

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3»
города Смоленска**

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 3»
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3»
_____ Е.И. Чепельникова
приказ от 01.09.2023 № 24-од

Учтено мотивированное мнение
Совета родителей
Протокол №1 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-логопеда ДОУ групп компенсирующей направленности
для детей со сложным дефектом
на 2023-2024 учебный год

Составители:
учитель-логопед,
Захарчук Ульяна Геннадьевна,
Учитель-логопед
Доронькина Александра Вадимовна

Смоленск
2023 г.

Документ подписан простой электронной подписью
Дата, время подписания: 01.09.2023 17:09:14
Ф.И.О. должностного лица: Чепельникова Елена Ивановна
Должность: Заведующий
Уникальный программный ключ: d373073f-8c2b-4483-98d2-e108948f321c

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	стр.3
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2	Цели и задачи образовательной деятельности по реализации рабочей Программы	стр.5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	стр.6
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	стр.7
1.5	Целевые ориентиры освоения Программы	стр.16
1.6	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	стр.17
2.	Содержательный раздел	стр.21
2.1.	Содержание коррекционной работы с детьми со сложным дефектом, детьми-инвалидами	стр.21
2.2.	Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по программе воспитания	стр.35
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	стр.42
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.46
2.5	Преимственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса	стр.48
2.6	Способы поддержки детской инициативы	стр.52
2.7	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников	стр.55
2.8	Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	стр.56
3.	Организационный раздел	стр.60
3.1	Материально-техническая база обеспечения программы	стр.60
3.2	Учебно-методическое обеспечение	стр.61
3.3	Учебный план и организация непосредственно организованной образовательной деятельности;	стр.64
3.4	Психолого-педагогические условия реализации Программы	стр.65
3.5	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда	стр.66
3.6	Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования	стр.67
3.7	Комплексно-тематическое планирование	стр.68
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.183
3.9	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений	стр. 183
3.10	Список литературы	стр.185
3.11	Краткая презентация программы	стр.187
	Приложения	стр.192

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Ребенок со сложным дефектом развития не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к данной категории детей не действуют традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия. Преодоление трудностей, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии происходят в сфере образования и с помощью его средств. Имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей происходит в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, во всех видах детской деятельности, а также на специальных занятиях по развитию речи с логопедом. На таких занятиях систематизируется и обобщается речевой материал, в том числе приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется импрессивный и экспрессивный словарь, ведется работа над формированием грамматического строя речи, формируются элементарные представления о языковом и звуко-буквенном анализе, активизируется и развивается связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи – фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Рабочая программа учителя - логопеда разработана в соответствии: с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264;
- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 « Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"
- Устав МБДОУ «Детский сад №3».

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе программы:

1. Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, А. П. Зарина, Н. Д. Соколова «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», а также с учетом:
2. "Коррекционно-развивающее обучение и воспитание". Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева)
3. "Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью" авт. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколов.
4. Мойра Питерси, РобмнТрилор «Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии».
5. Степанова О.А. «Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов».
6. Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»

Учитывая сложность психофизических нарушений воспитанников и отсутствие банка готовых диагностических методик, все используемые педагогами методики являются адаптированными к особенностям данной категории детей.

Направление работы	Выходные данные диагностической методики
--------------------	--

<p>Логопедическое/ коммуникативная составляющая, уровни сформированности и развития всех сторон речи</p>	<p>- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. - Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 80 с. - Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 48 с. (Практическая логопедия). - Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. — М.: «Гном-Пресс», 2000. - Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения; Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2 – 4 лет;</p>
<p>Психолого–педагогическое/ уровень сформированности и развития высших психических функций воспитанника, социальной компетентности и</p>	<p>- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте; - О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Развитие познавательной сферы дошкольников»; - методика «Корректирующая проба», - методики изучения мотивации по Н.Л. Белопольской, «Три желания»; - Тест цветовых отношений; - психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко и С. Д. Забрамной.; - психолого-педагогич. диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой; - Организация и содержание диагностической и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья: /Ред. сост. Г.Н. Лаврова</p>

1.2 Цели и задачи образовательной деятельности по реализации рабочей Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель программы коррекционно-развивающей работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (УО) для успешного освоения адаптированной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и проработки производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы:

- 1) Коррекция нарушений развития речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью.
- 2) Реализация особых образовательных потребностей ребенка.
- 3) Создание условий для развития эмоционального, социального, и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.
- 4) Предоставление ребёнку альтернативных способов логопедической помощи в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.
- 5) Организация психолого – педагогического сопровождения воспитанников.

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование у детей элементарных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.

2) Совершенствование лексической стороны речи, способности к подражанию речи.

3) Совершенствование произносительной стороны речи, грамматического строя речи, диалогической формы связной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Для достижения поставленных задач используются современные образовательные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии

Игровые технологии

Технологии развивающего обучения;

Здоровьесберегающие технологии;

Технологии проблемного обучения;

Срок реализации данной программы: 2023 – 2024 учебный год.

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель

педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, январь, май.

Прогнозируемые результаты реализации рабочей программы:

В результате освоения всеми участниками образовательных отношений поставленных задач планируется:

- динамика индивидуального развития детей;
- коррекция речевых нарушений и развитие речи детей;
- участие родителей в образовательном процессе МБДОУ;
- создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребёнка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа учителя-логопеда сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

поддержки разнообразия детства;

- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

В соответствии с п. 10.3.7. ФАОП ДО, Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.

2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.

3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

лично ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

В 2023-2024 учебном году группы компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом посещают дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. У данной категории детей отмечаются речевые нарушения.

Дети со сложными дефектами – дети с комплексом специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений.

Речевые особенности воспитанников с интеллектуальной недостаточностью

Умственно отсталые дети значительно отличаются друг от друга по уровню речевого развития. Большинство из них плохо понимают задаваемые вопросы и обращенные к ним реплики, сами говорят мало и невнятно. Однако некоторые дети относительно свободно пользуются вербальными средствами общения. Отмечаемые различия обусловлены рядом причин. К числу относятся глубина и качественное своеобразие структуры дефекта, степень нарушения специальных языковых способностей, в том числе склонности к звукоподражанию, эмоционально-волевые особенности, а также то социальное окружение, в котором находится ребенок. Чем тяжелее степень умственной отсталости, тем, как правило, медленнее и с большими затруднениями происходит овладение речью.

Становление речи умственно отсталого ребенка осуществляется своеобразно и с большим запозданием. Он позднее и менее активно вступает в эмоциональный контакт с матерью. Исследователи отмечают, что в возрасте около года звуковые комплексы, произносимые детьми,

бедны и характеризуются сниженной эмоциональной окрашенностью, тогда как дети с нормальным психическим развитием в это время уже имеет в словарном запасе несколько слов и активно ими пользуется.

У детей слабо выражено стремление подражать речи взрослого. Они не реагируют на простейшие ситуативные команды, улавливают лишь интонацию, но не содержание обращенной к ним речи.

Долгое время звучащая речь слабо интересует умственно отсталых дошкольников. Они недостаточно прислушиваются к ней и, как правило, начинают пытаться говорить с большим запаздыванием. Однако постепенно они все же овладевают элементарным речевым общением. Многие умственно отсталые дошкольники произносят первые слова в 2—3 года или даже в 5 лет. Это преимущественно имена существительные — названия предметов ближайшего окружения и глаголы, обозначающие часто выполняемые действия. Фонетический строй речи почти у всех детей к началу школьного обучения оказывается сформированным далеко не полностью. Исключения встречаются весьма редко.

Направленность на речевое общение с окружающими у умственно отсталых дошкольников снижена. Там, где это возможно, они предпочитают пользоваться не речью, но указательными жестами, мимикой, передавая ими свое желание получить какой-то предмет, выражая положительное или отрицательное отношение к происходящему.

Им плохо удается взаимодействие со взрослыми и другими детьми. Они недостаточно понимают то, что им говорят окружающие, и соответственно ведут себя не так, как следовало бы. Вместе с тем эти дети не умеют сколько-нибудь связно высказать свои предложения или просьбы, не могут должным образом общаться даже диалогической речью. Обладая весьма ограниченным словарным запасом и не владея предложением, они не могут ни спросить о том, что их интересует, ни вразумительно ответить на заданный им вопрос. Их общение проходит в условиях житейских, многократно повторяющихся ситуаций с помощью хорошо заученных, стандартных высказываний. Если оно выходит за такие рамки, то это обычно ставит ребенка в тупик и подчас побуждает его к нелепым ответам.

Наблюдается такая закономерность: чем в большей мере выражено у ребенка недоразвитие речи, тем существеннее оказываются у него отклонения в различных видах познавательной деятельности. Так, не умея назвать увиденный предмет или его изображение, умственно отсталый дошкольник быстро забывает воспринятое. Дети, произносящие лишь отдельные слоги или пользующиеся «детскими» словами типа: *мяу* (кошка), *ав-ав* (собака), *би-би* (машина), существенно отстают от своих говорящих сверстников в плане наглядно-действенного мышления. Так, они не могут сложить из 3—4 частей простую фигуру, в то время как дошкольники такого же возраста, в некоторой мере владеющие речью, справляются и с более сложными подобного же рода заданиями.

