретной ситуацией общения, сообщение ребенка понятно другому человеку лишь при условии его владения темой интереса ребенка и хорошего знакомства с его индивидуальным жизненным опытом.

Речь этих детей стереотипна (фонографична), она во многом строится на основе развёрнутых цитат из высказываний родителей, знакомых книг, фильмов и в основном представляет монологи на темы сверхценные для ребенка. Усваивается и закрепляется детьми главным образом насыщенная, эмоциональная, соответствующая по содержанию интересам и пристрастиям ребенка речь. Цитаты, заимствования и штампы дети употребляют к месту. Например, когда ребенка ведут умыть, он говорит: «Надо, надо умыть по утрам и вечерам» а перед сном, уже в кровати: "Все, спит Денис, спит". Когда мать хочет наказать ребенка, он просит ее: «Смилуйся государыня рыбка» после наказания укоряет её: «Ну, теперь твоя душенька довольна?».

Дети буквально «заговаривают» своих близких. Но богатая речь таких детей несёт в основном аффективную функцию, в монологах они стереотипно проигрывают свои фантазии, страхи, влечения.

Дети могут задавать вопросы, но тоже стереотипные, на которые требуют определённые, стереотипные ответы. Они не включаются в речевое взаимодействие: не слушают себе-

седника, ожесточённо цитируя целые страницы любимых книг или рассуждая на излюбленную тему; замолкают или отвечают односложно.

У детей имеются нарушения произношения: ребенок говорит смазано, торопливо, нечётко, иногда заменяя некоторые звуки; своеобразная интонация может не соответствовать смыслу произносимого текста. Весьма характерны внешние признаки речи: напряжённость голоса, повышение его высоты к концу фразы, ускоренный темп, недоговаривание слов, пропуск и замена звуков, нечёткое, смазанное произношение. Иногда речь бывает толчкообразной, скандированной. Дети легко перенимают аффективно насыщенные интонации взрослых. На особенностях звукопроизношения, темпа и плавности речи сказывается, очевидно, и повышенный мышечный тонус.

Отмечается повышенное внимание к звуковой структуре слова, любовь к словотворчеству. Ребенок с удовольствием играет словом, заменяя в нем отдельные звуки, переставляя слоги, и не интересуется конкретным смыслом того, что получилось.

Дети с третьим вариантом речевого развития хорошо понимают обращённую речь, но не всегда с готовностью выполняют речевые инструкции, а иногда и вовсе отказываются от их выполнения. Это зависит от соответствия содержания инструкции направленности собственных интересов и влечений ребенка.

В третьей группе аутизм представлен как поглощённость собственными стереотипными интересами, а также неспособностью детей выстраивать диалогическое взаимодействие. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения.

Дети этой группы в клинической классификации могут быть определены как дети с синдромом Аспергера.

#### **IV группа - чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия**

Для этих детей произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. В контакте с другими людьми они быстро устают, могут истощаться и перевозбуждаться, имеют выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерна общая задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность.

При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, и выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно лёгкое возникновение сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке, и ободрении. Стремясь получить одобрение и защиту близких, дети становятся слишком зависимы от

них: ведут себя чересчур правильно, боятся отступить от выработанных и зафиксированных форм одобренного поведения. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность.

Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром преимущественно опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверждённых правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Понятно, что

в этих условиях ребенок особенно чувствителен к нарушению контакта, отрицательной оценке взрослого.

Такие дети не развивают изошёренных средств аутостимуляции, им доступны нормальные способы поддержания активности - они нуждаются в постоянной поддержке, одобрении и ободрении близких. И, если дети второй группы физически зависимы от них, то этот ребенок нуждается в непрестанной эмоциональной поддержке. Потеряв связь со своим эмоциональным донором, переводчиком и упорядочивателем смыслов происходящего вокруг, такой ребенок останавливается в развитии и может регрессировать к уровню, характерному для детей второй группы.

#### ***Особенности речевого развития детей IV группы***

Особенности речевого развития **при четвертом варианте** не столь чётко очерчены. Первые слова и первые фразы появляются у них своевременно. Достаточно часто после 2-2,5 лет отмечается регресс в речевом развитии, который, однако, никогда не достигает полного мутизма: экспрессивная речь почти полностью утрачивается, остаются эхолоалии без обращения, изредка ребенок употребляет простые аграмматичные фразы. На заданный вопрос ребёнок не отвечает, а эхолоалически повторяет вопрос.

Импрессивная речь развита достаточно хорошо, что в последующем облегчает переход к правильной фразовой речи. Таких детей в большей степени интересует содержание речи, её семантическая сторона. Это проявляется, например, не в пристрастии к стихам вообще, а к стихам эмоционально тонким с высоким ритмическим строем. Аграмматизмы фразовой речи отчасти связаны с меньшей, чем у других детей с РАС склонностью к употреблению готовых речевых штампов, со стремлением к самостоятельной речи. Личные местоимения (особенно «Я») появляются в речи с большим опозданием. Наблюдаются нарушения звукопроизношения: неотчётливое произнесение или замена звуков более простыми по артикуляции. Темп и плавность речи тоже могут быть изменены, чаще встречается его замедление, чем ускорение; иногда отмечается заикание.

Речь у ребенка четвертой группы тихая, нечёткая встречаются эхолоалии, иногда отсроченные во времени. Речь интонационно бедна, но в условиях эмоционального подъёма интонации адекватны ситуации. Такой ребенок просит и обращается, как правило, речью, но пересказ для него труден. Часто создаётся впечатление, что он не понимает простую инструкцию, и в то же время может быть проявлена живая реакция на сложный сказочный образ, какую-то эмоционально задевшую его ситуацию.

При IV варианте речевого развития при аутизме взаимодействие со взрослыми развивается легче и быстрее, но выраженная сензитивность детей этой группы требует большой осторожности в стимуляции речевой деятельности. В статусе этих детей на первом плане неврозоподобные расстройства: робость, пугливость особенно в общении, чувство собственной несостоятельности, усиливающее социальную дезадаптацию.

Особый характер речи (тихий голос, смазанность, нечёткость произношения) сочетается с низким мышечным и психическим тонусом. Успешное речевое развитие ребенка, как правило, способствует уменьшению его импульсивности, формированию целенаправленности. Если ребенок лишается возможности непосредственно действовать и ставится перед необходимостью реагировать на происходящее только с помощью речи, он, как правило, начинает лучше понимать ситуацию в целом, ее социальный смысл.

Дети с аутистическими расстройствами (IV группы) проявляют пассивность, безынициативность, часто - невыраженность интересов, слабость реакции на окружающее, задержку в развитии моторной сферы. Речевые нарушения выражаются в сильно ограниченном словарном запасе, нарушении понимания грамматических категорий, изображений, сюжетов на картинках, в дефектах звукопроизношения и трудностях формирования связной речи.

Только дети четвертой группы, при всей зависимости от другого человека, пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации.

Психическое развитие таких детей идёт с отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии. В отличие от детей третьей группы, достижения здесь больше проявляются в невербальной области, возможно в конструировании, рисовании, музыкальных занятиях.

В сравнении с «блестящими», явно вербально интеллектуально одарёнными детьми третьей группы, дети четвертой группы сначала производят неблагоприятное впечатление: кажутся рассеянными, растерянными, интеллектуально ограниченными. Педагогическое обследование часто обнаруживает у них состояние пограничное между задержкой психического развития и умственной отсталостью. Оценивая эти результаты, необходимо, однако, учитывать, что дети четвертой группы в меньшей степени используют готовые стереотипы - пытаются говорить и действовать спонтанно, вступать в речевой и действенный диалог со средой. Именно в этих прогрессивных для их развития попытках общаться, подражать, обучаться они и проявляют свою неловкость.

Дети быстро истощаются в произвольном взаимодействии, и в ситуации истощения и у них могут проявиться моторные стереотипии. Стремление отвечать правильно, мешает им учиться думать самостоятельно, проявлять инициативу. Эти дети также наивны, неловки, негибки в социальных навыках, фрагментарны в своей картине мира, затрудняются в понимании подтекста и контекста происходящего. Однако при адекватном коррекционном подходе именно они дают наибольшую динамику развития и имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации. У этих детей может быть парциальная одарённость, которая имеет перспективы плодотворной реализации.

Аутизм у детей четвертой группы выступает не как защитная установка, а как находящиеся на поверхности трудности общения.

По мнению, О.С. Никольской именно эти дети описываются в специальной литературе как **высокофункциональные дети с аутизмом**.

Таким образом, речевые расстройства, являющиеся одним из основных феноменов расстройства аутистического спектра, достаточно выражены и специфичны. Они возникают очень рано, практически с рождения и все психоречевое развитие ребенка становится особенным.

В.В. Лебединский обозначает такое развитие как искажённый тип психического дизонтогенеза.

Дизонтогенетический тип развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра представлен в следующем виде:

1. Первичный мутизм - с самого начала развития речь отсутствует.
2. Формально «правильное» развитие речи до 2-2,5 лет с последующим глубоким распадом (до мутизма).
3. Формально «правильное» развитие речи до 2-2,5 лет с последующим регрессом (в 2,5-6 лет) и регрессиентно-искаженной динамикой после 5-7 лет.
4. Задержка (недоразвитие) речи в сочетании с искажением ее развития.
5. Искажённое развитие речи.

#### **Специфические особенности речи детей с расстройствами аутистического спектра**

Анализируя речевые характеристики детей с аутизмом в целом, следует отметить, что, несмотря на большое разнообразие речевых нарушений, характерных для отдельных вариантов, имеются и общие, специфические для аутизма особенности.

Овладение нормотипичным ребёнком речью - трудный и продолжительный процесс, который проходит основные стадии: крик, гуление, лепет, слоги, слова, фразы, активная речь. У детей с РАС, как правило, какая-либо из стадий, а то и несколько стадий отсутствуют. Типичными для детей с аутизмом являются сроки становления речи, реализации основных функций (общения, обобщения и др.).

В анамнезе у большинства детей отмечается слабая выраженность голосовых реакций на

первом году жизни. Для раннего развития при аутизме характерны следующие особенности прелингвистического развития: недифференцированный, сложный для интерпретации плач, гуление ограничено или необычно (скорее напоминает визг или крик), отсутствует имитация звуков. Дети 18-36 месяцев значительно чаще используют нетипичные невербальные вокализации (визг), чем их нормативно развивающиеся сверстники.

В раннем возрасте гуление и лепет могут быть мало выражены, и часто отличаются по звучанию от обычных детских. Дети больше играют звуками и меньше, чем в норме, используют лепет и жест как средство коммуникации.

Отсутствует интонационная выразительность голосовых реакций, интонационно-мелодическая имитация простой фразы, не бывает попыток произнести вслед за взрослым звук или слог, к концу первого года жизни не появляются такие типичные для здорового ребенка слова, как «мама», «баба». У некоторых детей с аутизмом могут появиться необычные, сложные слова и фразы, которые, как правило, не используются ими для прямого обращения к близким.

Явным нарушениям речевого развития ребенка с аутизмом предшествуют трудности развития невербальной коммуникации. Дети мало пользуются жестами, мимикой для обращения к близким, не тянутся на руки, не вовлекают в игры, не привлекают внимания к интересующему их объекту. Дети с аутизмом обычно не подчиняются речевым инструкциям и не обращают внимания на лицо говорящего, что делает здоровый ребенок первого года жизни. Нарушения в общении у аутичного ребенка широко варьируют: в более лёгких случаях ребенок может быть избирательно контактен в привычной для него ситуации и крайне заторможен в новой обстановке, в присутствии посторонних лиц. Часто при необходимости установления контакта он испытывает большое беспокойство и напряжение, нередко проявляет негативизм. В наиболее тяжёлых случаях он полностью игнорирует окружающих, не замечает их.

Серьёзные опасения появляются после года, когда проблемы развития речевой коммуникации становятся очевидны. Ребенок не обращается сам и почти не отзывается на имя, не организуется речью, плохо выполняет самые простые инструкции, что рождает у взрослых сомнения в его способности слышать и воспринимать речь. Сомнения в сохранности слуха обычно не подтверждаются, поскольку дети явно реагируют на звуки вне коммуникации, могут любить музыку. Достаточно часто они проявляют в своём поведении и учёт вербальной информации, например, отставленно, но все же реагируют на просьбу или же делают явно обратное ей. Характерна длительная задержка появления вопросов, особенно «когда» и «почему».

Приблизительно 25-30% детей с расстройствами аутистического спектра начинают говорить, однако затем теряют навыки речи. Часто это происходит между 15 и 24 месяцами, причём регресс может возникнуть внезапно или проявляться постепенно. Одновременно с регрессом речевых навыков может наблюдаться утрата возможности использовать жесты, утрата социальных навыков (глазной контакт, реакция на похвалу). Иногда регресс накладывается на уже существующие особенности ребенка, характерные для аутистических расстройств. Механизм, лежащий в основе аутистического регресса, неизвестен. Потенциальные факторы включают ускоренный рост головы, генетические нарушения, судороги или другие электрофизиологические нарушения, нарушения пищеварения, иммунный дефицит. Однако к настоящему времени ни для одного из этих факторов не доказана прямая связь с регрессом.

При всем разнообразии особенностей речи аутичных детей первых двух лет жизни можно выделить четыре основные особенности:

- некоммуникативность речи;
- искаженность: сочетание недоразвития различных компонентов, служащих взаимодействию с окружающим, и акселерация аффективной речи, направленной на ауто-стимуляцию;
- иногда - наличие своеобразной вербальной одарённости;

- мутизм или распад речи.

Речевые нарушения наиболее отчётливо проявляются после трёх лет.

У части детей с аутизмом, речь может практически не развиваться, они остаются мутичными. У некоторых слова вообще не появляются, другие начинают произносить слова вне коммуникации, но вскоре после года теряют их. **Мутизм** - это не обязательно полное отсутствие речи: ребенок может замолчать совсем, может вокализировать, щебетать, чмокать, скрипеть, но может и интонировать нечто схожее с речью, но «на своём языке» и тоже вне коммуникации. В этом бормотании временами могут проскальзывать смазанные слова, чаще всего какие-то цитаты, возможно из любимых мультфильмов.

В специфике нарушений речевого развития при аутизме на первый план обычно выступают **эхолалии**, т.е. повторение услышанного слова или даже фразы, причём иногда достаточно отчётливое воспроизведение сложных звукосочетаний. Эти повторения могут возникать сразу за услышанным (непосредственные эхолалии) или заметно позже (отсроченные эхолалии). Эхолалия, как тенденция детей в качестве ответа повторять обращённую к ним речь, сначала рассматривалась однозначно негативно как проблема речевого поведения. Само присутствие эхолалий у менее успешных детей свидетельствует о том, что и они выделяют звуки человеческой речи и могут их воспроизвести. Редко, но ребенок может откликнуться словом на задевшее его впечатление, а в витально значимой ситуации и произнести что-то спонтанно. Но произнесённые случайно слова не фиксируются и не воспроизводятся снова. Понимание речи других людей таким ребёнком могут оцениваться лишь по косвенным признакам, по учёту в его поведении вербальной информации. Наблюдения за речью детей показали, что и непосредственная и отставленная эхолалия могут иметь адаптивную функцию и использоваться ребёнком рационально как требование, подтверждение, поддержание взаимодействия или служить средством саморегуляции. У некоторых детей с аутизмом речь развивается, хотя у многих может надолго оставаться эхолалической, свёрнутой (телеграфный стиль), с трудностями освоения первого лица. Некоторые авторы считают, что эхолалии, как повторения без смысла и видимой цели, являются показателем тяжести расстройства и затрудняют адаптацию. В соответствии с этой парадигмой разрабатываются пути коррекции эхолалий. В то же время другие исследователи считают эхолалии примитивными попытками сохранить социальный контакт в ситуации, когда ребенок сталкивается с недоступными для него речевыми стимулами, и считают это хорошим прогностическим признаком.

В соответствии с этой парадигмой эхолалии могут быть разделены на коммуникативные и некоммуникативные. В то время как некоммуникативные эхолалии не целенаправлены и в большей степени служат ребёнку для регуляции своего состояния, получения удовольствия или просто «проверки» слов, коммуникативные эхолалии могут использоваться для сообщения информации, просьбы о помощи, протеста или указания. При этом дети с расстройствами аутистического спектра используют больше коммуникативных эхолалий, чем некоммуникативных.

Общая стереотипность, свойственная детям с РАС, представлена в речи не только в виде эхолалий, но и в форме более сложных вербальных ритуалов. **Вербальные ритуалы** - это фиксированные последовательности высказываний, которые ребенок строит так, будто чувствует принуждение завершить их в определённом порядке. При этом ребенок может не только сам совершать вербальные ритуалы, но и принуждать к этому других.

**Неологизмы** - это слова, которых нет в языках, известных ребёнку, их ребенок конструирует сам. Различают пассивные неологизмы (бессмысленные звукосочетания) и активные (имеющие определённый смысл). Типичное речевое развитие также включает неологизмы (их называют физиологическими), которые могут возникать у детей до пяти лет. Идиосинкразическая речь включает настоящие слова и фразы, используемые или скомбинированные человеком, таким образом, который он не мог позаимствовать от других. При этом образованные словосочетания служат для передачи специфического смысла. Дети с аутизмом используют больше неологизмов и идиосинкразической речи, чем их нормативные сверстники или умственно отсталые дети с тем же уровнем развития речи. При этом частота

использования идиосинкразической речи у аутичных детей возрастает с усложнением речи, в то время как у детей с умственной отсталостью частота подобных феноменов уменьшается по мере развития речевых навыков.

Замену *личных местоимений* у детей с аутизмом отметил ещё Лео Каннер. Личные местоимения - сложные абстрактные конструкции, которым нельзя научиться через прямую имитацию. Чтобы правильно употреблять личные местоимения, ребенок должен понимать, что в разговоре есть различные роли (говорящий; тот, кому говорят; просто слушатель, третьи лица, о которых говорят), и использование местоимений зависит от роли человека в диалоге. По-видимому, ошибки в использовании местоимений связаны с задержкой формирования сознания «Я». Чувство себя и другого, преодоление детского эгоцентризма, способность к совместному вниманию также являются важными факторами в понимании использования личных местоимений, которые могут быть нарушены у детей с аутистическими расстройствами.

Ребенок с аутизмом избегает общения, ухудшая возможности своего речевого развития. Его речь автономна, эгоцентрична, недостаточно связана с ситуацией и окружением. Оторванность такого ребенка от мира, неспособность осознать себя в нем, очевидно, сказываются на становлении его самосознания. Следствием этого является позднее появление в речи местоимения «Я» и других личных местоимений в первом лице.

Л. Каннер связывал проблемы аутичных детей с использованием (перестановкой) местоимений с эхоталией. Исследования учёных показали, что аутичный ребенок успешно дифференцирует себя и близких, называя их по именам (R. Jordan, 1990); ребенок использует имена чаще, чем местоимения (в норме отмечается обратная тенденция). Как полагает W. Fay аутичный ребенок терпит неудачу в перестановке местоимений по другой причине: их правильное использование требует гибкого учёта постоянного сдвига в отношениях. Мама - это всегда Мама, но Я - это не один и тот же человек, а только тот, кто говорит в это время. Предполагается, что именно этот гибкий сдвиг отношений и может быть специфически труден аутичным детям. Это подтверждают данные о том, что этим детям трудно освоить и изменение временной формы глагола в зависимости от того когда они говорят - до, после или во время события; и не всегда легко пользоваться дихотомиями «здесь и там», «этот и тот», «прийти и уйти». Ребенок не обращается прямо, но может выразить своё желание или отказ во втором, в третьем лице («хочешь», «хочет»; «не хочешь», «не можешь») в инфинитиве («накрыть»), называя себя по имени («Коленька устал»).

У некоторых детей наблюдается использование к месту цитат из речи родителей, сказок, песен, мультфильмов. Так, проголодавшийся ребенок говорит маме: «хочешь сырничек», а если она сердится: «смилуйся государыня рыбка». Смысл цитат и штампов может быть понятен только близким ребенка, в контексте его домашней жизни (метафорические, идиосинкразические высказывания).

Характерна стереотипность в использовании освоенных речевых навыков: их воспроизведение в одной и той же форме, жёсткая привязанность к привычной обстановке, к взаимодействию с одними и теми же людьми. При общем нарушении развития целенаправленной коммуникативной речи, пользуясь для коммуникации ограниченным набором цитат и штампов, в русле стереотипных увлечений, дети могут быть чутки к фонематической и ритмической структуре слова, играть со звуками, слогами и словами, коверкать слова, петь, рифмовать, декламировать стих «читать стихи километрами», повторять сложно звучащие слова, проявлять интерес к их написанию (позже они могут удивлять своей абсолютной грамотностью).

Характерна *особая просодика* детей с аутизмом: вокализации мутичных детей крайне необычны, у говорящих детей тоже странные интонации, и ударения. Известно, что интонационный компонент не только отражает наше эмоциональное состояние, но и несёт много реальных коммуникационных функций: помогает подчеркнуть значение внутри фразы, обозначить тему, отношение, утверждение, вопрос, помочь слушателю удержать нить беседы, объединить высказывания в единое целое. Для детей с аутизмом характерны необычные

звучание и изменение темпа, ритма, высоты и силы голоса, бессвязность речи, монотонные, скандированные или специфически певучие интонации, шёпот при начале эхолаличной речи. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом и свидетельствует о недоразвитии всех компонентов речи. Речь людей с аутизмом часто характеризуют как эмоционально бедную, монотонную, «механическую», маловариативную по темпу и громкости. Если интонационная окраска речи присутствует, то она может быть странной, вычурной или преувеличенной. Наибольшие трудности выявляются у людей с расстройствами аутистического спектра в понимании и использовании интонационных ударений, то есть выделения определенных слов или словосочетаний в предложении. Причём эти трудности выявляются не только у детей, но и у подростков и даже взрослых людей с аутистическими нарушениями. Модификации и применение языка в зависимости от социального контекста называют прагматическими аспектами речи. Использование интонационных ударений во многом связано с социальным использованием речи. Для того чтобы выделить интонационно какую-либо часть фразы, необходимо понимать, что она нуждается в выделении, потому что слушатели могут интерпретировать фразу по-разному. Дети с аутизмом могут иметь трудности с таким пониманием, из-за чего во время разговора не уделяют внимания интонации. Обратный эффект непонимания того, какую именно часть фразы стоит выделить, заключается в выделении детьми с аутизмом нескольких частей фразы, из-за чего речь может носить скандированный характер. Интонационные акценты также могут расставляться произвольно из-за других нарушений экспрессивной речи.

Почти у всех детей частыми являются разнообразные нарушения *звукопроизношения*. Произношение звуков может быть разным - от правильного до неправильного. Речь может оставаться лепетной. Нарушения звукопроизношения у детей с расстройствами аутистического спектра связаны с малой речевой практикой и недостаточной психической активностью, с недоразвитием фонематического слуха. Однако торопиться с исправлением дефектов звукопроизношения не следует, так как сосредоточение коррекционно-педагогической работы не на смысловой, а на технической стороне речи может затормозить развитие коммуникативной функции.

Также все дети с расстройствами аутистического спектра имеют проблемы в сферах фонетического, грамматического оформления речи.

#### ***Особенности понимания речи детьми с расстройствами аутистического спектра***

При всей разнице проявления речевых нарушений у детей с разными вариантами расстройств аутистического спектра отмечается недостаточность понимания, осмысления речи. В возрасте около года, когда нормативно развивающиеся дети любят слушать, как с ними разговаривают, дети с аутистическими расстройствами обращают внимание на речь не больше, чем на любые другие шумы.

На развитие вербальной и невербальной коммуникации у детей с аутизмом влияют особенности восприятия. При сохранности соответствующих анализаторов до 90% людей с расстройствами аутистического спектра имеют те или иные особенности восприятия, прежде всего, слухового, зрительного и тактильного, а также гипочувствительность (сниженную чувствительность) к боли. При этом одновременно может присутствовать как ги- по-, так и гиперчувствительность к стимулам. Очень часто наблюдается отсутствие избирательного внимания к звукам речи.

Существуют данные о связи гипореакции на социальные и несоциальные стимулы с умственным возрастом ребенка с аутизмом. Дети, имеющие низкий умственный возраст, в большей степени демонстрировали отсутствие реакции на стимулы (причём, чаще на социальные) по сравнению с детьми с задержкой развития и типично развивающимися детьми. Гипореакция на стимулы уменьшалась с возрастанием умственного возраста. Гипореакция на социальные и несоциальные стимулы может предопределять более низкое развитие речи и разделённого внимания у детей с аутизмом.

Возможности понимания речи у детей с аутизмом во многом связаны с особенностями

сенсорного восприятия. Трудности фильтрации речевых стимулов, гипо- и гиперчувствительность к сенсорным воздействиям у детей с расстройствами аутистического спектра затрудняют развитие импрессивной речи.

Дети с аутизмом воспринимают высказывания менее полно, чем норма со сходным уровнем невербального интеллекта, но слабость их связана не с трудностями понимания стратегии порядка слов в предложении, а в меньшей ориентации на реальное знание о происходящих событиях.

У всех детей с разными вариантами проявления речевых нарушений отмечаются сложности при выполнении речевых инструкций, хотя косвенными методами можно определить, что ребенок понимает обращенную речь. Дети с расстройствами аутистического спектра, в большинстве случаев, не реагируют на своё имя.

Характерной для всех вариантов речевого развития при аутизме является в той или иной форме выраженная склонность к словотворчеству, буквальному пониманию употребления языковых фраз, метафор.

Нарушения активного использования речи детьми с расстройствами аутистического спектра проявляются в проблемах использования речи в целенаправленном рассуждении, в осуществлении функции планирования и контроля, в применении речи для решения жизненных задач.

Поэтому необходимой, общей для всех групп детей с расстройствами аутистического спектра, частью работы по развитию речи является формирование ее понимания.

### 1.5 Целевые ориентиры освоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжелым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжелой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития) в соответствии с п. 10.4.6.2 ФАОП ДО:**

Ребенок:

- понимает обращенную речь на доступном уровне;
  - владеет элементарной речью (отдельные слова) и (или) обучен альтернативным формам общения;
  - владеет некоторыми конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
  - выражает желания социально приемлемым способом;
  - возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- знает некоторые буквы.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще легкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития): в соответствии с п. 10.4.6.3 ФАОП ДО:**

Ребенок:

- владеет простыми формами речи (двух-трехсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);
- может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);

- отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- знает буквы, владеет техникой чтения частично.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно легким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются) в соответствии с п. 10.4.6.4 ФАОП ДО:**

Ребенок:

- владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- иницирует общение (в связи с собственными нуждами);
- может поддерживать диалог (часто - формально);
- владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- владеет техникой чтения, понимает простые тексты.

### **1.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть программы разработана на основе парциальной программы по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский» (авторский коллектив: Жарова Т. М., заслуженный учитель РФ, Кравчук В.А. доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО, Шимаковская С. Ю., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО), адаптированной для детей с особыми образовательными потребностями.

Выбор участниками образовательного процесса парциальной образовательной программы «Край Смоленский» обусловлен актуальностью проблемы приобщения дошкольников к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Смоленского края. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Содержание программы рассчитано на детей 3-7 лет (включительно).

#### **Пояснительная записка**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее Федеральная программа) являются основой для самостоятельной разработки и утверждения в ДОО образовательных программ дошкольного образования, обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе, при этом часть, формируемая участниками образовательных отношений, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО. В связи с этим в современных условиях возникает необходимость в выборе таких парциальных образовательных программ, которые в наибольшей степени отвечают указанным условиям. Парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский» интегрируется с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с РАС, реализуемой в

МБДОУ «Детский сад №3», и может являться основой для разработки ДОО части программы, формируемой участниками образовательных отношений, или вариативной части.

С целью осуществления преемственности при разработке концептуальных основ программы взята за основу концепция регионального курса для младших школьников «Азбука Смоленского края». Содержание программы и её структура разработаны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а также в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155). ФГОС ДО особого внимания обращает на важность формирования уважительного отношения и чувства любви к своей семье и к сообществу детей и взрослых, первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. В современных условиях решать данные задачи должны все дошкольные образовательные организации, однако многие испытывают в этом затруднения. Предлагаемая программа поможет реализовать задачи ФГОС дошкольного образования по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель** программы: воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

#### **Задачи программы:**

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы построения программы

*Краеведческий принцип.*

*Принцип научности.*

*Принцип доступности и посильности.*

*Принцип наглядности.*

*Принцип интеграции.*

*Культурологический принцип*

*Деятельностный принцип.*

*Эстетический (художественный принцип).*

*Нравственный принцип.*

*Принцип вариативности.*

*Комплексно-тематический принцип.*

Программа включает 3 блока:

I. Мир природы (образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

II. Мир истории (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие»).

III. Мир культуры (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

### **Общая характеристика особенностей детей с РАС дошкольного возраста 3-7 лет (включительно)**

У детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра, независимо от клинического проявления отмечается:

- недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
- отгороженность от внешнего мира;
- слабость эмоционального реагирования по отношению к близким людям, даже к матери, вплоть до полного безразличия (аффективная блокада);
- не способность дифференцировать людей и неодушевленные предметы, нередко таких детей считают агрессивными;
- дети с аутизмом очень чувствительны к слабым раздражителям (тиканье часов, капанье воды из крана и т.д.);
- приверженность к сохранению неизменности окружающего, неафобии (боязнь всего нового);
- однообразное поведение со склонностью к стереотипам, примитивным движениям;
- разнообразные речевые нарушения.

### **В развитии мышления детей с РАС дошкольного возраста (3-7 лет (включительно) отмечаются:**

- трудности произвольного обучения;
- целенаправленного разрешения реально возникающих задач;
- сложности в символизации, переносе навыков из одной ситуации в другую;
- трудности обобщения;
- ограниченность в осознании подтекста происходящего;
- одноплановость мышления;
- сложности в понимании развития ситуации во времени;
- трудности в установлении последовательности событий причины и следствия;
- проблемы с пониманием логики другого человека, учетом его представлений, намерений;
- узость понимания;
- механичность в восприятии взаимосвязей между событиями;
- буквальность мышления;
- затрудненность символизации.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста к завершению ДО.

В соответствии с п. 15 Федеральной программы степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по

причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Промежуточные планируемые результаты:

3–4 года: ребенок имеет первичные представления о себе, о членах семьи, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных;

4–5 лет: ребенок имеет представление о жизни в детском саду, о взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду;

5–6 лет: ребенок имеет представление о родном городе, истории его возникновения, достопримечательностях, мероприятиях города и их продукции, местах культурного и спортивного времяпровождения, об истории города в годы Великой Отечественной войны, о творчестве писателей и поэтов;

6–7 лет: ребенок имеет первичные представления об истории заселения г. Смоленска людьми, о связи жизнедеятельности человека с природой, о народах Смоленской области, их быте и традициях, о календарно–обрядовых праздниках, о народных промыслах, о природе и животных Смоленской области.

В результате освоения детьми парциальной программы по краеведению «Край Смоленский» могут быть достигнуты следующие планируемые результаты

1) у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края Смоленщины:

- называют и (или) показывают на картинке некоторых диких животных, птиц, характерных для нашего региона;
- называют (или показывают) некоторые растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области
- Знают название своего родного города;
- Описывают, опираясь на картинки и графические символы, деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
- отличают герб Смоленска и своего города (показывают главные элементы, особенности символики);
- знакомы с местными культурными событиями, современными праздниками и традициями, характерными для нашего региона;
- называют (или показывают) с опорой на картинки или фотографии традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров (с направляющей помощью педагога);
- называют (или показывают) памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;
- знакомы с народными праздниками, играми, хороводами, характерными для нашего края;

2) дети проявляют ситуативный познавательный интерес к ближайшему окружению родного края;

- могут задавать вопросы о родном крае;
- поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
- могут включаться в совместные игры с детьми, организованными взрослыми;

3) Могут проявлять положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины;

- могут эмоционально выражать положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;

4) дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе при контролирующей помощи взрослого.

- умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред (частично, ситуативно);

- участвуют в общественно значимой деятельности с направляющей и контролирующей помощью взрослого.

При реализации Программы проводится педагогическая диагностика (Приложение 1). Она осуществляется педагогическими работниками и связана с оценкой эффективности педагогических действий по реализации программы, лежит в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его физического развития);
- оптимизации образовательной деятельности с группой детей.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание логопедической работы с детьми с расстройствами аутистического спектра**

**В соответствии с п. 35.2 ФАОП ДО, на основном этапе** - работа по речевому развитию, начатая в предыдущих этапах, продолжается, частично перекрываясь, но уже в условиях группы (если это доступно ребенку):

В соответствии с п. 35.2. ФАОП ДО, формирование импрессивной и экспрессивной речи, основ речевой коммуникации; владение речью как средством общения и культуры (из этого подраздела на основном этапе сохраняет актуальность только увеличение числа спонтанных высказываний);

В соответствии с п. 35.2 ФАОП ДО, развитие фонематического слуха; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

совершенствование конвенциональных форм общения;

расширение спектра навыков коммуникации в сложной ситуации;

расширение спектра жизненных ситуаций, применительно к которым сформированы навыки общения;

развитие навыков диалога, речевого взаимодействия в рамках простой беседы.

В соответствии с п. 35.2.3 ФАОП ДО, развитие речевого творчества (единственной конкретной задачей в развитии речевого творчества при РАС в дошкольном возрасте может быть продолжение работы по формированию спонтанного речевого общения).

В соответствии с п. 35.2.4 ФАОП ДО, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: возможно при сформированности понимания речи с учетом степени пресыщаемости и утомляемости ребенка, при правильном подборе текстов (доступность по содержанию) и внимательном контроле за пониманием их содержания.

В соответствии с п. 35.2.5 ФАОП ДО, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

начинать это направление работы следует как можно раньше, но основной ее объем

приходится на пропедевтический период.

**Пропедевтический этап дошкольного образования обучающихся с РАС** (в соответствии с п. 35.6. ФАОП ДО)

Начало школьного обучения для ребенка с типичным развитием представляет сложный период: возникают новые требования к регламенту поведения, изменяется процесс обучения (например, урок длится существенно дольше, чем занятие в подготовительной группе), возрастают требования к вниманию, способности к самоконтролю, выносливости, коммуникации.

Для обучающихся с РАС с учетом особенностей их развития переход от дошкольного образования к начальному общему образованию происходит много сложнее, и обязательно требует подготовки, причем для обучающихся с разной выраженностью нарушений подход к такой подготовке должен быть дифференцированным.

В соответствии с п. 35.6.2. ФАОП ДО, формирование социально-коммуникативных функций у обучающихся с аутизмом в пропедевтическом периоде дошкольного образования:

1. Идеальный вариант развития социально-коммуникативных навыков - когда ребенок способен к полноценному для его возраста речевому общению, то есть испытывает потребность в общении, ориентируется в целях и в ситуации общения, устанавливает контакт с партнером; обменивается мнениями, идеями, фактами; воспринимает и оценивает ответную реакцию, устанавливает обратную связь, корректирует параметры общения. Очевидно, что обучающиеся с аутизмом к школьному возрасту достигают такого уровня коммуникативного развития крайне редко, особенно в том, что касается гибкого взаимодействия с партнером и инициации контакта.

2. Минимальный уровень развития коммуникации и коммуникативных навыков, необходимый для обучения в классе, отсутствие негативизма к пребыванию в одном помещении с другими детьми; в плане речевого развития - способность принимать на слух фронтальную (в самом крайнем случае - индивидуальную) инструкцию.

3. Очень важно, чтобы к началу школьного обучения ребенок с аутизмом владел устной речью, чего, к сожалению, не всегда удается достичь. Однако цензовое образование представляется возможным получить только при наличии словесно-логического мышления, для чего необходимо владеть речью (устной и (или) письменной).

4. Для обучающихся с РАС, учитывая особенности их развития, не нужно устанавливать в дошкольном образовании обязательный уровень итоговых результатов - и, в частности, в пропедевтическом периоде - этого делать, тем более, нельзя. Это относится к любой образовательной области и к любому направлению коррекции, в том числе, и к коррекции коммуникативных и речевых нарушений.

5. Таким образом, в ходе пропедевтического этапа в социально-коммуникативном развитии:

следует развивать потребность в общении;

развивать адекватные возможностям ребенка формы коммуникации, прежде всего - устную речь (в случае необходимости альтернативные и дополнительные формы коммуникации);

учить понимать фронтальные инструкции;

устанавливать и поддерживать контакт и взаимодействие с обучающимися и педагогическими работниками на уроках и во внеурочное время;

соблюдать регламент поведения в школе.

В соответствии с п. 35.6.6 ФАОП ДО основы обучения обучающихся с РАС чтению:

1. Многим детям с аутизмом обучение технике чтения дается легче, чем другие академические предметы, - при условии, что при обучении учитывались особенности развития ребенка с аутизмом.

2. Овладение техникой чтения для ребенка с аутизмом проще, чем письмом или основами математики, в связи с хорошими возможностями зрительного восприятия и памяти. Как всегда, обучение чтению начинают с изучения букв и установлению звукобуквенных соотношений. Буквенный материал должен быть одноцветным и не сопровождаться

предметным сопровождением в связи с симультанностью восприятия при аутизме. Не следует использовать звучащие экраны и электронные игрушки для обучения грамоте. Показывать и называть буквы в словах нельзя, так как это создает почву для побуквенного чтения, что при аутизме из-за склонности к формированию стереотипий очень нежелательно, поскольку существенно затрудняет обучение.

3. Обучение технике чтения начинаем с изучения звуков с предъявлением ребенку букв. Используемый дидактический материал может быть разным: объемные буквы деревянные, от магнитной азбуки, вырезанные из картона, карточки с изображением букв. В дальнейшем также недопустимо использовать тексты, в которых слова разделены на слоги (например, "дя-дя", "бел-ка"), так как это может зафиксировать послоговое скандированное чтение.

4. Буквы не следует изучать в алфавитном порядке. При работе с неговорящими детьми нужно начинать с изучения букв, обозначающих звуки, которые мы стараемся вызвать при формировании экспрессивной речи. Не исключено, что экспрессивную речь сформировать не удастся, но выученные буквы (в дальнейшем - слоги) станут предпосылкой для узнавания слов в рамках так называемого "глобального чтения", для использования письменных табличек в целях элементарной коммуникации (обозначать свое желание, согласие или несогласие с ситуацией).

5. Мотивировать аутичного ребенка читать, нужно, чтобы первые слова, которые он прочитает, были ему близки и понятны (это "мама", "папа", названия любимой пищи и игрушки). Сопоставление написанного слова, его звучания и, например, фотографии мамы (папы) или с любимой игрушкой (юла, машинка, а в дальнейшем с их фотографиями) закладывает базу для понимания смысла чтения.

6. Далее составляем простые предложения сначала из тех слов, которые ребенок умеет читать, на фланелеграфе или на магнитной доске; затем предъявляем карточки с теми же предложениями, которые составляли без картинок и, если ребенок прочитывает его, показываем картинку с изображением прочитанного. Наибольшую трудность вызывает прочтение глаголов, в этих случаях ребенку следует оказать помощь. Хорошие результаты дает демонстрация коротких (не более одной минуты) видеосюжетов, иллюстрирующих одно простое действие с письменным и (или) звуковым сопровождением: изображение - кто-то пьет из чашки сопровождается звучащим и (или) письменным словом "Пьет". В дальнейшем звучащий и письменный текст усложняется до простого предложения: "Мальчик пьет", "Мальчик пьет из чашки". При переходе к картинкам, изображающим действие, нельзя использовать такие картинки, где действуют (пьют, причесываются, разговаривают по телефону) животные, так как при аутизме перенос на аналогичные действия людей дается сложно, поскольку восприятие симультанно и часто снижен уровень абстрактного мышления.

7. Иногда отмечают, что наиболее перспективным методом - особенно для обучающихся с тяжелыми формами аутизма - на начальном этапе является глобальное чтение. По существу, глобальное чтение чтением не является: это запоминание графического изображения слов (чему способствует симультанность восприятия при аутизме), буквенное изображение слова ставится в соответствие определенному предмету. Однако выйти на реализацию большинства функций речи в рамках этого подхода невозможно. Тем не менее глобальное чтение следует рассматривать как запускающий момент, как установление хотя бы формального соответствия между словом, его графическим изображением и объектом, и в дальнейшем следует перейти к обучению чтению по слогам.

8. При РАС понимание прочитанного дается, как правило, с трудом и часто требует длительного обучения. Необходимо еще раз подчеркнуть, что специфика обучения чтению при РАС состоит в том, что предъявляемый для чтения материал должен быть близок и понятен ребенку во всех отношениях: когнитивно, эмоционально, социально. Текст должен быть небольшим и простым. Какова бы ни была техника чтения, нужно ясно убедиться, что оно не формальное, что ребенок понимает смысл прочитанного; во всяком случае, к этому необходимо стремиться. При обучении чтению большинства обучающихся РАС не следует использовать сказки, пословицы, поговорки, нужно избегать скрытого смысла,

неоднозначности; эта сторона чтения требует длительной работы, которую следует продолжать в школе.

9. В то же время, содержание текста не должно быть объектом сверхценного интереса или сверхпристрастия ребенка: в этом случае очень трудно будет перейти к другим темам.

10. При аутизме в силу неравномерности развития психических функций механическая и смысловая составляющие чтения развиваются асинхронно, усвоение формального навыка и содержательной стороны процесса вовсе не обязательно идут параллельно; они могут быть практически не связаны между собой или связаны очень слабо. В результате на практике нередко встречается хорошая техника чтения в сочетании с отсутствием понимания прочитанного. С этой проблемой приходится работать специально, длительно, и не всегда удается достичь желаемого до перехода ребенка с аутизмом в школу.

11. При обучении чтению обучающихся с аутизмом очень важно найти мотивацию, адекватную возможностям ребенка, в этом случае разрыв между техникой чтения и осмыслением прочитанного легче предупредить, а если он возник, то проще его устранить.

12. Обучение чтению в дошкольном возрасте исключительно важно для развития речи и для обучения письму. На этом этапе коррекционной работы обучающиеся с аутизмом чаще всего затрудняются отвечать на вопросы по прослушанному тексту, но если ребенок может этот текст прочитать, то он с таким заданием справляется легче и легче принимает помощь. В устной речи аутичному ребенку чаще всего сложно вернуться к уже сказанному, в то время как прочитанный текст симультивирует речь и позволяет вернуться к ранее прочитанному: создается предпосылка если не для преодоления проблемы восприятия сукцессивно организованных процессов, то для компенсации этих трудностей, облегчения их преодоления.

13. Если ребенок научился технически читать хорошо, но с пониманием прочитанного есть затруднения, помогает ведение дневника о путешествиях, каникулах, любых интересных и приятных периодах. Перечитывая дневник с кем-то из родных или специалистов, в памяти ребенка восстанавливаются не просто приятные эпизоды, но становится более понятным, зачем нужно чтение (и, кроме того, структурируются временные представления). Вслед за этим можно прочитать рассказ, напоминающий пережитый момент, провести, подчеркнуть параллели и, напротив, различия ситуаций.

14. Более того, возникает возможность ощутить развитие жизни во времени, представить, понять широту временных границ окружающего, выйти на уровень более целостного восприятия и понимания жизни.

В соответствии с п.35.6.7. ФАОП ДО, основы обучения обучающихся с РАС письму:

1. Этот вид деятельности является самым трудным для большинства обучающихся с РАС при подготовке к школе. В раннем возрасте у многих аутичных обучающихся очень часто наблюдается стойкий негативизм к рисованию и другим видам графической деятельности. Одна из главных причин - нарушение развития общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, и эти нарушения часто влекут за собой страх графической деятельности вообще и, в дальнейшем, - негативизм к рисованию и письму. Тем не менее следует приложить максимум усилий для того, чтобы ребенок с аутизмом научился писать: это важно не только потому, что письменная речь - одна из форм общения и речи в целом; письмо активно способствует развитию многих важных центров коры больших полушарий, то есть общему развитию ребенка.

2. Прежде чем приступать непосредственно к обучению графическим навыкам, необходима направленная коррекционная работа по развитию общей и тонкой моторики, зрительно-моторной координации, зрительно-пространственного восприятия, что нужно начинать как можно раньше.

3. Прежде всего, необходимо провести подготовительную работу, которая заключается в том, чтобы:

определить уровень психофизиологической готовности ребенка к обучению письму;

научить ребенка соблюдению гигиенических требований, необходимых при обучении графическим навыкам;

провести подготовительную работу непосредственно с простыми графическими навыками (штриховка, обводка, дорисовка);

провести работу по развитию пространственных представлений, зрительно-моторной координации.

4. Оценивая психофизиологическую готовность ребенка к обучению письму, следует учитывать его интеллектуальные и моторные возможности, сформированность произвольной деятельности, выраженность стереотипных проявлений, особенности мотивационной сферы, возраст. В ходе подготовительного периода, обучая ребенка простейшим графическим действиям, необходимо соблюдать такие гигиенические требования, как правильная посадка, положение ручки в руке, размещение тетради на плоскости стола, достаточная освещенность и правильная направленность света, длительность занятия. Следует подчеркнуть, что обучение правильно держать ручку встречает у обучающихся с аутизмом значительные трудности: часто кончик ручки направлен "от ребенка", отмечается низкая посадка пальцев на ручке. Для формирования правильного положения руки на ручке необходимо применять специальные насадки, специальные ручки. К сожалению, это не всегда помогает, но задерживаться на этом слишком долго и добиваться правильного положения руки "любой ценой" не следует, так как можно вызвать негативизм к письму и графической деятельности в целом.

5. Крайне важны задания по развитию пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти задания включают в себя развитие ориентировки на плоскости стола (право, лево, вверх, вниз, посередине), затем - на большом листе бумаги и, постепенно переходя на лист тетради и осваивая понятия строчка, верхняя линейка, нижняя линейка, над верхней линейкой, под нижней линейкой. Этот период может быть достаточно длительным, так как без усвоения пространственных представлений переходить к написанию букв нельзя.

Когда мы переходим к обучению написанию букв, период использования "копировального метода" должен быть максимально коротким в связи с двумя моментами: при копировании ребенок делает это, как правило, неосознанно; кроме того, он привыкает к облегченному варианту написания, что при РАС очень легко закрепляется как стереотип. В связи с этим нельзя использовать прописи, где много внимания уделяется обводке букв, слогов, слов (это касается обучающихся крайне стереотипных, но если у ребенка серьезные проблемы с тонкой моторикой и зрительно-пространственной ориентации, то период обводки нужно увеличить). Часто педагогические работники и родители (законные представители) при обучении письму поддерживают кисть и (или) предплечье ребенка, и, в результате, обучающиеся с большим трудом обучаются самостоятельному письму (а некоторые так и "пишут" только с поддержкой). Недопустимы большие по объему задания, так как длительная работа, смысл которой ребенку не до конца ясен (или совсем неясен), легко провоцирует развитие негативизма к ней. В большинстве случаев не следует обучать письму печатными буквами, так как переход к традиционной письменной графике (и, тем более, к безотрывному письму) будет значительно осложнен.

6. Нужно стараться, чтобы ученик как можно скорее стал писать самостоятельно, пусть понемногу. Обучение проводится в такой последовательности:

обводка по полному тонкому контуру (кратковременно),

обводка по частому пунктиру (кратковременно),

обводка по редким точкам (более длительный период),

обозначение точки "старта" написания буквы (более длительный период),

самостоятельное написание буквы, слога, слова (основной вид деятельности).

7. Каждый этап должен быть представлен небольшим (два - три - четыре) количеством повторов, для того, чтобы все разместить в пределах строчки, и чтобы в конце строчки обязательно оставалось место для полностью самостоятельного письма, чтобы ученику можно было закончить строчку самостоятельно.

8. Последовательность, в которой мы обучаем ребенка писать буквы. Эта последовательность диктуется поставленной задачей (овладение безотрывным письмом) и некоторыми особенностями психофизиологии обучающихся с аутизмом. Основным фактором,

который определяет последовательность, в которой мы обучаем написанию букв, являются моторный компонент и ассоциации между движением руки и элементами букв.

9. Прежде всего, выделяют и осваивают основное движение: от начальной точки, расположенной несколько ниже верхней границы строки, линию ведут против часовой стрелки по траектории овала, как при написании букв "с" и далее "о". Характер основного движения определяется конечной целью - освоением безотрывного письма.

10. Сначала нужно освоить написание всех строчных букв, потом - всех заглавных (особенно если ребенок крайне стереотипен в деятельности).

11. Выделяется семь групп строчных букв на основе не только сходства, но и ассоциативного родства моторных действий: "о" - законченный овал буквы "с", "а" - это "о" с неотрывно написанным крючком справа:

первая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является круговое движение: "с", "о", "а";

вторая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "и", "й", "ц", "ш", "щ", "г", "п", "т", "н", "ч", "ъ", "ь", "ы";

третья группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "л", "м", "я";

четвертая группа. Строчные буквы, которые пишутся в строке и при написании которых ведущим является движение "снизу вверх" со смещением начальной точки ("петлеобразное движение"): "е", "е";

пятая группа. Строчные буквы с элементами над строкой: "б", "в";

шестая группа: строчные буквы с элементами под строкой: "р", "ф", "у", "д", "з";

седьмая группа. Сложная комбинация движений: "э", "х", "ж", "к", "ю";

Порядок обучения написанию заглавных букв также подчиняется в первую очередь закономерностям графики.

Первая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является круговое движение "С", "О".

Вторая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз": "И", "Й", "Ц", "Ш", "Щ".

Третья группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "сверху вниз" с "шапочкой" (горизонтальный элемент в верхней части буквы, который пишется с отрывом): "Г", "Р", "П", "Т", "Б".

Четвертая группа. Заглавные буквы, при написании которых ведущим является движение "снизу вверх": "Л", "А", "М", "Я".

Пятая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с дополнительным элементом (перехват) в середине буквы: "Е", "Е", "З".

Шестая группа. Заглавные буквы, при написании которых основным является движение "сверху вниз" с добавлением безотрывного элемента в верхней части буквы: "У", "Ч", "Ф".

Седьмая группа. Заглавные буквы, в написании которых используется сложная комбинация движений "В", "Д", "Н", "Ю", "К", "Э", "Х", "Ж".

12. Приступать к написанию слов следует по возможности раньше: даже если ребенок умеет писать не все буквы, но из тех, что он умеет писать, можно сложить знакомое для него короткое слово, такое слово нужно включить в задание по письму. Это очень важно, поскольку таким образом готовится переход к безотрывному письму (техническая задача обучения), который нужно начинать по возможности раньше; это также является профилактикой "побуквенного письма" (оно не столь нежелательно, как "побуквенное чтение", но его негативный эффект все же существует), которое мешает удерживать смысл написанного и делает навык более формальным.

13. Обучение обучающихся с РАС написанию письменных букв и технике безотрывного письма осуществляется специалистами, имеющими соответствующую профессиональную подготовку и владеющими методикой обучения написанию письменных букв и технике

безотрывного письма.

14. Впервые начиная при обучении письму работу в тетради, следует с самого начала добиваться точного выполнения правил оформления письменной работы: поля, красная строка, где принято пропускать строку, правила исправления ошибок написания. Если ребенок с аутизмом усвоит эти правила, закрепит их как стереотип, то в дальнейшем это во многом облегчит ему выполнение письменных заданий.

### **Этапы логопедической работы по развитию речи детей с расстройствами аутистического спектра**

Работа по развитию речи у детей расстройствами аутистического спектра включает несколько основных этапов.

#### **1. Предварительный этап работы.**

Глубина аутистических расстройств не позволяет сразу приступить к формированию понимания ребёнком обращённой к нему речи и развитию произносительной стороны речи. Поэтому первым этапом работы учителя-логопеда является установление эмоционального контакта с ребёнком с РАС.

Этот длительный период, его продолжительность может составлять от одного до трёх и более месяцев.

**Основная цель** данного этапа - адаптация ребенка к условиям группы, диагностика сформированности речи, развитие довербальной коммуникации, выбор стратегии речевого взаимодействия.

В помещении, в котором проводится диагностическая и коррекционно-развивающая работа не должно быть предметов, отвлекающих ребенка. Должны быть

предусмотрены меры безопасности, так как некоторые дети с РАС импульсивны, двигательны беспокойны, у них иногда возникают эпизоды агрессии и самоагрессии.

Чаще всего первым включается в работу педагог-психолог (или учитель-дефектолог). Он устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком, развивает его способности к контакту и первоначальные навыки социального взаимодействия.

По мере развития у ребенка способности взаимодействия с окружением в коррекционно-педагогический процесс включается учитель-логопед, который присутствовал на занятиях педагога-психолога.

Учитель-логопед, используя метод наблюдения, выявляет актуальное развитие речи ребенка, особенности речевых проявлений и коммуникативные способности ребенка.

Учитель-логопед:

- собирает анамнестические данные о раннем развитии ребенка (беседы с родителями ребенка, анализ результатов анкетирования родителей);
- изучает медицинскую документацию (основной диагноз, сопутствующие нарушения, результаты медицинских исследований и пр.);
- уточняет особенности психического и физического развития ребенка, сформированность социально-бытовых навыков, специфику взаимодействия с взрослыми и детьми, особенности поведения в домашних условиях и в общественных местах, возможность включения ребенка в групповые занятия и пр. ;
- определяет средства, способные привлечь внимание ребенка (вестибулярные - раскачивание на качелях, тактильные - щекотка, сенсорные - трещотки, пищевые);
- заполняет протокол обследования ребенка - речевую карту;
- составляет перспективный план работы с ребёнком;
- разрабатывает индивидуальную программу логопедической работы.

К формированию взаимодействия учителя-логопеда и ребенка можно приступать уже на 2-3-м занятии, после установления формального контакта с ним. Формально установленный контакт предполагает, что ребенок почувствовал «неопасность» ситуации и готов находиться в одном помещении с педагогом. При установлении эмоциональной связи с ребёнком не следует быть слишком активным, навязывать ребёнку взаимодействие и задавать прямые

вопросы. Работа на данном этапе реализуется главным образом на бессознательном уровне с помощью жестов, улыбок, мимики и мягких интонаций голоса. Методические приёмы подбираются с учётом интересов ребенка, чтобы принести ему максимальное удовольствие. Так, одни дети с удовольствием поют, другие охотнее двигаются, третьи с интересом рассматривают картинки.

При проведении и организации занятий важно определить, как будут поощрять ребенка за правильные действия, ответы и т.д. Любое поощрение должно быть значимым для ребенка, стимулировать его к занятиям. В беседе с родителями и другими взрослыми, которые контактируют с ребёнком, учитель-логопед выясняет какие поощрения любит ребенок, устанавливают перечень предпочитаемых поощрений. Для одного ребенка используют угощение, другому предоставляют возможность заняться любимым делом (порисовать, покачаться на качелях и т.п.), третьему дают играть с любимой игрушкой и т.д. В случае если поощрением являлась игра (например, катание на качелях), следует определить временной отрезок, по окончании которого ребенок вернется к занятию. При этом обязательно уточняют, что выбранные поощрения будут использовать только при выполнении ребёнком определённых действий, желаемые предпочтения не должны быть в свободном для ребенка доступе.

Необходимо стремиться к тому, чтобы время, отведенное на занятия, превышало время, отведенное на поощрение.

#### ***Задачи данного этапа:***

- установить эмоциональный контакт педагога с ребёнком;
- формировать визуальный контакт с ребёнком;
- развивать устойчивость и концентрацию внимания;
- формировать способность к зрительному контакту во время общения;
- развивать предпосылки совместной деятельности;
- формировать способность к подражанию движений и звуков;
- развивать невербальные проявления ребенка как попытки вступить в контакт с окружающими людьми (использование простых жестов и т.п.);
- развивать устойчивость и концентрацию внимания.

#### ***Визуальный контакт, понимание взгляда, установление внимания***

У ребенка с расстройством аутистического спектра специфично формируется зрительный контакт, ребенок не смотрит в глаза взрослого, не протягивает ручки с немой просьбой, чтобы его взяли на руки, как это делает здоровый малыш уже на первом этапе социально-эмоционального развития. Зрительное внимание у детей с РАС крайне избирательно и очень кратковременно, ребенок смотрит как бы мимо людей, не замечает их и относится к ним как к неодушевленным предметам.

*Установление зрительного контакта.* Вначале вырабатывается возможность зрительного контакта «в ответ на имя»: сидя напротив ребенка, педагог называет его имя и подносит съедобный или другой осязаемый стимулятор на уровень своих глаз. После того, как ребенок посмотрит на педагога в течение одной секунды, педагог сразу же отдаёт ему желаемый предмет. На последующих занятиях, называя имя ребенка, задерживаем предъявление стимулятора на несколько секунд. Далее вырабатываем возможность зрительного контакта с помощью инструкции «Посмотри на меня».

#### ***Понимание и использование жестов***

Ребёнку сложно понять значение экспрессивных жестов, которые используются для передачи сложных эмоций и состояний. Детям с аутизмом труднее идентифицировать экспрессивные жесты, они испытывают большие трудности в понимании смысла, скрытого за буквальным значением.

#### ***Формирование указательного жеста.***

Цель обучения этому сложному навыку ребенка с РС - обучение использовать *указательный жест* для выражения своего желания.

Некоторые мутичные дети не умеют показывать рукой, чего они хотят; тянут взрослого за

руку, иногда ведут туда, где находится желаемый объект.

Обучение лучше производить в конкретной обучающей ситуации, а затем переносить в бытовые ситуации.

Для выработки указательного жеста учитель-логопед может применять следующие приёмы:

- Использование индивидуального альбома с фотографиями родных и самого ребенка.
- Показ предметов.

Необходимыми предпосылками обучения пониманию речи являются частичная сформированность «учебного поведения», выполнение простых инструкций (в том числе, «Дай» и «Покажи»).

#### **Формирование первичных учебных навыков.**

Учитель-логопед, совместно со всеми специалистами, обучающими ребенка с РАС, продолжает развитие навыка взаимодействия ребенка и взрослого в более формальной, учебной ситуации. Он воспитывает умение ребенка работать за столом, подбирает для этого материалы, задания в соответствии с интересами и возможностями ребенка, используют эмоционально-смысловой комментарий, который по возможности должен быть сюжетным, сопровождаться рисованием.

• **Выработка учебного стереотипа** на данном этапе является довольно сложным и трудоёмким процессом, как для самого педагога, так и для ребенка. Первоначально возникает необходимость просто привлечь внимание ребенка и удерживать его некоторое время, достаточное для выполнения нескольких манипуляций. Первые несколько занятий могут быть очень кратковременными (5-7 минут), так как у детей преобладает «полевое» поведение и удержать ребенка за столом достаточно сложно. Для выработки учебного стереотипа можно использовать элементы холдинг-терапии. В данный период в дневнике наблюдений учитель-логопед фиксирует и анализирует реакции ребенка на предложенный материал, а так же поведение ребенка во время и после занятия.

Таким образом, прежде чем начать обучение ребенка речевым навыкам следует осуществить адаптацию ребенка к условиям группы, сформировать навыки довербальной коммуникации, выработать первичные навыки учебной деятельности и взаимодействия с учителем-логопедом.

## **2**

### **Этап. Обучение пониманию речи**

Никольская О.С., и Баенская Е.Р., в результате изучения понимания речи детьми с аутизмом, анализа исследований учёных, занимающихся проблемой речевого развития детей с аутизмом, и наблюдений родителей за произвольными реакциями ребенка с РАС на речь окружающих, пришли к выводу, что у ребенка восприятие речи, соотнесение звука, слова с объектом, понимание смысла сказанного и происходящего вокруг в принципе не нарушено. Основная трудность ребенка с аутизмом заключается не в области понимания речи, а в сфере произвольности: произвольной организации своего внимания и поведения в соответствии с тем, что он слышит, произвольной организации собственной речевой реакции.

По мнению авторов, внесение эмоционального смысла в жизнь аутичного ребенка - единственный адекватный путь для того, чтобы добиться его включенности в реальность, осознания происходящего вокруг и, следовательно, понимания им речи. Это возможно осуществить с помощью специального эмоционально-смыслового комментария, который должен сопровождать ребенка в течение всего дня, являясь необходимым элементом занятий.

Под эмоционально-смысловым комментарием авторы понимают такой комментарий, который позволяет взрослому «поймать» внимание ребенка, сосредоточить его на чем-то для того, чтобы добиться осмысления происходящего, осознания сказанного.

#### **Эмоционально-смысловой комментарий должен:**

1) быть обязательно привязанным к опыту ребенка, к тому, что он знает, видел, на чем останавливалось его внимание;

2) вносить смысл даже во внешне бессмысленную активность ребенка, в его ауто-стимуляцию. Так, если малыш раскачивается, сидя на диване, следует приговаривать в такт его движениям: «Тук-тук, стучат колеса, поехали, поехали на поезде»; если ребенок включает

и выключает свет, мы говорим, что он, «как мастер», проверяет, хорошо ли работает выключатель и горит лампа и т. п.;

3) расставить положительные «эмоциональные акценты» в окружающем, фиксируясь на приятных для ребенка ощущениях и сглаживая, по возможности, неприятные. Прояснять причинно-следственные связи, давать ребёнку представление об устройстве предметов и сути явлений. Это помогает преодолевать страхи, бороться со стереотипными влечениями. В ходе рассуждений падает напряжение ребенка, вызванное страхом, он начинает заинтересованно слушать, поглядывая на взрослого;

4) передавать смысл житейских событий, их зависимость друг от друга и от человеческих отношений, от социальных правил;

5) давать ребёнку с аутизмом представление о человеческих эмоциях, чувствах, отношениях, которые он обычно не может понять, воспринять непосредственно. В первую очередь следует комментировать чувства и ощущения самого ребенка, всякий раз накладывая словесную форму на его аффективные реакции. Например, если ребенок, придя на занятия после перерыва, снова видит знакомых

Следует обозначать словом непонятные ребёнку, иногда даже пугающие его, эмоциональные реакции других людей: «Что же этот мальчик в коляске так плачет? - Понимаешь, он ещё совсем малыш, может быть, хочет есть или спать, вот и капризничает». Позже нужно будет проговаривать с ребёнком отношения между героями книг, какой у каждого из них характер;

б) быть не слишком простым и односложным. Лучше, чтобы комментарий был более развёрнутым и подробным. Иногда считают, что если аутичный ребенок не реагирует на простую инструкцию, значит, он не в состоянии ее понять; и уж тем более не в состоянии понять более развёрнутый текст. Но сложности таких детей лежат не в области понимания речи, а в области произвольной самоорганизации. Большую часть информации ребенок с аутизмом получает при произвольном внимании, без произвольного сосредоточения; поэтому, даже если кажется, что он не «включён» и не слушает, следует комментировать происходящее.

Комментарий должен быть неторопливым, и, так как реакция ребенка может быть отсроченной, надо оставлять ему паузы, промежутки, в которые он мог бы отозваться - хотя бы эхоталией.

Использовать эмоционально-смысловой комментарий в игре и занятиях с ребёнком начинают, обсуждая отдельные эпизоды, связывая их с каким-то понятным ребёнку эмоциональным образом.

Далее проводится важная работа по смысловому увязыванию этих отдельных эпизодов, чтобы сделать внимание ребенка более продолжительным и научить его понимать логические связи между событиями, отношения между людьми.

Работа по эпизодическому, а затем и сюжетному комментированию должна проводиться не только на игровых и учебных занятиях. Она является необходимым элементом лечебного режима для ребенка с аутизмом.

Родителям предлагают комментировать, по возможности, все происходящее с ребёнком в течение дня, отмечать приятные эмоциональные детали, обязательно включать в комментарий отношения, чувства других людей и самого ребенка, социальные правила. Поводом для сюжетного комментирования могут стать, например, случайные впечатления от того, что видят на прогулке. Одновременно, если ребенок сам выведет нас на разговор о каком-то неприятном для него впечатлении или событии, нужно обязательно прокомментировать этот эпизод, спокойно объясняя ребёнку, что именно произошло, что чувствовали и как в дальнейшем избежать такой .

Утром или вечером перед сном обязательно нужно «проговорить» весь день ребенка, расставляя эмоциональные акцент. Этот ритуал не только даёт ребёнку возможность понять смысл и последовательность житейских событий, но и развивает его «внутреннюю речь», помогая усваивать план рассказа, пересказа событий. Разглядывая фотографии в семейном

альбоме, необходимо напоминать ребёнку и о том, что было прошлым летом, и о том, что было, когда он был совсем маленьким, - выстраивая, таким образом, с помощью речи сюжет его жизни.

Далее, для формирования у ребенка с аутизмом способности понимать речь, переходят от комментирования деталей, ощущений, ситуаций к сюжетному рассказу. Естественно, что, в первую очередь, ребёнку необходимы рассказы о нем самом, и именно на таких рассказах его легче всего сосредоточить.

Эффективным *методом* работы является сюжетное рисование. Когда, рассказывая ребёнку о нем самом, начинаю, одновременно, рисовать то, о чем говорят - это привлечёт его внимание. Родители часто жалуются, что ребенок не проявляет интереса к книгам, не слушает сказки, не смотрит на картинки в книжке. Но если мама сама начнёт рисовать своего сына (техника исполнения при этом совершенно не имеет значения) и рассказывать, как он собирался на прогулку, какую куртку надел, как побежал кататься с горки, то ребенок непременно обратит внимание на рисунок. Он может выслушать всю историю до конца, глядя, как события развиваются перед ним на рисунке, а может время от времени уходить, погружаясь ненадолго в свои занятия, а затем снова возвращаться и продолжать слушать и смотреть на то, что мама для него рисует.

Главная цель - сосредоточить внимание ребенка на развитии событий, добиться, чтобы он слушал и понимал рассказ. Важно рисовать и рассказывать не торопясь, подробно прорисовывая и проговаривая детали. Не надо заставлять ребенка что-то рисовать - пусть он подрисовывает или раскрашивает только тогда, когда сам захочет.

К рисованию любимых сюжетов можно возвращаться каждый день, немного меняя их за счёт деталей. Затем, когда ребенок уже сможет дольше удерживать внимание на рисунке, будет лучше понимать ваш рассказ, можно постепенно создавать из рисунков целые серии. Так получаются «истории в картинках», где главным героем является сам ребенок. Рисунки развешивают по стенам или наклеивают в альбом, превращая в целые книжки, которые ребенок будет сам с удовольствием перелистывать. Сюжетное рисование может помочь научить ребенка читать и писать.

От историй о самом ребёнке можно постепенно переходить к другим сюжетам: к сказкам, коротким рассказам - ребенок уже подготовлен к восприятию прозаического текста, пониманию его смысла. Стихи и сказки в стихах е дети с аутизмом обычно слушают охотно с раннего возраста, но при этом их внимание может не сосредоточиваться на смысле событий, их больше привлекает ритм, мелодия стиха. Поэтому, когда ребенок зачинает с интересом слушать рассказы В. Сутеева, короткие русские народные сказки («Кот, Лиса и Петух», «Заячья избушка», «Маша и три медведя» и т. п.), можно считать, что в развитии его речи произошёл принципиальный сдвиг - внимание ребенка удерживается на сюжете сказки, смысле событий.

Таким образом, развитие у ребенка с аутизмом возможности понимать речь (формирование речевого мышления) осуществляется последовательно: от комментирования отдельных впечатлений и ярких эпизодов - к сюжетному комментарию; от историй о самом ребёнке - к коротким прозаическим рассказам и сказкам; от коротких сказок - к чтению сказок с продолжением.

2.

### *Этап. Обучение экспрессивной речи*

Никольская О.С. и Баенская Е.Р. считают, что подобно тому, как сохранна способность ребенка с аутизмом понимать речь, так же, в принципе, сохранна и его способность произносить слова, строить фразы.

**Цель этапа** - развитие речи детей с РАС, создание потребности в речевой коммуникации при любой форме аутизма.

**Задачи** данного этапа обучения экспрессивной речи:

- Растормаживание речи.
- Закрепление речевых навыков, развитие коммуникации.
- Обогащение словаря.

- Формирование фонематического восприятия и звукопроизношения.
- Развитие грамматического строя речи.

Достижение цели и задач во многом зависит от принадлежности ребенка к одной из четырех групп, согласно психолого-педагогической классификации Никольской О.С.

### **Специфика логопедической с детьми разного уровня речевого развития Специфика работы по развитию речи детей I группы**

Наиболее сложной, трудоёмкой и наименее предсказуемой по темпу и результатам является работа с *«неговорящими»* детьми (первая группа либо смешанный случай с признаками как первой, так и второй группы).

Это дети, которые никогда не пользовались речью (за исключением тех аффективных высказываний, которые родители слышали несколько раз в течение жизни ребенка, но затем они никогда больше не повторялись), либо дети, которые утратили речь после небольшого периода ее нормального развития (как правило, в возрасте 2-3 лет).

Учитывая, что детям с аутизмом, доступно понимание речи, то, по мнению О.С. Никольской, возможно произнесение слов и фраз.

Растормаживание речи у таких детей (т. е. работа по «подхлестыванию» их речевой инициативы) проводят одновременно в трёх направлениях:

1) **Провоцирование произвольного подражания** действию, мимике, интонации взрослого. Такое произвольное подражание может стать предпосылкой подражания произвольного - звукового, а затем и словесного. Подражания легко добиться, используя приятные ребёнку сенсорные впечатления: взрослый выдувает мыльные пузыри - и даёт подуть ребёнку, взрослый раскручивает волчок - и даёт раскрутить ребёнку и т. п. В подходящий момент игры, когда удалось сосредоточить внимание ребенка на своём лице, можно, например, соорудить гримасу удивления, с подходящим комментарием. Необычное, смешное выражение лица взрослого может иногда вызвать у ребенка подражательную реакцию. Важно добиться того, чтобы неговорящий ребенок как можно чаще смотрел на лицо и на рот говорящего именно в момент произношения слова или фразы.

**Имитация вербальных движений.** Для овладения навыком имитации вербальных движений необходимо, чтобы ребенок понимал инструкции по выполнению любых движений. Поэтому работу следует проводить в определённой последовательности:

- **Имитация основных движений.** Сидя напротив ребенка, предъявляют инструкцию, одновременно демонстрируя движение и помогая ребёнку выполнить его.

- **Имитация действий с предметами.** Учить ребенка игровым действиям, которые могут доставить ему удовольствие.

- **Имитация мелких и точных движений.** Учим ребенка показывать части тела, разжимать и сжимать кулаки и др. В формировании данных действий используются «клоунские атрибуты»: поролоновый клоунский нос, большие уши (на ободке) и др. Постепенно выполняется действие по словесной инструкции.

Если ребенок с аутизмом начинает говорить поздно, после 5-6 лет, у него бывают трудности артикуляции. Это вызвано тем, что его речевой аппарат не имеет нужных навыков, и ребенок испытывает большие сложности, подыскивая верный артикуляторный образ слова. Чтобы облегчить ребёнку формирование правильной артикуляции, важно сосредоточить внимание ребенка на лице взрослого во время пения ему песни, чтения стихов, рассказывания. Взрослый «играет» не только лицом, но и голосом: подбирает интонацию, которая спокойно воспринимается ребёнком, а затем варьирует ее, то переходя на шёпот, то необычно интонируя фразу (используя подходящую по смыслу ситуацию). Если ребенок и не воспроизведёт необычную аффективно насыщенную фразу дословно, то сможет подхватить, как эхо, интонацию взрослого, повторить, не раскрывая рта, всю фразу интонационно.

**Выполнение речевых инструкций по время игры.** После того как внимание ребенка удалось привлечь, установлен зрительный контакт, следует продолжать добиваться выполнения ряда речевых инструкций в игровой деятельности. Во время игры ребёнку дают

машину поиграть за столом, учитель-логопед садится напротив и называет его имя. Он побуждает ребенка покатавать машину по инструкции: «Посмотри на меня. Катай машину». Затем просит посадить в машину и покатавать какую-нибудь игрушку: «Посмотри на меня. Возьми собаку, посади в машину. Катай машину».