Нарушения речи умственно отсталых детей носят системный характер.

У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности: имеет место слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, грубо нарушено программирование речевой деятельности, реализация речевой программы и контроля за речью, сличение полученного результата с предварительным замыслом, его соответствие мотиву и цели речевой деятельности.

При умственной отсталости в различной степени нарушены операции и уровни речевого высказывания (смысловой, языковой, сенсомоторные уровни). Наиболее недоразвитыми оказываются высокоорганизованные, сложные уровни (смысловой, языковой), требующие высокой степени сформированности операций анализа, синтеза, обобщения. Сенсомоторный уровень речи у этих детей страдает по-разному. Семантический и языковой уровни развития у этих детей не достигают нормы.

Нарушения речи у умственно отсталых детей разнообразны по своим проявлениям, механизмам, уровню и требуют дифференцированного подхода при их анализе. Симптоматика и механизм речевых расстройств у этих детей определяется не только наличием общего недоразвития мозговых систем, что обуславливает системное нарушение речи, но и локальной

патологии со стороны систем, имеющих непосредственное отношение к речи, что еще более усложняет картину нарушений речи при умственной отсталости.

Когнитивное и речевое развитие тесно связаны между собой, однако отсутствует непосредственная корреляция между степенью снижения интеллекта и уровнем развития речи. Уровень речевого недоразвития большинства умственно отсталых детей гораздо ниже, чем позволяет их умственное развитие.

Таким образом, у части умственно отсталых детей отмечается недоразвитие речи, целиком обусловленное уровнем интеллектуального недоразвития, у большинства, отмечается тяжелое нарушение речевого развития, включающее разнообразные речевые расстройства.

Р.И. Лалаева отмечает, что у детей с умственной отсталостью встречаются все формы нарушений речи, как и у нормальных детей (дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, заикание, афазия и др.)

Преобладающим в структуре системного речевого нарушения является *семантический дефект*.

Нарушения фонетической стороны речи.

У умственно отсталых детей, как и у детей в норме, чаще нарушаются артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, л-ль, р-рь. Наряду с искажением звуков отмечается большое количество замен, трудности использования в самостоятельной речи имеющихся правильных артикуляционных установок. Замены часто бывают вариативными: один и тот же звук умственно отсталый ребенок в одних случаях произносит правильно, а в других – пропускает или искажает в зависимости от звуко-слоговой структуры слова.

Искажение звуко-слоговой структуры слова проявляется как в нарушении количества, последовательности слогов, так и в нарушении структуры отдельного слога, особенно со стечением согласных. Искажения звуко-слоговой структуры слова разнообразны по своему характеру.

Речь детей с интеллектуальными нарушениями часто монотонная, маловыразительная, лишена сложных и тонких эмоциональных оттенков, в одних случаях замедленная, в других – ускоренная. У детей с синдромом Дауна темп речи замедленный, иногда отмечается скандированная речь. Часто у этих детей наблюдаются нарушения ритма речи органического генеза, голосовые расстройства.

Нарушения лексико-грамматической стороны речи.

К особенностям лексики умственно отсталых детей относятся бедность словарного запаса, неточность употребления слов, трудность актуализации словаря, более значительное, чем в норме, преобладание пассивного словаря над активным, а также несформированность структуры значения слова, нарушения процесса организации семантического поля. Наиболее важными причинами бедности словарного запаса у этих детей являются низкий уровень их познавательной деятельности, ограниченность представлений и знаний об окружающем мире, несформированность интересов, снижении потребности в контактах, а также слабость вербальной памяти.

Прежде всего отмечаются существенные количественные различия активного и пассивного словаря у нормальных и умственно отсталых детей одного и того же возраста.

Большинство авторов, изучавших лексику умственно отсталых детей, подчеркивает и качественное своеобразие их словаря. Так, по данным В.Г. Петровой, умственно отсталые дети не знают названий многих предметов, окружающих их (перчатки, будильник, кружка), особенно названий частей предметов (обложка, страница, рама и т.д.)

В словаре умственно отсталых детей преобладают существительные с конкретным значением. Усвоение же слов абстрактного значения вызывают большие затруднения. У этих детей выявляется довольно значительная корреляция между характером выполнения заданий с конкретными и абстрактными словами и уровнем развития интеллекта. Так, повторение и узнавание простых слов конкретного значения у умственно отсталых, как и у нормальных детей, не вызывает трудностей. В то же время абстрактный характер речевого материала

оказывает большее, чем в норме, отрицательное влияние на процесс распознавания и воспроизведения слов умственно отсталыми детьми.

У многих умственно отсталых детей отсутствуют в речи слова обобщающего характера (мебель, овощи, обувь). Многочисленные ошибки наблюдаются в обозначении детенышей животных.

В активном словаре умственно отсталых детей отсутствуют многие глаголы, обозначающие способы передвижения животных.

Умственно отсталые дошкольники редко употребляют слова, обозначающие признаки предмета. Они называют лишь основные цвета (красный, синий, зеленый), величину предметов (большой, маленький), вкус (сладкий, горький, вкусный). Противопоставления же по признакам длинный – короткий, толстый – тонкий, высокий – низкий в речи детей почти не встречаются.

По данным Н.В. Тарасенко, умственно отсталые дошкольники чрезвычайно редко употребляют прилагательные, обозначающие внутренние качества человека.

Количество наречий в словаре у детей также весьма ограничено.

Очень часто встречается неточное употребление слов, парафазии. Преобладающими являются замены слов по семантическому сходству, характерны замены слов с диффузным, расплывчатым значением (скачет, ползет – идет, высокий, толстый – большой). Обозначая предметы, умственно отсталые дети часто смешивают слова одного рода, вида.

Неточности в употреблении слов объясняются трудностями дифференциации как самих предметов, так и их обозначений. Вследствие слабого процесса дифференцировочного торможения умственно отсталые дети легче воспринимают сходство предметов, чем их различие. Поэтому они воспринимают прежде всего общие и наиболее конкретные признаки сходных предметов.

Пассивный словарь у умственно отсталых детей гораздо больше активного, но он актуализируется с большим трудом: часто для воспроизведения слова требуется наводящий вопрос. Трудности актуализации связаны, с одной стороны, со склонностью умственно отсталых детей к охранительному торможению, с другой – с замедленным формированием семантической поля.

Исследование семантической поля у умственно отсталых детей, проведенное А.Р. Лурией и О.С. Виноградовой, показало их недостаточную сформированность. У детей исследовались вербальные ассоциации. Известно, что в норме выбор слова-реакции осуществляется на основе смысловых ассоциаций, т.е. по смысловому сходству (высокий – низкий, яблоко – груша). У умственно отсталых детей актуализируется часто случайные, иногда звуковые ассоциации (врач – грач), что свидетельствует о недостаточной сформированности семантической поля.

Следующей особенностью лексики тесно связано с формированием познавательной деятельности. Первоначально слово имеет лишь предметную соотнесенность, являясь конкретным наименованием предмета. По мере развития познавательной деятельности и речи слово начинает обобщать предметы, признаки, действия, относя их к определенной категории.

Таким образом, из простого наименования предмета слово трансформируется в слово-обобщение, которое постепенно становится истинным понятием, представляющим наиболее существенных признаков данного предмета, явления.

У умственно отсталых детей длительное время слово является лишь обозначением конкретного предмета. Многие слова так и не становятся истинными понятиями.

Несформированность грамматической стороны речи проявляется в аграмматизме, в трудностях выполнения многих заданий, требующих грамматических обобщений, выявляются искажения в употреблении падежей, смешения предлогов, неправильные согласования существительного и числительного, существительного и прилагательного.

Функция словообразования менее сформирована, чем словоизменение. Для высказываний детей характерны простые, нераспространенные предложения, часто структурно не оформленные, с пропусками главных членов. Увеличение длины предложения происходит за счет перечисления событий, объединения предложений с помощью интонации и союза «и».

Формирование связной речи

У данной категории детей осуществляется замедленными темпами и характеризуется качественными особенностями. Дети долго задерживаются на вопросно-ответной и ситуативной речи.

В процессе порождения связных высказываний они нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи в виде вопросов или подсказок. Особенно трудной для детей является контекстная форма речи. Недостаточно сформирована диалогическая речь из-за слабой ориентированности на собеседника.

Связные высказывания малоразвернуты, фрагментарны. В рассказе нарушена логическая последовательность, связь между отдельными частями.

Более легко дается детям пересказ, однако не без издержек: пропускаются важные части текста, упрощенно передается содержание, дети не понимают причинно-следственные, временные и пространственные связи.

Нарушение импрессивной речи.

Как известно, интеллектуальный дефект не останавливает процесс спонтанного формирования речи, но замедляет и качественно искажает его.

Развитие импрессивной речи опережает активную речь, как по количеству слов, так и по ее функции. Характерно, что элементарное понимание речи у детей с нарушенным интеллектом становится возможным к концу 2-го года жизни. К 4-5 годам около 30% словосочетаний из речи взрослого не понимаются детьми.