• **Имитация артикуляционных вербальных движений.** При артикуляционных трудностях учитель-логопед проводит с ребёнком работу по развитию подвижности мышц речевого аппарата. При показе движений артикуляционных органов необходимо использовать зеркало, чтобы ребенок смотрел в зеркало и одновременно видел своё лицо и лицо учителя-логопеда. Учитель-логопед даёт ребёнку инструкцию «Посмотри на меня», затем показывает ребёнку движения. К каждому движению произносит инструкции: «Открой рот», «Покажи язык», «Сложи губы в трубочку», «Надуй щеки» и др. Если ребенок не может выполнить действие самостоятельно, учитель-логопед проводит пассивную гимнастику, используя механическую помощь.

## 2) **Провоцирование ребенка на эхоталлии и произвольные словесные реакции.**

Для этого целесообразно использовать следующие приёмы.

**Использование физических ритмов, ритмов движения ребенка.** Например, когда ребенок прыгает, приговаривать в такт прыжкам: «Как зайчишка, как зайчишка, как зайчишка, поскакал». Качая ребенка на качелях, используют ритм их движения, комментируя покачивание: «До неба - и назад! До неба - и на землю!» или «Я лечу, я лечу, я лечу, как самолёт!» Когда ребенок сидит на руках, то можно раскачивать его и петь что-нибудь в такт движениям или подбрасывать малыша на коленках: «Поехали-поехали за спелыми орехами». В равномерности движений, ритма надо создавать иногда неожиданный перерыв. Например, можно поймать и 2-3 секунды удерживать качели («Попалась птичка!»); в игре «Поехали-поехали» - «...в ямку - бух!». В такие моменты ребенок легче сосредоточивается на лице взрослого, «заражаясь» эмоционально, и, вполне возможно, он в очередной раз подхватит «бух!» или хотя бы что-то крикнет.

**Стимулирование вокализации, словесные реакции ребенка с аутизмом с помощью стихотворных ритмов, с помощью рифмы и мелодии.** Когда ребёнку читают хорошо знакомые стихи или поют песни, нужно оставить паузу в конце строфы, провоцируя ребенка на договаривание нужного слова, используя характерное для такого ребенка стремление завершать незавершённую фразу. Если ребенок не делает этого, то взрослый сам договаривает слово (можно - шёпотом, а можно и беззвучно - только артикулировать, когда ребенок сосредоточен на лице говорящего). При этом время от времени надо пытаться ловить его взгляд, добиваться хотя бы мимолётного контакта «лицом к лицу». Эффективным будет вызывание договаривания ребёнком слов или фраз во время, когда он сидит на руках взрослого, который дополняет ритм стихов и песен ритмичными движениями (раскачиваниями, подбрасываниями).

**Включение в эмоциональный комментарий односложных реплик, междометий, звуков.** Во время игр и занятий, произносить звукосочетания и слова, которые ребёнку легко подхватить: «Ж-ж-ж - заводим мотор», «Прыгаем в воду - бул-тых!» Играя, например, в догонялки, крикнуть ребёнку: «Догоню-ю! Лови-и!». При этом делать паузы, ждать отклика, повторять этот приём, пытаясь заглянуть ребёнку в лицо. Данный приём направлен на то, чтобы спровоцировать ребенка на подражание, вызвать у него эхоталлию, произвольную словесную реакцию.

**Выработка голосовых реакций и звукопроизношения (подключения голоса вербальному контролю).** Постановка (вызов) звука по показу (зрительному образцу) проводится сразу после усвоения ребёнком вербальных движений.

**Введение реплик, коротких диалогов в те рассказы, сказки, которые слушает ребенок..**

**Словесное обращение, когда взрослый притворяется, что не понимает, чего хочет ребенок, пока тот не обратится словом или хотя бы звуком.**

**Подсказка формулировки просьбы.** Всякий раз, когда ребенок чего-то хочет, стоит подсказать ему короткую формулировку просьбы.

3) **Повторение за ребёнком и обыгрывание его звуковых реакций**, в том числе и вокальной аутостимуляции. Это направление работы особенно важно для растормаживания речи **неговорящего ребенка с аутизмом**.

Для этого можно использовать приём *обыгрывания вокализации ребенка*. Сущность работы заключается в том, что в игре, на занятиях, и, по возможности, в течение всего дня, родители и специалисты, работающие с ребёнком, подхватывают его вокализации, повторяют их с его интонацией, а затем обыгрывают и превращают их в реальные слова, связывая с ситуацией.

Это обыгрывание ситуации придаёт смысл вокализациям ребенка и может вызвать у него его живую реакцию - ребенок может быть удивлён, может внимательно посмотреть на взрослого, повторить ещё раз свой звук.

Если работа ведётся постоянно и интенсивно, можно отметить, что ребёнку нравится «переключаться» со взрослыми, нравится, что его понимают, ему отвечают, вокализации ребенка становятся более разнообразными, часто они уже обращены к взрослому, как бы вызывая его на игру; иногда ребенок может произнести и реальные слова. Таким образом, из бессмысленных вокализаций ребенка удаётся вызвать у него первые слова..

Особые сложности в работе по растормаживанию речи возникают с детьми, у которых изначально *очень много вокальной аутостимуляции*. Если ребенок постоянно «лопочет», или поёт «на своём языке», или мычит, скрежещет дубами, щелкает языком, то вести речевую работу трудно, так как рот ребенка постоянно «занят». Работа по провоцированию на подражание с такими детьми, чаще всего, невозможна. Единственный выход - это интенсивная работа по обыгрыванию их вокальной аутостимуляции. При обилии вокализаций следует задействовать только их небольшую часть, но этого вполне достаточно, чтобы время от времени привлекать внимание ребенка и хотя бы частично гасить его вокальную аутостимуляцию. В образовавшиеся паузы следует включать эмоционально-смысловой комментарий.

#### **Закрепление речевых реакций.**

Работа по растормаживанию речи должна постоянно сопровождаться закреплением речевых реакций. Без специальной фиксации появившихся речевых форм работа по растормаживанию речи у неговорящего ребенка с аутизмом очень часто оказывается бессмысленной, так как, однократно появляющиеся слова и фразы, в дальнейшем могут никогда не повториться.

Для этого следует опираться на стереотипность и склонность ребенка однотипно реагировать в повторяющейся ситуации.

Для закрепления появившихся речевых реакций целесообразно использовать следующие приёмы:

- постоянно в игре или на занятиях воспроизводить ту ситуацию, в которой у ребенка появилась подходящая звуковая или словесная реакция.
- добиваться закрепления слов, связанных с каждодневными потребностями ребенка.
- закреплять появившиеся у ребенка слова и фразы, всегда подхватывая его речевые реакции, повторяя слова или вокализации, привязывая их по смыслу к ситуации, обыгрывая, отвечая на них, создавая у ребенка впечатление реального диалога. Эта работа необходима не только для того, чтобы пробудить речевую инициативу ребенка, но и для фиксации сложившихся форм речевого контакта.

Необходимо соблюдать определённый баланс между работой по эмоционально-смысловому комментированию, формирующему понимание речи, и работой по растормаживанию внешней речи неговорящего ребенка. Иначе можно увеличить разрыв между пониманием речи и способностью что-то произнести у мутичного 6-7 летнего ребенка. Он будет с удовольствием слушать длинные сказки, рассказы, но сам при этом сможет произносить только несколько звуков или два-три «лепетных» слова. И столь необходимые для растормаживания речи младенческие игры на руках у мамы («Ладушки», «Сорока-ворона»), «Прятки» и стихи для раннего возраста будут ему уже неинтересны. Кроме того, дети в таком возрасте часто уже осознают свои проблемы и стесняются, боятся говорить. Надо очень

внимательно прислушиваться к таким детям, так как, если они и начинают что-то произносить, то очень тихим шёпотом. Некоторые из них уже знают буквы, их можно научить читать и писать самостоятельно. «Переписка» с мамой, с педагогом может стать формой общения для такого ребенка и окончательно заблокировать у него развитие «внешней» - устной речи. Поэтому работу с неговорящими детьми, 5-6 летнего возраста, следует начинать с очень интенсивных занятий по растормаживанию «внешней» речи. Если внешняя речь у ребенка к школьному возрасту не появится - необходимо начинать обучать его чтению и письму.

### **Развитие экспрессивной речи детей второй группы**

В работе по развитию «внешней» речи ребенка второй группы частично используются те же приёмы растормаживания речи, что и у неговорящих детей. Ребенок второй группы имеет небольшой набор стереотипных фраз, поэтому способы растормаживания речи, развития речевой инициативы, помогают расширять набор слов и фраз, добиваться более гибкого использования ребёнком тех речевых шаблонов, которыми он владеет.

Следует активно работать с ритмами - двигательными и стихотворными: раскачивание ребенка на качелях и одновременно чтение стихов; пение весёлых песен, когда он «скачет» на лошадке-качалке; обязательное проговаривание в такт его моторным стереотипиям (например, когда он ритмично раскачивается стоя, переваливаясь с ноги на ногу, можно приговаривать: «Мишка косолапый по лесу идёт...»). Так же, как и для неговорящего ребенка, следует оставлять паузы в знакомых стихах, песнях, коротких сказках, провоцируя ребенка на договаривание, завершение фразы.

Учитывая, что ребенок второй группы постоянно использует одни и те же речевые шаблоны, повторяя их с неизменным выражением, целесообразно вносить в них разнообразие, «оживлять» эти «формулы», провоцируя его на игру интонацией (например, повторяя за ним на разные лады: «Попьем чайку? Попьем чайку... Попьем чайку!»).

Эмоциональный комментарий игры и занятий часто вызывает у такого ребенка эхоталию, короткий ответ, соответствующий форме вопроса.

Таким образом, существенная часть работы с ребёнком второй группы состоит:

- в растормаживании максимально возможного числа словесных реакций, пусть на уровне эхоталии. Следует добиваться, чтобы ребенок как можно чаще произвольно отзывался, больше реагировал речью, важно усиливать и развивать его речевую инициативу, стремление к речевому контакту.

- увеличении набора фраз, которыми ребенок может пользоваться, в первую очередь, в ситуации контакта. Ребёнку нужно «суфлировать», когда он пришёл, например, на детскую площадку и молча стоит, наблюдая за другими детьми. Мама может, взяв его за руку, обратиться к другому ребёнку: «Мальчик, как тебя зовут? Слава? А мой сын - Вася. Что у тебя, самосвал? А у нас игрушечный автобус. Давай вместе играть, строить гараж».

Подобную ситуацию мама может предварительно проговорить с ребёнком, когда обсуждается план на весь день. Такая же помощь в ситуациях контакта необходима и для детей третьей и четвертой групп.

### **Работа по развитию речи детей третьей группы**

Речь детей третьей группы достаточно развёрнута, они могут говорить очень долго о том, к чему имеют особое пристрастие (чаще всего - о чем-то страшном, неприятном), могут цитировать любимые книги целыми страницами. Но при этом их речь - это монолог, им нужен не собеседник, а слушатель, который в подходящий момент решает нужную ребёнку аффективную реакцию: страх или давление. Ребенок не учитывает реплики собеседника, более того, очень часто он не даёт ему говорить, кричит и заставляет молчать, пока не закончит свой монолог, не договорит до конца цитату.

Чтобы вступить в диалог с таким ребёнком, надо, в первую очередь, хорошо представлять себе содержание его фантазий (они, как правило, стереотипны) или сюжет той книги, которую он цитирует. Можно попробовать, воспользовавшись какой-то паузой, вносить небольшие дополнения, уточнения, не отступая от сюжета в целом. Можно одновременно начать иллюстрировать рассказ ребенка рисунками. Они привлекут его внимание и заставят, хотя бы

время от времени, отступать от своего монолога. При этом учитель-логопед может попросить ребенка проверить, правильно ли он изображает события и отдельных персонажей, спросить его о том, такими ли он их себе представляет. Ребенок будет, хотя бы изредка, отвечать на вопросы учителя-логопеда, отступая от своего стереотипа. Постепенно и рисунок и диалог будут становиться более развёрнутыми.

Другой способ спровоцировать такого ребенка на диалог - попробовать ввести в занятие «загадки», которые касаются содержания его рассказов. Если в вопросе содержится интеллектуальный вызов («попробуй догадаться, почему этот герой так поступил»), то ребенок с азартом берётся за решение задачи. Для того, чтобы разгадать загадку, он будет вынужден учитывать подсказки учителя-логопеда. Так постепенно ребенок втягивается в диалог, учится слушать и учитывать мнение собеседника.

#### ***Работа по развитию речи детей четвертой группы***

При четвёртом варианте речевого развития взаимодействие ребенка с расстройством аутистического спектра со взрослым развивается легче и быстрее.

При работе с детьми данной группы, владеющими устной речью, используются традиционные методы логопедической работы по формированию фонематического восприятия, звукопроизношения, развитию грамматического строя речи, обучению связной речи, предупреждению возникновения нарушений письменной речи. При этом требуется осторожность в стимуляции речевой деятельности. Лучше всего активизировать речь ребенка в процесс игры, повышающей психический тонус. Не следует торопиться с исправлением нарушений звукопроизношения, потому что накопление речевого опыта может привести к самопроизвольному устранению этих нарушений.

#### **4.4. Применение традиционных методов логопедической работы с детьми с расстройствами аутистического спектра**

##### **Работа по расширению и обогащению словаря**

Специфика речевого развития детей с расстройствами аутистического спектра позволяет эффективно работать над формированием пассивного словаря с опорой на лексические темы: «Игрушки», «Части тела», «Продукты питания», «Мебель», «Зима», «Одежда», «Посуда», «Животные» и пр.

При этом можно выделить следующие разделы: соотнесение предмета с картинкой; накопление номинативного словаря; расширение предикативного словаря; расширение атрибутивного словаря; работа с картинками.

***Соотнесение предмета с картинкой.*** Занятия на данном этапе становятся более интересными и разнообразными, так как с появлением указательного жеста у детей появляется больший интерес к наглядному и дидактическому материалу. Это даёт возможность логопеду планировать реализацию большего количества целей, а также использовать разнообразный материал. Для систематизации предлагаемого материала нами был разработан календарно-тематический план для каждого ребенка, учитывающий оптимальное время усвоения лексической темы (4 недели). Первоначально было принято решение обратиться к знакомому детям материалу («Части тела», «Продукты питания», «Мебель», «Зима», «Одежда», «Посуда», «Животные», «Мамины помощники - электроприборы»). Для этого в процессе занятия, на котором объяснялся новый материал, ребёнку предлагается для обследования реальные предметы или муляжи. Именно использование реальных предметов (мебель, продукты питания), муляжей заинтересовывает детей и позволяет расширять пассивный словарь. Первичная задача логопеда - привлечение внимания ребенка к губам и рукам взрослого в момент проговаривания слова. Особое внимание на данном этапе уделяется инструкциям: «Такой же», «Дай мне...», «Покажи, где...». Хотелось бы отметить, что инструкция: «Дай мне.», - усваивалась быстрее, чем: «Покажи, где ...».

***Накопление номинативного словаря.*** С целью расширения пассивного номинативного словаря используется классификация предметов (продукты питания - мебель, посуда - одежда, т.е. резкие различия). Выбор лексической темы может зависеть от предпочтений ребенка.

Например, если ребенок совершенно не употребляет натуральные овощи и фрукты, то

лучше на первых этапах работы не брать эти лексические темы.

Ребёнку предлагаются картинки (2-3) с изображением продуктов питания, при этом продукт питания соответствует реальному предмету. Педагог показывает муляж или продукт и даёт инструкцию: «Дай хлеб». После того как ребенок осваивает два-три продукта, количество картинок увеличивалось до пяти-семи.

**Накопления предикативного словаря.** При расширении пассивного предикативного словаря более эффективным оказывается включение элементов игры: «Катай машину», «Вытри рот», «Положи спать», «Корми.», «Дай руку» и др.

Например, педагог создаёт игровую ситуацию: педагог берет маленькую машину и демонстрирует действие «катание машины», ребенок может не реагировать на данные игровые действия. В таком случае педагог действует с помощью приёма «рука в руке»: вкладывает машину в руку ребенка и катает вместе с ним, затем отпускает свою руку, комментируя при этом: «катай».

Игровая ситуация с куклой позволяет одновременно отрабатывать несколько речевых инструкций (ребенок на данном этапе работы не испытывает страха перед куклой). Педагог производит действия рукой куклы и говорит: «Дай руку», «Возьми ложку», «Корми лялю», «Дай пить», «Возьми платок», «Вытри рот», «Купай», «Положи спать».

При использовании игровых ситуации можно использовать куклы «БИ-БА-БО». Этой игрушкой ребенок может управлять сам, то есть осуществлять перенос действий. Много времени требуется для осознания ребёнком того факта, что кукла является отождествлением человека. По инструкции: «Обними меня», ребенок ориентируется на самого педагога, а не на куклу, которой он манипулирует. Когда ребенок выполняет действия с куклой, а не со взрослым, игра приобретает форму типа диалога-действия (ребенок не говорит, но можно видеть, что он понимает и повторяет действия педагога, но не озвучивает («щекочем друг друга», «даём руку», «подаём предметы» и т.п.).

**Накопление атрибутивного словаря.** Первоначальное формирование атрибутивного словаря (основные цвета, формы, размер), также начинается с операции классификации. Работа ведётся параллельно с формированием элементарных математических представлений. Работа над накоплением атрибутивного словаря начинается с изучения основных оттенков цвета: синий, красный, жёлтый, зелёный. На первых этапах предлагается два цвета: синий и жёлтый. В данном случае последовательность изучения цвета также может зависеть от предпочтений ребенка.

Например, было принято решение использовать материал сразу на карточках, так как предметы (шары, кубы и др.) отвлекали ребенка (верчение, построение и т.п.). После того как ребенок освоил цветоразличение на двух цветовых гаммах, вводились новые оттенки цвета.

Как правило, если ребенок понял суть задания, классификация новых, введённых основных цветов не вызывает затруднений. Классификация выполняется также на разных предметах, которые необходимо разложить по коробочкам идентичных цветов. Для этого предлагаются задания, в которых необходимо приклеить картинки определённого цвета на лист такого же оттенка. Затем выполняется работа над соотношением ребёнком слова с оттенком цвета, вводится инструкция: «Покажи ... (красный, жёлтый и др.)». Если ребёнку доставляет данная инструкция особые трудности, то предлагается инструкция: «Дай ... (красный, жёлтый и др.)».

**Работа с картинками.** Выкладывание картинок в определённой последовательности («Мишка спит». «Где мишка спит?». «Мишка проснулся». «Где мишка проснулся?». «Мишка кушает». «Где мишка кушает?» и т.д.). Для данного вида задания используются также мозаика, кубики, игрушки.

Обучение пересказу, последовательному изложению событий

Развивать способность к пересказу, последовательному изложению событий необходимо у детей второй и четвертой групп. Основой этой работы является эмоционально-смысловой комментарий всего, что происходит с ребёнком в течение дня, воспоминания и рассказы о каких-то памятных для него событиях, о том, что было прошлым летом, что было, когда он был совсем маленьким.

На фоне такого комментария можно уже создавать специальные ситуации, когда, например, мама вместе сыном вечером пересказывают папе события минувшего дня. Естественно, что говорит, в основном, мама, иногда оставляя ребёнку паузы для договаривания отдельных слов или фраз (желательно, чтобы мама при этом обнимала малыша, удерживая его при себе). Например, мама говорит: «Папа, иди к нам, мы хотим тебе рассказать, как мы сегодня ходили гулять. Выходим на улицу, а там, оказывается, снег растаял и такие большие... правильно, сын, лужи. Пришлось нам вернуться домой и что надеть? Да, малыш, резиновые сапоги» и т. д.

Ребенок второй группы договорит, скорее всего, предложение одним-двумя словами, а ребенок четвертой - целой фразой, а возможно это спровоцирует его на спонтанный пересказ какой-то запомнившейся ему ситуации.

С этой целью педагог, работающий с ребёнком с аутизмом, после каждого занятия подробно пересказывает маме, что было на занятии, оставляя ребёнку возможность вставить слово или договорить фразу.

В начале работы невозможны традиционные формы отработки пересказа - рассказ по картинке, по серии картинок. Это обусловлено особенностями ребенка с аутизмом: невозможность длительного произвольного сосредоточения, игнорирование и негативизм по отношению к тому, что не имеет отношения к его интересам и пристрастиям.

Использование специально подобранных для логопедической работы картинок или серии картинок непродуктивно для обучению детей с аутизмом пересказу. За длительное время и с огромным трудом можно добиться лишь заучивания наизусть, механического зазубривания того шаблона пересказа, который учитель-логопед ему сам предложит.

Поэтому целесообразно использовать уже освоенный приём сюжетного рисования - рисование истории про него самого или его любимых героев, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, который можно будет использовать для обучения ребенка пересказу по серии таких рисунков.

Для развития возможностей пересказа необходимо, в первую очередь, стремиться ко все более длительному сосредоточению ребенка на развитии сюжета игры или рисунка, на сюжетном комментарии. Но для того, чтобы по-настоящему расширить способность ребенка к развернутой речи, к пересказу, надо развивать его интерес к чтению, добиваться его заинтересованности прозаическими рассказами, сказками, стараться как можно дольше удерживать его внимание на сюжете, развитии событий.

Если удастся ребёнку со второй группой привить вкус и интерес к совместному и самостоятельному чтению, то это очень обогащает его речь, делает ее более развернутой, расширяет словарь.

Обучение чтению особенно необходимо детям третьей и четвертой групп для развития речи. При этом речевые обороты детей третьей и четвертой групп остаются чересчур «книжными», нехарактерными для разговорной речи, зато у них есть возможность усвоить по книжкам то, что они не получили из-за недостатка социальных контактов.

Все прочитанное с ребёнком мы следует обсуждать, но только не «экзаменуя» его, не задавая ему прямых вопросов по тексту, требующих его произвольного сосредоточения. Просьбы «расскажи» или «перескажи мне» воспринимаются ребёнком с аутизмом как требование выполнить очень тяжёлую работу. Поэтому лучше как бы «случайно», на прогулке или в другой непринуждённой обстановке, вспомнить о прочитанном и задать ребёнку вопрос о каком-то конкретном эпизоде - например, одобряет ли он поступок героя книги (для ребенка четвертой группы); можно просто вкратце вспоминать с ребёнком (второй группы) сюжет и провоцировать его на «договаривание».

Такая работа направлена не только на отработку у ребенка способности к связному и последовательному пересказу событий, но и на развитие его возможности участвовать в диалоге, слышать собеседника, учитывать его реплики, его мнение.

#### Формирование фонематического восприятия

У детей с РАС фонематический слух либо не сформирован, либо распознавание звуков

затруднено и ошибочно, носит угадывающий характер.

- Работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия разделяется на шесть этапов.

I этап - узнавание неречевых звуков. На данном этапе вводится работа с музыкальными инструментами: барабан, бубен, дудка. Первоначальной целью является преодоление страха различных звучаний, обучение взаимодействию с музыкальными инструментами. Учитель-логопед предлагает ребёнку барабан, вкладывает в руки ребенка барабанные палочки и действует «рука в руке». Так ребенок осваивает способы игры на барабане, учитель-логопед в это время даёт инструкции: «Делай так», «Бей в барабан».

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. Ребенка обучают различать темпы: «Играй быстро», «Играй медленно», по подражанию, по словесной инструкции с подсказкой, используя музыкальные инструменты: барабан и бубен. Параллельно проводится работа по различению звуков музыкальных звуков за ширмой. Ребенок действует с идентичным инструментом по инструкции: «Делай так...». Для формирования более тонкой дифференциации звуков вводят звучащие игрушки и звуки различных предметов.

III этап - дифференциация фонем - речевых звуков, доступных для произношения и восприятия ребенка: [А], [О], [У], [Э], [И]. Педагог произносит инструкцию: «Говори», закрывает рот экраном и произносит «А».

IV этап - дифференциация слогов.

V этап - различение слов, близких по звуковому составу.

VI этап - развитие фонематического восприятия и навыков элементарного звукового анализа у детей на каждом из указанных этапов логопедического воздействия.

На каждом из этапов используются традиционные формы и методы логопедической работы в сочетании со специфическими приёмами работы с учётом особенностей речевого развития детей с аутизмом.

Формирование звукопроизношения у детей с расстройствами аутистического спектра

Как показывает практика, нарушения звукопроизношения при аутизме не характеризуются какими-либо специфическими паттернами ошибок. Вместе с тем, Т. И. Морозовой показана широкая вариабельность процента аутичных детей с нарушениями звукопроизношения (57-100%) и нарушениями или неразвитостью фонематического слуха (1771%), что зависит от глубины аутистических расстройств. Кроме того, подчёркивается, что нарушения звукопроизношения могут быть обусловлены как недостаточностью коммуникативной функцией речи (конкретно-малой речевой практикой), так и органическими нарушениями центральной нервной системы и периферического отдела речевого аппарата. Это определяет необходимость организации логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения.

Становление звукопроизношения у детей с расстройствами аутистического спектра осуществляется по тем же самым закономерностям, что и нейротипичных детей. Из этого следует, что основные этапы формирования звукопроизношения у детей с аутизмом и нейротипичных детей совпадают.

Однако формирование звукопроизношения у этих детей с расстройствами аутистического спектра имеет свою специфику, обусловленную особенностями развития ребенка. Специфика работы по формированию звукопроизношения у дошкольников с расстройствами аутистического спектра:

- необходимость в длительном подготовительном этапе обусловлена тем, что у детей с аутизмом недостаточно сформированы все компоненты готовности к становлению правильного произношения;

- невозможность использования некоторых приёмов постановки звуков у детей с расстройствами аутистического спектра из-за индивидуальных сенсорных особенностей;

- трудность автоматизации поставленных звуков в связи со своеобразием становления регулятивных действий и самоконтроля у детей с расстройствами аутистического спектра.

Опыт логопедической работы с детьми с расстройствами аутистического спектра показал, что формирование у них правильного звукопроизношения эффективнее происходит при использовании поведенческой терапии (АВА - терапия).

Формирование звукопроизношения у детей с аутизмом на логопедических занятиях осуществляется поэтапно. Последовательность и основная направленность этапов традиционна для логопедии, но имеет свою специфику при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Работу по формированию правильного звукопроизношения проводят после усвоения ребёнком навыков довербальной коммуникации, которые были усвоены ребёнком в подготовительном периоде работы по развитию речи (1 этап - *подготовительный*):

- умения выполнять по показу и словесной инструкции движения (сесть на стул, встать, повернуться, подпрыгнуть, покружиться, поднять руки, опустить руки, хлопнуть в ладоши, поздороваться за руку, топнуть ногой, положить ногу на ногу, кивнуть головой, покачать головой и т.д.);
- умения выполнять по показу и словесной инструкции движения пальцами рук;
- умения выполнять по показу и словесной инструкции мимические и артикуляционные движения.

#### 2 этап. *Уточнение имеющихся у ребенка звуков.*

Работа логопеда с детьми с расстройствами аутистического спектра на данном этапе весьма специфична и в своей основе опирается на вербальное подражание, которое представляет собой непосредственное повторение ребёнком за логопедом определённого звука, слога, слова, фразы. При этом большое значение имеет поощрение, получаемое ребёнком непосредственно после повторения звуков, слов и фраз за учителем-логопедом. При работе над уточнением имеющихся у ребенка звуков учитель-логопед может использовать ряд «подсказок»: непосредственное произнесение звука (слога, слова, фразы) в полный голос, шепотное произнесение, беззвучное артикулирование, опору на картинку или печатный текст. После подсказки учителя-логопеда ребенок самостоятельно произносит требуемый звук (слог, слово и т.п.), и учитель-логопед поощряет его. Постепенно вместо непосредственного поощрения могут использоваться жетоны, которые в конце занятия обмениваются на какое-либо поощрение. Также постепенно уменьшается подсказка до полного исчезновения.

#### 3 этап. *Вызывание отсутствующих у ребенка звуков.*

Работа по вызыванию у ребенка отсутствующих звуков требует традиционной работы по развитию фонематических процессов, артикуляционной моторики, подражательной деятельности. Алгоритм работы на этом этапе аналогичен предыдущему и включает в себя: подсказка логопеда - произнесение ребёнком правильного звука - поощрение ребенка. При этом сначала поощряется произнесение звука недостаточно приближённо к нормативному. Аналогично предыдущему этапу происходит уменьшение подсказки (до исчезновения). Постепенно поощрение предоставляется только за произнесение звука, максимально приближённо к правильному, или нормативное произнесение и игнорируется неправильное и недостаточно правильное произнесение. При работе на этом этапе часто быстрее удаётся вызвать звук по подражанию учителю-логопеду («Скажи как я»), нежели по подражанию неречевым звукам («Как жужжит жук?»). В дальнейшем необходимо соотнести произносимый звук с различными неречевыми звуками. А произносимое слово необходимо соотнести с реальным объектом, картинкой и написанным словом.

#### 4 этап. *Формирование правильных артикуляторных позиций у детей с расстройствами аутистического спектра.*

Формирование правильных артикуляторных позиций у детей с расстройствами аутистического спектра с искажением или заменой звуков затруднено малой возможностью использования механической помощи. Этот этап включает в себя обязательно логопедический массаж, желательно ручной, что способствует обогащению ощущений от органов артикуляции и нормализации мышечного тонуса, а также активизирует движения артикуляционного аппарата. Алгоритм работы логопеда аналогичен предыдущим этапам: подсказка -

выполнение - поощрение.

- 5 этап - автоматизация поставленных звуков.
- 6 этап - дифференциация произносимых звуков.
- 7 этап - введение звуков в речь.

Работа по автоматизации, дифференциации поставленных звуков и введению их в речь по содержанию традиционна. Однако алгоритм: подсказка - правильное выполнение - поощрение - применяется и на этих этапах. На последних трёх этапах большая роль отводится уменьшению подсказки до полного ее исчезновения и переводу поощрения в естественное поощрение, т.к. именно при этом звуки будут введены в речь.

Эффективность работы по формированию звукопроизношения у детей с аутизмом зависит от ряда факторов:

- от полноты проведения подготовительного этапа,
- от владения учителем-логопедом методикой предоставления подсказки и поощрения,
- от индивидуальных особенностей ребенка.

Таким образом, учителю-логопеду при формировании правильного звукопроизношения у детей с расстройствами аутистического спектра следует использовать традиционные и специфические приёмы работы, целесообразно применять методы поведенческой терапии.

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра

Одним из ведущих методов формирования речевой функции у детей с расстройствами аутистического спектра является обучение чтению. Чем быстрее приступить к обучению чтению, тем больше шансов вызвать у ребенка эхолаличное повторение звуков речи.

Обучение чтению целесообразно вести по трём направлениям:

- глобальное;
- послоговое чтение;
- аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение.

Детей с расстройствами аутистического спектра целесообразно обучать не побуквенному или послоговому чтению, а обратиться к методике «глобального чтения», т. е. чтения целыми словами.

При обучении чтению ребенка с расстройствами аутистического спектра по этой методике можно вначале ориентироваться на хорошую произвольную память ребенка, на то, что он, играя с магнитной азбукой или с кубиками, на сторонах которых написаны буквы, может быстро механически запомнить весь алфавит (так, мы знаем пример, когда один мальчик произвольно выучил алфавит, так как часто ел печенье в форме букв).

Взрослому достаточно время от времени называть буквы, не требуя от ребенка постоянного повторения, не проверяя его, так как всё, что требует произвольного сосредоточения, тормозит ребенка, может вызвать у него негативизм. Научившись складывать буквы или слоги, аутичный ребенок может долгое время читать «механически», не вникая в смысл прочитанного. Он увлекается самим процессом соединения букв и слогов, т. е. фактически начинает использовать его для аутистимуляции.

Научить ребенка с аутизмом читать целыми словами легче и быстрее, чем по буквам и по слогам, так как он, с одной стороны, он с большим трудом воспринимает фрагментированную информацию (поступающую в виде букв, слогов и т. д.), а, с другой стороны, способен моментально запоминать, «сфотографировать» то, что находится в его зрительном поле. Методика глобального чтения ориентируется, в основном, на произвольное внимание ребенка, на то, что он исходно запоминает слово просто как графическое изображение, как картинку. При этом картинки или предметы подписаны целыми словами, а слово всегда сочетается в зрительном поле ребенка с предметом, который оно обозначает.

Занятия по обучению глобальному чтению целесообразно строить по принципу чередования всех трёх направлений, так как каждый из этих типов чтения задействует различные языковые механизмы ребенка.

Используя приёмы аналитико-синтетического чтения, ребёнку предоставляется возможность сосредоточиться именно на звуковой стороне речи, что создаёт базу для

включения звукоподражательного механизма.

Послоговое чтение помогает работать над слитностью и протяжностью произношения.

Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память аутичного ребенка и наиболее понятно ему, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом.

Для формирования глобального чтения требуется проведение подготовительной работы, следует проводить разнообразные игры и упражнения на развитие:

- зрительного восприятия;
- внимания;
- зрительной памяти;
- понимания обращенной речи;
- выполнения простых инструкций;
- умения подбирать парные предметы и картинки;
- умения соотносить предмет и его изображение;
- понимания содержания читаемого.

### ***Глобальное чтение***

*(методику глобального чтения относят к альтернативной коммуникации)*

Суть глобального чтения заключается в том, что ребенок может научиться узнавать написанные слова целиком, не вычлняя отдельных букв. Для этого на картонных карточках печатными буквами пишутся слова. Лучше использовать картон белого цвета, а шрифт чёрный. Высота букв - от 2 до 5 сантиметров. Необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых планируют научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления.

#### ***Виды работ.***

**1. Чтение автоматизированных энграмм** (имя ребенка, имена его близких, клички домашних животных). Удобно использовать семейный фотоальбом как дидактический материал, снабдив его соответствующими печатными надписями. На отдельных карточках надписи дублируются. Ребенок учится подбирать одинаковые слова, затем подписи к фотографиям или рисункам в альбоме закрываются. От ребенка требуется по памяти «узнать» необходимую надпись на карточке и положить ее к рисунку.

**2. Чтение слов.** Подбираются картинки по всем основным лексическим темам (игрушки, посуда, мебель, транспорт, домашние и дикие животные, птицы, насекомые, рыбы, овощи, фрукты, одежда, обувь, продукты, цветы) и снабжаются подписями.

Целесообразно начать с темы «Игрушки». Сначала берут две таблички с различными по написанию словами, например «кукла» и «мяч». Таблички к игрушкам или к картинкам мы начинаем подкладывать сами, говоря, что на них написано. Затем предлагаем ребёнку положить табличку к нужной картинке или игрушке самостоятельно. После запоминания двух табличек начинают постепенно добавлять следующие.

Порядок введения новых лексических тем произволен, так как в основном следует ориентироваться на интересы ребенка.

**3. Понимание письменных инструкций.** Составляются предложения, в которых используются разные существительные и один и тот же глагол.

Тематика предложений:

- схема тела («Покажи нос», «Покажи глаза», «Покажи руки» и т. д. - здесь удобно работать перед зеркалом);
  - план комнаты («Подойди к двери», «Подойди к окну», «Подойди к шкафу» и т. д.).
- Предъявляя карточки, обращаем внимание ребенка на различное написание вторых слов в предложениях.

**4. Чтение предложений.** Составляются предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия.

*Собака идёт. Собака сидит. Собака спит. Собака ест.*

Можно использовать таблички при изучении цветов, при определении величины,

количества.

Глобальное чтение позволяет выяснить, насколько неговорящий ребенок понимает обращенную речь, позволяет ему преодолеть негативное отношение к занятиям, придаёт уверенность в себе.

Учитель-логопед, может сам творчески переработать, адаптировать метод «глобального чтения» к интересам и возможностям каждого ребенка. Можно соединить глобальное чтение с приёмом сюжетного рисования.