Дети 4-5 лет понимают фразы, как правило, только в одном варианте, постоянно встречающемся в речи взрослых.

Наблюдается большой разрыв между накоплением словарного запаса и введением его в общение, появление фраз.

Однако своеобразие в развитии речи рассматриваемой категории детей не исчерпывается только количественными расхождениями с нормально развивающимися детьми. Оно отличается и по качественным характеристикам. В период раннего детства у нормально развивающегося ребенка слова имеют самое узкое, конкретное значение. К 2 годам ребенок овладевает обобщенным значением слов, что непосредственно связано с развитием его мышления. Это обуславливает в дальнейшем быстрое накопление словаря. Свообразие речи детей с нарушенным интеллектом в том, что словарный запас ребенка растет не только медленно, но и включает в себя слова, наиболее конкретные по своему значению и часто встречающегося в его жизни. Поэтому значение многих слов, особенно не имеющих предметной соотнесенности, в сознании дошкольников и школьников является неточным, расплывчатым, нечетко отграниченным друг от друга. Именно в силу этого в своей собственной активной речи дети часто вместо одного слова употребляют другое, нередко проводя эти замены на основе звуковой смежности.

В силу своего основного дефекта они с трудом овладевают обобщенным значением слов. Это особенно ярко проявляется при усвоении слов, обозначающие родовые понятия. Словарный состав языка, как известно, включает слова различной меры обобщенности. Именно поэтому мы можем определить один и тот же предмет несколькими терминами, пользуясь словами то более общего, то более узкого значения.

Трудность усвоения обобщающей функции слова, по-видимому, является и одной из наиболее существенных причин замедленного роста словаря, и прежде всего, что основной удельный вес в этом словаре занимают существительные и глаголы, соотносимые с наглядной ситуацией.

Умственно отсталые дети редко употребляют в своей речи и прилагательные, характеризующие внутренние качества человека, героя прочитанной сказки. В большинстве случаев дети употребляют одно и то же прилагательное для обозначения разных качеств предмета.

Большие затруднения испытывают дети при использовании предлогов. Дети недостаточно используют глаголы, передающие состояние, проявление и изменение признака.

Все эти недостатки в усвоении значения слов вызывают определенные особенности и собственной речи – частое использование одной и той же группы слов, использование слов широкого, недифференцированного значения. Таким образом, словарный запас, которым располагают дети с нарушенным интеллектом, существенным образом характеризует особенности их познавательной деятельности, умение осмысливать и отражать в речи окружающую их действительность.

Нарушение экспрессивной речи.

У детей с умеренной умственной отсталостью отмечается довольно широкий диапазон сложных и стойких нарушений звукопроизношения, которые проявляются в следующих недостатках экспрессивной речи:

1. Полное неумение произносить звук.
2. Искаженное произношение звука, обусловленное неправильной артикуляцией.
3. Неправильное использование звуков в речи, выражающееся в нестойких заменах данного звука другими.

У всех детей неправильное произношение распространяется на многие фонетические группы: сонорные («рр», «лл»), шипящие («ж», «ш», «ч», «щ»), свистящие («зз», «сс», «ц»), губно-губные («пп», «бб», «мм»), губно-зубные («вв», «фф»), переднеязычные («дд», «тт», «нн»), среднеязычные («к», «х», «г» мягкие), заднеязычные («к», «х», «г»), а также и на гласные звуки. Эти факты можно объяснить трудностью артикуляции данных звуков для умственно отсталых детей. Отмечено преобладание неправильного произношения шипящих, по сравнению со свистящими, что вполне объяснимо с точки зрения нормального онтогенеза детской речи (звук «с» появляется раньше, чем «ш»).

В логопедической литературе выделяются основные виды сигматизмов, которые отмечаются у умственно отсталых детей:

1. Губно-зубной сигматизм.
2. Межзубный сигматизм.
3. Призубный сигматизм.
4. Шипящий сигматизм.
5. Боковой сигматизм
6. Носовой сигматизм.

Артикуляция шипящих звуков много общего с артикуляцией свистящих звуков. Наблюдаются те же виды искажений шипящих.

Выделяются следующие наиболее распространенные виды ламбдацизмов:

1. Губно-губное произношение (напоминает звук «у»).
2. Губно-зубное произношение (напоминает звук «в»).
3. Межзубное произношение.
4. Смягченное произношение.

В речи умственно отсталых детей отмечается большое количество разнообразных искажений звука «р».

Основные виды искажений:

1. Губно-губное, или «кучерское».
2. Одноударное произношение.
3. Боковое произношение.
4. Горловое произношение.
5. Носовое произношение.
6. Глухое «р», без участия голоса.

У умственно отсталых детей нарушения произношения звуков являются полиморфными не только по симптоматике, но и по патогенезу.

Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей характеризуются стойкостью симптоматики.

Искажения звукослоговой структуры слова у умственно отсталых детей проявляются как в нарушениях количества и последовательности слогов, так и в нарушении структуры отдельного

слога. Более характерны для этих детей искажения структуры отдельного слога со стечением согласных: «мос» (мост), «такан» (таракан) и .т.д.

Речевые особенности воспитанников с интеллектуальной недостаточностью и синдромом Дауна

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития речи (как в произношении звуков так и в правильности грамматических конструкций). Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития. Для таких детей проблемы в развитии речи часто означают, что они фактически получают меньше возможностей и участвовать в общении. Взрослые имеют тенденцию задавать им вопросы, не требующие ответов, а также заканчивать за них предложения, не помогая им сказать самим или не давая им для этого достаточно времени. Это приводит к тому, что ребенок получает:

- меньше речевого опыта, который позволил бы ему выучить новые слова структуры предложения;
- меньше практики, которая делала бы его речь более понятной.

Одна из основных особенностей развития речи детей с синдромом Дауна - значительное отставание экспрессивной речи. Даже на фоне отставания в других областях развития активная речь оказывается самым слабым звеном. Помимо уменьшенного объема словаря наблюдается грубое нарушения формирования грамматического строя.

Анализ данных обследования состояния импрессивной и экспрессивной речи детей дошкольных групп позволяет выделить сильные и слабые стороны развития, что помогает адекватно организовать систему работы по развитию речи:

1. Понимание речи намного опережает развитие активной речи.
2. Зрительная память развита гораздо лучше слуховой.
3. Социальное и эмоциональное развитие являются наиболее сохраненными сферами.
4. Нарушение речи может быть усилено нарушением слуха.
5. Сниженный объем слуховой памяти требует многократных повторений слов для их запоминания.
6. Сниженный тонус и особенности строения речевого аппарата создают дополнительные сложности для формирования четкого произношения.
7. Отставание речи при отсутствии других форм общения (жесты) вторично влияет на другие сферы развития, особенно на социальную и когнитивную.

Дети с синдромом Дауна чувствуют себя комфортно и безопасно в привычной ситуации, поэтому структура индивидуальных занятий, остаётся привычной и неизменной для ребёнка.

Логопедическое занятие состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

- ритуал приветствия;
- упражнения, направленные на нормализацию тонуса артикуляционного аппарата;
- основная часть (задания, направленные на когнитивное и речевое развитие ребёнка);
- ритуал прощания.

Речевые особенности воспитанников с детским церебральным параличом

Речевое развитие детей с ДЦП характеризуется количественными и качественными особенностями, значительным своеобразием. Частота речевых нарушений при ДЦП, по разным данным, составляет от 70 до 80%.

У детей с ДЦП в результате нарушения функции артикуляционного аппарата страдает, прежде всего, развитие фонетической стороны речи, звукопроизношение. В этих случаях на начальных этапах развития речи дети не произносят многих звуков. В дальнейшем часть из них произносится искаженно или заменяется близкими по артикуляции звуками. Речь формируется

невнятной, возможности к вербальному общению у многих детей с ДЦП ограничены. Такие дети нередко не различают многие звуки на слух, то есть у них страдает нормальное развитие фонематического восприятия. Возможно не только замедленное, но и атипичное формирование речи, отставание в развитии ее лексико-грамматической стороны. С большой задержкой у ряда больных ДЦП пополняется активный словарный запас. Длительное время у них могут сохраняться нарушения грамматического строя речи. Особенно страдает у таких детей развитие связной речи. Для ее формирования необходимо тесное взаимодействие фонологических, грамматических и лексических умений и навыков. У детей с ДЦП отмечаются разнообразные расстройства развития связной речи. В одних случаях недостаточен смысловой уровень ее организации. В других - возможны слабость мотивации речевого высказывания или малодифференцированная его направленность. Для таких детей характерны и качественные особенности понимания обращенной к ним речи. У ряда этих детей затруднено различение фраз с правильным и нарушенным синтаксическим согласованием слов. У других - недостаточная дифференциация обратных словесных конструкций типа "брат отца - отец брата" и т.п. Иногда имеет место неточное восприятие отдельных фонем. В школьном возрасте для детей с церебральными параличами характерны нарушения также и письменной речи.

Формы речевых нарушений при ДЦП крайне разнообразны. Это обусловлено, с одной стороны, особенностями локализации и степенью тяжести органического поражения головного мозга таких больных, с другой - их возрастом, уровнем "зрелости" церебральных структур, ответственных за функцию речи, компенсаторными возможностями центральной нервной системы конкретного ребенка. "Поломка" или "искажение" формирования у него речевой функции может произойти как в период доречевого развития, так и в период собственного развития речи. Соответственно и характер клинической симптоматики будет различным. Все многообразие речевых расстройств можно систематизировать и подразделить на следующие формы:

1. **Дизартрия** - нарушения произносительной стороны речи, вызванные патологической иннервацией мышц речевого аппарата. При этом изменения звукопроизношения и голоса обусловлены поражением речедвигательных механизмов головного мозга. Выраженность речевых расстройств при дизартрии может еще более нарастать из-за сопутствующих атрофии мышц, гиперкинезов, синкинезий, оральной апраксии, парезов и параличей речевой мускулатуры. У таких больных в большей или меньшей степени страдает интонационно-мелодическая, лексическая и структурно-синтаксическая речь. В зависимости от локализации патологического процесса в центральной нервной системе различают бульбарную, псевдобульбарную, подкорковую, мозжечковую и корковую форму дизартрии.

2. **Анартрия** – полная неспособность к произношению, обусловленная расстройствами иннервации периферического речевого аппарата. Анартрия встречается значительно реже, чем дизартрия. При анартрии двигательные расстройства в оральной области так велики, что ребенок может долгое время есть лишь с посторонней помощью, а в дальнейшем процесс еды носит специфический характер.

И.И. Панченко разграничила детей с анартрией на три группы:

- дети с полным отсутствием голоса и речи;
- дети с наличием голосовых реакций;
- дети со слабовыраженной звукослоговой активностью.

У детей с анартрией наблюдается выраженная асинхронность дыхательной, фонаторной и артикуляционной моторики, затруднено не только произношение, но и жевание, глотание, мимика. По анамнестическим данным, у детей в онтогенезе отсутствует лепет.

3. **Алалия** – системное недоразвитие речи, в основе которого лежат трудности усвоения языковых единиц и правил их функционирования. Традиционно алалия разграничивается на две основные формы: моторную (экспрессивную) и сенсорную. При экспрессивной алалии в основе недоразвития речи лежит нарушение механизма перевода мысли в речь. При сенсорной алалии грубо нарушено распознавание лингвистических единиц, в связи, с чем затруднено понимание речи и ее развитие в целом.

Алалию вызывают органические поражения центральной нервной системы в пренатальном и натальном периоде развития ребенка. В этиологии алалии имеют место те же факторы, что и при ДЦП.

4. **Заикание и запинки** - расстройства ритма речи, при которых больной оказывается неспособным произнести нужное слово или фразу ввиду непроизвольно повторяющейся пролонгации или прекращения звука. В зависимости от причины возникновения этого явления различают неврозоподобное (органически обусловленное) и невротическое (психогенное) заикание. В последнем случае может развиваться *мутизм* - невозможность больного говорить в определенной, значимой для него ситуации или обстановке.

Нарушения артикуляционной моторики

1. Нарушения мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре. При всех формах дизартрии отмечается изменение мышечного тонуса речевой мускулатуры.

Выделяют следующие формы нарушения мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре.

1) *Спастичность артикуляционных мышц.* Отмечается постоянное повышение тонуса в мускулатуре языка, иногда губ. Язык напряжен, оттянут кзади, спинка его спастически изогнута, приподнята вверх, кончик языка не выражен. Приподнятая к твердому нёбу напряженная спинка языка будет способствовать смягчению согласных звуков. Особенностью артикуляции при спастичности мышц языка является палатализация. Поскольку в русском языке палатализация имеет самостоятельное фонематическое значение, данное нарушение артикуляции может обуславливать фонематическое недоразвитие. Так, произнося одинаково такие слова, как *пыл* и *пыль*, *мол* и *моль*, ребенок может не дифференцировать их значение.

Повышение мышечного тонуса в круговой мышце рта приводит к спастическому напряжению губ, плотному смыканию рта.

2) *Нарушения тонуса артикуляционной мускулатуры могут проявляться и в виде гипотонии.* При гипотонии язык тонкий, распластаный в полости рта, губы вялые, не могут плотно смыкаться. В силу этого рот обычно полуоткрыт, выражена гиперсаливация.

Особенностью артикуляции при гипотонии может быть назализация, нарушение произнесения губно-губных смычных шумных согласных *п', п, б', б*. При гипотонии нарушается произношение и переднеязычных смычных шумных согласных *т, т', д, д'*. Кроме того, искажается артикуляция переднеязычных щелевых однофокусных согласных *с, с', з, з'*, а также переднеязычных щелевых двухфокусных согласных *ш, ж*. Нередко наблюдаются различные виды сигматизма. Особенно часто имеют место межзубный и боковой сигматизм.

При гипотонии мышц артикуляционного аппарата применяется укрепляющий массаж. Особенно большое значение при гипотонии имеет артикуляционная гимнастика с использованием сопротивления.

3) Нарушения тонуса артикуляционной мускулатуры при церебральном параличе могут проявляться также в виде *дистонии* (меняющегося характера мышечного тонуса). В состоянии покоя может отмечаться низкий мышечный тонус, при попытках к речи тонус резко нарастает. Дистония резко и многообразно искажает артикуляцию. При этом характерной особенностью этих нарушений является их динамичность, непостоянство искажений, замен и пропуск звуков.

2. Следующим характерным признаком нарушения артикуляционной моторики при дизартрии является **нарушение подвижности артикуляционных мышц.**

Недостаточная подвижность артикуляционных мышц обуславливает нарушение звукопроизношения. При поражении мышц губ страдает произношение как гласных, так и согласных звуков. Среди гласных особенно нарушается произношение лабиализованных звуков, произнесение которых связано со специфической работой губ. Это — звуки *о, у*; при их произнесении требуются активные движения губ: округление, вытягивание вперед. Среди согласных прежде всего нарушается произношение губно-губных смычных звуков (*п, п', б, б', м, м'*). Ребенок не может вытянуть губы вперед, округлить их, растянуть углы рта в стороны, поднять вверх верхнюю губу и опустить вниз нижнюю и выполнить целый ряд других движений. Недостаточная подвижность губ нередко нарушает артикуляцию в целом. Особенно грубо нарушается звукопроизношение при резком ограничении подвижности мышц языка. В этих

случаях страдает произношение большинства звуков, требующих как подъема кончика языка вверх, так и сочетанной работы указанных мышц (*л, р, ж, ш, ц, ч, д, т* и некоторых других).

Это может отрицательно сказываться на произнесении шипящих и свистящих звуков, гласных переднего ряда (*и, э*) и некоторых других звуков.

При этом нарушается артикуляция заднеязычных звуков (*г, к, х*), а также некоторых гласных, особенно среднего и нижнего подъема (*э, о, а*).

При поражении мышц мягкого нёба голос приобретает носовой оттенок.

В процессе развития артикуляторной моторики широко используется игротерапия. Игры подбираются в зависимости от характера и степени тяжести поражения артикуляционной моторики, а также с учетом возраста ребенка.

Из-за парезов и параличей артикуляционной мускулатуры и нарушений орального праксиса многие звуки пропускаются, искажаются, смешиваются.

Нарушения дыхания

Нарушения дыхания почти всегда имеют место при дизартрии у детей с церебральным параличом. Последняя проявляется в том, что у многих детей с церебральным параличом даже в школьном возрасте могут преобладать «инфантильные» схемы дыхания. Эти схемы обычно сочетаются с общим нарушением рефлекторного развития, с выраженностью патологических позотонических рефлексов. Поэтому нормализация дыхания у детей с церебральным параличом тесно связана с общей патогенетической задачей терапии — нормализацией рефлекторного развития.

В процессе отработки речевого дыхания большое значение имеют специальные упражнения-игры: выдувание мыльных пузырей, задувание свечей, сдувание со стола мелких пушинок и бумажек и т.д. Игры подбираются дифференцированно в зависимости от возраста и характера нарушения дыхания. Работа над дыханием, фонацией и артикуляцией проводится в тесном единстве.

Нарушения голоса

Характерной особенностью дизартрии у детей с церебральным параличом является нарушение голоса. Мелодико-интонационные расстройства относят к основным и часто наиболее стойким признакам дизартрии. Именно они в наибольшей степени влияют на разборчивость, эмоциональную выразительность речи детей. Нарушения голоса обусловлены парезами мышц языка, губ, мягкого нёба, голосовых складок, мышц гортани, изменениями их мышечного тонуса и ограничением подвижности.

Нарушения голоса у детей с церебральным параличом крайне разнообразны. При различных формах дизартрии они носят специфический характер. Однако наиболее часто отмечаются недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), отклонения тембра голоса (глухой, нозализированный, хриплый, монотонный, сдавленный, тусклый; может быть гортанным, форсированным, напряженным, прерывистым и т.д.), слабая выраженность или отсутствие голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту тона).