### *Послоговое чтение*

Для того, чтобы приступить к послоговому чтению этапу работы нужно знать основные типы слогов:

- открытые: согласный + гласный (па, мо);
- закрытые: гласный + согласный (ап, ом).

В таблице может быть взята одна согласная буква в сочетании с различными гласными (па, по, пу...) или одна гласная с разными согласными (ам, ап, ак...).

#### *Виды работ.*

1. Чтение слоговых таблиц из открытых слогов. Таблицы изготавливаются по принципу лото с парными картинками. Ребенок выбирает слог на маленькой карточке и кладёт его на соответствующий слог на большой карте. Педагог при этом чётко произносит написанное, следя за тем, чтобы взгляд ребенка в момент проговаривания зафиксировался на губах взрослого.

2. Чтение слоговых таблиц, составленных из слогов закрытого типа. Подбираются пластмассовые гласные и согласные буквы, которые накладываются поверх написанных букв. Гласные звуки произносятся протяжно, а соответствующие им пластмассовые буквы передвигаются к согласным, т. е. «ходят к ним в гости».

3. Чтение слоговых таблиц, где буквы написаны на значительном расстоянии (1015 см) друг от друга. Между буквами плавно растягивается толстая нитка или резинка (резинка обычно больше нравится детям, но если ее «щёлканье» пугает ребенка, лучше взять нитку). Кончик резинки, завязанный в узел, ребенок прижимает пальчиком или ладошкой к согласной букве, а другой рукой ребенок тянет свободный конец резинки к букве, обозначающей гласной звук. Педагог озвучивает слог: пока резинка тянется, длительно произносится согласный звук, когда резинка щелкает, присоединяется гласный (например: «mmm-о», «nnn-а»).

### *Аналитико-синтетическое чтение*

В первую очередь формируют навык звукобуквенного анализа начала слова. Становление этого навыка требует большого количества упражнений, поэтому нужно изготовить достаточное число дидактических пособий, чтобы занятия не были однообразными для ребенка.

#### *Виды работ*

1. На большой карте с чёткими картинками (можно использовать различные лото) ребенок раскладывает маленькие карточки с начальными буквами названий картинок. Сначала учитель-логопед оказывает ребёнку значительную помощь: буквы чётко называет, держа карточку так, чтобы ребенок видел движения губ; другой рукой показывает картинку на большой карте. Продолжая произносить звук, учитель-логопед приближает букву к ребёнку (чтобы он отслеживал взглядом движение буквы, можно использовать кусочек лакомства, как и при работе с парными картинками), затем отдаёт карточку с буквой ребёнку (лакомство он съедает в момент передачи). Используя подсказку педагога в виде указательного жеста, ребенок кладёт букву на соответствующую картинку. Со временем он должен научиться самостоятельно раскладывать все буквы на нужные картинки.

Возможен обратный вариант игры: учитель-логопед раскладывает начальные буквы из слов, обозначающих картинки на карточках.

2. Изготавливаются маленькие карточки с печатными буквами (примерно 2х2 см). В уголке они прошиваются скрепкосшивателем двумя - тремя скрепками. Ребенок с помощью магнита «ловит рыбку», т. е. буквы, а мы чётко проговариваем их. Это упражнение помогает

дольше фиксировать взор ребенка на букве и позволяет расширить спектр его произвольных действий.

3. Подбираем картинки на определённые звуки. На листах крупно печатаем (пишем) выбранные для изучения буквы. Две буквы устанавливаем по разным углам стола. Ребенок раскладывает предлагаемые ему картинки, названия которых начинаются на соответствующие буквам звуки. Первоначально можно поддерживать руки ребенка и помогать ему отыскивать нужный «домик».

Лучше подбирать пары букв, обозначающие как можно более контрастные звуки. Затем можно переходить к буквам, трудным для дифференциации: П - Б, Т-Д, С-З, В-Ф, КГ, Ш-Ж.

4. Обязательно должно быть пособие, которое ребенок может взять в любое время и рассматривать его так, как ему хочется. Таким пособием может стать альбом-азбука, в который мы постепенно зарисовываем картинки на определённый звук. Рисовать лучше так, чтобы ребенок видел процесс заполнения страниц, при этом обговаривая и обсуждая с ним рисунки. Так как альбом может быстро истрепаться, на рисунки не нужно тратить много времени, а в случае необходимости восстанавливать испорченные страницы.

Когда ребенок научится слышать начало слова, можно начинать работу по формированию звукобуквенного анализа конца слова.

#### *Виды работ*

1. На большой карте нарисованы картинки, названия которых заканчиваются на определённый звук. Рядом с картинкой находится «окошечко» с крупно написанной последней буквой слова. Учитель-логопед выделяет голосом конец слова, ребенок кладёт пластмассовую букву на напечатанную в «окошечке».

Примечания: для упражнения нельзя использовать парные звонкие согласные (Б, В,

Г, З, Д, Ж), так как они оглушаются на конце и звук не совпадает с буквой; нельзя использовать йотированные буквы (Я, Е, Ё, Ю), поскольку их звучание также не соответствует буквенному обозначению.

2. Под картинку кладётся соответствующее слово. Учитель-логопед чётко проговаривает его, выделяя последний звук. Ребенок находит среди нескольких пластмассовых букв нужную и кладёт на последнюю букву в слове.

При аутизме не всегда возможно обучать ребенка построению предложений. Важно, чтобы у ребенка происходило накопление новых познаваемых слов и, хотя бы образно, он знал, что эти слова означают.

Для формирования речевых и неречевых навыков у детей с РДА рекомендовано использовать мнемические таблицы (мнемотаблицы).

**Мнемические таблицы** - метод, помогающий эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию. Мнемотаблицы являются дидактическим материалом по развитию речи; их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи; использовать при заучивании наизусть.

С помощью мнемотаблиц можно решить такие задачи как:

- Развитие речи и пополнение словарного запаса.
- Преобразование образов в символы.
- Развитие памяти, внимания и образного мышления.
- Развитие мелкой моторики.

Таким образом, работа по развитию речи у детей с тяжёлыми расстройствами аутистического спектра достаточно длительный и трудоёмкий процесс и требует от логопеда терпения, настойчивости и творческой инициативы.

### **Методы альтернативной коммуникации для коррекции речи детей с РАС**

**Коммуникация** - процесс установления и развития контактов между людьми, возникающий в связи с потребностью в совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.

**Альтернативная коммуникация** - это все способы коммуникации, дополняющие или

заменяющие обычную речь людям, если они не способны при помощи неё удовлетворительно объясняться. Альтернативная коммуникация также носит название дополнительная, тотальная.

**Цели использования альтернативной коммуникации:** построение функционирующей системы коммуникации; развитие навыка самостоятельно и понятным образом доносить до слушателя новую для него информацию развитие способности ребёнка выражать свои мысли с помощью символов.

Альтернативная коммуникация может:

- быть необходима постоянно;
- применяться как временная помощь;
- рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью.

**Методы альтернативной коммуникации**

1. Система жестов.
2. Система символов.
3. Обучение глобальному чтению.
4. Система коммуникации при помощи карточек PECS.
5. Игры и занятия, способствующие развитию навыков, необходимых для освоения системы альтернативной (дополнительной) коммуникации.

#### СИСТЕМА ЖЕСТОВ

**Требования к символам системы дополнительной коммуникации;**

- Жесты должны быть легко выполняемыми, простыми, чтобы по возможности можно было догадаться об их значении.
- Картинки должны быть яркими, привлекательными, быть удобными для манипуляций с ними (приклеивать-отклеивать, опускать в ящик — доставать из ящика).
- Лица и предметы, изображённые на фотографиях, должны быть знакомы ребёнку.
- Предметы и игрушки должны быть яркими и интересными ребёнку.
- Слово должно быть написано специальным простым шрифтом.
- Поза для жестов: напротив, на уровне глаз, дающая возможность ассистенту помочь сзади сделать жест.

Группы жестов, которые используют для обучения детей с РАС:

**Символические социальные жесты и движения.** Указательный жест: Да. Нет. Нельзя. Дай. На. Иди сюда. Иди на ручки. Дай ручку. Уходи. Сядь. Встань, поднимись. Привет. До свидания (пока-пока). Спасибо. Мой. Хорошо и др.

**Жесты описательного характера.**

- Зайчик - показать, как прыгает зайчик или изобразить «ушки».
- Кошка-погладить ладонью одной руки тыльную сторону другой руки усы.
- Курочка — жест «клюёт».
- Лошадь - изобразить движение «скачем на лошадке»: руки сжаты в кулачки и подняты на уровень груди, подскоки.
- Медведь - показать, как мишка ходит.
- Петушок - изобразить гребешок.
- Птичка - жест «полетели».
- Мышка - рукой, сжатой в кулак, показать, как мышка бежит.
- Свинка - жест «пяточок»: кулаком или указательным пальцем потереть нос.
- Собака - жест «лает»: большой палец противопоставлен остальным, несколько раз сомкнуть и разомкнуть пальцы.

**Дополнительные социальные жесты.**

Смотри (указательный палец к глазу).

Слушай (указательный палец к уху).

Говори (указательный палец ко рту) и др.

**Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий.**

- Ложка, кушать.

- Каша, варить кашу.
- Чашка, пить.
- Зубная щётка, чистить зубы.
- Умываться.
- Мыть руки.
- Причёсываться.
- Телефон, звонить по телефону.
- Машина, ехать на машине.
- Барабан, играть на барабанае.
- Гармошка, играть на гармошке.
- Дудочка, играть на дудочке.
- Колокольчик, звенеть в колокольчик.
- Спать.
- Плакать.
- Поцеловать.
- Упасть.
- Идти.
- Холодно, замёрз и др.

### ВИЗУАЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

Визуальное расписание - это последовательность картинок с изображенными занятиями или предметами, которые реализуются сейчас и будут реализовываться в будущем по очереди.

*Цель использования визуального расписания:*

- уменьшить количество раздражителей на ребёнка (без лишних слов);
- акцентирование внимания на визуальной сфере (самой сильной у детей с РАС);
- показать ребёнку ближайшую последовательность событий, что позволяет ему прогнозировать будущее и более комфортно чувствовать себя даже в не знакомой обстановке, так как неожиданное и незнакомое занятие, смена вида деятельности может привести к поведенческим проблемам.

Визуальное расписание можно использовать:

- на занятии в качестве подсказки что будет потом... (приятное, хорошее);
- дома, для режимных требований (трудности возникают в приёме пищи и укладывании спать, желательны фото ребенка при этих действиях);
- на индивидуальные занятия с фотографиями ребенка и специалиста.

*Виды визуального расписания.*

- предметное: игра на улице - синий мячик; ложка - кушать;
- книга, где на каждой странице, картинка с указанным заданием;
- расписание из картинок или фотографий;
- визуальное расписание «сначала-потом», где приклеиваются и отклеиваются по окончании действия картинки;
- написанное (текстовое) расписание.

Использование визуального расписания способствует привыканию ребёнка к выполнению определенных действия, пониманию, что оно не несёт ничего опасного и плохого для ребёнка и даже приносит для ребенка приятные ощущения; способствует формированию коммуникативных навыков.

### СИСТЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ПОМОЩЬЮ КАРТОЧЕК PECS

При формировании навыка альтернативной коммуникации целесообразно использовать система обмена карточками PECS.

PECS (Picture Exchange Communication System), или Коммуникационная система обмена изображениями была разработана в конце 80-х гг. доктором Энди Бонди и его помощником Лори А. Фрост.

**Целью программы PECS** является - побудить ребенка спонтанно начать коммуникативное взаимодействие.

В основе метода лежит тот факт, что повод для общения должен предшествовать фактической речевой деятельности. Метод начинается с определения потенциальных стимулов (того, что ребенок любит и хочет).

Базисные необходимые навыки для начала освоения PECS:

- отработка сравнительно устойчивого зрительного контакта, слов или жестовых обозначений «да», «нет», «дай»;
- устойчивый учебный навык;
- имитация действий «сделай, как я».

Ребёнок должен уметь повторить серию из простых 2-3 действий, когда действия не называются.

Как правило, с этой системой начинают знакомить детей младше пяти лет; проводят ее в виде тренинга, который можно проводить как в образовательном учреждении, так и дома.

С целью успешного овладения альтернативной коммуникативной системой обмена изображениями последовательно проводятся следующие шесть этапов обучения.

**Стадия первичного обучения** - осуществляется физический обмен картинка на предмет. Необходимо два человека: тот, у кого просят и тот, кто помогает ребёнку сделать действие (подсказывает). На занятиях это достигается привлечением второго педагога, а дома занимаются два члена семьи.

**Вторая стадия обучения** - обучение ребенка отдавать карточку, если человек не рядом (спонтанные действия). Необходимо сделать книгу с набором карточек и коммуникативное поле (книгу), на которое ребёнок будет выкладывать карточки, изученные ранее.

**Третья стадия обучения** - выбор двух-трёх различных картинок, обучение распознавать, что изображено на карточке. Обычно на этой стадии начинают вводить глаголы и составлять короткие фразы из 2 слов (вводится предикативный словарь). Важная составная часть - научить ребенка находить нужную карточку в книге.

**Четвертая стадия обучения** - обучение составлять предложения из карточек. Используются полоска в книге для составления предложения «Я хочу (предмет)» или «дай мне (предмет)», также используется техника «обратной цепочки». Ребенка учат просить конкретные специфические предметы (Я хочу красное яблоко). В конце этапа в коммуникативной книге ученика содержится, как правило, 25-50 небольших карточек, чтобы общаться с различными коммуникативными партнёрами.

**Пятая стадия обучения** - обучение отвечать на простые вопросы при помощи карточек. Обучение ответу на вопросы «Что ты хочешь?», «Что ты видишь?» Взрослый задаёт вопрос перед тем, как ребенок начинает составлять предложение.

На этой стадии сфера изучения очень богата: классификация, похожее/разное, сезоны, обобщающие понятия, время суток и дела в это время, посещение разных мест и правила поведения там, обучение буквенному составу слова, развитие понимания эмоций и т.п.

**Шестая стадия обучения** - обучение делать комментарии при помощи карточек. Ученик должен адекватно отвечать на заданные в случайном порядке вопросы: «Что бы ты хотел?», «Что ты видишь?», «Что там у тебя?». Внимание обращается не столько на требование вещи / деятельности, сколько на назывании данного явления. В начале педагог действует так же, как и на предыдущих этапах: задаёт вопрос, например: «Что ты видишь?», одновременно показывая на карточку «Я вижу». Постепенно визуальная опора исчезает.

Чтобы дойти до последних этапов, нужно очень много тренироваться. Несомненно, использование карточек для коммуникации не является широко распространённым методом общения учащихся с нарушением развития. Но, с другой стороны, и коммуникация, и общение не являются самой сильной стороной детей с аутистическими нарушениями.

Использование PECS не только не тормозит развитие разговорной речи, а наоборот, ускоряет его - благодаря парированию словесного и визуального стимула в процессе обмена.

Правильно введённая в работу система PECS не только даёт возможность общения ребенка

с РАС со сверстниками и взрослыми, но и в большинстве случаев запускает устную речь.

Помимо классической коммуникативной книги PECS, ребенок может использовать коммуникативные программы на планшете, коммуникаторы или коммуникативные доски.

Дети с хорошо развитой письменной речью вполне могут использовать ее не только для коммуникации, но и для формулирования ответов на уроке.

Таким образом, PECS - система, которая позволяет ребёнку с нарушениями речи общаться при помощи карточек. Обязательным условием для начала обучения по системе PECS является наличие у ребёнка собственного желания что-то получить или сделать.

Конечная цель занятий - ребёнок научается сообщать о желании получить определённый предмет или сделать что-либо, используя карточки с изображениями.

#### Пиктография

Пиктограмма (от лат. *pictus* — нарисованный и греч. *Γραμμα* - запись) - рисуночное письмо, древнейший вид письменности. Его принципиальная особенность состоит в том, что знак никак не связан со звучанием слова, он выражает его смысл.

Пиктограмма - знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Этот символ не фиксирует речь как таковую, а отражает ее содержание. Как правило, символ является мнемоническим (напоминающим) рисунком, не связанный ни со словом, ему соответствующим, ни с языком представления.

Термин «*пиктограмма*» обозначает представление написанного посредством рисунка.

Принципы пиктограммы применяются широко в международных знаках и символах, обозначающих виды спорта, а также в системе дорожных знаков. В знаках и символах, обозначающих виды спорта доминирует принцип конкретности, передачи смысла посредством позы или движения человеческой фигуры. В системе дорожных знаков - принцип «идеограммы» — пространственной, цветовой и геометрической символики. Стрелка обозначает направление, перечёркнутые изображения — запрет.

Система пиктографических символов (пиктографическая коммуникация — PIC) является одним из эффективных средств обучения неговорящих детей коммуникации. Она основана на использовании пиктограмм - специальных, так называемых неартикулируемых средств общения, визуальных речевых кодов, которые рассматриваются как средства первичной коммуникации, предшествующие формированию языковых средств общения и являющиеся необходимой базой их развития, или как основные средства коммуникации.

Пиктограммы могут быть классифицированы на многие категории в соответствии с тем предметом или той идеей, которую они отражают.

Преимущество использования графических символов - пиктограмм — заключается в том, что все участники коммуникации могут ориентироваться и оперировать одними и теми же изображениями.

Использование пиктографического кода в каждом конкретном случае позволяет решить три основные задачи.

1. Подготовка к социализации детей посредством раскодирования многочисленных сообщений, обращений, поступающих в такой форме от различных контактов с внешней средой (в общественных местах, в быту, в магазине и т. п.), что неоспоримо является достижением частичной социальной независимости.

2. Поддержка (или в тяжёлых случаях — замещение) экспрессивной речи.

3. Введение в азбучное чтение путём замены символических изображений графическими изображениями букв. При этом пиктографический код, если и не обязательный этап обучения чтению, то может быть переходом к нему.

Конечной целью работы является формирование умения ребенка спонтанно и эффективно пользоваться альтернативной системой коммуникации как средством общения и обучения.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации является занятие. В зависимости от этапа и задач работы проводятся:

- диагностические занятия;

- занятия, на которых дети знакомятся с графическими средствами коммуникации (пиктограммой);
- занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации).

На первом этапе ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель-логопед выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определённого множества других предметов. Если ребенок правильно выполняет это задание, то учитель-логопед показывает ему цветные картинки с изображением предмета.

Чтобы облегчить процесс вхождения в мир пиктографических изображений, на стенах комнаты, где живёт ребенок, в коридорах и в классе детского учреждения, которое он посещает, развешиваются плакаты с изображением различных предметов, видов деятельности, человеческих эмоций (лиц) и т. д. Эти изображения сопровождаются соответствующими пиктограммами, т. е. символическими изображениями.

Таким образом, ребенок с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой.

Работу рекомендуется начинать со слов и предметов, наиболее знакомых ребёнку и значимых для него. При этом следует учитывать, что количество вводимых пиктограмм и темп их усвоения ребёнком определяется уровнем его интеллектуального развития, возможностями усвоения новых знаний.

Впоследствии от демонстрации изображений отдельных предметов и действий, от установления связи между реальным изображением и пиктограммой рекомендуется переходить к созданию тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). В основе такой работы лежит идея «декорации».

**На первом** этапе работы с пиктограммами происходит расширение словарного запаса ребенка и накопление максимального количества символов для инициации общения, и обучения, активизация, развитие когнитивной сферы ребенка и формирование предпосылок для становления вербальной речи.

**Второй этап** работы с пиктограммами направлен на расширение общения ребенка с помощью коммуникативного кода. Для решения этой задачи целесообразно оформить специальный журнал личной жизни каждого ребенка. На страницах этого журнала в определённой последовательности располагаются картинки, фотографии, пиктограммы, которые сопровождаются записью, поясняющей изображённую ситуацию. С помощью такого журнала ребенок организует процесс общения, информируя другого человека о каком-либо значимом для него событии. Впоследствии он может использовать изображения из своего журнала для передачи информации, касающейся событий, лично для него не значимых, но имеющих место в реальной жизни. Т

аким образом, у ребенка формируется навык переноса символов на другие ситуации, т. е. расширяется возможность передачи информации, общения. Работа на этом этапе способствует развитию связной невербальной речи, совершенствованию и обогащению общения.

**На третьем этапе** основное внимание уделяется грамматическому структурированию, предполагающему деление фразы на слова, ответы на вопросы, обучение ребенка графическим символам, обозначающим грамматические категории рода, числа и т. д. Коммуникативный код помогает в работе и со словом, и с фразой: ее конструированием, грамматическим оформлением и т. п. На этом этапе ребенок учится самостоятельно выбирать нужную пиктограмму из серии предложенных. У него формируется способность выстраивать пиктограммы в логический ряд, представляющий собой грамматически оформленные предложения или небольшие связные тексты. Использование невербальных средств коммуникации в условиях направленного системного педагогического воздействия стимулирует возникновение и развитие устной речи.

Таким образом, система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у ребенка продуктивных механизмов обработки информации как базы для

формирования навыков коммуникативного поведения, предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммой; - самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков.

Упражнения по использованию системы пиктографических символов представлены двумя группами: - упражнения по освоению системы пиктографических символов; - упражнения по применению системы пиктографических символов.

*Для обучения альтернативной коммуникации детей с расстройствами аутистического спектра можно использовать следующие методики*

**Методика Глена Домана**, построенная на определённом воздействии на отдельные участки головного мозга. Принцип методики состоит в том, что ребёнку с Рас многократно демонстрируют карточки со словами. Слово написано целиком, а не по буквам или слогам.

**Методика Корсунской Б.Д., Леонгард Э.И.** «Воспитание и обучение слабослышащих (глухих) детей дошкольного возраста в детском саду».

**Методика Нуриевой Л. Г.** «Обучение чтению»: глобальное чтение (целыми словами); послоговое чтение; аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение.

Таким образом, для обучения детей с расстройствами аутистического спектра можно использовать разные методы и методики альтернативной коммуникации.

Альтернативная коммуникация предназначена для детей, не владеющих вербальной коммуникацией (дополнительная, аугментативная, вспомогательная, тотальная коммуникация), а также для формирования речи у детей с расстройствами аутистического спектра первой и второй групп (по психолого-педагогической классификации Никольской

О.С.). Альтернативная коммуникация может использоваться как полная альтернатива вербальной речи или как дополнение к ней. Альтернативная коммуникация необходима этим детям для установления и развития контактов, передачи опыта в результате совместной деятельности.

При использовании альтернативной коммуникации для развития речи и коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра учитель-логопед и другие специалисты, обучающие ребенка с аутизмом должны:

- владеть методикой реализации альтернативной коммуникации;
- уметь осуществлять выбор определённой методики альтернативной коммуникации, учитывая особенности и возможности каждого конкретного ребенка с аутизмом;
- использовать альтернативные методы коммуникации совместно с традиционными методами обучения детей с расстройствами аутистического спектра;
- проводить мониторинг результативности применения выбранной методики альтернативной коммуникации для развития речи детей.

Таким образом, система невербальных средств общения, наряду с традиционными логопедическими технологиями, помогает формировать речь у обучающихся с расстройствами аутистического спектра, улучшает всестороннее развитие ребенка, также активизирует его участие в коррекционно-развивающем педагогическом процессе, способствует развитию коммуникативных навыков и интеграции обучающихся в социум.

## **2.2. Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по программе воспитания.**

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе формирования ядра базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Реализация рабочей программы воспитания направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли отражение в формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям.

*В соответствии с 49.1.1 ФАОП ДО общая цель воспитания* в МБДОУ «Детский сад №3» - личностное развитие дошкольников с РАС и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### **Задачи на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России**

В сфере личностного развития воспитание детей должно обеспечить:

- развитие способностей и готовность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;
- принятие ребенком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- развитие способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Задачи воспитания по основным направлениям воспитательной работы.**

Направление воспитания	Задачи воспитания
Возрастной период: 3 года - 7 лет (включительно)	
Патриотическое	Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором

	<p>живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p> <p>Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России.</p>
Социальное	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;</p> <p>учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей,</p>

	<p>умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
Познавательное	<p>Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их</p>

	<p>профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p>
Трудовое	<p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий.</p>
Этико-эстетическое	<p>Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и</p>

выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
--

**Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. (в соответствии с п.49.1.4 ФАОП ДО)**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с РАС. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портрета ребенка с РАС к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет), в соответствии с п.49.1.6 ФАОП ДО**

**Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями, в соответствии с п. 49.1.8. ФАОП ДО**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с РАС в сочетании умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.

Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с РАС в сочетании с тяжелой степенью интеллектуального нарушения**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту.

		Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

### 2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Технологии обучения

Образовательные технологии		в ДОО
1	Игровые технологии	Данные технологии широко используются в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога
2	Личностно-ориентированные технологии	
-	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ	
3	Коррекционные технологии	
-	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
-	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
-	Технология сенсорной интеграции	
-	Технология социальных историй	
-	Технология АВА-терапии	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Технологии исследовательской деятельности	
6	Технология проектной деятельности	
7	Информационно-коммуникативные технологии	
8	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2 методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3 информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		

#### Формы реализации образовательной программы

Виды детской активности	Формы реализации Программы
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физкультминутки</li> <li>✓ динамические паузы</li> <li>✓ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li> <li>✓ подвижные дидактические игры</li> <li>✓ подвижные игры с правилами</li> <li>✓ досуги</li> <li>✓ сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</li> </ul>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры</li> <li>✓ интеллектуально развивающие</li> <li>✓ дидактические с элементами движения</li> <li>✓ сюжетно-ролевые</li> <li>✓ подвижные</li> <li>✓ народные игры</li> <li>✓ театрализованные</li> <li>✓ режиссерские</li> <li>✓ игры-драматизации</li> <li>✓ игра-фантазия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры на развитие коммуникации и др.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рисование</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ творческие задания</li> <li>✓ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Моделирование ситуаций</li> <li>✓ беседы (диалоги)</li> <li>✓ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>✓ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)</li> <li>✓ сочинение и отгадывание загадок</li> <li>✓ свободное общение по теме</li> <li>✓ игры с речевым сопровождением</li> <li>✓ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)</li> <li>✓ инсценирование и драматизация и др.</li> </ul>
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поручение</li> <li>✓ задание</li> </ul>
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения с обсуждением</li> <li>✓ рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>✓ решение проблемных ситуаций</li> <li>✓ моделирование</li> <li>✓ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)</li> <li>✓ информационно-компьютерные средства</li> <li>✓ логические рассуждения</li> <li>✓ актуализация опыта детей</li> <li>✓ выявление причинно-следственных связей</li> <li>✓ обследование предметов</li> </ul>
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ музыкально-ритмические упражнения</li> <li>✓ экспериментирование со звуками</li> <li>✓ музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение с обсуждением</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ беседа</li> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ викторины по прочитанным произведениям</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций и др.</li> <li>✓ инсценирование и драматизация</li> <li>✓ разучивание</li> <li>✓ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.</li> </ul>
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов	
1	демонстрационные и раздаточные
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные

3	естественные и искусственные
4	реальные и виртуальные
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>	
вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для некоторых видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

## 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (совместная деятельность учитель-логопеда и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность учитель-логопеда с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет	совместная деятельность ребенка с учителем-логопедом, при которой <b>ребенок и учитель-</b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством учителя-логопеда,</u></b> который на	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия учителя-логопеда,</u></b> но по его заданию.	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия учителя-логопеда.</u></b> Это могут быть

функции учитель- логопеда: <b><u>обучает ребенка чему- то новому</u></b>	<b><u>логопед – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>Учитель- логопед в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u></b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
---	---	--	---	---

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

занятие учителя-логопеда	культурные практики	
деятельность, направленная на освоение детьми образовательных областей и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени учитель-логопед может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста

определяются СанПиН 1.2.3685-21		(игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий учитель-логопед использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и учитель-логопедически обоснованную методику проведения занятий учитель-логопед может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

## 2.5 Преемственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса

При реализации данной программы необходимо соблюдать **преемственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса.**

Учитель-логопед:

- Индивидуальная ООД
- Воспитатель: подгрупповая ООД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
  - Экскурсии, наблюдения;
  - Беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- Музыкально-ритмические игры;
- Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- Этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- Игры-драматизации.

Специалист по ИЗО:

- Игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- Обсуждение характерных признаков предметов, явлений.

Инструктор по физической культуре:

- Игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
  - Игры на развитие пространственной ориентации.

Учитель-логопед-психолог:

- Развитие всех высших психических функций, психологической базы речи;
- Максимальное сглаживание, коррекция негативных эмоциональных состояний детей.

Дефектолог:

- Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- Стимуляция речевой активности.

Родители:

- Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- Выполнение рекомендаций учитель-логопедов ДОУ.

Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя

описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)				
Социально–коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>социально-коммуникативное</b> развитие направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с РАС в общественную жизнь</li> <li>• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</li> </ul>	<p><b>Познавательное развитие</b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>• развитие воображения и творческой активности;</li> <li>• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и</li> </ul>	<p><b>Речевое развитие</b> предполагает: создание речевой среды, пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего сверстнику как объекту взаимодействия), развитие предметных и предметно-игровых действий, способности участия в коллективной деятельности, понимание соотносящих и указательных жестов и т. д.; усвоение ребенком средств общения (речевых и внеречевых) для удовлетворения возникающей коммуникативной потребности; обучение детей рассказыванию (после разыгрывания содержания художественного произведения по ролям для лучшего понимания мотивов поведения и отношений персонажей и формирования смысловой программы</p>	<p><b>Художественно-эстетическое</b> развитие предполагает конструктивно-модельную деятельность, изобразительную деятельность в процессе специальных дидактических игр и упражнений, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий;</p> <p>развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников;</p> <p>создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее обогащения; в продуктивной деятельности —</p>	<p>При реализации образовательной области «<b>Физическое развитие</b>» применяется принцип интеграции. Каждое занятие включает работу по физическому развитию детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретенные опыт в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</li> <li>• формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>• формирование общепринятых норм поведения.</li> <li>• Формирование гендерных и гражданских чувств.</li> <li>• Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).</li> <li>• Совместная трудовая деятельность.</li> </ul>	<p>покое, причинах и следствиях и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul> <p>Кроме этого комплексные программы предполагают следующие структурные компоненты познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие психических функций</li> <li>• Формирование целостной картины мира</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность</li> </ul>	<p>высказываний).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>• обогащение активного словаря;</li> <li>• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul> <p>Программа предполагают включение в данную образовательную область следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>• Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звука наполняемостью слов; совершенствование фонем. восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).</li> </ul>	<p>рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>• становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>• реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul> <p>Программа предполагает следующие структурные компоненты развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы.</li> <li>• Конструктивно-модельная деятельность.</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> </ul>	<p>опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение подвижными играми с правилами.</li> <li>• становление целенаправленности и саморегуляции.</li> <li>• становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>
--	---	---	--	--

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
<b>Коррекционная работа</b>	
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояние их знаний и навыков по программе группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Изучение результатов обследования с целью планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-учитель-логопедической характеристики группы в целом.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотру мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	7. Уточнение имеющего словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико- тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.  10. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.  10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед)	12. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.

13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картинке и по ситуации.	13. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
15. Развитие умений объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинке, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.
<b>Создание необходимых условий</b>	
1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему.	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей.
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду.	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе программы.

## 2.6 Способы поддержки детской инициативы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>
<b>Формы</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить

<p>цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>		
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>		
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>		
<p>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>		
<p><b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b></p>		
<p><b>3-4 года</b></p>	<p><b>4-5 лет</b></p>	<p><b>5-7 лет</b></p>
<p>Ребёнок вступает в общение со взрослым с целью получить интересующий объект, или с целью удовлетворения бытовых потребностей.</p>	<p>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять общение с другими людьми, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
	<p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>	<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Ребенок может задавать вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам,</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая</p>

<p>поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	

## **2.7 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников**

### **Основные задачи организации работы с семьей:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с РАС;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей с РАС, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных особенностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения с родителями. Исключены: категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях
4. Серьезная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества.
5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

#### **Формы взаимодействия учителя-дефектолога и родителей**

<b>Направления</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы Инструментарий</b>
<p>Диагностико - аналитическое направление</p> <p><i>Цель: Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; для разработки стратегии развития учреждения.</i></p>	<p>Распространение информации о работе детского сада: сайт дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Сбор информации о ребенке:</p> <p>состояние здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика протекания адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист)</li> <li>• индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения)</li> <li>• выявление детей и семей группы «риска» о семье:</li> <li>• состав семьи</li> <li>• материально-бытовые условия</li> <li>• психологический микроклимат, стиль воспитания</li> <li>• семейные традиции, увлечения членов семьи</li> <li>• позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту</li> <li>• социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)</li> </ul>	<p>- Анкетирование родителей</p> <p>- Беседы с родителями</p> <p>- Беседы с детьми о семье</p> <p>- Наблюдение за общением родителей и детей</p> <p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</p>
<p>Просветительское направление</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста с ОВЗ;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, вечера вопросов и ответов, дискуссии, консультации, педагогические гостиные, родительский клуб «Не бойся, мы с тобой!»;</p> <p>информационные проспекты,</p>

	<p>определенного возраста и с учетом их образовательных потребностей;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>- Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <p>- Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>- Темы для педагогического образования родителей с учетом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</p>	<p>стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>- Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей.</p> <p>педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</p> <p>сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;</p> <p>фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями</p>
Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
Совместная деятельность	<p>- Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>- Проведение совместных праздников и посиделок педагогов и родителей</p> <p>- Сплочение родителей и педагогов.</p> <p>- Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</p>	<p>- Заседания детско-родительского клуба «Не бойся, мы с тобой!»</p> <p>- Тематические конференции по обмену опытом воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов</p> <p>- Оформление совместных с детьми выставок</p> <p>- Совместные проекты</p> <p>- Семейные конкурсы</p> <p>- Совместные социально значимые акции</p> <p>- Совместная трудовая деятельность</p>

## **2.8 Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами. Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны: - охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат; - проживание людей разных национальностей.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

*Региональные особенности.* Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Смоленской области, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

*Социокультурное окружение.* Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

*Климатические особенности.* Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

**Реализация программных задач национально-регионального компонента в образовательных областях**

Образовательная область	Задачи	Формы работы, содержание мероприятия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, городу Смоленску;</li> <li>- воспитание у дошкольников любви и привязанности к своей семье, родному дому, уважение к семейным ценностям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные по краеведческим материалам;</li> <li>- беседы «Профессии моих родителей», «Заповедные места Смоленской области».</li> <li>- встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>развивать у детей представления об истории Смоленского края, знакомить воспитанников со сказками смоленского народа. Формировать представление о том, как жили смоляне, чем занимались, как живут сейчас, как изменился быт.</p> <p>Обеспечить условия для развития у воспитанников географических представлений о родном крае в соответствии с их возрастными возможностями.</p> <p>способствовать развитию уважения и терпимости к людям разных рас и национальностей, проживающих на</p>	<p>Ознакомление с природой родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы «Заповедные места Смоленской области», «Красная книга Смоленской области»;</li> <li>- экологические акции, проекты по краеведению.</li> </ul> <p>-беседы «День города Смоленска», «Улицы родного города», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая», «Наиболее известные памятники города Смоленска», «Главные символы большой и малой Родины»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в праздниках, фестивалях, выставках, конкурсах, акциях краеведческой тематики;</li> </ul> <p>Ознакомление с прошлым родного края:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение музея «Русский быт» Детского сада;</li> <li>- беседы «Жилище и предметы быта», «Как одевались в старину», «Костюм Смоленской губернии»;</li> </ul>

	территории Смоленской области.	беседа «Народные праздники, особенности их проведения»; - рассматривание иллюстраций, фотографий о прошлом родного края; - рассказы учителя-логопеда об интересных фактах и событиях города Смоленска и Смоленского края;
Речевое развитие	- Формирование интереса детей к литературным произведениям, творчеству писателей и поэтов Смоленского края; - Развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины.	Знакомство с фольклором Смоленского края: - легенды и предания Смоленского края; - чтение и обсуждение произведений детской литературы стихов, рассказов, сказок Смоленского края; - создание альбомов, книг краеведческого содержания; - литературные викторины «Знай свой край», «Смоленск – город-ключ»; Знакомство с творчеством современных писателей и поэтов Смоленщины: - литературный вечер «Родной край в поэзии смоленских поэтов». - игры-путешествия по родному краю; - виртуальные экскурсии по городу Смоленску и Смоленскому краю; - проектная деятельность краеведческого содержания. беседы по фотографиям, иллюстрациям о Смоленском крае.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству смолян; знакомить с фольклором Смоленского края.	Ознакомление с изобразительным искусством Смоленского края: - рассматривание репродукций картин художников Смоленского края; - ознакомление с народным творчеством: игрушкой, гнёздовской керамикой; - беседы «Смоленская керамика», «Смоленская игрушка, вышивка»

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с выдающимися людьми, родившимися на Смоленской земле и прославившими нашу Родину своими достижениями в культуре и искусстве: беседы «Наши земляки»;</li> <li>- знакомство с альбомами, посвященными творчеству скульптора С.Т. Коненкова.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление детей с традиционными и национальными подвижными играми народностей, проживающих на территории города и Смоленской области;</li> <li>- Формирование здорового образа жизни через знакомство с видами спорта, спортсменами и их достижениями, содействие активному участию в спортивных мероприятиях города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречи с известными спортсменами Смоленской области;</li> <li>- виртуальные экскурсии;</li> <li>- проведение Дней здоровья.</li> </ul>

### Реализация регионального компонента с учетом условий региона

Особенности	Выводы и рекомендации
<b>Природно-климатические и экологические</b>	Расширять представления детей о природе своего региона. Рассказывать, что на территории Смоленщины встречаются редкие растения, животные, млекопитающие. Познакомить с «Красной книгой» и с занесенными в Красную книгу Смоленщины обитателями.
<b>Национально-культурные и этнокультурные</b>	В ходе бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий и др. знакомить детей со знаменитыми людьми Смоленска. Организация народных праздников в группе.
<b>Культурно – исторические</b>	Организовать экскурсии по достопримечательностям города.

## 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническая база обеспечения программы

	<i>Рабочее место учителя-логопеда</i>
--	---------------------------------------

1	Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария	Комплект		+	
2	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
3	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
4	Кресло педагога	шт.	1	+	
5	Полотенце	шт.	1	+	
6	Стол педагога	шт.	1	+	
7	Стул взрослый	шт.	2	+	
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
1	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2	Доска пробковая	шт.	1		+
3	Настольная песочница	шт.	1		+
4	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт.	1	+	
5	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
6	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
7	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
8	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>					
1	Азбука в картинках	шт.	1	+	
2	Бесконтактный детский термометр	шт.	1		+
3	Воздушное лото	шт.	2	+	
4	Зеркало для индивидуальной работы (9x12)	шт.	8	+	
5	Зеркало для обследования ротовой полости	шт.	3	+	
6	Игрушка-вкладыш	шт.	3		+
7	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2	+	

8	Комплект детских книг для разных возрастов	Ш Т.	1	+	
9	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	Ш Т.	1	+	
10	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	Ш Т.	1	+	
11	Комплект игрушек на координацию движений	Ш Т.		+	
12	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	Ш Т.	1		+
13	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	Ш Т.	1	+	
14	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	Ш Т.	1		+
15	Комплект кубиков со словами, слогами	Ш Т.	1	+	
16	Комплект мелких игрушек	Ш Т.	1		+
20	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	Ш Т.	1	+	
21	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	Ш Т.	1		+
22	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Ш Т.	1		+
23	Набор кубиков	Ш Т.	2		+
24	Набор логопедических зондов	Ш Т.	1	+	
25	Набор музыкальных инструментов	Ш Т.	1		+
26	Набор муляжей овощей и фруктов	Ш Т.	1		+
27	Набор пазлов – комплект	Ш Т.	1		+
28	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	Ш Т.	1	+	
29	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	Ш Т.	1		+
30	Набор пирамидок разной степени сложности	Ш Т.	2		+
31	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	Ш Т.	1	+	
32	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	Ш Т.	1		+
33	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	Ш Т.	1		+
34	Настольные игры – комплект	Ш Т.	1		+
35	Перчаточные куклы – комплект	Ш Т.	1		+

3 6	Песочные часы	ш т.	2	+	
3 7	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	ш т.	1	+	
3 8	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	ш т.	1	+	
3 9	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	ш т.	2	+	
4 0	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	ш т.	1	+	
4 1	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	ш т.	1	+	
4 2	Схемы для анализа предложений, комплект	ш т.	1	+	
4 3	Счетный материал, набор	ш т.	4		+
4 4	Устройство для развития речевого дыхания	ш т.	1	+	
4 5	Устройство для развития фонематического слуха	ш т.	1	+	
4 6	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	ш т.	1	+	
4 7	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	ш т.	1		+
4 8	Шпатели металлические	ш т.	8	+	

### 3.2 Учебно-методическое обеспечение логопедической работы Примерный перечень игр и игровых упражнений

#### Дидактические игры и пособия в кабинете

Разделы	Дидактические игры и пособия
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений, эмоций.	Игры на развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений, эмоций.
Формирование звукопроизношения и слоговой структуры слова	пособия для формирования слоговой структуры слова, предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; комплексы артикуляционной гимнастики.
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	Набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька, свисток; «Что услышал, что увидел», сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, схема предложения (полоски

	различной длины, с уголком)
Грамота	Касса букв, книги «Азбука», картинный материал, карточки-задания, «Буквари» под ред. О. Жуковой.
Формирование лексико-грамматического строя речи	Предметные картинки по лексическим темам, игры на развитие навыка словообразования и словоизменения; карточки-задания и игры на развитие лексико-грамматического строя;
Связная речь	Схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов.
Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания	Ленточки, мыльные пузыри, воздушные шары, печатные игры и т.д
Развитие познавательных способностей	«Счётные палочки» шнуровки Вкладыши, сортеры Пирамиды, набор кукольной посуды
Развитие мелкой моторики	«Сухой бассейн» с различным наполнителем, шнуровки различных видов и сюжетов, набор прищепок, пластилин цветной, мяч
Формирование альтернативной коммуникации	Набор картинок, пиктограмм, сборник игр

#### Список литературы

1. Альбом для логопеда. Автор: Иншакова О.Б. / Иншакова А.Г. Издательство: Владос.
2. Альтернативная и дополнительная коммуникация : сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева; Перм. гос. гуманитар.- пед. ун-т. – Пермь. 2018. – 160 с.
3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.
4. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Картинный материал для проведения игр. – М.: Книголюб, 2005.
5. Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с.
6. Баскакина, И. В. День рождения Р. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
7. Баскакина, И. В. Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
8. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
9. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).

10. Баскакина, И. В. Приключения Л. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
11. Баскакина, И. В. Цоколочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
12. Баскакина, И. В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2011. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
13. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребёнка в Болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии) - Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 124 с.
14. Богатая О.Ф. Система работы по развитию речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации/Авт.-сост. О.Ф. Богатая, 2020. — Сургут. С – 86.
15. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 32 с. («Конфетка»)
16. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких.
17. Волкова Г. А.
18. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005
19. Жукова Н.В. Учим буквы интересно и легко. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 32 с. (Конфетка)
20. Жукова, О.С. Малыш учится говорить. Самые нужные игры и задания. / О.С. Жукова. — Москва: АСТ, 2014. — 96 с.
21. Жукова, О.С. Развитие речи. Первый словарь. / О.С. Жукова. — Москва: АСТ, 2014. — 48 с.
22. Жукова, О.С. Учим малыша говорить. / О.С. Жукова. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 64 с.
23. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с.
24. Коноваленко, В.В. Пишем и читаем. Тетради в 4 частях. Обечение грамоте детей старшего дошкольного возраста. / В.В. Коноваленко. — М.: Издательство «Гном и Д», 2009. — 32 с.
25. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания М.: ТЦ Сфера, 2007.
26. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М.: ТЦ Сфера, 2015. — 64 с. (Библиотека логопеда)
27. Лазина Е, Рыскина В. Коммуникация – это не только слова. Методическое пособие по дополнительной коммуникации для родителей и учитель-логопедов. Коммуникация с помощью картинок.
28. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2-ой младшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. — М.: Издательство ГНОМ, 2014. — 64 с.
29. Мещерякова Л.В. Забавные рычалки: коррекция звуков «р», «рь» / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. — Изд.2-е. — Ростов н / Д: Феникс, 2015. — 30 с.
30. Мещерякова Л.В. Забавные свистелки: коррекция свистящих звуков / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. — Изд.2-е. — Ростов н / Д: Феникс, 2015. — 30 с.
31. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.
32. Новикова-Иванцова Т.Н. Ритмы. Слоги. Методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов с тяжелой речевой патологией. — Москва, 2015 г.
33. Новикова-Иванцова. Т.Н. От слова к фразе (в 3х частях). Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией — Москва.: Специальная (коррекционная школа –детский сад V вида № 1708, 2010.
34. Обследование речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 80 с.

35. Обучение грамоте в 3-х частях для детей 5-6 лет. Солнечные ступеньки.
36. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей.
37. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Грамматика для дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-6 лет): Литур – 70 с.
38. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Лексика, Грамматика, Связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-7 лет): Литур - 94 с.
39. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
40. ТКАЧЕНКО Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. - 48 с. — (Практическая логопедия.).
41. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки в 3-х частях
42. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4—6 лет к пособиям «Учим говорить правильно». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 40 с. (Практическая логопедия.)
43. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 32 с. (Практическая логопедия)
44. Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори. Учебно-игровой материал. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 32 с. («Конфетка»)
45. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 192 с. (Логопедические технологии.)
46. Школа семи гномов «Мой дом»
47. Школа семи гномов «Мой первый словарик»
48. Школа семи гномов «Уроки грамоты»

### 3.3 Учебный план и организация ООД

Учебный год в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (3-7 лет (включительно)) начинается с первого сентября, длится девять месяцев (по 30 июня) и условно делится на три периода:

*Сентябрь* – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение речевых карт, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментах, игровых ситуациях, при общении со взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.

- *Октябрь, ноябрь, декабрь, январь* – 1 этап работы (в январе подводятся итоги работы за первый период, проводится диагностика речевого развития детей)
- *Февраль, март, апрель, май* – 2 этап работы (в мае подводятся итоги работы за год)
- *Июнь* – совместная деятельность с детьми по закреплению сформированных речевых навыков (игры и игровые упражнения).

Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с РАС в силу индивидуальных, физиологических и возрастных особенностей детей составляет 10-20 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием и режимом дня в конкретной возрастной группе. Для подгрупповой образовательной деятельности объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 2-4 человека, периодичность ООД – 2 раза в неделю,

время занятия варьируется, исходя из психологического возраста ребенка с РАС, от 10 до 20 минут.

- для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 мин
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин;
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 мин;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

### Учебный план реализации программы

Виды деятельности	Воспитанники, имеющие тяжелую степень СНР	Воспитанники, имеющие среднюю степень СНР	Воспитанники, имеющие лёгкую степень СНР
Общее количество логопедических занятий в неделю	2	2	2
Продолжительность ООД	10 мин.	15 мин.	20 мин.

### 3.4 Психолого-учитель-логопедические условия реализации Программы

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического коррекционно-учитель-логопедического обучения и воспитания ребенка с РАС, ребёнка-инвалида.

Прежде всего, необходимо создать материально-техническую и предметно-развивающую среду, соответствующие образовательным и коррекционным задачам.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения возможно после проведения учитель-логопедической диагностики.

Базовые ориентиры к построению программы:

Для младшего и среднего дошкольного возраста:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
- развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-

логического мышления,

- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### **3.5 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда**

Предметно-развивающая среда кабинета отвечает интересам и потребностям детей с РАС, детей-инвалидов должна и строится в соответствии с задачами коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда является мощным фактором, обогащающим детское развитие. Она основывается на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению и опирается на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения учитель-логопеда с детьми.

Предметно-развивающая среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

Предметная среда кабинета учителя-логопеда опирается на ряд принципов

- Предметная среда является системной.
- Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.
- Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого. Это достигается наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности».
- Принцип стабильности-динамичности.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
- Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия.
- Принцип открытости и закрытости.
- Принцип учета возрастных/гендерных различий детей.

### **3.6 Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования**

Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования реализуется в процессе диагностической работы на всей протяженности периода дошкольной ступени образования.

Система работы строится на проведении: входного, промежуточного, итогового мониторинга.

Виды диагностических работ:

Наблюдение, сбор анамнеза и анкетирование родителей воспитанников, анализ результатов продуктивной деятельности воспитанников, создание учитель-логопедических ситуации и пр.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальный образовательный маршрут каждого ребёнка, по результатам стартовой и итоговой диагностик выносится коллегиальное решение, определяющее основной вектор коррекционно-учитель-логопедической работы, происходит корректировка образовательного маршрута и прогнозирование зоны ближайшего развития ребёнка.

При реализации образовательной программы проводится учитель-логопедическая диагностика (мониторинг).

Цель учитель-логопедической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность учитель-логопедической диагностики (мониторинга): Октябрь, май. Промежуточная диагностика – январь.

*Диагностический инструментарий:*

1) С.Д. Забрамная "Психолого-учитель-логопедическая диагностика умственного развития детей". Москва "Просвещение" "Владос" 1995

2) Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.

3) Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 80 с.

4) Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 48 с. (Практическая логопедия).

5) Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Пособие для логопедов. — М.: «Гном-Пресс», 2000., цветная вставка

### **Проведение диагностического обследования ребенка с расстройством аутистического спектра *Первичное обследование речи***

Диагностическая работа начинается с оценки уровня актуального развития речи данного ребенка. Для обследования речевого развития ребенка с расстройством аутистического спектра возможно использование «Речевых карт» (логопедического обследования). Учитывая, что большинство логопедических методик не приспособлено для диагностики уровня речевого развития детей с аутизмом, целесообразно использовать карту диагностического обследования ребенка, разработанную К. С. Лебединской и О. С. Никольской.

При диагностике речевого развития обследовании следует уделить внимание обследованию понимания речи, а также возможности коммуникативного использования речи.

### **Обследование понимания речи (импрессивная речь)**

Понимание ребёнком речи обследуется в спонтанной ситуации. Изучают, *понимает ли ребенок высказывания, которые содержат аффективно значимые для него слова.* Для этого при наблюдении за ребёнком или в беседе с родителями выясняют, что ребенок любит, что является для него особенно значимым (многие дети любят слушать музыку, качаться на качелях, смотреть телевизор, имеют пристрастие к определённому лакомству и т.д.). Затем при отсутствии значимого объекта или действия в поле зрения ребенка произносят высказывание, содержащее значимое слово (например: «Пойдём на качели», «Включим кассету» или «Хочешь «Чупа-чупс»?») и т.п.). Если поведение ребенка изменится видимым образом - например, он повернёт голову в сторону говорящего, подойдёт к нему и т.п. - можно предположить, что он понял высказывание или его часть. Важные моменты:

- 1) предлагаемые объекты (виды деятельности) должны иметься в наличии;
- 2) пробы на понимание таких слов должны производиться несколько раз в течение обследования - не менее 3-5 (не подряд) - для получения достоверного результата.

Затем проверяют, *выполняет ли ребенок словесные инструкции:*

- а) *в контексте происходящего;*
- б) *вне контекста происходящего.*

В первом случае (а) ребенка просят сделать что-либо в русле того, чем он занят. Например, если он играет с железной дорогой, можно сказать: «Поставь вагон на рельсы», «Возьми паровоз» и т.п. Если ребенок уронил что-либо, можно сказать ему: «Подними». Во втором случае (б) ребёнку дают инструкции, не связанные с тем, чем он занят, например: «Подойди сюда», «Дай кубик» и т.п.

При обследовании понимания инструкций следует избегать помощи мер, жестов) для получения более точной информации. Инструкции должны предъявляться в разных контекстах и ситуациях.

Направленное обследование понимания речи включает в себя задания на:

- понимание названий предметов;
- понимание названий действий;
- понимание названий качеств предметов, понятий, выражающих пространственные отношения и т.п.).

Если у ребенка есть собственная речь, то она обследуется одновременно с пониманием.

### **Обследование собственной речи ребенка (экспрессивная речь)**

Во время наблюдения за спонтанным поведением ребенка фиксируются *различные вокализации и внегортанные звукообразования (которые производятся без участия голосовых связок) ребенка*. Полученная информация будет использована на первых этапах работы по развитию речи.

Важно обратить внимание на наличие *спонтанного подражания* различным звукам, словам и высказываниям, также фиксируются *эхолалии (непосредственные и отставленные)*.

При наблюдении отмечают, как *ребенок выражает свои требования или отказ от чего-либо*. Даже если ребенок не использует речь (вокализации, слова и т.п.) для выражения желания или протеста, уже имеющиеся формы коммуникации могут стать фундаментом для формирования простейших речевых навыков или их предпосылок.

Кроме этого отмечается, каковы *собственные спонтанные высказывания* ребенка. В некоторых случаях такие высказывания могут не иметь коммуникативной направленности. Тем не менее, фиксируя их, можно получить косвенное представление о произносительной стороне речи, о связи высказываний ребенка с его действиями и т.д.

По возможности, проводится направленное обследование экспрессивной речи: изучают способность к вербальному подражанию, сформированность таких навыков как называние предметов, действий и т.д.

Дальнейшее обследование проходит по стандартной схеме логопедического обследования: подробно исследуются произносительная сторона речи (интонации, громкость, качество произнесения звуков и т.п.), грамматическая структура речи, лексический состав, навыки диалога.

Все эти навыки обследуются одновременно с диагностикой понимания речи.

Для того чтобы обследование было полезным при планировании и реализации программ по развитию речи, оно должно быть максимально точным и объективным.

Поэтому целесообразно соблюдать следующие организационные условия:

- наличие нескольких квалифицированных наблюдателей;
- фиксация наблюдаемого (письменно или на видеокамеру);
- структурирование полученной информации.

### 3.7 Комплексно-тематическое планирование Пояснительная записка

Данное комплексно-тематическое планирование предназначено для воспитанников групп компенсирующей направленности с различной нозологией.

Данное планирование составлено в соответствии с основными документами, регулирующими коррекционно-образовательную деятельность в ОУ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
  - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- ✓ Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью под редакцией Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин О.П.

При составлении учитывались следующие позиции:

1. Соотношение факторов (органический дефект, социальные факторы, индивидуальные психологические особенности ребёнка).
2. Комплексность и преемственность в подаче материала (единство комплексно-тематического планирования у всех учитель-логопедов ОУ).
3. Содержательная наполненность коррекционно-развивающего воздействия определена ведущим видом деятельности (игра).
4. Выбор направлений работы и тематики занятий определяется рекомендациями ЦПМПК/ТПМПК и в результате комплексной диагностики специалистов ОУ (по результатам заседания ПМПК).

В соответствии с ФГОС ДО одним из ведущих направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является *социализация и максимально «безболезненное» включение воспитанника в социум и общественную жизнь на доступном им уровне*. Исходя из этого, в комплексно-тематическое планирование были выделены направления коррекционно-развивающей работы по социализации.

МЕСЯ	КОЛИЧ ЕСТВО	ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ				НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ			
		2-3 ГОДА	3-4 ГОДА	4-5 ЛЕТ	5-7 ЛЕТ	2-3 ГОДА	3-4 ГОДА	4-5 ЛЕТ	5-7 ЛЕТ
Сентябрь	2	СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА							
	2	Игрушки Детский сад. Игрушки.	Детский сад. Игрушки.	Детский сад	Ребенок и игрушки: - проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками; - разыгрывание ситуаций типа «Мы играем», «Магазин игрушек»; - игры детей дома с родными.	Ребенок и игрушки: - проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками; - включение в игровую деятельность игрушек, требующих большего уровня абстракции (различные виды конструктора); - создание условий для формирования навыка совместных игр детей и обучения правилам поведения в игре; - игры детей дома с родными.	Ребенок и игрушки: - создание условий для формирования навыков самостоятельной игровой деятельности воспитанников; - включение в игровую деятельность игрушек, требующих большего уровня абстракции (различные виды конструктора); - создание условий для формирования навыка совместных игр детей и обучения правилам поведения в игре; - игры детей дома с родными.		

ОКТАБРЬ	2	Овощи (с уточнением времени года)	Овощи (с уточнением времени года)	Осень (признаки времени года). Огород (овощи)	Осень (признак и времени года, месяца). Огород (овощи)	Ребенок и окружающий мир: - проигрывание ситуаций «Собираем урожай на огороде».	Ребенок и окружающий мир: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии овощей, выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих правильное представление о способах применения овощей, о правилах употребления в пищу (вымыть перед едой, почистить...).	Ребенок и окружающий мир: - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.); - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие (красота осенней природы); - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии овощей, выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих правильное представление о способах применения овощей, о правилах употребления в пищу (вымыть перед едой, почистить...).
	2	время года)		Осень (признаки времени года). Сад-огород (фрукты-овощи)	Осень (признак и времени года, месяца). Сад-огород (фрукты-овощи)	Ребенок и окружающий мир: - проигрывание ситуаций «Собираем урожай в саду».	Ребенок и окружающий мир: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии фруктов, выделение сущ. общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих правильное представление о способах применения фруктов, о правилах употребления в пищу (вымыть перед едой).	Ребенок и окружающий мир: - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.); - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие (красота осенней природы); - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии фруктов (местных и экзотических), выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих правильное представление о способах применения фруктов, о правилах употребления в пищу (вымыть перед едой, почистить...).

НОЯБРЬ	2	Домашние животные	Домашние животные	<p>Домашние животные . Домашние птицы.</p>	<p>Домашние животные. Домашние птицы.</p>	<p>Ребенок и мир животных: - знакомство и проигрывание с ситуацией заботы о домашних питомцах «Мы в гостях у бабушки».</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии домашних животных, выделение существенных общих признаков и их различий; - включение игр на имитационную деятельность (поведение животных в различное время года и разное время суток).</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии домашних животных, выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих представления о повадках домашних животных, их зависимости от человека и навыках безопасного поведения с ними; - включение игр на имитационную деятельность (поведение животных в различное время года и разное время суток).</p>
	2	Дикие животные	Дикие животные	<p>Дикие животные . Дикие птицы.</p>	<p>Дикие животные. Дикие птицы.</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций «Мы в лесу», «Мы в зоопарке».</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии диких животных, выделение существенных общих признаков и их различий; - включение игр на имитационную деятельность (поведение животных в различное время года и разное время суток).</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии диких животных, выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих представления о повадках диких животных, где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке и навыках безопасного поведения с ними; - включение игр на имитационную деятельность (поведение животных в различное время года и разное время суток).</p>

ДЕКАБРЬ	2	Зима	Зима (признаки времени года)	Зима (признаки времени года, месяца).	Зима (признак и времени года, месяца).	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций «Мы на прогулке зимой», «Мы играем зимой».	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы зимой и опасностях, которые они могут представлять; - проигрывание ситуаций, связанных с зимними видами спорта (лыжи, коньки).	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы зимой и опасностях, которые они могут представлять и навыках безопасного поведения зимой; - проигрывание ситуаций, связанных с зимними видами спорта; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие (красота зимней природы);
---------	---	------	------------------------------	---------------------------------------	--	---	--	---

	2			Семья. Новый год, зимние забавы	Семья. Новый год, зимние забавы. Рождество	Ребенок и семья: - создание индивидуальных альбомов фотографий членов семьи; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию доброго, заботливого отношения к членам семьи; - создание ситуаций жизни семьи в местах общественного назначения (кинотеатр, кукольный театр); - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих представление о занятиях и труде членов семьи с последующим разыгрыванием в ролевой, театрализованной игре; - общие праздники в семье (День рождения, Новый год).	Ребенок и семья: - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию доброго, заботливого отношения к членам семьи; - проигрывание ситуаций жизни семьи в местах общественного назначения (кинотеатр, кукольный театр); - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих представление о занятиях и труде членов семьи с последующим разыгрыванием в ролевой, театрализованной игре; - общие праздники в семье (День рождения, Новый год).	Ребенок и семья: - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию уважения к труду близких взрослых и эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, доброго, заботливого отношения к членам семьи с последующим разыгрыванием в ролевой, театрализованной игре; - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, воспитывающих основы праздничной культуры и потребности в коллективной предпраздничной деятельности; - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, способствующих возникновению потребности поздравить близких с праздником.
		Семья. Новый год						
				Семья. Новый год, зимние забавы				

ЯНВАРЬ	2	Одежда. Обувь.	Одежда. Обувь. Головные уборы	Сезонная одежда, обувь, головные уборы	Сезонная одежда, обувь, головные уборы	Ребенок и предметы гардероба: - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыка раздевания, одевания, элементарных навыков ухода за одеждой «Оденем куклу на прогулку», «Мы в магазине одежды» и другие.	Ребенок и предметы гардероба: - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыка раздевания, одевания в определенной последовательности, элементарных навыков ухода за одеждой «Мы в магазине одежды» и другие; - создание ситуаций, способствующих привлечению внимания детей к внешнему виду (своему и сверстников) и желанию исправлять беспорядок в одежде; - проигрывание ситуаций, формирующих представление о сезонных изменениях в предметах гардероба «Оденем куклу на прогулку».	Ребенок и предметы гардероба: - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыка раздевания, одевания в определенной последовательности, элементарных навыков ухода за одеждой «Мы в магазине одежды» и другие; - создание ситуаций, способствующих привлечению внимания детей к внешнему виду (своему и сверстников) и желанию исправлять беспорядок в одежде; - проигрывание ситуаций, формирующих представление о сезонных изменениях в предметах гардероба «Оденем куклу на прогулку».
--------	---	----------------	-------------------------------	--	--	--	---	---

ФЕВРАЛЬ	2	Посуда	Посуда. Продукты питания.	Посуда	Посу	Ребенок и	Ребенок и посуда,	Ребенок и посуда, продукты питания:
	Продукты питания, кухонные бытовые приборы			да. Продукты питания, кухонные бытовые приборы	и посуда, продукты питания: - проигрывание ситуаций «Покупка продуктов в магазине и на рынке», «Накроем стол для мишки», «Готовим обед для куклы»; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию правильных пищевых навыков (съедобные и несъедобные продукты).	и продукты питания: - проигрывание ситуаций, формирующих представление о правилах поведения во время еды (самостоятельное держание ложки, чашки, пользование салфеткой...) - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии посуды (продуктов питания), их функционального назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию правильных пищевых навыков (съедобные и несъедобные продукты).	продукты питания: - проигрывание ситуаций, формирующих представление о правилах поведения во время еды (самостоятельное держание ложки, чашки, пользование салфеткой...) - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии посуды (продуктов питания), их функционального назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию правильных пищевых навыков (съедобные и несъедобные продукты) и основ валеологической культуры.	

	2	Мебель	Мебель. Дом, бытовая техника	Мебель. Дом, бытовая техника	Ребенок и мебель: - проигрывание ситуаций «В магазине мебели», «Кеша и Аня дома»; - игры детей дома с родными.	Ребенок и мебель: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии предметов мебели и их целевого назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - игры и занятия детей дома с родными.	Ребенок и мебель: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии предметов мебели и их целевого назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - игры и занятия детей дома с родными.	Ребенок и мебель: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии предметов мебели и их целевого назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - игры и занятия детей дома с родными.
МАРТ	2	Весна	Весна (признаки времени года, месяца). Восьмое марта	Весна (признак и времени года, месяца). Восьмое марта	Ребенок и времена года: - Проигрывание ситуаций «Мы на прогулке весной».	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы весной и опасностях, которые они могут представлять; - проигрывание ситуаций «Наступила весна, и мне покупают новую одежду»; - общие праздники в семье (Восьмое марта).	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы весной и опасностях, которые они могут представлять и навыках безопасного поведения весной; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие времени года; - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, воспитывающих основы праздничной культуры и потребности в коллективной предпраздничной деятельности; - общие праздники в семье (Восьмое марта); - проигрывание ситуаций, расширяющих гендерные представления.	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы весной и опасностях, которые они могут представлять и навыках безопасного поведения весной; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие времени года; - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, воспитывающих основы праздничной культуры и потребности в коллективной предпраздничной деятельности; - общие праздники в семье (Восьмое марта); - проигрывание ситуаций, расширяющих гендерные представления.

	2	Транспорт	Транспорт	Транспорт (воздушный, водный, наземный)	Транспорт (воздушный, водный, наземный)	Ребенок и транспорт: - проигрывание ситуаций «Мы едем в автобусе», «Мы едем на машине»; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыков поведения в общественном транспорте.	Ребенок и транспорт: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии видов транспорта, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыков поведения в общественном транспорте.	Ребенок и транспорт: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии видов транспорта, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыков поведения в общественном транспорте.
АПРЕЛЬ	2	Я. Части лица и тела	Я. Части лица и тела	Я. Человек. Части лица и тела	Я. Человек. Части лица и тела	Я – Ребенок: проигрывание ситуаций «Моя кукла – она похожа на меня»; создание учитель-логопедических ситуаций для ознакомления с предметами обихода и их функциональным назначением (умывание, расчесывание, уход за телом).	Я – Ребенок - проигрывание ситуаций « Я – мальчик (девочка)», «Мои занятия»; - проигрывание ситуаций, связанных с эмоциональным миром.	Я – Ребенок - проигрывание ситуаций « Я – мальчик (девочка)», «Мои занятия»; - проигрывание ситуаций, связанных с эмоциональным миром и выбором адекватного способа эмоционального реагирования; - проигрывание ситуаций, систематизирующих представления о людях разных профессий.

	2			Растения. Насекомые	Растения. Насекомые	Ребенок и растительный мир: - знакомство и проигрывание с ситуацией заботливого отношения к растениям «Мы в парке», «Мы на клумбе».	Ребенок и растительный мир: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии мира растений и насекомых, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих представления о опасностях, которые могут представлять растения и насекомые и способах безопасного поведения и защиты; - знакомство и проигрывание с ситуацией заботливого отношения к растениям и насекомым «Мы в парке», «Мы на лугу».	Ребенок и растительный мир: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии мира растений и насекомых, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих представления о опасностях, которые могут представлять растения и насекомые и способах безопасного поведения и защиты; - знакомство и проигрывание с ситуацией заботливого отношения к растениям и насекомым «Мы в парке», «Мы на лугу»; - проигрывание ситуаций, формирующих элементарные экологические представления.
--	---	--	--	------------------------	------------------------	--	--	--

<b>МАЙ</b>	1	Лето	Лето	Лето (обобщение и систематизация знаний о временах года)	Лето (обобщение и систематизация знаний о временах года)	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций «Мы на прогулке летом».	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций «Мы на прогулке летом»; - проигрывание ситуаций, систематизирующих представления детей о сезонных явлениях природы и опасностях, которые они могут представлять и правилах поведения.	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы летом и опасностях, которые они могут представлять и навыках безопасного поведения летом; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие времени года; - проигрывание ситуаций, связанных с летними видами спорта.
	1	Повторение	Повторение	Повторение	Повторение	-	-	-
	2	<b>ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА</b>						

**Примечание:** при организации и проведении коррекционно-логопедических занятий следует учитывать уровень интеллектуального развития детей. Психологический возраст может не соответствовать биологическому, в связи с этим следует опираться на планирование, соответствующее возможностям и степени СНР конкретного ребенка.

**Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с СНР  
(тяжелая степень)  
Младшая группа**

Примерное перспективно-календарное планирование коррекционно-развивающей деятельности

**Сентябрь** - обследование речи и неречевых психических функций детей. Заполнение речевых карт. Наблюдение за детьми в режимные моменты.

**I** квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия.

1. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки.

2. Воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.
3. Развитие зрительного внимания, умения различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы.

Формирование просодической стороны речи (мелодико-ритмико-интонационной стороны речи)

1. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных звуков [y], [a], [o], [и].
2. Развитие длительного речевого выдоха на материале гласных и их сочетаний.
3. Развитие интонационной выразительности речи, модуляция голоса на материале звукоподражаний.

Лексика.

1. Формирование умения вслушиваться в речь.
2. Расширение понимания речи. Накопление пассивного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов.
3. Обучение соотношению предметов и действий с их словесным обозначением.
4. Обучение пониманию смысла сюжетных картинок.
5. Обучение пониманию двухступенчатых инструкций.
6. Формирование речи как средства общения. Воспитание потребности в речевом общении.
7. Активизация в речи звукоподражаний и слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Лексические темы:

Детский сад. Игрушки

Осень. Огород

Осень. Фрукты

Домашние животные

Дикие животные

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

1. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей: *Где? Куда? Откуда? Кому? Кого? У кого? Чем?*

Развитие речевого общения.

1. Стимулирование детей к использованию в речи звукоподражаний и коротких слов.

2. Обучение договариванию за взрослым слов в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.

1. Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-4 части с горизонтальными и вертикальными разрезами).
2. Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастиках.
3. Обучение играм со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению.