Важное значение имеют упражнения по развитию силы, тембра и высоты голоса. Одним из примеров подобных упражнений может быть счет десятками (десять, двадцать, тридцать и т.д.) с постепенным усилением (прямой счет) и с ослаблением (обратный счет) голоса, а также произнесение букв в алфавитном порядке, чтение стихотворений с постепенным усилением и ослаблением голоса. Для развития высоты и тембра голоса большое значение имеют различные логопедические игры, чтение сказок по ролям, инсценировки и т.д. Разыгрываемые детьми игры-инсценировки помогают также развитию мелодико-интонационной стороны речи, гибкости и модуляции голоса. При подборе речевого материала необходимо учитывать следующие факторы: структуру дефекта, возраст, интеллект, конкретную логопедическую задачу, а также воспитание нравственно-этических сторон личности.

1.5 Целевые ориентиры освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью в соответствии с 10.4.7.3 ФАОП ДО, к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 4) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью в соответствии с 10.4.7.4 ФАОП ДО, к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение.

Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью в соответствии с 10.4.7.5 ФАОП ДО, к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку).

1.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть программы разработана на основе парциальной программы по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский» (авторский коллектив: Жарова Т. М., заслуженный учитель РФ, Кравчук В.А. доцент кафедры педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО, Шимаковская С. Ю., кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного образования ГАУ ДПО СОИРО), адаптированной для детей с особыми образовательными потребностями.

Выбор участниками образовательного процесса парциальной образовательной программы «Край Смоленский» обусловлен актуальностью проблемы приобщения дошкольников к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Смоленского края. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Содержание программы рассчитано на детей 3-7 лет (включительно).

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее Федеральная программа) являются основой для самостоятельной разработки и утверждения в ДОО образовательных программ дошкольного образования, обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе, при этом часть, формируемая участниками образовательных отношений, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО. В

связи с этим в современных условиях возникает необходимость в выборе таких парциальных образовательных программ, которые в наибольшей степени отвечают указанным условиям. Парциальная программа по краеведению для детей старшего дошкольного возраста «Край Смоленский» интегрируется с адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с УО, реализуемой в МБДОУ «Детский сад №3», и может являться основой для разработки ДОО части программы, формируемой участниками образовательных отношений, или вариативной части.

С целью осуществления преемственности при разработке концептуальных основ программы взята за основу концепция регионального курса для младших школьников «Азбука Смоленского края». Содержание программы и её структура разработаны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а также в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155). ФГОС ДО особого внимания обращает на важность формирования уважительного отношения и чувства любви к своей семье и к сообществу детей и взрослых, первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. В современных условиях решать данные задачи должны все дошкольные образовательные организации, однако многие испытывают в этом затруднения. Предлагаемая программа поможет реализовать задачи ФГОС дошкольного образования по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: воспитание духовно-нравственного отношения к своей малой Родине и чувства любви к ней.

Задачи программы:

1. Формировать первичные представления о природе, истории, культуре родного края.
2. Развивать познавательный интерес к ближайшему окружению в родном крае.
3. Формировать положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия.
4. Воспитывать привычку соблюдения норм и правил поведения в природе, в обществе.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы построения программы

Краеведческий принцип.

Принцип научности.

Принцип доступности и посильности.

Принцип наглядности.

Принцип интеграции.

Культурологический принцип

Деятельностный принцип.

Эстетический (художественный принцип).

Нравственный принцип.

Принцип вариативности.

Комплексно-тематический принцип.

Программа включает 3 блока:

I. Мир природы (образовательная область «Познавательное развитие», интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

II. Мир истории (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие»).

III. Мир культуры (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»).

Общая характеристика особенностей детей с УО дошкольного возраста 3-7 лет (включительно)

У детей дошкольного возраста с Расстройствами аутистического спектра, независимо от клинического проявления отмечается:

- недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
- отгороженность от внешнего мира;
- слабость эмоционального реагирования по отношению к близким людям, даже к матери, вплоть до полного безразличия (аффективная блокада);
- не способность дифференцировать людей и неодушевленные предметы, нередко таких детей считают агрессивными;
- дети с аутизмом очень чувствительны к слабым раздражителям (тикание часов, капанье воды из крана и т.д.);
- приверженность к сохранению неизменности окружающего, неophobia (боязнь всего нового);
- однообразное поведение со склонностью к стереотипам, примитивным движениям;
- разнообразные речевые нарушения.

В развитии мышления детей с УО дошкольного возраста (3-7 лет (включительно) отмечаются:

- трудности произвольного обучения;
- целенаправленного разрешения реально возникающих задач;
- сложности в символизации, переносе навыков из одной ситуации в другую;
- трудности обобщения;
- ограниченность в осознании подтекста происходящего;
- одноплановость мышления;
- сложности в понимании развития ситуации во времени;
- трудности в установлении последовательности событий причины и следствия;
- проблемы с пониманием логики другого человека, учетом его представлений, намерений;
- узость понимания;
- механичность в восприятии взаимосвязей между событиями;
- буквальность мышления;
- затрудненность символизации.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста к завершению ДО.

В соответствии с п. 15 Федеральной программы степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Промежуточные планируемые результаты:

3–4 года: ребенок имеет первичные представления о себе, о членах семьи, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных;

4–5 лет: ребенок имеет представление о жизни в детском саду, о взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду;

5–6 лет: ребенок имеет представление о родном городе, истории его возникновения, достопримечательностях, мероприятиях города и их продукции, местах культурного и спортивного времяпровождения, об истории города в годы Великой Отечественной войны, о творчестве писателей и поэтов;

6–7 лет: ребенок имеет первичные представления об истории заселения г. Смоленска людьми, о связи жизнедеятельности человека с природой, о народах Смоленской области, их быте и традициях, о календарно–обрядовых праздниках, о народных промыслах, о природе и животных Смоленской области.

В результате освоения детьми парциальной программы по краеведению «Край Смоленский» могут быть достигнуты следующие планируемые результаты

- 1) у детей сформированы первичные представления о природе, истории, культуре родного края Смоленщины:
 - называют и (или) показывают на картинке некоторых диких животных, птиц, характерных для нашего региона;
 - называют (или показывают) некоторые растения и животных, занесенных в Красную книгу Смоленской области
 - Знают название своего родного города;
 - Описывают, опираясь на картинки и графические символы, деятельность людей по охране памятных мест природы, культуры родного края;
 - отличают герб Смоленска и своего города (показывают главные элементы, особенности символики);
 - знакомы с местными культурными событиями, современными праздниками и традициями, характерными для нашего региона;
 - называют (или показывают) с опорой на картинки или фотографии традиционные народные промыслы Смоленщины, отличают декоративно-прикладные изделия смоленских мастеров (с направляющей помощью педагога);
 - называют (или показывают) памятники культуры, достопримечательности родного города, города Смоленска;
 - знакомы с народными праздниками, играми, хороводами, характерными для нашего края;
- 2) дети проявляют ситуативный познавательный интерес к ближайшему окружению родного края;
 - могут задавать вопросы о родном крае;
 - поддерживают взаимодействие и общение, организованное взрослым;
 - могут включаться в совместные игры с детьми, организованными взрослыми;
- 3) Могут проявлять положительное отношение к природе, людям, своему городу, поселку, к объектам исторического и культурного наследия Смоленщины;
 - могут эмоционально выразить положительное отношение в речи, играх, продуктивной деятельности;
- 4) дети соблюдают нормы и правила поведения в природе, в обществе при контролирующей помощи взрослого.
 - умеют ограничивать свои желания, потребности, если они могут нанести вред (частично, ситуативно);
 - участвуют в общественно значимой деятельности с направляющей и контролирующей помощью взрослого.

При реализации Программы проводится педагогическая диагностика (Приложение 1). Она осуществляется педагогическими работниками и связана с оценкой эффективности педагогических действий по реализации программы, лежит в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его физического развития);
- оптимизации образовательной деятельности с группой детей.
-

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание коррекционной работы с детьми со сложным дефектом

В соответствии с п.47. Программы ФАОП ДО, специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации образа-представления.

В соответствии с п.47.3 Программы ФАОП ДО, речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

Период формирования ориентировочно-поисковой активности

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование моторной готовности к произвольному воспроизведению артикуляционных поз и элементарной речевой коммуникации;
- стимуляция голосовой активности путем пассивной гимнастики;
- активизация мимических проявлений, движений губ, языка при попадании на них пищи;
- формирование невербальных средств общения;
- стимуляция восприятия голоса взрослого на тактильно-вибрационной основе;
- вызывание гласных и согласных звуков раннего онтогенеза во время проведения дыхательной гимнастики и в минуты общения со взрослым;
- стимулирование внимания ребенка к речи взрослого, изменениям интонации и силы голоса.

Период формирования предметных действий

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- привлечение внимания к партнеру по общению;
- активизация и поддержание речевых звуков в момент контакта ребенка с близким взрослым, при выполнении гимнастики и действий с игрушками;
- стимуляция движений артикуляционного аппарата за счет выполнения массажа и пассивной артикуляционной гимнастики;
- формирования потребности использования руки как средства коммуникации;
- формирование тактильно-вибрационного восприятия голоса другого человека;
- формирование умения различать интонации взрослых, подкрепляя это соответствующей мимикой, звуком;
- формирование навыка нахождения предмета, выполнения действия с ним или изменения поведения по речевому или тактильному обращению взрослого;
- формирование умения оказывать влияние на поведение взрослых с помощью интонированных звуков речи, мимики, социальных жестов;
- развитие умения отраженно за взрослым повторять знакомые и новые речевые звуки, слоги;
- формирование навыка согласования движений со словом в знакомых эмоционально-подвижных играх, выполнения движений с речевым сопровождением в хорошо известной игровой ситуации (по памяти);
- стимуляция развития лепета как важного компонента речевого развития;
- развитие умения реагировать (прислушиваться) к разным интонациям разговаривающего с ребенком взрослого;
- формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме. Дети могут научиться:

Период формирования предметной деятельности

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для осознания взаимосвязи между движением, действием и его обозначением в доступной коммуникативной форме;
- развитие невербальных средств коммуникации: увеличение числа социальных жестов и мимических проявлений;
- формирование умения изменять поведение в соответствии с обращением взрослого; – привлечение внимания к речевому обращению взрослого;
- формирование умения осуществлять направленный выдох;
- стимулирование звукоподражания и копирования речевых образцов, а также их ситуативного использования;
- стимулирование элементарных речевых реакций;
- формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме в различных жизненных ситуациях;
- формирование умения соотносить предмет с его изображением (картинкой, барельефом); – развитие навыка информирования о своем состоянии и потребностях доступными способами коммуникации;
- формирование понимания односложных и двусложных устно-жестовых инструкций;
- развитие слухового восприятия с использованием различных технических и игровых средств;
- развитие умения пользоваться движениями рук и пальцев как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- поддержка желаний речевого общения;
- стимуляция произношения голосом нормальной силы, высоты и тембра;
- увеличение количества регулярно произносимых речевых звуков;

- для детей с нарушениями слуха обучение слитному произнесению слов во фразе из 2 слов (в том числе облегченных) в нормальном темпе: Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идёт). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет) и т.д.;
- обучение обозначению предмета и его изображения словом;
- выполнение артикуляционных движений: улыбаться без напряжения, показывать верхние и нижние передние зубы, язык, вытягивать и сжимать губы, широко открывать рот;
- развитие силы голоса путем произношения гласных звуков тихо и громко, умения звать взрослого и общаться с ним голосом разной силы.

Период формирования познавательной деятельности

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие символической конкретной коммуникации: умение пользоваться звукоподражаниями, естественными жестами, предметами-символами, картинками;
- развитие умения понимать и выполнять простые устно-жестовые инструкции;
- стимулирование потребности использовать при общении со взрослым или другим ребенком не только невербальные средства, но и речевые высказывания: отдельные слова, словосочетания, фразы из 2-3 слов;
- формирование умения высказывать свои просьбы и желания простыми фразами в доступной коммуникативной форме;
- развитие понимания речи и умения выполнять действия по речевой (устной, письменной) инструкции: принеси игрушки в комнату, вымой руки мылом, положи книгу в шкаф, собери карандаши в коробку, положи бумагу на стол;
- формирование умения при общении использовать местоимение «я»;
- различение на слух и воспроизведение длительности звучания: папапа и па, ту и тутуту и т.д.
- различение и воспроизведение темпа звучания: голос - па_ па_ па_, папапапа; музыкальные инструменты – барабан, металлофон; – различение и воспроизведение громкости звучания: слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко; музыкальные инструменты – барабан, пианино, бубен; игра с игрушками с произнесением слогосочетаний;
- различение на слух и опознавание при выборе из 10 полных слов, словосочетаний и фраз;
- различение на слух и воспроизведение высоких и низких звуков (источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос – звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);
- различение на слух и воспроизведение количества звучаний в пределах 4;
- различение на слух и воспроизведение 2-3-сложных ритмов (слогосочетания типа: ПаПа, паПА, паПАпа); – различение на слух и воспроизведение разнообразных ритмов;
- определение на слух направления звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавание источника звука;
- увеличение длительности и качества произношения цепочек слогов и словосочетаний;
- формирование навыка слитного произношения слов в нормальном темпе с сохранением их звукового состава, структуры слова (последовательности звуков и слогов в слове) с выделением ударного слога, а также главного слова во фразе, норм орфоэпии;
- увеличение объема и качества произношения звуков речи до 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные; – развитие интонационной выразительности речи и обучение произношению фраз с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией;
- формирование умения соотносить предметы, изображения с табличкой, содержащей его письменное/графическое обозначение;
- совершенствование восприятия и понимания речи через опознание предметов по их речевому описанию (2-3 простых предложения из знакомых ребенку слов);

- формирование навыка диалоговой речи, умения задавать и отвечать на вопросы (Что это? Кто это? Где мяч? Что делает?), в том числе более сложные (Какого цвета? Какой формы? Что с ним делают?);
- обучение словесному обозначению сторон фланелеграфа и/или листа бумаги: верхняя, нижняя, левая, правая, стимулирование регулярного использования названий в деятельности;
- обучение обозначению расположения частей своего тела: правая рука/нога, левая рука/нога, голова вверху, ноги внизу, грудь спереди, спина сзади;
- обучение обозначению своего движения: я иду направо, я иду налево, я иду вниз;
- развитие повествовательной функции речи, формирование умения составлять сообщение о себе, своих занятиях, близких людях;
- формирование умения описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков в доступной коммуникативной форме.

Методы альтернативной коммуникации для коррекции речи детей со сложным дефектом

Коммуникация - процесс установления и развития контактов между людьми, возникающий в связи с потребностью в совместной деятельности, включающий в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.

Альтернативная коммуникация - это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь людям, если они не способны при помощи неё удовлетворительно объясняться. Альтернативная коммуникация также носит название дополнительная, тотальная.

Цели использования альтернативной коммуникации: построение функционирующей системы коммуникации; развитие навыка самостоятельно и понятным образом доносить до слушателя новую для него информацию развитие способности ребёнка выражать свои мысли с помощью символов.

Альтернативная коммуникация может:

- быть необходима постоянно;
- применяться как временная помощь;
- рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью.

Методы альтернативной коммуникации

1. Система жестов.
2. Система символов.
3. Обучение глобальному чтению.
4. Система коммуникации при помощи карточек PECS.
5. Игры и занятия, способствующие развитию навыков, необходимых для освоения системы альтернативной (дополнительной) коммуникации.

СИСТЕМА ЖЕСТОВ

Требования к символам системы дополнительной коммуникации;

- Жесты должны быть легко выполняемыми, простыми, чтобы по возможности можно было догадаться об их значении.
- Картинки должны быть яркими, привлекательными, быть удобными для манипуляций с ними (приклеивать-отклеивать, опускать в ящик — доставать из ящика).
- Лица и предметы, изображённые на фотографиях, должны быть знакомы ребёнку.
- Предметы и игрушки должны быть яркими и интересными ребёнку.
- Слово должно быть написано специальным простым шрифтом.
- Поза для жестов: напротив, на уровне глаз, дающая ассистенту помочь сзади сделать жест.

Группы жестов, которые используют для обучения детей с РАС:

Символические социальные жесты и движения. Указательный жест: Да. Нет. Нельзя. Дай. На. Иди сюда. Иди на ручки. Дай ручку. Уходи. Сядь. Встань, поднимись. Привет. До

свидания (пока-пока). Спасибо. Мой. Хорошо и др.

Жесты описательного характера.

- Зайчик - показать, как прыгает зайчик или изобразить «ушки».
- Кошка - погладить ладонью одной руки тыльную сторону другой руки или изобразить усы.
- Курочка — жест «клюёт».
- Лошадь - изобразить движение «скачем на лошадке»: руки сжаты в кулачки и подняты на уровень груди, подскоки.
- Медведь - показать, как мишка ходит.
- Петушок - изобразить гребешок.
- Птичка - жест «полетели».
- Мышка - рукой, сжатой в кулак, показать, как мышка бежит.
- Свинка - жест «пяточек»: кулаком или указательным пальцем потереть нос.
- Собака - жест «лает»: большой палец противопоставлен остальным, несколько раз сомкнуть и разомкнуть пальцы.

Дополнительные социальные жесты.

Смотри (указательный палец к глазу).

Слушай (указательный палец к уху).

Говори (указательный палец ко рту) и др.

Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий.

- Ложка, кушать.
- Каша, варить кашу.
- Чашка, пить.
- Зубная щётка, чистить зубы.
- Умываться.
- Мыть руки.
- Причёсываться.
- Телефон, звонить по телефону.
- Машина, ехать на машине.
- Барабан, играть на барабанах.
- Гармошка, играть на гармошке.
- Дудочка, играть на дудочке.
- Колокольчик, звенеть в колокольчик.
- Спать.
- Плакать.
- Поцеловать.
- Упасть.
- Идти.
- Холодно, замёрз и др.