<b>Сентябрь (3-4 недели)</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная	Плавный выдох «Осенние листочки». P\в «Ветер в лесу»

сторона речи	Р\в «Играем на дудочке» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания и короткие слова Дай, на, бах, оп, би-би, а-а-а, прыг, ам, топ-топ, бай-бай, бам-бам, динь-динь, куп-куп Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлопок», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Сказка о Язычке. А\г «Трубочка - улыбка» А\г «Трубочка» А\г «Качели». Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и развитие графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П\И «Солнечные лучики». Рисуем «Дорожки» Рисуем «Зайчик» (голова) Рисуем «Кубик» (квадрат) Рисуем «Колокольчик» (треугольник) «Мяч», «Камешки», «Шарик», «Гвозди», «Матрешки (Петрушки)» «Звукоподражание» Рисование на песке - «Ладощки на песке» «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Гули»
Лексика	Игрушки. Игры: «Дай мне», «Покорми, уложи спать», «Что делает?» (Сидит, спит, ест, идет, бежит, пьет)
Зрительное и слуховое внимание	«Покажи и назови» И\у «Угадай по голосу» (волк - у-у-у, еж – ф-ф-ф) И\у «Кто плачет?» Р\в «Надуй шарик», И\У «Угадай, что звучит?»
Формирование понимания и	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по

использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»
Формирование психологической базы речи	Собираем пирамидку с учетом величины «большой маленький» на картинке Иу «Половинки» (2- х (3-х) составные разрезные картинки игрушек) Знакомство с треугольной призмой «Крыша»
<b>Октябрь (1-2 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Иу «Музыкальные инструменты» (знакомство) Р\в «Устали руки» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания «Ам», «Ух», «Ой», «Эх». Пропевание звуковых дорожек Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж. «Карандаш – мой друг» (удерживаем карандаш) «Мяч», «Камешки», «Шарик», «Гвозди», «Догонялки» Рисование на песке - «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже»
Лексика	Осень. Огород

	Игры: «Огород», «Повар», «Варим суп». «Что спрятано?», «Я хочу», «Накорми куклу»
Зрительное и слуховое внимание	Стихи.
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Формировать указательный жест И\у «Ку-ку, где ты?»
Формирование психологической базы речи	Знакомство с шаром Классификация шаров по цвету
<b>Октябрь (3-4 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Шарики». Р\в «Попади в корзинку» (дуть на шарик) Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания «Ам», «Ух», «Ой», «Эх». Пропевание звуковых дорожек Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Сорока-ворона», «Палец-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Волшебный ёжик». Рисуем круг «Попрыгунчики» «Следы зайки» «Корова», «Бычок», «Кто как поет» Рисование на песке – «Следы тигра», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Гули» Психогимнастика – «Музыканты»
Лексика	Осень. Фрукты «Повар», «Варим компот». «Что спрятано?», «Я хочу», «Кукла пьет компот»

Зрительное и слуховое внимание	И\у «Что звучало?» (колокольчик, бубен, барабан).
Формирование понимания и использования верб.иневерб. компонентов коммуникации	<p>Формировать указательный жест</p> <p>Игра «Ку-ку, где ты?»</p> <p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Символические социальные жесты и движения;</li> <li>- Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий.</li> <li>- Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом</li> </ul> <p>Соотнесение предмета и картинки</p> <p>Соотнесение картинки с пиктограммой</p> <p>Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p>
Формирование психологической базы речи	<p>Знакомство с кубиком. Выбери все кубики.</p> <p>И\у «Чудесный мешочек» (Овощи и фрукты, что взял покажи на картинке)</p>
<b>Ноябрь ( 1 -2 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	<p>Речевой выдох (гласная А) «Собачка».</p> <p>Р\в «Остужаем корм»</p> <p>Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)</p>
Активизация речевой деятельности	<p>«Накорми животных» - игра со звукоподражаниями. Звукоподражания животных: мяу, гав, му, иго-го, но, хрю, бе, ме, ууу, ыыы, прыг, топ-топ, ам, и т.д.</p> <p>Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания»</p> <p>Выражение просьбы: «Дай», «Попроси»</p> <p>Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлопок», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.):</p> <p>«Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки».</p> <p>«Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»</p> <p>Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	<p>Массаж «Волшебный ёжик».</p> <p>«Пальчики гуляют».</p>

Координация речи с движением. Психогимнастика	Рисуем «Корова» (части тела) Рисуем «Конь» (хвост)  «Попрыгунчики», «Песенка петушка», «Гуси», Котенок», «Наши птицы», «Кто как поет», «Птичий двор», «У кого какая песенка», «Дождь», «Котенок», «Петушок», «Козочка»  Рисование на песке – «Грабли», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже»
Лексика	Домашние животные «Детеныши и мамы», «Покажи где», «У кого какой голос?», «Накорми животное», «Кто что любит?», «Кто что делает?»
Зрительное и слуховое внимание	Речевые и неречевые звуки. «Кто внимательный?», «Собирай-ка». И/у «Найди такой же» И/у «Чей голос?» И/у «Чей голос?»
Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»  Упражнение в применении жестов- просьб. Игра (пить, кушать, туалет) Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость. Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусти. Имитация движений животных)
Формирование психологической базы речи	Вкладыши геометрические формы И/у разрезной картинки И/у «Мама и сынок» (большой – маленький)
<b>Ноябрь ( 3 -4 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная	«Шарики» Р/в «Дворник подметает [Щ]»

сторона речи	Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания диких животных Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Волк и ёжик» Рисуем «Зайчик» (голова) «Юла», «Мишка», «Я на скрипочке играю», «С барабаном ходит ежик» Рисование на песке – «Умелый пальчик», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Гули», «Медведь» Работа с пластилином «Ежик» Рисование мелом – «Дождь и ветер» Психогимнастика – «Что умеет лягушонок», «Лиса», «В лесу»
Лексика	Дикие животные «Детеныши и мамы», «Покажи где», «У кого какой голос?», «Накорми животное», «Кто что любит?», «Кто что делает?»
Зрительное и слуховое внимание	Стихи. «Прятки» «Доскажи словечко» «Найди такой же» И/у «Угадай кто это?» Р\в «Я жук», сдувание бабочки с цветка «Кот-шалунишка», «Лошадка» - (Башинская Т.В.)
Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных

	<p>действий.</p> <p>- Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом</p> <p>Соотнесение предмета и картинки</p> <p>Соотнесение картинки с пиктограммой</p> <p>Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Повторение упражнения в применении жестов- просьб.</p> <p>Игра (пить, кушать, туалет)</p> <p>Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость.</p> <p>Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусти. Имитация движений животных)</p>
Формирование психологической базы речи	И\у «Волк» (4-х составные разрезные картинки)

## II (декабрь, январь, февраль)

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия.

1. Совершенствование умения различать неречевые звуки.
2. Воспитание слухового внимания при слушании тихо, громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.
3. Развитие внимания к ритмической основе, слоговой структуре слова.

Формирование просодической стороны речи

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного выдоха.
2. Развитие силы и динами голоса.
3. Пение гласных звуков [а], [о], [у], [и],[э], их слияний, слогов с согласными звуками [м],[п],[б],[д],[т],[н] + их мягкие варианты, звукоподражаний.

4. Активизация движений речевого аппарата.

5. Воспитание умеренного темпа речи.

Формирование фонематического восприятия.

1. Формирование умения воспроизводить гласные звуки на основе восприятия беззвучной артикуляции.
2. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста А-У,И-У и т.д.

Лексика.

1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных.

2. Активизация речевой деятельности

3. Закрепление понимания обобщающих понятий.

4. Активное усвоение глагольного словаря.

5. Развитие понимания грамматических форм речи: ед. и мн. число существительных и глаголов настоящего времени, предложные конструкции с простыми предложениями.

6. Обучение пониманию вопросов по сюжетной и предметной картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой.

7. Развитие понимания словаря существительных по изучаемым темам.
8. Формирование глагольного словаря за счёт активного усвоения инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Лексические темы:

1. Зима. Признаки времени года.
2. Семья. Новый год. Зимние забавы.
3. Одежда. Обувь. Головные уборы.
4. Посуда. Продукты питания.
5. Мебель. Дом

Формирование альтернативной коммуникации

Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.

1. Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4 части с горизонтальными и вертикальными разрезами).
2. Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастках.
3. Обучение играм со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению.

<b>Декабрь (1-2 недели)</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. «Волк воет» Р/в «Санки с горки [Ш]» Р\в «Я ветер», сдувание снежинки с ладони Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: шшш-шшш, хру-хру, ввв-ввв, оп-оп и тд. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»
Мелкая моторика и формирование	П/И «Пальчики здороваются»

графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Рисуем снег «Индейцы», «Смешные человечки», «Игра с мячом», «Три пингвина», «Снежный пух» Рисование на песке – «Машина», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег» Психогимнастика – «Это я», «В гости»
Лексика	Зима. Признаки времени года «Звери зимуют», «Оденем куклу», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Накорми птиц, Сенсорный поднос «Зима»
Зрительное и слуховое внимание	«Покажи и назови» «Доскажи словечко» И/у «Найди такой же» И/у «Угадай что это?».
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Повторение упражнения в применении жестов- просьбы. Игра (пить, кушать, туалет) Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость. Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусть «Мы на санках, мы на лыжах» (имитация движений)
Формирование психологической базы речи	И/у «Снеговик»
<b>Декабрь (3-4 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: тук-тук, динь, вжик, бах, мама, папа, баба, деда. дай, на, бух, ля-ля, топ-топ, ой, бай-бай, куп-куп, ам-ам, вот, тут, тук-тук, пока Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим

взаимодействия	лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладоска»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Семья» П/И «Пальчики на ёлке» Рисуем дом «Музыканты», «Портрет», «Песенка про смех», «Матрешки» Рисование на песке – «Отыщи игрушку», «Машина», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы. Игры: «Кто что делает?», «Наряди елку», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Покажи, где», «Покажи кто»
Зрительное и слуховое внимание	«Нарядим ёлку» «Доскажи словечко» И/У «Угадай инструмент по звуку» И/у «Громко – тихо» Иу «Катина комната» (ориентировка на листе, размещение картинок игрушек)
Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	Повторение упражнения в применении жестов-просьбы. Игра (пить, кушать, туалет) Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость. Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусть «Ворона» имит. дв
Формирование психологической базы речи	Иу «Мяч» (4-х составные разрезные картинки) И/у «В гостях у куклы» - схема расстановки мебели из геометрических фигур
<b>Декабрь (5 неделя)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Моторчик губками» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: тук-тук, динь, вжик, бах, мама, папа, баба, деда. дай, на, бух, ля-ля, топ-топ, ой, бай-бай, куп-куп, ам-ам, вот, тут, тук-тук, пока Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»

<p>Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.):  «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки».  «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»  Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков  Координация речи с движением.  Психогимнастика</p>	<p>П/И «Блины»  «Поцелуйчики»  «Музыканты», «Портрет», «Песенка про смех», «Матрешки»  Рисование на песке – «Секрет», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Семья. Новый год. Зимние забавы.  Игры: «Кто что делает?», «Наряди елку», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Покажи, где», «Покажи кто»</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>Найди и назови  «Зарядка» - Башинская Т.В.</p>
<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.):  - Символические социальные жесты и движения;  - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий.  - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом  Соотнесение предмета и картинки  Соотнесение картинки с пиктограммой  Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Повторение упражнения в применении жестов-просьбы.  Игра (пить, кушать, туалет)  Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость.  Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусть  «Домашние дела» имит. дв</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>Иу «Мяч» (4-х составные разрезные картинки)  И/у «В гостях у куклы» - схема расстановки мебели из геометрических фигур</p>
<p><b>Январь (3-4 недели)</b></p>	

<p>Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи</p>	<p>«Буря в стакане». Р\в «Пушинка» Р/в «Снежинка» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)</p>
<p>Активизация речевой деятельности и пальчиковая гимнастика</p>	<p>Звукоподражания: на, вот, тут, оп, бах, щелк, мама, баба, тетя, дай Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Палец-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладонка»</p>
<p>Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>П/И «Блины». Рисуем «Пуговицы/Шарф» «Найди пару», «Новые кроссовки» Рисование на песке – «Бусинки», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы Игры: «Одень куклу», «Покажи где», «Кто в чем одет»</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>Разрезная картинка.</p>
<p>Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинка Соотнесение картинка с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p>

	<p>Повторение игры «На, дай предмет»  Закрепление на четвереньках) игры «На, дай предмет»  Игра «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)  «Мышиная зарядка» (выполнять движения по инструкции)</p>
Формирование психологической базы речи	<p>И/у «Одень куклу»  И/у «Где чья одежда?»  И/у «Летняя и зимняя одежда»  И/у «Найди пару»</p>
<b>Январь (5 неделя)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	<p>Речевое дыхание.  Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)</p>
Активизация речевой деятельности	<p>Звукоподражания: на, вот, тут, оп, бах, щелк, мама, баба, тетя, дай  Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания»  Выражение просьбы: «Дай», «Попроси»  Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>
Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.):  «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»  Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	<p>Игра «Рыбки»  «Найди пару», «Новые кроссовки»  «Оса»  Рисование мелом – «Круги», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»</p>
Лексика	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы  Игры: «Одень куклу», «Покажи где», «Кто в чем одет»</p>
Зрительное и слуховое внимание	«Разложи», «Покажи»
Формирование понимания и	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы

использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинке с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»  Повторение игры «На, дай предмет» Закрепление на четвереньках) игры «На, дай предмет» Игра «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) «Мышиная зарядка» (выполнять движения по инструкции)
Формирование психологической базы речи	И/у «Одень куклу» И/у «Где чья одежда?» И/ у «Летняя и зимняя одежда» И/у «Найди пару»
<b>Февраль ( 1 -2 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Физиологическое дыхание. «Шарики». Р\в «Чайник закипел» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания, короткие слова Ам-ам, ой Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша

	группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Пальчиковые игры. «Собери квадрат». Рисуем «Чайник» (дорисовываем детали) «Топ, Хлоп», «Гесто», Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег» Рисование мелом - «Горизонтальные и вертикальные линии» Психогимнастика – «Зеркало»
Лексика	Посуда. Продукты питания. «Накрой на стол», «Повар», «Холодильник», «Накорми кота и зайца», «Накорми куклу», «Я хочу»
Зрительное и слуховое внимание	«Прятки» <u>«Доскажи словечко».</u> И/у «Угадай чей голос»
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинке с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»  Игра «На, дай предмет. Закрепление игры «Кати, бросай» «Помощник» -имитация движений
Формирование психологической базы речи	И/у «Чаепитие» (классификация посуды)
<b>Февраль ( 3 -4 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Ветерок» «Шарики» Р\в «солнышко и тучка» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)

<p>Активизация речевой деятельности</p>	<p>Звукоподражания: тук-тук, динь, вжик, бах, мама, папа, баба, деда. дай, на, бух, ля-ля, топ-топ, ой, бай-бай, куп-куп, ам-ам, вот, тут, тук-тук, пока. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская): «Бегемот», Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» Рисуем «Стол» «Звериная зарядка», «Смешные человечки», Часы» Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег» Психогимнастика – «Бегемот»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Мебель. Дом Игра с кукольным домиком, обыгрывание действий: спать, есть, сидеть, «Покажи где», Игра с карточками «Кто что делает?» (Семья+действие+мебель)</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>«Угадай» «Доскажи словечко» Или «Что звучало?» (колокольчик, бубен, барабан).</p>
<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинке с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение</p>

	альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»  Игра «Катя, бросай» Игра «На, дай предмет» Игра «Выполни просьбу» « Один – много» (жесты)
Формирование психологической базы речи	И/у «Мяч» (4-х составные разрезные картинки) И/у «В гостях у куклы» - схема расстановки мебели из геометрических фигур Знакомство с треугольником

В январе - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем- логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

### III квартал (март, апрель, май)

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия.

1. Обучение различению звуковых сигналов, состоящих из 3-4 звуков.
2. Развитие чувства ритма и темпа.
3. Воспитание слухоречевой памяти.
4. Воспитание зрительного внимания и памяти.

Формирование просодической стороны речи.

1. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и плавного длительного ротового выдоха.
2. Развитие речевого подражания, пение гласных, их слияний, слогов с согласными.
3. Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи, модуляции голоса.
4. Развитие эмоционально-выразительных жестов и мимики на основе подражательной деятельности.
5. Активизация движений речевого аппарата.

Лексика.

1.Продолжение работы по расширению пассивного словаря. Повторение и закрепление пройденного: закрепление и дифференциация ед. и мн. Числа существительных и глаголов.

2.Обучение пониманию пространственных отношений предметов, выраженных предлогами НА, В, ПОД, ИЗ, ОКОЛО, ОТ, ЗА.

1. Обучение пониманию предлогов С, БЕЗ.
2. Закрепление обобщающих понятий.
3. Различение противоположных по значению прилагательных.
4. Уточнение имеющегося словаря сущ. и его обогащение.
5. Формирование глагольного словаря.

Лексические темы:

Весна. Признаки времени года.

Транспорт

Части лица и тела  
 Растение  
 Лето  
 Повторение

Формирование альтернативной коммуникации

Развитие мелкой моторики.

1. Совершенствование умения сооружать несложные постройки по образцу и представлению.
2. Обучение составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу.
3. Закрепление навыков работы с разрезными картинками из 3-4 частей со всеми видами разрезов.
4. Продолжение работы с кубиками, пирамидками, матрешками.
5. Развитие мелкой моторики в дидактических играх, игровых упражнениях, пальчиковых гимнастиках.

<b>Март (1-2 недели)</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. Р/в: «Гучка и солнышко» «Волк» «Одуванчик» «Ку-ку» Сила, тембр, высота голоса: «Поезда», «Ветер и ветерок» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: как-как, топ-топ, хлюп-хлюп, ох, ай, ой, вот, тут, на, дай Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли»,

	«Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» <u>Массаж «Ёжики».</u> Рисуем «Солнышко» «В лес», «Мы едем», «Я на скрипочке играю», «Дождь» Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Работа с пластилином: «Ежик» Психогимнастика – «Бегемот» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка»
Лексика	Весна. Признаки времени года «Кто что делает?», «Звери в лесу», «Одень куклу»
Зрительное и слуховое внимание	«Покажи и назови» <u>«Угадай»</u> <u>И/у «Где звучало»; «Тихо-громко»</u> <u>«Что звучит?», «Звуки на улице»</u> <u>«Летающие игрушки» (Башинская Т.В.)</u>
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинке с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»  Игра «кати, бросай, дай» Выполнение просьбы
Формирование психологической базы речи	И/у «Солнце» (4-х составные разрезные картинки) Знакомство с кругом «Большой-маленький» (жесты) и картинный материал
<b>Март (3-4 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная	Пение гласных звуков <u>Физиологическое дыхание</u>

сторона речи	Р\в «Сдуваем пыль» Р/в «Длинный сигнал», свистульки. Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания и короткие слова. Би-би, чух-чу, ту-ту, у-у-у, динь-динь, ш-ш-ш, с-с-с, тук-тук, ж-ж-ж. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Семья» Массаж «Ёжики», хватательные упр. «Потерялся», «Едем-едем», «Паровоз», «Поезд», «Большой велосипед» Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Работа с пластилином: «Ежик» Психогимнастика - «Колыбельная», «Филин»
Лексика	Транспорт «Летит-плывет-едет», «Покажи где?», «Звуки транспорта», «Прокати животных», «Путешествие»
Зрительное и слуховое внимание	«Доскажи словечко». «Прятки» И/у «Узнай транспорт» (аудиозвуки) «Машина» (Башинская)
Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения;

	<p>- Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий.</p> <p>- Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом</p> <p>Соотнесение предмета и картинки</p> <p>Соотнесение картинке с пиктограммой</p> <p>Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)</p> <p>Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)</p> <p>Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет)</p>
Формирование психологической базы речи	<p>Знакомство с прямоугольником, сравнение с кирпичом</p> <p>Иу «Что плывет, летит, едет?»</p>
<b>Март (5 неделя)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	<p>«Моторчик губками»</p> <p>Переключение гласных</p>
Активизация речевой деятельности	<p>Звукоподражания и короткие слова.</p> <p>Би-би, чух-чу, ту-ту, у-у-у, динь-динь, ш-ш-ш, с-с-с, тук-тук, ж-ж-ж.</p> <p>Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания»</p> <p>Выражение просьбы: «Дай», «Попроси»</p> <p>Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.):</p> <p>«Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки».</p> <p>«Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»</p> <p>Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»</p>
Мелкая моторика. Формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	<p>П/И «Пароход»</p> <p>«Потерялся», «Едем-едем», «Паровоз», «Поезд», «Большой велосипед»</p> <p>Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь»</p> <p>Психогимнастика – «Филин», «Летающие игрушки»</p>

Лексика	Транспорт «Летит-плывет-едет», «Покажи где?», «Звуки транспорта», «Прокати животных», «Путешествие»
Зрительное и слуховое внимание	Найди и назови
Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»  Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет)
Формирование психологической базы речи	Знакомство с прямоугольником, сравнение с кирпичом Иу «Что плывет, летит, едет?»
<b>Апрель (1-2 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Буря в стакане». <u>Физиологическое дыхание.</u> Р/в «Дворник подметает [Щ]» Р/в «Я жук», сдувание бабочки с цветка. Переключение гласных
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: вот, ам-ам, пи-пи, хват-хват, а-а, ой-ой, нет, да, куп-куп, буль-буль, хлоп-топ, бай-бай, шш-щщ, морг-морг, кыль-кыль. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»

	Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков  Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Блины». <u>Массаж (пробки).</u> Рисуем «Лицо» (дорисовать детали) Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» «Поцелуйчики», «Котенок», «У жирафа», «Портрет», «Это я», «Физкульт-привет» Психогимнастика – «Зеркало»
Лексика	Человек. Части тела. «Покажи где?», «Соотнесение части тела у себя и на кукле (картинке)», «Действия – похлопай, потопай, улыбнись, погладь»
Зрительное и слуховое внимание	Разрезная картинка. И/у «Найди такой же» шумелки. И/у «Угадай кто это?»
Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»  Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет) «Утром рано» (Имитация движений свойственных человеку в разное время суток)
Формирование психологической базы речи	Закрепление материала прямоугольник-квадрат, И/у «Живое-неживое?»
<b>Апрель (3-4 неделя)</b>	
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Нюхаем цветочки».

Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Р\в «Я жук», сдувание бабочки с цветка. Переключение гласных
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: ах, ой, так, вот, буль-буль, шшш, ай, хруп-хруп. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	<u>Колокольчики.</u> Рисуем «Цветы» (дорисовать детали) Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь»  «В лес», «Прогулка», «Мы умеем» Психогимнастика – «Песня слоника»
Лексика	Цветы «Собери букет», «Покажи где»
Зрительное и слуховое внимание	«Прятки», «Разложи», «Покажи» И/у «Найди такой же» шумелки. Р/в «Дворник подметает [Щ]» И/у «Угадай кто это?»
Формирование понимания и использования верб.иневерб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинке с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение

	альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»  Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет) «Прогулка по лесу» (Имитация движений насекомых)
Формирование психологической базы речи	Закрепление материала овал-круг Иу «цветы, деревья?»
<b>Май ( 1 - 2 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Физиологическое дыхание. «Шарики». «Одуванчики» Р/в «Солнышко светит [Ф]» Р\в «Я солнышко», сдувание бабочки с цветка. Переключение гласных
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: ах-ах, куп-куп, бом-бом, хватъ-хватъ, можно, дай, нет, да, нюх-нюх, шлеп-шлеп, топ-топ, ой, на, фф-ффф Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-грубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» «Оса», «Большой велосипед» Психогимнастика - «Качели»
Лексика	Лето. «Одень куклу», «Кто что делает?», «Где насекомое»
Зрительное и слуховое внимание	«Доскажи словечко».

	«Что перепутал художник?» И/у «Найди такой же» шумелки-звенелки. И/у «Угадай кто это?»
Формирование понимания и использования верб.иневерб. компонентов коммуникации	<u>Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)</u> <u>Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)</u> <u>Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет)</u> <u>«Прогулка по лесу» (Имитация движений насекомых)</u>
Формирование психологической базы речи	<u>Закрепление материала квадрат/прямоугольник; круг</u> <u>/овал</u> <u>И/у «Когда это бывает?»</u>
<b>Май ( 3 - 4 недели)</b>	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Ветерок» «Шарики» <u>Упражнения, гласные звуки и согласные. (слияние и пение)</u> Переключение гласных
Активизация речевой деятельности	Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»
Мелкая моторика. Формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Массаж «Ёжики» «Бабочка», «Едем на лошадке», «Новые кроссовки», «Дождь» Психогимнастика – «Живые звуки»
Лексика	Повторение
Зрительное и слуховое внимание	«Угадай» «Доскажи словечко» «Что изменилось?»

<p>Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Символические социальные жесты и движения;</li> <li>- Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий.</li> <li>- Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом</li> </ul> <p>Соотнесение предмета и картинки  Соотнесение картинки с пиктограммой  Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)  Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)  Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет)  «Прогулка по лесу» (Имитация движений насекомых)</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>Закрепление материала квадрат/прямоугольник; круг /овал  И\у «Когда это бывает?»</p>

**Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с СНР  
(Средняя степень)  
Средняя группа**

**Сентябрь** - обследование состояния речи. Выявление структуры и механизма речевых нарушений, заполнение речевых карт.

**I** квартал (октябрь, ноябрь)

**Звукопроизношение**

1. Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.
2. Отработать чистое произношение в звукоподражаниях: *ко-ко-ко*, *ку-ку*, *га-га-га*, *гав-гав* и т.д.
3. С помощью упражнений артикуляционной гимнастики подготовить артикуляционный аппарат к формированию правильной артикуляции нарушенных звуков.

**Развитие фонематических процессов**

**Работа над слоговой структурой слова**

1. Упражнять детей в различении на слух длинных и коротких слов (мак-погремушка, кот-велосипед, дом-черепашка).
2. Учить детей передавать ритмический рисунок слова.
3. Работать над слоговой структурой по типам Марковой А.К. (1-2 тип)

**Развитие общих речевых навыков**

1. Вести работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.

2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи.
3. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.
4. Выработать правильный темп речи.
5. Работать над четкостью дикции.
6. Начать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

#### **Лексика**

1. Обобщить и расширить представления детей по данным темам.
2. Учить детей устанавливать простейшие связи.
3. Пополнять словарный запас детей существительными, прилагательными, глаголами по темам.

#### **Лексические темы:**

Детский сад. Игрушки

Осень. Огород

Осень. Фрукты

Домашние животные

Дикие животные

#### **Развитие грамматического строя речи**

1. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа (по лексическим темам).
2. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (*яблок, чашек, платьев, мячей*).
3. Учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
4. Закрепить в речи простые предлоги: *на - с, в - из*.
5. Учить детей образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *-онок-, -енок-, -ат-, -ят*

#### **Формирование фразовой речи**

#### **Формирование альтернативной коммуникации**

#### **Развитие артикуляционной и мелкой моторики**

#### **Формирование зрительного и слухового внимания**

<b>Сентябрь (3-4 недели)</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Развитие общих речевых навыков	Плавный длительный выдох «Осенние листочки», «Волк», «Ку-ку» Высота, сила, тембр: «Поезда», «Ветерок и ветер»
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний

	<p>Выражение просьбы «Дай мне»  «Помоги»  «Я хочу»  «Капризуля»  «И» - увеличение слов во фразе  «На прогулку»  «Солнечный зайчик»  Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»</p>
Слоговая структура	<p>1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы).  Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика.  Координация речи с движением.  Психогимнастика</p>	<p>Сказка о Язычке.  «Лопаточка»  «Чашечка»  «Иголочка»  «Горка»  «Самый-самый»</p>
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков	<p>П/И «Солнечные лучики».  «В лесу», «Осенние листья»  Заплатки (лепка)</p>
Лексика	Игрушки.
Грамматика	Ед., мн. число. Уменьшительно-ласкательные суффиксы.
Фонематические процессы	<p>«Что звучит?», «Звуки на улице»  Различение длинных и коротких слов</p>
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	<p>Угадай жест: «Кто что делает»  Отгадай загадку – покажи отгадку  Укажи на кнопки: что ты хочешь?  Найди такую же табличку  Подбери к картинке слово-табличку</p>
Зрительное и слуховое внимание	<p>«Покажи и назови»  Узнай игрушку  Найди нужную игрушку  Соотнеси игрушку и картинку  «Картина», «Красота»</p>

<b>Октябрь (1-2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний Помоги» «Я хочу» «Капризуля» «Топ-топ! Топотушки» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Развитие общих речевых навыков	Речевое дыхание: «Шарики». Глубокий вдох «узнай овощ», «Ворона», «Жук» Высота, сила, тембр: «Громче-тише», «Бьют часы»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Зоопарк». «Часики» «Качели» «Вкусное варенье» «Змейка» «Катушка»  «Самый-самый»
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков	Массаж. «В лесу», «Осенние листья» Заплатки (лепка)
Лексика	Осень. Огород
Грамматика	Мн.число, род.падеж существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы.
Фонематические процессы	Длинные и короткие слова
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Я хочу» «Огород» «Варим суп» «Повар»

	«Накорми зверей»
Зрительное и слуховое внимание	Стихи. «Постучим-пошуршим» «Коробочки со звуком» «Маленькие музыканты»
<b>Октябрь (3-4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» «Грибники» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Развитие общих речевых навыков	«Шарики». Глубокий вдох «узнай фрукт»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Зоопарк» (5-6 упражн.) «Маляр» «Лошадка» «Грибок» «Индюк» «Орешек»  «Самый-самый»
Мелкая моторика	Массаж «Волшебный ёжик». «В лесу», «Осенние листья» Заплатки (лепка)
Лексика	Осень. Фрукты
Грамматика	Мн.число, род.падеж существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы
Фонематические процессы	Длинные и короткие слова
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Я хочу» «Варим компот»

	«Повар» «Овощи и фрукты»
Зрительное и слуховое внимание	Загадки.
<b>Ноябрь ( 1 -2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» «Мальши» «Топ, топ! Топотушки» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) 2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панамы, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Развитие общих речевых навыков	Длинный плавный выдох Речевой выдох (гласная А) «Собачка», «Бульканье», «Водолаз» Высота, сила, тембр: «Три медведя», «Колобок»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	5-6 упражнений Массаж щек «Сытый хомячок» «Голодный хомячок» «Шарик лопнул»  «Самый, самый!»
Мелкая моторика	Массаж «Волшебный ёжик» «Пальчики гуляют» «В лесу», «осенние листья» Заплатки (лепка)
Лексика	Домашние животные

Грамматика	Мн. число, род. падеж существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы «Малыши»
Фонематические процессы	Длинные и короткие слова
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Кто где живет?» «Узнай животное» «Покажи животное жестом» «Помоги котенку найти маму» «Найди такую же табличку» «Кто что ест?» «Подбери к картинке слово-табличку» «Мамы и их детеныши»
Зрительное и слуховое внимание	Речевые и неречевые звуки «Один-много барабанов» «Па» «Дождь» «Кто внимательный?», «Собирай-ка»
<b>Ноябрь ( 3 -4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» «Малыши» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) 2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Развитие общих речевых навыков	«Шарики», мыльные пузыри, плавный длительный выдох «Листья шелестят», «Листопад» Сила, тембр, высота: «Кто кричит?», «Лягушиная семейка»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Зоопарк»

Координация речи с движением. Психогимнастика	«Улыбка» «Трубочка» «Заборчик» «Бублик» «Кролик»  «Зверята» «Испугались зайца»
Мелкая моторика	Массаж «Волк и ёжик» «В лесу», «Осенние листья» Заплатки (лепка)
Лексика	Дикие животные
Грамматика	Ед., мн.число. Уменьшительно-ласкательные суффиксы, род.падеж существительных.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Работать над двусложными словами, а потом и над трехсложными словами из открытых слогов (дыня, мука, батоны, вагоны).
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Дикие и домашние животные» «Кто где живет?» «Узнай животное» «Покажи животное жестом» «Мамы и их детеныши» «Найди такую же табличку» «Кто что ест?» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Поиграй» «Мишка топ-топ» Стихи. «Прятки» «Доскажи словечко»

## II квартал (декабрь, январь, февраль).

### Звукопроизношение

1. Продолжать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
2. Сформировать правильную артикуляцию нарушенных звуков и начать их автоматизацию.
3. Закрепить в речи чистое произношение гласных и наиболее легких согласных звуков: [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.

## **Развитие фонематических процессов**

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
2. Работать над слоговой структурой по типам Марковой А.К. (1-4 тип)

### **Развитие общих речевых навыков**

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Работать над плавностью речи и мягкостью голоса.
3. Закрепить умение изменять силу голоса, учить детей говорить тише, громче.
4. Продолжить работу над темпом речи.
5. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
6. Стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие голос, интонацию.

### **Лексика**

1. Обобщить и расширить представления детей по данным темам.
2. Учить детей устанавливать простейшие связи.
3. Пополнять словарный запас детей существительными, прилагательными, глаголами по темам.

### **Лексические темы:**

Зима. Признаки времени года.

Семья. Новый год. Зимние забавы.

Одежда. Обувь. Головные уборы.

Посуда. Продукты питания.

Мебель. Дом

### **Развитие грамматического строя речи**

1. Закрепить умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
2. Закрепить в речи простые предлоги: на - с, в - из, по.
3. Упражнять детей в употреблении существ-х с суффиксами: -ик, -чик, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк.
4. Упражнять детей в употреблении некоторых относительных прилагательных: *стеклянный, бумажный, резиновый.*

### **Формирование фразовой речи**

### **Формирование альтернативной коммуникации**

### **Развитие артикуляционной и мелкой моторики**

### **Формирование зрительного и слухового внимания**

<b>Декабрь (1-2 недели)</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний

	«Зима», «Снег», «На горке». «На прогулку» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) 2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Волк воет» «Снежинки летят» «Снегопад» «Дыхание» Высота, сила, тембр: «Повтори за мной», «Теремок»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «весёлая прогулка» Сказка «Приключения язычка» «Массаж губ зубами» «Пятачок» «Рыбки разговаривают» «Уточка» «Недовольная лошадка» «Спрятать губки» «Белые елочки»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	П/И «Пальчики здороваются» «Веселый человечек» Заплатки (лепка)
Лексика	Зима. Признаки времени года
Грамматика	Предлоги в, на, с, из. Мн. число существ-х
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнесение предмета и фотографии» «Найди нужный символ» «Узнай предмет» «Как зимуют звери» «Одень куклу» Игра с жестами и звукоподражаниями «Зимняя прогулка» «Найди такую же табличку» «Подбери слово к табличке»
Зрительное и слуховое внимание	«Громкий-тихий барабан» «Сверху-снизу» «Справа-слева» «Покажи и назови» «Доскажи словечко»
<b>Декабрь (3-4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Зима», «Снег», «На горке». «На прогулку» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы)

	<p>2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Общие речевые навыки	<p>Пение гласных звуков.</p> <p>«Нырляльщики за жемчугом» «Кораблики» Высота, сила тембр, темп, ритм:</p> <p>«Раз, два, три – за мной повтори»</p> <p>«Успокой куклу»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Координация речи с движением.</p> <p>Психогимнастика</p>	<p>Сказка о Язычке.</p> <p>Упражнения «Тру-ля-ля». «Трусливый птенчик» «Акулы» «Имитация жевания с закрытым ртом» «Обезьяна» «Силач» «Белые елочки»</p>
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	<p>П/И «Семья» П/И «Пальчики на ёлке» «Веселый человечек»</p> <p>Заплатки (лепка)</p>
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы.
Грамматика	Мн. число, уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлоги в, на.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Работать над двусложными словами,</p> <p>а потом и над трехсложными словами из открытых слогов (дыня, мука, батоны, вагоны).</p>
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	<p>«Кто это?» «Большой – маленький» «Где чья вещь» «Покажи, что делает»</p> <p>«Узнай, кто где» «Найди такую же табличку» «Подбери к картинке слово-табличку»</p>
Зрительное и слуховое внимание	«Что звучит?» «Звуки на улице» «Нарядим ёлку» «Доскажи словечко».
<b>Декабрь (5 неделя)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	<p>Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний</p> <p>«Кто с кем?», «Новогодний карнавал Помогите» «Я хочу» «Капризуля»</p> <p>Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»</p>
Слоговая структура	<p>1 класс - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы)</p> <p>2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>

Общие речевые навыки	«Моторчик губками», «Согрей птичку» «Воздушный футбол», «Мой воздушный шарик» Высота, сила, тембр: «Лесенка»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	«Язычок - помощник». «Часики» «Лопатка» «Окошечко» «Варенье» «Лошадка» «Чистим зубки» «Заборчик» «Дудочка» «Зима»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	П/И «Блины» «Веселый человечек» Заплатки (лепка)
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы.
Грамматика	Уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлоги в, на, с, из, мн.ч. Употребление в речи простых предлогов.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Кто это?» «Большой – маленький» «Где чья вещь» «Покажи, что делает» «Узнай, кто где» «Найди такую же табличку» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Пошуршим-постучим» «Коробочки со звуком» Найди и назови
<b>Январь (3-4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «На прогулку» «Сапожник» Помоги» «Я хочу» «Капризуля»
Слоговая структура	2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) 3 класс- односложные слова (сок, мак, лук, мяч, кит, лес, жук, сом, дуб, лев, мед, дом, кот, гусь, дым, нос) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	«Буря в стакане» «Лети перышко», «Лесная азбука». Высота, сила, тембр: «Чисто говори», «Бубенчики»
Артикуляционная гимнастика	«Язычок завтракает».