СИСТЕМА АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ПОМОЩЬЮ КАРТОЧЕК PECS

При формировании навыка альтернативной коммуникации целесообразно использовать систему обмена карточками PECS.

PECS (Picture Exchange Communication System), или Коммуникационная система обмена изображениями была разработана в конце 80-х гг. доктором Энди Бонди и его помощником Лори А. Фрост.

Целью программы PECS является - побудить ребенка спонтанно начать коммуникативное взаимодействие.

В основе метода лежит тот факт, что повод для общения должен предшествовать фактической речевой деятельности. Метод начинается с определения потенциальных стимулов (того, что ребенок любит и хочет).

Базисные необходимые навыки для начала освоения PECS:

- отработка сравнительно устойчивого зрительного контакта, слов или жестовых обозначений «да», «нет», «дай»;
- устойчивый учебный навык;
- имитация действий «сделай, как я».

Ребёнок должен уметь повторить серию из простых 2-3 действий, когда действия не называются.

Как правило, с этой системой начинают знакомить детей младше пяти лет; проводят ее в виде тренинга, который можно проводить как в образовательном учреждении, так и дома.

С целью успешного овладения альтернативной коммуникативной системой обмена изображениями последовательно проводятся следующие шесть этапов обучения.

Стадия первичного обучения - осуществляется физический обмен картинки на предмет. Необходимо два человека: тот, у кого просят и тот, кто помогает ребёнку сделать действие (подсказывает). На занятиях это достигается привлечением второго педагога, а дома занимаются два члена семьи.

Вторая стадия обучения - обучение ребенка отдавать карточку, если человек не рядом (спонтанные действия). Необходимо сделать книгу с набором карточек и коммуникационное поле (книгу), на которое ребёнок будет выкладывать карточки, изученные ранее.

Третья стадия обучения - выбор двух-трёх различных картинок, обучение распознавать, что изображено на карточке. Обычно на этой стадии начинают вводить глаголы и составлять короткие фразы из 2 слов (вводится предикативный словарь). Важная составная часть - научить ребенка находить нужную карточку в книге.

Четвертая стадия обучения - обучение составлять предложения из карточек. Используются полоска в книге для составления предложения «Я хочу (предмет)» или «дай мне (предмет)», также используется техника «обратной цепочки». Ребенка учат просить конкретные специфические предметы (Я хочу красное яблоко). В конце этапа в коммуникативной книге ученика содержится, как правило, 25-50 небольших карточек, чтобы общаться с различными коммуникативными партнёрами.

Пятая стадия обучения - обучение отвечать на простые вопросы при помощи карточек. Обучение ответу на вопросы «Что ты хочешь?», «Что ты видишь?» Взрослый задаёт вопрос перед тем, как ребенок начинает составлять предложение.

На этой стадии сфера изучения очень богата: классификация, похожее/разное, сезоны, обобщающие понятия, время суток и дела в это время, посещение разных мест и правила поведения там, обучение буквенному составу слова, развитие понимания эмоций и т.п.

Шестая стадия обучения - обучение делать комментарии при помощи карточек. Ученик должен адекватно отвечать на заданные в случайном порядке вопросы: «Что бы ты хотел?», «Что ты видишь?», «Что там у тебя?». Внимание обращается не столько на требование вещи / деятельности, сколько на назывании данного явления. В начале педагог действует так же, как и на предыдущих этапах: задаёт вопрос, например: «Что ты видишь?», одновременно показывая на карточку «Я вижу». Постепенно визуальная опора исчезает.

Чтобы дойти до последних этапов, нужно очень много тренироваться. Несомненно, использование карточек для коммуникации не является широко распространённым методом общения учащихся с нарушением развития. Но, с другой стороны, и коммуникация, и общение не являются самой сильной стороной детей с аутистическими нарушениями.

Использование PECS не только не тормозит развитие разговорной речи, а наоборот, ускоряет его - благодаря парированию словесного и визуального стимула в процессе обмена.

Правильно введённая в работу система PECS не только даёт возможность общения ребенка с РАС со сверстниками и взрослыми, но и в большинстве случаев запускает устную речь.

Помимо классической коммуникативной книги PECS, ребенок может использовать коммуникативные программы на планшете, коммуникаторы или коммуникативные доски.

Дети с хорошо развитой письменной речью вполне могут использовать ее не только для коммуникации, но и для формулирования ответов на уроке.

Таким образом, PECS - система, которая позволяет ребёнку с нарушениями речи общаться при

помощи карточек. Обязательным условием для начала обучения по системе PECS является наличие у ребёнка собственного желания что-то получить или сделать.

Конечная цель занятий - ребёнок научается сообщать о желании получить определённый предмет или сделать что-либо, используя карточки с изображениями.

Пиктография

Пиктограмма - знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. Этот символ не фиксирует речь как таковую, а отражает ее содержание. Как правило, символ является мнемоническим (напоминающим) рисунком, не связанный ни со словом, ему соответствующим, ни с языком представления.

Использование пиктографического кода в каждом конкретном случае позволяет решить три основные задачи.

1. Подготовка к социализации детей посредством раскодирования многочисленных сообщений, обращений, поступающих в такой форме от различных контактов с внешней средой (в общественных местах, в быту, в магазине и т. п.), что неоспоримо является достижением частичной социальной независимости.

2. Поддержка (или в тяжёлых случаях — замещение) экспрессивной речи.

3. Введение в азбучное чтение путём замены символических изображений графическими изображениями букв. При этом пиктографический код, если и не обязательный этап обучения чтению, то может быть переходом к нему.

Конечной целью работы является формирование умения ребенка спонтанно и эффективно пользоваться альтернативной системой коммуникации как средством общения и обучения.

Организационной формой обучения альтернативным средствам коммуникации является занятие. В зависимости от этапа и задач работы проводятся:

- диагностические занятия;
- занятия, на которых дети знакомятся с графическими средствами коммуникации (пиктограммой);
- занятия-тренинги (обучение использованию графических средств коммуникации).

На первом этапе ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель-логопед выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определённого множества других предметов. Если ребенок правильно выполняет это задание, то учитель-логопед показывает ему цветные картинки с изображением предмета.

Чтобы облегчить процесс вхождения в мир пиктографических изображений, на стенах комнаты, где живёт ребенок, в коридорах и в классе детского учреждения, которое он посещает, развешиваются плакаты с изображением различных предметов, видов деятельности, человеческих эмоций (лиц) и т. д. Эти изображения сопровождаются соответствующими пиктограммами, т. е. символическими изображениями.

Таким образом, ребенок с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой.

Работу рекомендуется начинать со слов и предметов, наиболее знакомых ребёнку и значимых для него. При этом следует учитывать, что количество вводимых пиктограмм и темп их усвоения ребёнком определяется уровнем его интеллектуального развития, возможностями усвоения новых знаний.

Впоследствии от демонстрации изображений отдельных предметов и действий, от установления связи между реальным изображением и пиктограммой рекомендуется переходить к созданию тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе и т. д.). В основе такой работы лежит идея «декорации».

На первом этапе работы с пиктограммами происходит расширение словарного запаса ребенка и накопление максимального количества символов для инициации общения, и обучения, активизация, развитие когнитивной сферы ребенка и формирование предпосылок для

становления вербальной речи.

Второй этап работы с пиктограммами направлен на расширение общения ребенка с помощью коммуникативного кода. Для решения этой задачи целесообразно оформить специальный журнал личной жизни каждого ребенка. На страницах этого журнала в определенной последовательности располагаются картинки, фотографии, пиктограммы, которые сопровождаются записью, поясняющей изображённую ситуацию. С помощью такого журнала ребенок организует процесс общения, информируя другого человека о каком-либо значимом для него событии. Впоследствии он может использовать изображения из своего журнала для передачи информации, касающейся событий, лично для него не значимых, но имеющих место в реальной жизни. Т

аким образом, у ребенка формируется навык переноса символов на другие ситуации, т. е. расширяется возможность передачи информации, общения. Работа на этом этапе способствует развитию связной невербальной речи, совершенствованию и обогащению общения.

На третьем этапе основное внимание уделяется грамматическому структурированию, предполагающему деление фразы на слова, ответы на вопросы, обучение ребенка графическим символам, обозначающим грамматические категории рода, числа и т. д. Коммуникативный код помогает в работе и со словом, и с фразой: ее конструированием, грамматическим оформлением и т. п. На этом этапе ребенок учится самостоятельно выбирать нужную пиктограмму из серии предложенных. У него формируется способность выстраивать пиктограммы в логический ряд, представляющий собой грамматически оформленные предложения или небольшие связные тексты. Использование невербальных средств коммуникации в условиях направленного системного педагогического воздействия стимулирует возникновение и развитие устной речи.

Таким образом, система работы с невербальными средствами коммуникации, направленная на развитие у ребенка продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения, предусматривает:

- первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы);
- формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков;
- закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммой; - самостоятельную ориентировку в системе предлагаемых знаков.

Упражнения по использованию системы пиктографических символов представлены двумя группами: - упражнения по освоению системы пиктографических символов; - упражнения по применению системы пиктографических символов.