Координация речи с движением. Психогимнастика	«Грибок» «Орешки» «Качели» «Лесенка» «Гармошка» «Иголочка» «Пароход» «Маляр» «Бульдог»
Мелкая моторика	П/И «Блины». Заплатки (лепка)
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы
Грамматика	Уменьшительно- ласкательные суффиксы.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Чья одежда?» «Летняя и зимняя одежда» «Какая одежда подойдет для мамы?» «Отгадай загадку» «Покажи и расскажи: как будем стирать?» «Узнай предмет» «Найди такую же картинку» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	Разрезная картинка. «Маленькие музыканты» «Один или много барабанов»
<b>Январь (5 неделя)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов и звукоподражаний «На прогулку» «Сапожник» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) 3 класс- односложные слова (сок, мак, лук, мяч, кит, лес, жук, сом, дуб, лев, мед, дом, кот, гусь, дым, нос) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Комар» «Дует ветерок» Высота, сила, тембр: «Папа тут»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	5 упражнений. «Печем блинчики» «Заводим мотор» «Трубочка» «Окошко» «Чистим зубки» «Месим тесто» «Чашечка» «Дудочка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	Игра «Рыбки» «Веселый человечек»

	Заплатки (лепка)
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы
Грамматика	Уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлоги в, на, с, из, мн.ч.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Чья одежда?» «Летняя и зимняя одежда» «Какая одежда подойдет для мамы?» «Отгадай загадку» «Покажи и расскажи: как будем стирать?» «Узнай предмет» «Найди такую же картинку» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Разложи», «Покажи» «Па», «Дождь», «Поиграй»
<b>Февраль ( 1 -2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Помощница», «Помощник», «Помощник», «Посуда», «Что с чем» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	3 класс- односложные слова (сок, мак, лук, мяч, кит, лес, жук, сом, дуб, лев, мед, дом, кот, гусь, дым, нос) 4 класс- двусложные слова с одним закрытым слогом (лимон, веник, букет, банан, огонь, пакет, бидон, гамак, вагон, батон, уют, петух, каток, диван, совок, канат) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» «Мычалки» «Изобрази животное» «Тик-так» «Кто как кричит?» Высота, сила, тембр: «Как-кап-кап», «Большие ноги шли по дороге»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Прогулка язычка». Сказка «Приключения язычка». «Заборчик» «Маляр» «Грибочек» «Киска» «Поймаем мышку» «Лошадка» «Пароход гудит»  «Помощник», «Помощница», «Посуда»

Мелкая моторика	Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u>
Лексика	Посуда. Продукты питания. Заплатки (лепка)
Грамматика	Мн.число, ум - ласк.суффиксы, винит., родительный падежи, предлог на, с.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Варим суп» «Овощи и фрукты» «Отгадай загадку» «Кто что ест?» «Покажи, как будем готовить салат из капусты» «Я хочу» «Узнай предмет» «Найди такую же табличку» «Подбери табличку к картинке»
Зрительное и слуховое внимание	«Прятки» <u>«Доскажи словечко».</u> «Сверху-снизу», «Слева-справа»,
<b>Февраль ( 3 -4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Дом» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	3 класс- односложные слова (сок, мак, лук, мяч, кит, лес, жук, сом, дуб, лев, мед, дом, кот, гусь, дым, нос) 4 класс- двусложные слова с одним закрытым слогом (лимон, веник, букет, банан, огонь, пакет, бидон, гамак, вагон, батон, уют, петух, каток, диван, совок, канат ) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»

Общие речевые навыки	«Ветерок» «Шарики» «Жуки» «Поезд» «Варим кашу» Высота, сила, тембр, темп, ритм: «Кто прошел», «Чайник и чашки»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Зоопарк» Сказка «Приключения язычка». «Слоник пьет» «Индюки болтают» «Орешки» «Качели» Часики» «Блинчик» «Вкусное варенье» «Шарик»
Мелкая моторика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» Заплатки (лепка)
Лексика	Мебель. Дом
Грамматика	Мн.число, ум - ласк.суффиксы, винит. и род. падежи, предлог на, с.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Один-много» «Покажи, как строим дом» «Узнай предмет» «Найди такую же табличку» «Соотнеси табличку с картинкой»
Зрительное и слуховое внимание	«Угадай» «Доскажи словечко» «Что звучит?» «Звуки на улице»

## ЯНВАРЬ

**С 10 по 25 января** - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем- логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и

своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

III квартал (март, апрель, май).

**Звукопроизношение**

1. Продолжить работу по подготовке артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции всех групп звуков.
2. Продолжить процесс автоматизации нарушенных звуков в речи у всех детей.

**Формирование фонематических процессов**

**Работа над слоговой структурой слова**

1. Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова.
2. Работать над слоговой структурой по типам Марковой А.К. (4-7 тип)

**Развитие общих речевых навыков**

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Работать над плавностью речи.
3. Отрабатывать четкость дикции и интонационную выразительность речи.

**Лексика**

1. Уточнить представления детей о признаках весны.
2. Расширить представления детей по каждой из тем.
3. Пополнять словарный запас детей.

**Лексические темы:**

1. Весна. Признаки времени года. Март 12
2. Транспорт март 34
3. Части лица и тела апрель 12
4. Растения апрель 34
5. Лето май 12
6. Повторение май 34

**Развитие грамматического строя речи**

1. Закрепить в речи все пройденные предлоги: *на, с, в, из, под*.
2. Продолжать работу над умением согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
3. Учить употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов: *идти, лежать, бежать*.
4. Учить употреблять существительные с суффиксами *-енок, -енок* в форме родительного падежа множественного числа: *лисят, волчат и т.д.*

**Формирование фразовой речи**

**Формирование альтернативной коммуникации**

**Развитие артикуляционной и мелкой моторики**

**Формирование зрительного и слухового внимания**

Март (1-2 недели)

Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «На прогулку», «Солнечный зайчик», «И Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	4 класс- двусложные слова с одним закрытым слогом (лимон, веник, букет, банан, огонь, пакет, бидон, гамак, вагон, батон, уют, петух, каток, диван, совок, канат) 5 класс- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, вилка, кепка, тыква, тапки, окно, коньки, майка, такси) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Приятный запах» «Варим кашу» «Веселые движения» «Поезда» «Карусели»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «весёлая прогулка» Сказка «Приключения язычка» «Гармошка» «Барабанщик» «Парашютик»
Мелкая моторика	П/И «Пальчики здороваются» Заплатки (лепка)
Лексика	Весна. Признаки времени года.
Грамматика	Употребление простых предлогов. Составление по картинкам предложений с предлогами.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.

Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси фотографии и картинки» «Узнай символ» «Найди нужную картинку» «Собери насекомых» «Признаки весны» «Перелетные и зимующие птицы»
Зрительное и слуховое внимание	«Покажи и назови» «Доскажи словечко» «Пошумим, пошуршим» «Коробочки со звуком»
<b>Март (3-4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов и звукоподражаний «Песня машиниста» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе» Т.Н.
Слоговая структура	4 класс- двусложные слова с одним закрытым слогом (лимон, веник, букет, банан, огонь, пакет, бидон, гамак, вагон, батон, уют, петух, коток, диван, совок, канат) 5 класс- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, вилка, кепка, тыква, тапки, окно, коньки, майка, такси) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Пение гласных звуков. «Дирижер» «Лети бабочка» Высота, сила, тембр, темп, ритм: «Поезда», «Карусели»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка о Язычке. «Слоник пьет» «Индюки болтают» «Орешки» «Качели»

	Часики» «Блинчик» «Вкусное варенье» «Шарик»
Мелкая моторика	П/И «Семья» Заплатки (лепка)
Лексика	Транспорт
Грамматика	Образование дательного падежа существительных
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Покажи транспорт жестом» «Отгадай загадку» «Покажи и расскажи: как весело прокатимся на машине (стихи с движениями)» «Узнай транспорт» «Найди такую же табличку» «Соотнеси табличку с картинкой»
Зрительное и слуховое внимание	«Доскажи словечко». «Маленькие музыканты» «Один и много барабанов»
<b>Апрель (1-2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «На прогулку», «И» «Веселый человечек», «Лицо» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	5 класс- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, вилка, кепка, тыква, тапки, окно, коньки, майка, такси) 6 класс- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос, альбом, дождик, кактус, фонтан, медведь, бублик, магнит, тюльпан, индюк, дельфин, костюм, компас, солдат, павлин)

	Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». «Полет на шарике» «Вертушка» Высота, сила, тембр: «Дождик», «Ступеньки»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	«Язычок завтракает». «Слоник пьет» «Индюки болтают» «Орешки» «Качели» Часики» «Блинчик» «Вкусное варенье» «Шарик»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	П/И «Блины». «Веселый человечек», «Лицо» Заплатки (лепка)
Лексика	Части лица и тела
Грамматика	Образование родит.падежа существительных. Игра «Чего не стало?».
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Художник» «Потопаем-похлопаем» Соотнесение предмета и картинки «Покажи» «Покажи жестом» «Угадай жест» «Отгадай загадку» «Коммуникативная доска «Я хочу»» «Узнай куклу» «Найди нос» «Найди такую же табличку» «Найди к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	Разрезная картинка.

	«Дождь», «Поиграй»
<b>Апрель (3-4 неделя)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов и звукоподражаний «Насекомые», «Оса» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	5 класс- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, вилка, кепка, тыква, тапки, окно, коньки, майка, такси) 6 класс- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, альбом) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Летите птички», «Ветерок», «Веселые шарики» Высота, сила тембр, темп, ритм: «Что где?», «Топ-хлоп»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	5 упражнений. «Часики» «Качели» «Вкусное варенье» «Змейка» «Катушка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	Игра «Рыбки» «Картина» Заплатки (лепка)
Лексика	Растения
Грамматика	Образование родительного и дательного падежа сущ-х.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.
Альтернативная/ дополнительная	Игры с использованием картинок, пиктограмм, жестов и подписей

коммуникация	
Зрительное и слуховое внимание	«Разложи», «Покажи»
<b>Май ( 1 -2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Насекомые», «Оса» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	6 класс- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос, альбом, дождик, кактус, фонтан, медведь, бублик, магнит, тюльпан, индюк, дельфин, костюм, компас, солдат, павлин) 7 класс- трёхсложные слова с закрытым слогом (колобок, самолет, помидор, чемодан, бегемот, петушок, ананас, василек, телефон, барабан, водолаз, попугай, молоток, капитан, теленок, магазин) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» «Одуванчики» «Лодочки» «Лети Самолетик» Высота, сила, темп, тембр: «Слоги», «Слова»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Прогулка язычка». <u>Сказка «Приключения язычка».</u> «Лопаточка» «Чашечка» «Иголочка» «Горка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u> <u>«Красота»</u> <u>Заплатки (лепка)</u>

Лексика	Лето
Грамматика	Употребление в речи простых предлогов «Один - много», употребление простых предлогов
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси фотографии и картинки» «Узнай символ» «Найди нужную картинку» «Собери насекомых» «Что летом, а что зимой?» «Одень куклу» «Магазин» «Найди такую же табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Прятки» <u>«Доскажи словечко».</u> «Громкий-тихий барабан» «Сверху - снизу»
<b>Май ( 3 -4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Насекомые», «Оса» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	6 класс- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос, альбом, дождик, кактус, фонтан, медведь, бублик, магнит, тюльпан, индюк, дельфин, костюм, компас, солдат, павлин) 7 класс- трёхсложные слова с закрытым слогом (колобок, самолет, помидор, чемодан, бегемот, петушок, ананас, василек, телефон, барабан, водолаз, попугай, молоток, капитан, теленок, магазин)

	Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	«Ветерок» «Шарики» «Птички» «Вертушка» Сила, высота, темп, тембр, ритм: «Узнай по интонации», «Братья-пальчики»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Зоопарк» Сказка «Приключения язычка» «Маляр» «Лошадка» «Грибок» «Фокус» «Грибок» «Орешек»
Мелкая моторика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» Заплатки (лепка)
Лексика	Повторение
Грамматика	«Один - много», употребление простых предлогов. Употребление в речи простых предлогов.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	Игры с использованием пиктограмм, картинок, жестов и подписей
Зрительное и слуховое внимание	«Угадай» «Доскажи словечко» «Что звучит?», «Звуки на улице»

МАИ - проводится итоговый мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем- логопедом

**Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с СНР (легкая степень)**

## Старшая группа

**Сентябрь** - обследование состояния речи. Выявление структуры и механизма речевых нарушений, заполнение речевых карт.

**I квартал** (октябрь, ноябрь)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений. Работать над плавностью речи.
3. Продолжать отрабатывать чёткость дикции.
4. Продолжать развивать силу и интонационную выразительность голоса в упражнениях и играх.

Звукопроизношение.

1. Закончить формирование правильной артикуляции свистящих звуков.
2. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа и специальной артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции шипящих звуков и звука [р].
3. Закрепить в речи чистое произношение поставленных звуков (проводить автоматизацию и дифференциацию звуков).

Лексика.

1. Уточнить и расширить представления о детском саду и игрушках.
2. Оформить представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона.
3. Закрепить и расширить представления детей о фруктах и овощах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму.
4. Уточнить и расширить представления детей о диких и домашних животных. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их существенным признакам.

Лексические темы:

Детский сад. Игрушки

Осень. Огород

Осень. Фрукты

Домашние животные

Дикие животные

Развитие грамматического строя речи.

1. Закрепить в речи формы единственного и множественного числа существительных по всем лексическим темам.
2. Упражнять в употреблении падежных форм существительных единственного и множественного числа. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (яблок, мячей и т.д.)
3. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже.
4. Закреплять употребление в речи простых предлогов: *на, с, в, из, по*. Научить использовать в речи простые предлоги *над, под*.
5. Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: -онок-, -енок-, -ат, -ят по темам «Домашние животные» и «Дикие животные».
6. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам «Домашние животные» и «Дикие животные».

<b>Сентябрь (3-4 недели)</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания об игрушках по предложенной схематической модели. составление рассказа по картине «Мы играем в детском саду», используя картинно-графический план (по образцу). Упражнение в умении отвечать на вопросы по содержанию картины.
Развитие общих речевых навыков Пожиленко Е.А.	Плавный длительный выдох «Осенние листочки». «Вдыхает аромат леса» Переключаемость органов артикуляционного аппарата «А-о-у-и»
Артикуляционная гимнастика Пожиленко Е.А.	Упражнения для губ и щек: «Хомячок-толстячок», «Белочка грызет орешки» Упражнения для языка: «Язычок в чашобе», «Пролезаем через бурелом»
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика Башинская Т.В., Пятница Т.В.	П/И «Солнечные лучики». «Маланья», «Птицы»
Слоговая структура	8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Игрушки.
Грамматика Сазонова Н.А.	Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога

	<p>«Кому дал?»          Использование существительного в винительном падеже с предлогом          «Куда спрятался?»          Использование существительного в творительном падеже с предлогом          «Где твоя игрушка?» (с предлогом «в»)          Использование существительного в предложном падеже с предлогом          «На каком музыкальном инструменте играет?»</p>
<p>Фонематические процессы          Ткаченко Т.А.</p>	<p><b>Фонематическое восприятие:</b>          - Узнавание неречевых звуков          - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру          - Различение близких слов по звуковому составу          - Дифференциация слогов          - Дифференциация фонем</p> <p><b>Фонематический анализ и синтез:</b>          - Определение количества слогов в словах разной сложности          - Выделение первого и последнего звука в слове          - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.          - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);          - Определение места, количества, последовательности звуков в слове          - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте          Пишем и Читаем.          Коноваленко В.В.          Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>А, У          Выделение звука из ряда слогов, слов.          Определение места звука в слове.          Придумывание слов на заданный звук.          Уточнение артикуляции и характеристика звука.          Знакомство с буквой.          Из каких элементов буква состоит.          На что похожа буква.          Узнавание заданной буквы среди других букв.          Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.          Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Октябрь (1-2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Замещение конкретных признаков предмета символами.

	<p>Учить составлять описательный рассказ об овощах с опорой на сенсорные анализаторы (цвет, форма, вкус, где растёт, что готовят)</p> <p>Пересказ сказки «Репка», используя символы замещения.</p> <p>Развитие диалогической речи, интонационной выразительности</p>
Развитие общих речевых навыков	<p>«Шарики». Глубокий вдох «узкая овощ», «Разговоры овощей»</p> <p><b>Развитие речевого дыхания и голоса</b></p> <p>Разговоры овощей.</p> <p><b>Речевая зарядка</b></p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для губ и щек: «Удивление», «Голстячки-худышки»</p> <p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц: «Стручок фасоли»</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж.</p> <p>«Капуста», «Мартышки»</p>
Слоговая структура	<p>8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Осень. Огород</p>
Грамматика	<p>Игра «В огороде у козы Лизы».</p> <p>Образование множественного числа существительных.</p> <p>Игра «Один – много».</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра «Назови ласково»</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусный – вкусная – вкусное – вкусные»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога</p>

	«Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С чем пирожки?»
Фонематические процессы	Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	И, М Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
<b>Октябрь (3-4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Замещение конкретных признаков предмета символами. Учить составлять описательный рассказ о фруктах с опорой на сенсорные анализаторы (цвет, форма, вкус, где растёт, что готовят)
Развитие общих	<b>Развитие речевого дыхания и голоса</b>

речевых навыков	<p>Нюхаем садовые цветы Сбор урожая. Срываем яблоко с высокой ветки. Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва Маша и Даша в саду. Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились Разговоры фруктов. Яблоки падают на траву</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для губ и щек: «Щечки-яблочки», «Круглая виноградинка» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц: «Жуем твердую грушу» Упражнения для языка: «Язычок пролезает через щель в заборе», «Колья забора острые», «Язык-лопатка», «Язык-листок прикрыл яблочка бочок»</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Волшебный ёжик». «Сливы»</p>
Слоговая структура	<p>8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Осень. Фрукты Актуализация словаря по теме. Дифференциация овощей и фруктов. Игра «Поможем клоуну».</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусный – вкусная – вкусное – вкусные» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?»</p>

	Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С чем пирожки?»
Фонематические процессы	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание неречевых звуков</li> <li>- Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру</li> <li>- Различение близких слов по звуковому составу</li> <li>- Дифференциация слогов</li> <li>- Дифференциация фонем</li> </ul> <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>О, Х</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Ноябрь ( 1 -2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о домашних животных с опорой на схематическую модель. Пересказ рассказа К. Ушинского «Кот Васька», используя опорные сигналы (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию текста.
Развитие общих речевых навыков	<p>Длинный плавный выдох</p> <p>Речевой выдох (гласная А)</p> <p>«Собачка»</p>

	<p><b>Развитие речевого дыхания и голоса</b>  Звукоподражание животным.  Изменять голос по силе и высоте  Разговор Теленка и Котенка.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p><b>Упражнения для мышц шеи</b>  Кошка умывается. Бодливый козлик. Упрямый ослик.  <b>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц</b>  Корова и теленок жуют жвачку.  <b>Упражнения для щек и губ</b>  Бульдог сердится.  Фырканы лошади.  <b>Упражнения для языка</b>  Кошка лакает молоко.  Теленок сосет молоко.</p>
<p>Мелкая моторика  Координация речи с движением,  психогимнастика</p>	<p>Массаж «Волшебный ёжик»  «Пальчики гуляют»  «Кошачья зарядка»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка)  Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Домашние животные</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Существительные с суффиксами -онок, -ёнок, Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много).  Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»  Употребление существительного без предлога в родительном падеже  «Много кого?», «Кого кормит мальчик?»,  «Числительное + существительное»  «Кого нет?»  Употребление существительного в дательном падеже без предлога  «Кому дал?»  Употребление существительного в винительном падеже без предлога  «Кто что любит?»  Употребление существительного в винительном падеже с предлогом</p>

	<p>«Куда спрятался?»  «Кто за кем?»,  Употребление существительного в творительном падеже с предлогом  «Кто где спрятался?»</p>
Фонематические процессы	<p><b>Фонематическое восприятие:</b>  (Ткаченко)  - Узнавание неречевых звуков  - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру  - Различение близких слов по звуковому составу  - Дифференциация слогов  - Дифференциация фонем</p> <p><b>Фонематический анализ и синтез:</b>  - Определение количества слогов в словах разной сложности  - Выделение первого и последнего звука в слове  - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.  - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);  - Определение места, количества, последовательности звуков в слове  - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Ы, Н  Выделение звука из ряда слогов, слов.  Определение места звука в слове.  Придумывание слов на заданный звук.  Уточнение артикуляции и характеристика звука.  Знакомство с буквой.  Из каких элементов буква состоит.  На что похожа буква.  Узнавание заданной буквы среди других букв.  Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.  Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b><u>Ноябрь ( 3 -4 недели)</u></b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа о диких животных, опираясь на схематическую модель. Составление рассказа по картине «Зайчиха с зайчатами» используя картинно-графический план (по образцу). Упражнение в умении отвечать на вопросы по содержанию картины.

<p>Развитие общих речевых навыков</p>	<p>«Шарики», мыльные пузыри, плавный длительный выдох  <b>Развитие речевого дыхания и голоса</b>  Ежики принохиваются.  Волк воет  Ежик пыхтит  Разговор Лисы и Зайца.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Сказка «Зоопарк»  <b>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц</b>  Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти.  <b>Упражнения для щек и губ</b>  Зайчик. Сердитый волк. Сердитая рысь.  Лосенок сосет молочко и чмокает. Ежик фыркает.  <b>Упражнения для языка</b>  Белочка собирает грибы.  Мишка слизывает мед.</p>
<p>Мелкая моторика  Координация речи с движением, психогимнастика</p>	<p>Массаж  «Волк и ёжик»  «На водопой»  «Волк и заяц»  «На охоту»  «Зоопарк»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка)  Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Дикие животные</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Существительные с суффиксами -онок, - ёнок, Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много).  Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»  Употребление существительного без предлога в родительном падеже  «Много кого?»  «Числительное + существительное»  «Кого нет?»  Употребление существительного в винительном падеже без предлога  «Кто что любит?»</p>

	<p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда спрятался?» «Кто за кем?»», Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С кем встретился колобок?» «Кто где спрятался?»</p>
<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>С, П Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>

## II квартал (декабрь, январь, февраль)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания на материале чистоговорок.
2. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность речи детей.
3. Совершенствовать чёткость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками.

Звукопроизношение.

1. Продолжать работу по подготовке артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции шипящих звуков и звука [р] с помощью упражнений артикуляционной гимнастики (пассивной и активной).
2. Продолжать работу по автоматизации поставленных звуков в словах, предложениях, текстах.

Лексика.

1. Обобщить и расширить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы.
2. Расширить и углубить представления детей о зимовке диких и домашних животных, установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
3. Расширить представления детей об одежде. Обувь и головных уборах.
4. Расширить и углубить знания детей о посуде и продуктах питания.
5. Уточнить и расширить представления детей о предметах окружающего мира и их назначении (о мебели, инструментах), их существенных признаках, материалах, из которых они сделаны.

Лексические темы.

Зима. Признаки времени года.

Семья. Новый год. Зимние забавы.

Одежда. Обувь. Головные уборы.

Посуда. Продукты питания.

Мебель. Дом

Развитие грамматического строя речи.

1. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже.
2. Закрепить в речи предлоги *на, с, в, из, по, над, под*.
3. Учить использовать в речи предлоги: *перед, за, около, возле*.
4. Обучать преобразовывать деформированную фразу.
5. Учить использовать в речи слова-антонимы.
6. Учить образовывать и использовать в речи приставочные глаголы.
7. Упражнять детей в образовании и употреблении в речи относительных прилагательных.

### Декабрь (1-2 недели)

Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Пересказ сказки «Морозко» с опорой на сюжетные картинки. Составление рассказа-описания по опорным картинкам «Наступила зима»

Общие речевые навыки	<b>Развитие речевого дыхания и голоса</b> Вьюга.
Артикуляционная гимнастика	<b>Упражнения для щек и губ</b> Снеговик радуется снегу и морозу. <b>Упражнения для языка</b> Сосулька. Санки-ледянки. Горка для спуска. Саночки. Ураганный ветер
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» «Снеговик»
Слоговая структура	9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Зима. Признаки времени года. Расширение словаря по теме «Зима». Приметы, зимние месяцы. Рассмотрение картинок. Ответы на вопросы.
Грамматика	Предлоги на, под, над, с и др. Согласование прилагательных с существительными «Какой? Какая? (по теме «Зима»)» Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?» Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение близких слов по звуковому составу</li> <li>- Дифференциация слогов</li> <li>- Дифференциация фонем</li> </ul> <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>Т, Р</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Декабрь (3-4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказ по сюжетной картине «На елке», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию картины.
Общие речевые навыки	<p>Пение гласных звуков.</p> <p><b>Развитие речевого дыхания и голоса</b></p> <p>Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело</p> <p>Учим маленького брата говорить слоги <b>Речевая зарядка</b></p> <p>Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!</p> <p>Футбол</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Сказка о Язычке.</p> <p><b>Упражнения для щек и губ</b></p> <p>Снеговика радуются снегу и морозу.</p>

	<p><b>Упражнения для языка</b>          Сосулька. Санки-ледянки. Горка для спуска. Саночки. Ураганный ветер</p>
<p>Мелкая моторика          Координация речи с движением,          психогимнастика</p>	<p>П/И «Семья»          П/И «Пальчики на ёлке»          «Домовые»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус)          Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Семья. Новый год. Зимние забавы.</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»          Использование существительного с предлогом в родительном падеже          «У кого что?»          Использование существительного в дательном падеже без предлога          «Кому дал?»          Использование существительного в винительном падеже без предлога          «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?», «Что гладит бабушка?», «Кого хочу погладить?»          Использование существительного в винительном падеже с предлогом          «Куда ставит, кладет вешает?...»          Использование существительного в творительном падеже без предлога          «Кто чем занят?», «Чем копает, шьет, лечит и т.д?...»          Использование существительного в творительном падеже с предлогом          «Кто с кем чем занимаются?»          Использование существительного в предложном падеже с предлогом          «О чем мечтает?»</p>
<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие:          (Ткаченко Т.А.)          - Узнавание неречевых звуков          - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру          - Различение близких слов по звуковому составу          - Дифференциация слогов          - Дифференциация фонем          Фонематический анализ и синтез:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>Ш, Л Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Декабрь (5 неделя)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	<p>Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы», используя картинно-графический план (по образцу).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию картины.</p> <p>Составление описательного рассказа о членах своей семьи (по фотографии), используя модель. Д/И «Семейный альбом».</p>
Общие речевые навыки	<p>«Моторчик губками», «Согрей птичку»</p> <p>Пение гласных звуков.</p> <p>Развитие речевого дыхания и голоса</p> <p>Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело</p> <p>Учим маленького брата говорить слоги Речевая зарядка</p> <p>Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!</p> <p>Футбол</p>
Артикуляционная гимнастика	<p><b>Упражнения для щек и губ</b></p> <p>Мальш отказывается пить горячее молоко. Мальш, захотел кушать.</p> <p>Прощание.</p>

	<p><b>Упражнения для языка</b>          Мама испекла блинчики.          Мама испекла пирожки с разной начинкой. Дразнилки.          Игра «Я — не я».          Маятник настенных часов.          Малыш сосет соску.</p>
<p>Мелкая моторика          Координация речи с движением,          психогимнастика</p>	<p>П/И «Блины»          «Будь внимателен»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус)          Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Семья. Новый год. Зимние забавы.</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»          Использование существительного с предлогом в родительном падеже          «У кого что?»          Использование существительного в дательном падеже без предлога          «Кому дал?»          Использование существительного в винительном падеже без предлога          «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?», «Что гладит бабушка?», «Кого хочу погладить?»          Использование существительного в винительном падеже с предлогом          «Куда ставит, кладет вешает?...»          Использование существительного в творительном падеже без предлога          «Кто чем занят?», «Чем копает, шьет, лечит и т.д?...»          Использование существительного в творительном падеже с предлогом          «Кто с кем чем занимаются?»          Использование существительного в предложном падеже с предлогом          «О чем мечтает?»</p>
<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие:          (Ткаченко Т.А.)          - Узнавание неречевых звуков</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру</li> <li>- Различение близких слов по звуковому составу</li> <li>- Дифференциация слогов</li> <li>- Дифференциация фонем</li> </ul> <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Б</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Январь (3-4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциацию
Связная речь	Составление рассказа-описания об одежде. Игра «Магазин»
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». Развитие переключаемости органов артикуляции Шитье одежды.
Артикуляционная гимнастика	«Язычок завтракает». <b>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц</b> Стучит швейная машинка. <b>Упражнения для губ</b> Застегивание и расстегивание молнии. Большие пуговицы, и маленькие пуговицы. <b>Упражнения для языка</b>

	<p>Иголочка. Воротник с широкими и острыми краями. Белье на ветру. Шитье на разных швейных машинках. Строчка.</p>
<p>Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика</p>	<p>П/И «Блины». «Маланья»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы Расширение словаря по теме. Отгадывание загадок по теме.</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что купил?», «Что гладит бабушка?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»</p>
<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>З, В Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Январь (5 неделя)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа по сюжетной картине «В магазине», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию картины.
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. Развитие переключаемости органов артикуляции Шитье одежды.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно -артикуляционных мышц Стучит швейная машинка. Упражнения для губ Застегивание и расстегивание молнии. Большие пуговицы, и маленькие пуговицы. Упражнения для языка Иголочка. Воротник с широкими и острыми краями. Белье на ветру. Шитье на разных швейных машинках. Строчка.
Мелкая моторика Координация речи с движением,	Игра «Рыбки» «Это я»

психогимнастика	
Слоговая структура	<p>9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы</p> <p>Расширение словаря по теме. Отгадывание загадок об обуви, одежде, головных уборах.</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что купил?», «Что гладит бабушка?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание неречевых звуков</li> <li>- Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру</li> <li>- Различение близких слов по звуковому составу</li> <li>- Дифференциация слогов</li> <li>- Дифференциация фонем</li> </ul> <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Д Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
<b>Февраль ( 1 -2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа-описания о посуде по плану, используя прием параллельного описания воспитателем и ребенком 2-х однотипных предметов. Составление рассказа по сюжетной картине «Магазин продуктов», используя картинно-графический план. Ответы на вопросы по содержанию картины полными предложениями, объединять их в рассказ.
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» Развитие речевого дыхания и голоса Пьем коктейль через трубочку. (Вдох.) Дует на горячий чай Пыхтящий чайник.
Артикуляционная гимнастика	<b>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц</b> Жуем твердую морковь. <b>Упражнения для щек и губ</b> Кувшины с узким и широким горлышком. <b>Упражнения для языка</b> Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта. Чашка и блюдце на столе. Острый ножик и глубокий ковшик. Пирожок.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u> <u>«Птицы»</u>
Слоговая структура	9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус)

	<p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p><b>Посуда. Продукты питания.</b>          Расширение словаря по теме. Формирование понятий:          чайная, столовая, кухонная посуда; мучные, молочные, мясные продукты питания.</p>
Грамматика и связная речь	<p>Игра «Мой-моя-мое-мой», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусная, вкусный, вкусное, вкусные»          Использование существительного без предлога в родительном падеже          «Много чего?»          «Числительное + существительное»          «Чего нет?»          Использование существительного с предлогом в родительном падеже          «Из чего?»          Использование существительного в творительном падеже с предлогом          «Кто с кем чем занимаются?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие:          (Ткаченко)          - Узнавание неречевых звуков          - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру          - Различение близких слов по звуковому составу          - Дифференциация слогов          - Дифференциация фонем          Фонематический анализ и синтез:          - Определение количества слогов в словах разной сложности          - Выделение первого и последнего звука в слове          - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.          - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);          - Определение места, количества, последовательности звуков в слове          - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Г, Ж          Выделение звука из ряда слогов, слов.          Определение места звука в слове.          Придумывание слов на заданный звук.</p>

	<p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.          Знакомство с буквой.          Из каких элементов буква состоит.          На что похожа буква.          Узнавание заданной буквы среди других букв.          Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.          Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Февраль ( 3 -4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	<p>Составление описательный рассказ - «Дом, в котором я живу», опираясь на модель, используя различные средства словесной характеристики.</p> <p>Составление небольшого описательного рассказ о мебели, по образцу взрослого.</p>
Общие речевые навыки	<p>«Ветерок»          «Шарики»  <b>Развитие речевого дыхания и голоса</b>          Приколачиваем оконные рамы. Шагаем по этажам. Произносить предложения с разной интонацией</p>
Артикуляционная гимнастика	<p><b>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц</b>          Работающий экскаватор. Работающий бульдозер.</p> <p><b>Упражнения для губ и щек</b>          Котлован.          Ковш экскаватора открылся, набрал земли, высыпал.          Чердачное окошко.          Чередование позиций: «оскал» — «трубочка» — «воронка».</p> <p><b>Упражнение для языка</b>          Моем окна. Красим крыльцо. Красим потолок. Ковш экскаватора. Укладываем полы.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Ёжики»          «Собери квадрат»          «Дом», «Мебель»</p>
Слоговая структура	<p>10 класс- трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка, избушка, игрушки, Незнайка, винтовка, лампочка, антенна, таблетки, морковка, скакалка, клубника, гвоздика, скамейка, индейка, футболист, гармошка)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	Мебель. Дом

	<p>Беседа «Моя комната» с рассматриванием картинок. Отгадывание загадок о мебели. Расширение словаря по теме «Мебель».</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...» «Куда спрятался?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто где спрятался?» «Под чем..?», «Кто где?» и «Где твоя игрушка?» (с предлогом «в»)</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание неречевых звуков</li> <li>- Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру</li> <li>- Различение близких слов по звуковому составу</li> <li>- Дифференциация слогов</li> <li>- Дифференциация фонем</li> </ul> <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Э, Е</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p>

	<p>Из каких элементов буква состоит.  На что похожа буква.  Узнавание заданной буквы среди других букв.  Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.  Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
--	---

ЯНВАРЬ - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем- логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

### III квартал (март, апрель, май)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Работать над плавностью речи и мягкостью голоса.
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Звукопроизношение.

1. Закончить формирование правильной артикуляции шипящих звуков и продолжать формировать правильную артикуляцию звука [р].
2. Продолжать работу по автоматизации поставленных звуков в словах, предложениях, текстах.

Лексика.

1. Уточнить представления о признаках весны
2. Расширить представления о птицах, их образе жизни, установить связь между изменением природных условий и прилётом птиц.
3. Расширить представление детей о транспорте, сформировать представления о пассажирском и грузовом транспорте.
4. Дать представление о растениях и жизни насекомых.
5. Обобщить представления детей о лете и летних явлениях в природе (гроза, радуга, молния).

Лексические темы:

1. Весна. Признаки времени года.
2. Транспорт
3. Части лица и тела апрель
4. Растение апрель
5. Лето май
6. Повторение май

Развитие грамматического строя речи.

1. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже.
2. Совершенствовать умение образовывать и использовать существительные в единственном и множественном числе.
3. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными по всем лексическим темам.
4. Продолжать работу по обучению образованию и использованию в речи притяжательных прилагательных.

5. Упражнять детей согласовывать существительные с числительными.
6. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже.
7. Закрепить умение использовать в речи предлоги.

<b>Март (1-2 недели)</b>	
<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Ранняя весна», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы полными предложениями по содержанию картины, объединять их в рассказ.
Общие речевые навыки	Медведь в берлоге. Пригрело солнышко
Артикуляционная гимнастика	<b>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц</b> Медведь проснулся после зимней спячки. На реке трескается лед
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» «Будь внимателен»
Слоговая структура	11 класс- односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (лист, болт, куст, танк, кекс, зонт, лифт, винт, бант, знак, дно, клей, флаг, хлеб, гном, шкаф) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Весна. Признаки времени года.
Грамматика	Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая- маленькое – маленькие» «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?», «Из какой посуды?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»
Фонематические процессы	Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение близких слов по звуковому составу</li> <li>- Дифференциация слогов</li> <li>- Дифференциация фонем</li> </ul> <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>Й, Ц Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Март (3-4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление небольшой описательный рассказ, о транспорте по образцу взрослого, опираясь на схематическую модель.
Общие речевые навыки	<p>Пение гласных звуков. Речевое дыхание. Прокололась шина у машины. Насос. Машины едут по мокрой мостовой. Гудит поезд. Сигналит машина.</p>
Артикуляционная гимнастика	<p><b>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц</b> Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро. <b>Упражнения для щек и губ</b> Пыхтит паровоз. Лодочка качается на волнах.</p>

	<p>Шторм на море.  <b>Упражнения для языка</b>  Лодочка.  Гудит пароход.  Вагон на рельсах.  Самосвал высыпает груз.</p>
<p>Мелкая моторика  Координация речи с движением,  психогимнастика</p>	<p>П/И «Семья»  «Сказка теремок»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>11 класс- односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (лист, болт, куст, танк, кекс, зонт, лифт, винт, бант, знак, дно, клей, флаг, хлеб, гном, шкаф)  Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Транспорт  Активизация словаря по теме: воздушный, водный, наземный транспорт, поезд, автобус, грузовая машина, самолет, вертолет, пароход.</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Творительный и дательный падеж существительных (кто чем управляет и кому что нужно).  Счет 1-5.  Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»  Употребление существительного без предлога в родительном падеже  «Много чего?»,  «Чего нет?»  Употребление существительного с предлогом в родительном падеже  «У кого что?», «Без чего?»  Употребление существительного в дательном падеже с предлогом  «Едет, летит, бежит, идет по...»</p>
<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие:  (Ткаченко Т.А)  - Узнавание неречевых звуков  - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру  - Различение близких слов по звуковому составу  - Дифференциация слогов  - Дифференциация фонем  Фонематический анализ и синтез:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>Ф, Я Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Апрель (1-2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа «Это я» по схеме. Ответы на вопросы короткой (по картинкам схематической модели).
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции Плач ребенка. Эхо. Мальш учится говорить.
Артикуляционная гимнастика	<p><b>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц</b> Жуем ириски. <b>Упражнения для щек и губ</b> Мальш, сосет соску. Толстячки — худышки. Веселый Буратино. Печальный Пьеро. <b>Упражнения для языка</b></p>

	<p>Пробуем вкусное варенье.          Чистим зубы.          Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке.          Язык отдыхает на кровати.</p>
<p>Мелкая моторика          Координация речи с движением,          психогимнастика</p>	<p>П/И «Блины».          «Это я», «Маланья»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>12 класс- двусложные слова с двумя стечениями (звезда, штанга, гнездо, спички, птенцы, флажки, клюшка, гвозди, плетка, клетка, клюква, скалка, кнопка, свекла, книжки, травка)          Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Части лица и тела</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным          «Цвет+предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»          Использование существительного без предлога в родительном падеже          «Числительное + существительное»</p>
<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие:          (Ткаченко)          - Узнавание неречевых звуков          - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру          - Различение близких слов по звуковому составу          - Дифференциация слогов          - Дифференциация фонем          Фонематический анализ и синтез:          - Определение количества слогов в словах разной сложности          - Выделение первого и последнего звука в слове          - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.          - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);          - Определение места, количества, последовательности звуков в слове          - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте          Пишем и Читаем. Коноваленко В.В.          Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>Ч, Е          Выделение звука из ряда слогов, слов.          Определение места звука в слове.</p>

	<p>Придумывание слов на заданный звук.  Уточнение артикуляции и характеристика звука.  Знакомство с буквой.  Из каких элементов буква состоит.  На что похожа буква.  Узнавание заданной буквы среди других букв.  Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.  Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Апрель (3-4 неделя)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о растениях, опираясь на модель (по образцу).
Общие речевые навыки	Речевое дыхание.
Артикуляционная гимнастика	<p><b>Упражнения для мышц шеи</b>  Сонная сова. Опустить голову вниз.  Сова проснулась и вертит головой.</p> <p><b>Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц</b>  Голодные птенчики.  «Птенчики глотают пищу».</p> <p><b>Упражнения для щек и губ</b>  Клювы разных птиц.  Мама-птица прогоняет от птенцов куницу.</p> <p><b>Упражнения для языка</b>  Птенчики ждут пищу.  Очень вкусная пища!</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Игра «Рыбки» «Капуста»
Слоговая структура	<p>12 класс- двусложные слова с двумя стечениями (звезда, штанга, гнездо, спички, птенцы, флажки, клюшка, гвозди, плетка, клетка, клюква, скалка, кнопка, свекла, книжки, травка)  Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	Растения
Грамматика	<p>Собери букет. Счет 1-5. Дательный падеж, родительный падеж (много чего?)  Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет +</p>

	<p>предмет»</p> <p>«Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога</p> <p>«Кому дал?»</p> <p>«Где сидит насекомое?», «Почему ползет насекомое?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнавание неречевых звуков</li> <li>- Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру</li> <li>- Различение близких слов по звуковому составу</li> <li>- Дифференциация слогов</li> <li>- Дифференциация фонем</li> </ul> <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Ю, Ь</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Май ( 1 -2 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о лете, опираясь на модель (по образцу).
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание.

	«Приятный запах» «Одуванчики»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Прогулка язычка». <u>Сказка «Приключения язычка».</u>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u> <u>«На водоной»</u>
Слоговая структура	13 класс- четырехсложные слова из открытых слогов (пианино, ежевика, кукуруза, Буратино, раковина, пуговица, гусеница, помидоры, одеяло, черепаха, ящерица, мухоморы, витамины, макароны, паутина, чемоданы) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Лето
Грамматика	Употребление в речи простых предлогов «Один - много». Счет 1-5. Родительный падеж (не стало кого?). Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много). Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «Где сидит насекомое?», «Почему ползет насекомое?», «На каком музыкальном инструменте играет?»
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение количества слогов в словах разной сложности</li> <li>- Выделение первого и последнего звука в слове</li> <li>- Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.</li> <li>- Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</li> <li>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</li> <li>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Щ, Ъ</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<b>Май ( 3 -4 недели)</b>	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Закреплять умение составлять описательные рассказы по лексическим темам, опираясь на схематическую модель.
Общие речевые навыки	«Ветерок» «Шарики»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Зоопарк» Сказка «Приключения язычка».
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» «Будь внимателен»
Слоговая структура	<p>14 класс- четырехсложные слова из закрытых слогов (земляника, баклажаны, воспитатель, медвежата, автомобиль, остановка, подбородок, магнитофон, аквариум, обезьянка, одуванчик, папоротник, полотенце, холодильник, экскаватор, мотоциклист)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?»,</p>

	«Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Повторение
Грамматика	Употребление простых предлогов. Употребление в речи простых предлогов. образование притяжательных прилагательных, родительный падеж единственного и мн. числа сущ-х. Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много).
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Повторение

## МАЙ

**С 15 по 31 мая** - проводится итоговый мониторинг уровня речевого развития

Развитие общей и мелкой моторики. Физическое развитие.

I-II-III кварталы

1. Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками, кубиками и строительным материалом.
2. Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическим материалом, мозаикой, шнуровкой, застежками.
3. Проведение пальчиковой гимнастики, пальчикового массажа.
4. Отработка четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме.
5. Проведение физминуток в виде логоритмической гимнастики.
6. Формирование навыков разнообразных движений, развитие ориентировки в пространстве, координации движения

### 3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности с детьми с РАС

- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.

Построение всего образовательного процесса в Детском саду вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики,

экспериментирования, развития основных навыков. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### 3.9 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ и методик

#### **Примерный перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Материалы должны соответствовать определенным требованиям:

- целесообразность размещения;
- доступность;
- эстетичность;
- научность;
- достоверность представленного материала.

#### **Примерный перечень пособий, наглядного материала, игровых атрибутов, дидактических игр по программе «Край Смоленский»:**

- объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах родного края, костюм или элементы костюма Смоленской губернии, альбомы «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»;
- папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края», «Растительный и животный мир Смоленщины», «Природные богатства», «Наш город во все времена года»; папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям «История возникновения города», «Памятные места», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Народный костюм» и т.п.;

- тематические папки с иллюстрациями «Наши предки», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоальбом «Памятники воинской славы» «Храмы Смоленщины»;
- аудио- и видеоматериалы, презентации о природе, истории и культуре родного края. Воспитатели могут проводить виртуальные экскурсии, где дети путешествуют по территории всей области «Край Смоленский»;
- различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т. п.). Верхняя часть макетов может сниматься, и дети могут играть расставленной внутри мебелью, предметами быта, т. е. использовать их для самостоятельных игр;
- элементы областной символики (флаг и герб Смоленской области, города Смоленска, районных городов);
- карта Смоленской области (желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал (главные достопримечательности; основные сведения о промышленности и сельском хозяйстве)); - книжные уголки, содержащие литературные произведения писателей и поэтов Смоленского края; фольклорные произведения (стихи и рассказы о родном городе, смоленские сказки, скороговорки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки), энциклопедия о Смоленщине, знаменитых людях Смоленщины; - уголки изобразительной деятельности с образцами росписей смоленской глиняной игрушки, смоленской вышивки, репродукциями картин известных художников Смоленского края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;
- уголки ряжения со специально сшитыми для детей народными костюмами;
- спортивные уголки с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм, картотеки народных игр Смоленского края;
- мини-лаборатории с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;
- уголки природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;
- уголки конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом;
- мини-музеи, тематика которых разнообразна: «Русская изба», «Посуда наших предков», «Смоленская вышивка», «Первый космонавт», «Орудия труда», «Народные игрушки», «Бабушкин сундук», «Старые фотографии», «Природа родного края», «Макеты старинных зданий».

### **Организация образовательной деятельности по Программе**

**Примерное тематическое планирование:** Мы живем в Смоленске; Улицы родного города; День города; Транспорт родного города. Животный мир Смоленской области. Растительный мир Смоленской области; Здания нашего города; Глиняная игрушка-свистулька «Смоленская птаха; Жители Смоленского края; Символика народных укреплений Смоленского края; Наша Родина – Россия.

### **3.10 Список литературы**

1. Альбом для логопеда. Автор: Иншакова О.Б. / Иншакова А.Г. Издательство: Владос.

2. Альтернативная и дополнительная коммуникация : сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева; Перм. гос. гуманитар.- пед. ун-т. – Пермь. 2018. – 160 с.
3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.
4. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Картинный материал для проведения игр. – М.: Книголюб, 2005.
5. Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с.
6. Баскакина, И. В. День рождения Р. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
7. Баскакина, И. В. Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
8. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
9. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
10. Баскакина, И. В. Приключения Л. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
11. Баскакина, И. В. Цоколочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
12. Баскакина, И. В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2011. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
13. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребёнка в Болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии) - Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 124 с.
14. Богатая О.Ф. Система работы по развитию речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации/Авт.-сост. О.Ф. Богатая, 2020. – Сургут. С – 86.
15. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 32 с. («Конфетка»)
16. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких.
17. Волкова Г. А.
18. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005
19. Жукова Н.В. Учим буквы интересно и легко. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 32 с. (Конфетка)
20. Жукова, О.С. Малыш учится говорить. Самые нужные игры и задания. / О.С. Жукова. – Москва: АСТ, 2014. – 96 с.
21. Жукова, О.С. Развитие речи. Первый словарь. / О.С. Жукова. – Москва: АСТ, 2014. – 48 с.
22. Жукова, О.С. Учим малыша говорить. / О.С. Жукова. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 64 с.
23. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
24. Коноваленко, В.В. Пишем и читаем. Тетради в 4 частях. Обечение грамоте детей старшего дошкольного возраста. / В.В. Коноваленко. – М.: Издательство «Гном и Д», 2009. – 32 с.
25. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания М.: ТЦ Сфера, 2007.

26. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда)
27. Лазина Е, Рыскина В. Коммуникация – это не только слова. Методическое пособие по дополнительной коммуникации для родителей и учитель-логопедов. Коммуникация с помощью картинок.
28. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2-ой младшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
29. Мещерякова Л.В. Забавные рычалки: коррекция звуков «р», «рь» / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Изд.2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 30 с.
30. Мещерякова Л.В. Забавные свистелки: коррекция свистящих звуков / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Изд.2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 30 с.
31. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.
32. Новикова-Иванцова Т.Н. Ритмы. Слоги. Методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов с тяжелой речевой патологией. – Москва, 2015 г.
33. Новикова-Иванцова. Т.Н. От слова к фразе (в 3х частях). Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразу у детей с тяжелой речевой патологией – Москва.: Специальная (коррекционная школа –детский сад V вида № 1708, 2010.
34. Обследование речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.
35. Обучение грамоте в 3-х частях для детей 5-6 лет. Солнечные ступеньки.
36. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей.
37. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Грамматика для дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-6 лет): Литур – 70 с.
38. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Лексика, Грамматика, Связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-7 лет): Литур - 94 с.
39. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
40. ТКАЧЕНКО Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно».- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. - 48 с. — (Практическая логопедия.).
41. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки в 3-х частях
42. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4—6 лет к пособиям «Учим говорить правильно». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 40 с. (Практическая логопедия.)
43. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 32 с. (Практическая логопедия)
44. Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори. Учебно-игровой материал. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 32 с. («Конфетка»)
45. **Четверушкина Н.С.** Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 192 с. (Логопедические технологии.)
46. Школа семи гномов «Мой дом»
47. Школа семи гномов «Мой первый словарь»
48. Школа семи гномов «Уроки грамоты»

### 3.11 Краткая презентация программы

Данная Программа предназначена для обучения и воспитания детей 3 - 7 лет (включительно) с РАС и нарушениями речи системного характера.

Рабочая программа учителя - логопеда разработана в соответствии:

с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264;
- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 « Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"
- Устав МБДОУ «Детский сад №3».

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе программы:

1. Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, А. П. Зарина, Н. Д. Соколова «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», а также с учетом:

2. "Коррекционно-развивающее обучение и воспитание". Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева)

3. "Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью" авт. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколов.

4. Мойра Питерси, РобмнТрилор «Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии».

5. Степанова О.А. «Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов».

6. Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»

#### **Цели рабочей программы:**

6) Коррекция нарушений развития речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с РАС.

7) Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка.

8) Создание условий для развития эмоционального, социального, и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

#### **Задачи программы:**

- предоставление ребёнку альтернативных способов логопедической помощи в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.

- создание комфортной обстановки для получения воспитанниками коррекционно-логопедической помощи.

- организация психолога – учитель-логопедического сопровождения воспитанников.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1) Формирование у детей элементарных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.

2) Совершенствование лексической стороны речи, способности к подражанию речи.

3) Совершенствование произносительной стороны речи, грамматического строя речи, диалогической формы связной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Для достижения поставленных задач используются современные образовательные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии

Игровые технологии

Технологии развивающего обучения;

Здоровьесберегающие технологии

Технологии проблемного обучения

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Рабочая программа учителя-логопеда сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

В основу разработки Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС (соответствует п.10.3.6. ФАОП ДО):*

1. Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; обладая информацией, иногда очень большой, человек с аутизмом не может выбрать (и, тем более, использовать) то, что соответствует заданному - потребности, необходимости, желанию), процессов воображения (символизации).

2. Основные проявления нарушений пространственно-временных характеристиках окружающего у людей с РАС:

фрагментарность восприятия: интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, звукового), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

симультанность восприятия;

трудности восприятия сукцессивно организованных процессов.

Коррекционная работа по каждому из этих пунктов (или их сочетанию) предполагает целый спектр методических решений: специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа; организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

3. Развитие социального взаимодействия, коммуникации и ее форм: большинство используемых методических подходов так или иначе преследует эти цели. Приемы и методы,

включенные в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для каждого существуют определенные показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

4. Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребенка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учета возможностей ребенка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

5. Особенности проблемного поведения ребенка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребенка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте, что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

6. Отмеченные особые образовательные потребности отражают специфические для РАС проблемы воспитания и обучения, однако, помимо них, трудности образовательного процесса могут быть связаны со следствиями особых образовательных потребностей (например, искажение и задержка речевого развития в силу невозможности восприятия сукцессивно организованных процессов), а также с коморбидными расстройствами. Это полностью согласуется с практикой: как правило, у ребенка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

7. Определение стратегии коррекционной работы осложняется и тем, что природа отдельных нарушений может быть сложной: например, мутизм может быть связан одновременно с аутистическим искажением речевого развития, выраженной умственной отсталостью и сенсомоторной алалией, а интеллектуальная недостаточность может включать в себя как обусловленный аутизмом синдром "олиго-плюс", так и классическую органически обусловленную умственную отсталость. Без учета структуры нарушений возможный уровень эффективности лечебно-коррекционной работы не может быть достигнут. Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

8. Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость медикаментозной терапии. Из классических признаков РАС ближе всех к основному нарушению стереотипии компенсаторного и гиперкомпенсаторно-ауто стимуляционного характера и, отчасти, кататонический вариант стереотипии.

9. Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико-психологической структуры РАС. Именно в связи с этим на первом плане в коррекции этих проявлений - психолого-педагогические методы, при необходимости в сочетании с психофармакотерапией.

10. Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно индивидуального подхода.

Система лечебно-педагогической комплексной работы строится с учетом общедидактических и специфических принципов. Можно выделить следующие принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных особенностей ребенка;
- учет особенностей высшей нервной деятельности;
- учет особенностей познавательной деятельности;
- учет индивидуально-личностных особенностей;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития;

прогнозирование динамики развития ребенка

#### **Направления работы учитель-логопеда с родителями:**

В рамках консультативно-просветительского направления учитель-логопед осуществляет:

- Ознакомление с результатами логопедического обследования.
- Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.
- Выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.
- Формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.
- Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.
- Консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

#### **Коррекционно-обучающая работа предполагает:**

- Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства.
- Обучение конкретным приемам логопедического воздействия.
- Обучение продуктивному взаимодействию с предъявлением одинаковых требований к выполнению заданий.
- Обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

#### **К мониторинговой работе относится:**

- Определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы.
- Определение эффективности выбранных форм работы с родителями.
- Анализ качества двухстороннего сотрудничества.

**Приложения рабочей программы**  
**Приложение 1**  
**РЕЧЕВАЯ КАРТА для проведения обследования обучающегося с РАС**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_  
 Адрес, № телефона \_\_\_\_\_  
 Дата поступления в ДОО (дата, № приказа) \_\_\_\_\_  
 Заключение ПМПК (№ протокола, от какого числа) \_\_\_\_\_ Заключение МСЭ (№ протокола, от какого числа) \_\_\_\_\_  
 Сведения о семье (ФИО, место работы):  
 мать \_\_\_\_\_ отец \_\_\_\_\_

**Блок 1**  
**АНАМНЕЗ**

**Блок 2**  
**ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

*1. Общие данные, полученные из наблюдения за ребёнком в процессе общения*

Критерий	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
Визуальный контакт (отсутствие фиксации взгляда на лице человека. Отсутствие фиксации взгляда на глазах человека; взгляд «мимо», «сквозь». Характер взгляда: неподвижный, испуганный)					
Слабость реакции на свет, звук, погремушку (отсутствие какого-либо компонента-двигательного, голосового, улыбки)					
Слабость эмоциональной насыщенности узнавания (отсутствие улыбки, движения навстречу)					
Реакция на замечание, на одобрение					
Установление контакта (Отгороженность Негативизм безразличие, отвергание, застенчивость и беззащитность)					

*2. Характер игровой деятельности*

Критерий	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
Интерес к игрушкам ((не) избирателен)					
Манипуляция, рассматривание, постукивание, переключивание из руки в руку и					

Т.Д.					
Процессуальная игра (осуществление игровых действий, не направленных на конечный результат)					
Обращение к взрослому за помощью (вербальным, невербальными способами)					

### 3. Особенности зрительного восприятия

	3 г	4г.	5л.	6 л.	7 л.
Взгляд «сквозь» объект					
Отсутствие слежения взглядом за предметом					
Сосредоточенность взгляда на «беспредметном» объекте (световом пятне, узоре обоев и пр.)					
Вызывание стереотипной смены зрительных ощущений (включение и выключение света, верчение колес, пересыпание мозаики и пр.)					

Проба	3 г		4г.		5л.		6 л.		7 л.	
	Показывает	Называет	Показывает	Показывает	Называет	Показывает	Называет	Называет	Показывает	Называет
<i>Величина</i>										
большой										
маленький										
<i>Цвет</i>										
красный										
синий										
жёлтый										
зелёный										
чёрный										
белый										
<i>Форма (подобрать картинку по образцу)</i>										
квадрат										
круг										
треугольник										

### 4. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Проба	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
<i>Ориентировка в пространстве</i>					
вверху – внизу					

вперед – сзади					
<i>Складывание разрезных картинок</i>					
из 2-х частей					
из 3-х частей					

### 5. Слуховое внимание и понимание инструкций

Проба	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
«Дай куклу»					
«Посади куклу»					
«Возьми мячик»					
«Дай мячик кукле»					
«Возьми мячик и покатай его»					

## Блок 3 ИССЛЕДОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИЙ

### 1. Характеристика дыхания

Критерий	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
Тип неречевого и речевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное и др.)					
Объём речевого дыхания (нормальный, недостаточный)					
Частота речевого дыхания (в норме, учащённое, замедленное)					

### 2. Характеристика голоса

Критерий	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
Громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий)					
Тембр (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый и др.)					
Модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности)					

### 3. Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи)

Критерий	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
Темп (нормальный, быстрый, медленный)					
Ритм (нормальный, аритмия)					
Употребление основных видов интонаций (повествоват., побудит., вопросит.)					

## Блок 4 ИССЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

<i>Губы</i>	<i>Зубы</i>	<i>Прикус</i>	<i>Твёрдое нёбо</i>	<i>Мягкое нёбо</i>	<i>Язык</i>
-------------	-------------	---------------	---------------------	--------------------	-------------

<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> толстые/тонкие <input type="checkbox"/> губы не выражены другое	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> мелкие/крупные <input type="checkbox"/> отсутствие зубов <input type="checkbox"/> требуется коррекция зубочелюстной системы	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> прогнатия <input type="checkbox"/> прогения <input type="checkbox"/> открытый <input type="checkbox"/> глубокий	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> готическое <input type="checkbox"/> расщелина	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> раздвоенное <input type="checkbox"/> отклоняется вправо/влево	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> узкий <input type="checkbox"/> массивный подъязычная связка: <input type="checkbox"/> укороченная <input type="checkbox"/> норма
--	--	---	---	---	---

**Блок 5  
ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ**

**1. Состояние общей моторики**

<b>Пробы</b>	<b>3 г</b>	<b>4 г</b>	<b>5 л</b>	<b>6 л</b>	<b>7 л</b>
Ходьба, бег					
Во время ходьбы остановиться по сигналу					
Пройти по линии на полу					

<i>Подвижность:</i>	<i>Способность к переключению</i>	<i>Девияция</i>
<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> малоподвижный <input type="checkbox"/> подвижный <input type="checkbox"/> чрезмерно	<input type="checkbox"/> имеется <input type="checkbox"/> отсутствует	<input type="checkbox"/> вправо, влево <input type="checkbox"/> удерживает позу, не удерживает <input type="checkbox"/> отмечается поиск позы

**2. Состояние мелкой моторики**

<b>Пробы</b>	<b>3 г</b>	<b>4 г</b>	<b>5 л</b>	<b>6 л</b>	<b>7 л</b>
Расстёгивание, застёгивание пуговиц					
Умение держать карандаш					
Рисование горизонтальных и вертикальных линий					
Рисование круга					
Складывание крупной мозаики					

**3. Состояние мимической мускулатуры**

<b>Пробы</b>	<b>3 г</b>	<b>4 г</b>	<b>5 л</b>	<b>6 л</b>	<b>7 л</b>
Поднять брови вверх («удивиться»)					
Нахмурить брови («рассердиться»)					

**4. Состояние артикуляционной моторики**

Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
Губы: «Улыбка» - «Трубочка»					
Язык: «Лопата» – «Иголочка»					
«Качели»					
«Маятник»					

При выполнении артикуляционных заданий наблюдается:

гиперемия;  цианоз;  быстрая утомляемость;  синкинезии;  тремор;  повышенная саливация;  пониженная саливация

**Блок 6  
ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ**

**1. Воспроизведение звукоподражаний**

№	Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	Кукла плачет: а-а-а					
2	Поезд гудит: у-у-у					
3	Бабушка охает: о-о-о					
4	Мышка пищит: пи-пи-пи					
5	Корова мычит: му-у					
6	Кошка мяукает: мяу					
7	Собака лает: ав					
8	Заблудились в лесу: ау					
9	Ребёнок плачет: уа					

**2. Состояние звукопроизношения**

№	Звук (звуки)	3г.	4г.	5 л.	6 л.	7л.
1	А					
2	О					
3	У					
4	Ы					
5	Э					
6	С					
7	СЬ					
8	З					
9	ЗЬ					
10	Ц					

11	Ш					
12	Ж					
13	Щ					
14	Ч					
15	Л					
16	Ль					
17	Р					
18	Рь					
19	Й					
20	К					
21	Х					
22	Т					
23	ТЬ					
24	М					
25	Н					
26	Ф					

**3. Исследование звуко-слоговой структуры слов**

№	Слова	3 г.	4 г.	5 л.	6 л.	7 л
1	вата					
2	муха					
3	собака					
4	кубики					
5	дом					
6	мяч					
8	банан					
9	утка					
10	кофта					
12	телефон					
13	бабочка					
15	пирамида					

**Блок 7**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА**

**I. Показ предметов, называемых логопедом (по картинкам; 7 проб)**

№	Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	коса – коза					
2	мышка – мишка					
3	стол – стул					
4	крыша – крыса					
5	папа – баба					
6	бочка – почка					
7	бочка - точка					

**Выделение звука из ряда звуков**

№	Пробы (хлопни, когда услышишь...)	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	собачку, когда она зарычит: Р-Р-Р					
2	комарика, когда он зазвенит: З-З-З					
3	пароходик, когда он загудит: У-У-У					

**Блок 8**

**ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВАРЯ**

**1. Словарь существительных (активный и пассивный)**

**1. Словарь по лексическим темам**

Тема	№	Пробы (назови;покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
			Покажи	Назови								
<b>Игрушки</b>	1	мишка										
	2	мячик										
	3	кубики										
	4	машинка										
	5	кукла										
	6	зайка										
<b>Овощи</b>	7	лук										
	8	морковь										
	9	помидор										
	10	огурец										
<b>Фрукты</b>	11	яблоко										
	12	груша										
	13	слива										
	14	банан										
	15	апельсин										

<b>животные</b>	16	кошка										
	17	собака										
	18	корова										
	19	заяц										
	20	лиса										
	21	медведь										
<b>Части тела человека, животных</b>	22	голова										
	23	рука										
	24	нога										
	25	глаза										
	26	нос										
	27	ухо										
	28	лапа										
<b>Транспорт</b>	29	хвост										
	30	машина										
	31	автобус										
	32	поезд										
	33	самолёт										
	34	пароход										

2. Обобщающие понятия

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	Игрушки										
5	Фрукты										
6	Овощи										
7	Животные										

3. Узнавание предметов по назначению (по картинкам).

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	из чего мы пьём?										
2	чем кушаем?										
3	что мы кушаем?										
4	что мы надеваем?										
6	чем можно играть?										

7	чем мы причёсываемся?										
9	на чём можно сидеть?										

2. Словарь глаголов (активный и пассивный)

1. Называние действий по картинкам

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	стоит										
2	сидит										
3	лежит										
4	спит										
5	идёт										
6	бежит										
7	пьёт										
8	ест										
9	играет										
10	рисует										
11	плачет										

2. Называние действий по голосу

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	Кошка (мяу)										
2	Собака (гав / ав)										

3. Словарь прилагательных (активный и пассивный)

Тема	№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
			Покажи	Назови								
Размер	1	большой										
	2	маленький										
Цвет	3	красный										
	4	жёлтый										
	5	синий										
Вкус	6	зелёный										
	7	сладкий										

	8	горький											
Ощущение	9	горячий											
	10	холодный											

### Блок 9

## ИССЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

### 1. Образование формы множественного числа существительных. Понимание категории числа существительных

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	ложка - ложки										
4	рука – руки										
6	мяч – мячи										
7	стол – столы										
9	кубик – кубики										
10	глаз - глаза										

### 2. Согласование местоимений с существительными в роде

№	Пробы (про что скажешь...)	3 г.		4 г.		5 л.		6 л.		7 л.	
		Покажи	Назови	Покаж и	Назови	Покаж и	Назови	Покаж и	Назови	Покажи	Назови
1	Мой Стульчик										
2		Мишка									
3		Кубик									
4	Моя Кукла										
5		Машина									
6		Шапка									

### 3. Употребление предлогов

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	в										
2	из										
3	на										
4	под										

### 4. Понимание существительных с уменьшительно-ласкательным значением

№	Пробы (покажи, где...)	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
1	дом – домик					
3	стол – столик					
4	мяч – мячик					
5	ложка – ложечка					
6	ёлка – ёлочка					
7	кровать – кроватка					

5. *Образование существительны с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением*

№	Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	большой – <u>дом</u> , а маленький – ...					
2	большой – <u>стол</u> , а маленький – ...					
3	большой – <u>нос</u> , а маленький – ...					
5	большой – <u>мяч</u> , а маленький – ...					
6	большая – <u>кошка</u> , а маленькая – ...					
7	большая – <u>ложка</u> , а маленькая – ...					

**Блок 10**  
**ИССЛЕДОВАНИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ**

- фраза отсутствует.
- фраза (2 слова) только появилась
- фраза (2 слова) появилась и активно используется.
- появилась и активно используется 3-словная фраза.
- появилась и активно используется 4-словная фраза.

	Вопросы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	Как тебя зовут?					
2	Сколько тебе лет?					
3	С кем ты живёшь?					
4	Как зовут твоих маму и папу?					
5	Кто тебя приводит в					

	детский сад?					
6	С кем ты играешь в детском саду?					
7	Какие твои любимые игрушки?					

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
*На момент обследования*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись логопеда \_\_\_\_\_

## Приложение 2

### Перспективный план работы учителя-логопеда с учитель-логопедами МБДОУ «Детский сад № 3» на 2023-2024 учебный год

**Цель работы:** создание системы комплексной помощи детям с проблемами в устной речи, в освоении основной образовательной программы; коррекция речевых нарушений и социальная адаптация детей с ОВЗ, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### Задачи работы:

1. Осуществление систематической взаимосвязи с учитель-логопедами и родителями воспитанников.
2. Оказание консультативной и методической помощи учитель-логопедам
3. Проведение среди учитель-логопедов пропаганды логопедических знаний по предупреждению и коррекции нарушений устной речи

№	Содержание	Цель	Дата
1	Изучение документации.	Знакомство с коррекционными программами дошкольного обучения, с содержанием и направлениями работы совместно с воспитателями, психологом, музыкальным руководителем.	Сентябрь.
2	Консультации на темы "Результаты первичной логопедической, учитель-логопедической, психологической диагностики детей. Преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателей." для всех специалистов.	Ознакомление учитель-логопедов с задачами, стоящими перед всеми участниками образовательного процесса по развитию речи детей	Сентябрь.
3	Участие в ПМПк №1	Подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Сентябрь
4	Подготовка к проведению осеннего праздника. Совместное с музыкальным руководителем составление сценария, подготовка к празднику.	Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей	Октябрь
5	Семинар – практикум «Роль дыхательной гимнастики в развитии речи дошкольников»	Познакомить воспитателей с играми на развитие дыхания	Октябрь.
6	Проведение консультации для музыкального руководителя по теме "Логоритмика в системе коррекции речи детей»	Познакомить муз. руководителя с логоритмическими упражнениями.	Октябрь.
7	Мастер-класс: «Фонематический слух – основа правильной речи»	Познакомить воспитателей с методами и приемами для развития фонематического слуха.	Ноябрь.
8	Подготовка к новомуднему празднику. Составление и обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем..	Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей	Декабрь.
9	Консультация «Методы и приемы обучения дошкольников грамматически правильной речи.»	Познакомить воспитателей с методами и приемами, развивающими речь ребенка.	Декабрь.

0	Участие в заседании №2 ПМПк	Совместная с воспитателями и специалистами ДОУ подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Январь
1	Подготовка к проведению праздника, посвященного дню 8 марта	Обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем. Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей.	Февраль
2	Консультация психологу «Взаимосвязь логопедической и психокоррекционной работы с детьми в условиях ДОУ»	Описание значимости совместной работы по предупреждению речевых нарушений.	Февраль
3	Консультация «Обогащение словаря и развитие понятийного мышления.»	Познакомить воспитателей с методами и приемами, развивающими речь ребенка.	Март
4	Подготовка к проведению выпускного праздника с детьми подготовительных групп.	Обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем. Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей. Репетиции собственного участия в празднике.	Апрель
5	Семинар-практикум «Использование дидактического материала на занятиях для развития лексико-грамматического строя.»	Дать рекомендации по использованию дидактического материала	Апрель
6	Выступление на педсовете «Предметно-развивающая среда как средство познавательно-речевого развития дошкольников»	Рассказать о способах использования предметно-развивающей среды в коррекционно-образовательном процессе	Май
7	Участие в заседании №3 ПМПк.	Совместная с воспитателями и специалистами ДОУ подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Май

#### Приложение 4

#### Перспективный план работы учителя-логопеда с родителями на 2023 – 2024 учебный год

##### Цель:

выстроить свою работу в последовательности «Логопед – ребёнок – родитель», помогающей установить партнёрские отношения с семьёй ребенка, а также объединить усилия для коррекционного воздействия и осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем.

##### Задачи:

изучить особенности учитель-логопедической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с ОВЗ;

установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;

- повысить грамотность в области коррекционной учитель-логопедики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- формировать навыки наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- воспитывать привычку обращаться к учителю-логопеду за помощью в вопросах коррекции и воспитания детей с проблемами речевого развития;
- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми с ОВЗ.

№	Формы и методы работы	Направление, тематика, содержание деятельности
1	Анкеты	Знакомство с индивидуальными особенностями ребёнка для повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы (ознакомительная).
2	Беседы:  Озонакательные	Установление доверительных отношений между семьёй и учителем-логопедом, создание полноценных условий для эмоционально-психического здоровья детей.

	<p>Индивидуальные</p> <p>Тематические</p>	<p>Сбор анамнестических данных детей, направленных на коррекционно-логопедические занятия.</p> <p>Беседы по результатам комплексного психолого-логопедического обследования детей.</p> <p>Ознакомление с индивидуальным планом работы на учебный год.</p> <p>Совместное нахождение методов и способов логопедической помощи ребёнку.</p> <p>Влияние среды общения на развитие ребёнка. Выявление потребностей детей в условиях семейного воспитания.</p>
3	Родительские собрания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с расписанием коррекционно-логопедических занятий. Требования, особенности и специфика коррекционно-логопедических занятий. Знакомство с результатами диагностики. Основные направления коррекционно-логопедической работы.</li> <li>2. Подведение итогов за первое полугодие. Кратко осветить динамику речевого продвижения каждого ребёнка. Оценить роль каждой семьи в системе комплексного воздействия.</li> <li>3. Подвести итоги всей коррекционной работы с детьми, дать рекомендации к их дальнейшему обучению (в детском саду, школе). Предложить ряд игр и упражнений, которые можно проводить с детьми в летний период.</li> </ol>

4	Индивидуальные практикумы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по правильному проведению комплексов артикуляционной гимнастики;</li> <li>- по проведению пальчиковой гимнастики;</li> <li>- по использованию средств альтернативной коммуникации;</li> <li>- по выполнению домашних заданий логопеда;</li> <li>- по выполнению с детьми звукового анализа слов;</li> <li>- по выполнению детьми анализа предложений;</li> <li>- по составлению рассказа с использованием условных обозначений.</li> </ul>
5	Наглядная агитация	<p>Оформление стенда логопеда по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Для чего нужны занятия с логопедом?»</li> <li>- «Как помочь ребёнку заговорить»</li> <li>- «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»</li> </ul>
6	Консультации	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Формирование мелодико-ритмико-интонационной стороны речи»</li> <li>«Формирование графических навыков»</li> <li>«О шнурках и их пользе»</li> <li>«Формирование слоговой структуры слова»</li> <li>«Игры на активизацию речевой деятельности»</li> <li>«Игры на развитие фразовой речи»</li> <li>«Как заниматься с ребёнком?»</li> <li>«Развитие слухового и зрительного восприятия»</li> <li>«Исправление произношения шипящих звуков»</li> <li>«Пальцы помогают думать и говорить»</li> <li>«Развитие лексико-грамматического строя речи»</li> </ul>
7	Домашние тетради	<p>Совместная работа с родителями по коррекции речевых нарушений у детей. Нацеливание родителей на необходимость помогать дома детям правильно произносить те или иные звуки и выполнять коррекционные задания.</p>
8	Учитель-логопедическая библиотека	<p>Ознакомление родителей с популярной учитель-логопедической, логопедической и психологической литературой по различным проблемам</p>