Таким образом, система невербальных средств общения, наряду с традиционными логопедическими технологиями, помогает формировать речь у обучающихся со сложным дефектом, улучшает всестороннее развитие ребенка, также активизирует его участие в коррекционно-развивающем педагогическом процессе, способствует развитию коммуникативных навыков и интеграции обучающихся в социум.

Специфика коррекционно-логопедической работы учителя-логопеда с детьми с интеллектуальной недостаточностью

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальной недостаточностью планируется с учётом результатов логопедического обследования.

С учетом вышесказанного, работа по развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью проводится как на подгрупповых, так и на индивидуальных логопедических занятиях.

Для проведения логопедических занятий группа делится на две, три подгруппы. В подгруппу подбираются дети с примерно одинаковым уровнем интеллектуального (а не речевого!) развития. Такое деление обусловлено тем, что при одном и том же содержании методы обучения в подгруппах будут различными.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, интеллектуальных, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется от 2 до 4.

Индивидуальная работа планируется с учетом установленного нарушения речи, а также общего развития конкретного ребенка. Она проводится по отдельному плану и расписанию.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны; развитие самостоятельной фразовой речи.

Рекомендации по организации, планированию и содержанию индивидуальных логопедических занятий определены основными направлениями и задачами, которые целесообразно реализовывать поэтапно.

Этап	Задачи коррекционно-логопедической работы
1.	<p>Расширение понимания речи. Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина- «би-би»; мишка – «ми»).</p> <p>Стимуляция подражания «сделай, как я»; звукового подражания «Как мычит корова? Как собачка лает? Как лягушка квакает?»</p> <p>Научить ребенка сортировать предметы по цвету, форме, величине, показывать части тела, приносить игрушки по словесной инструкции.</p> <p>Соотносить предметы с их словесными обозначениями.</p> <p>Стимулировать формирование первых слов.</p> <p>Научить ребенка сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слога слитно.</p> <p>Постепенно учить ребенка объединять усвоенные слова в двусловные предложения.</p> <p>Выражать свои потребности словами «дай пить», «хочу спать», «спасибо».</p>
2.	<p>Расширять понимание обращенной речи.</p> <p>Формировать двусловные предложения.</p> <p>Осуществлять постановку звуков.</p>
3.	<p>Совершенствовать фразовую речь.</p> <p>Развивать понимание грамматических форм существительных и глаголов</p> <p>Продолжать работу по словоизменению и словообразованию.</p> <p>Продолжать работу по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков).</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты.</p>

Специфика коррекционно-логопедической работы с детьми с синдромом Дауна

Направления логопедической работы

Развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для его развития являются: коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное межанализаторное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность органов артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие

этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех дошкольников различный. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание положительной динамики придают этой работе первоочередное значение.

Дошкольное учреждение посещают дети с синдромом Дауна с системным недоразвитием речи различной тяжести

1) Безречевые дети. В общении ребенок пользуется отдельными звукоподражаниями и интонированными криками;

2) Дети, имеющие определенный словарный запас. В общении ребенок пользуется отдельными словами и усеченной или однословной фразой;

Из этого следует, что коррекционно-логопедическая работа определяется образовательным маршрутом, учитывающим уровень речевого развития, возрастными и индивидуально – типологическими особенностями развития детей.

У детей (без речевых) основное значение придается стимулированию речевой активности. Логопед должен сформировать мотивационный компонент речевой деятельности, развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности: восприятие, внимание, память, мышление. Осуществлять формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира является одной из важных задач.

Детей необходимо научить понимать название предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни. Дети могут научиться выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование импрессивной речи направлено на пополнение речевого запаса, на дифференциацию понятий лексических значений слов и грамматических форм. Необходимо развивать у детей сенсомоторные функции, формировать механизмы речевой деятельности, стимулировать звукоподражания и общения с помощью аморфных слов корней, формировать первые формы слов.

Логопедическая работа с детьми, имеющими, определенный словарный запас, направлена на актуализацию и систематизацию речевого материала, которым дети владеют. Необходимо совершенствовать сенсомоторные функции, формирование механизмов речевой деятельности. С этими детьми тоже проводится работа по развитию понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значения слов. Вместе с тем нужно закреплять умения детей правильно и отчетливо называть предметы, действия, признаки, качества и состояния, а также умение отвечать на вопросы, самостоятельно модулировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы должны совершенствоваться импрессивный и экспрессивный словарь, звукопроизношение, звуконаполняемость и слоговая структура слов, фонематическое восприятие, навыки словообразования и словоизменения.

Особенности коррекционно-логопедической работы с детьми, имеющими синдром Дауна

Специальные занятия учителя-логопеда носят индивидуальный характер и проводятся 2-3 раза в неделю.

Основные задачи, которые решаются на логопедических занятиях:

- Формирование общения «взрослый - ребенок».
- Расширение объема понимания обращенной речи.
- Формирование средств общения, доступных детям с синдромом Дауна.
- Использование в общении вербальных и невербальных средств: зрительный контакт, сосредоточение зрительного и слухового внимания, общение с помощью предметных действий, привлечение к себе внимания, соблюдение очередности, использование жестов и звуков. Все виды деятельности, игры, песенки и потешки, сопровождаемые движениями, подобраны с учетом данной задачи.

- Нормализация движений артикуляторных органов.
- Нормализация дыхания. Активизация вдоха и выдоха.
- Активизация звукопроизношения. Это длительный процесс, требующий знания особенностей развития речи как обычных детей, так и детей с синдромом Дауна.

Основное правило, которое совершенно необходимо соблюдать для успешного развития понимания речи: семантическая сопряженность слов. Соотнесение слова и того, что оно означает, должно быть максимально очевидным для ребенка.

Накопление словаря ребенка происходит в следующей последовательности:

Существительные:

- Предмет предъявляется и называется.
- Ребенка знакомят с назначением предмета.
- Организуется игра, во время которой предмет неоднократно называется.
- Ребенок по слову находит предмет при выборе из двух.
- Ребенок находит предмет по просьбе, выбирая его из большого количества предметов.
- Для формирования понятия ребенку предъявляются аналогичные, но отличающиеся по цвету, величине, текстуре, и их изображения.
- Название предмета включается в игры, песенки, потешки. Начинается работа над включением слова в активный словарь ребенка.

Глаголы:

- Знакомство ребенка с действием или с изображающей действие картинкой. Например, знакомство с глаголом «ест».
- Организуется игра, во время которой это действие многократно обыгрывается и называется (мишка ест, мальчик ест и т.п.).
- Ребенок выбирает одно из двух действий (мишка ест - мишка спит). Обычно проводится по простым лаконичным сюжетным картинкам.
- Выбор из большого количества вариантов.
- Включение слова в быт и игры.
- Включение слова в активный словарь.

Знакомство с другими частями речи происходит по аналогичной методике.

Предложения.

Виды простых предложений:

Инструкции: Дай мне мишку.

Описания: Дай мне большого мишку.

Вопросы: Ты хочешь мишку?

Отрицания: Это мишка? (взрослый указывает на зайца)

Примеры возможных вопросов:

- Хочешь ... ?
- Что ты хочешь? (выбор из двух)
- Где ... ?
- Какой ... ? (большой или маленький)
- Кто спит?
- Кто не спит?

Усложнять предложения можно только после того, как ребенок будет легко справляться с предыдущим уровнем. Новый уровень дается на специальном занятии, а уже знакомые используются в бытовых ситуациях.

Аналогичная работа ведется по картинкам и фотографиям, необходимо использовать предложения разных типов, слова в них должны выполнять разные функции.

Например:

- Принадлежность: «Помой папину тарелку».
- Перемещение объекта: «Положи ложку в коробку», «Поставь тарелку на стол».
- Передача предмета: «Дай мяч Коле».

- Действие, совершаемое над субъектом или объектом: «Причешу папу», «Погладю куклу».
- Вопросы: «Где стоит сумка?»
- Отрицания: «Покажи девочку, которая не спит».

Формирование средств общения является необходимым структурным компонентом коммуникативной деятельности. Относительная сохранность остальных компонентов коммуникативной деятельности (предмета общения, мотивации, задач общения и продукта общения) при значительном отставании формирования средств общения является типичным для детей с синдромом Дауна. Своевременное формирование средств общения при стимуляции остальных структурных компонентов помогает избежать вторичных нарушений поведения и познавательной деятельности.

Расширение объема экспрессивного словаря происходит в следующей последовательности:

1. Называние по подражанию..
2. Ответы на вопросы с использованием подражания.
3. Самостоятельные ответы детей на вопросы.
4. Спонтанное использование речевых средств..
5. Появление фразы

Работа по вызыванию звуков - побуждение ребенка к самостоятельному произнесению звуков - длительный процесс, который условно можно разделить на ряд этапов:

- ⇒ Повторение за ребенком имеющихся у него звуков.
- ⇒ Поочередное произнесение с ребенком имеющихся у него звуков.
- ⇒ Побуждение ребенка произносить новые звуки, подражая взрослому с опорой на предмет или картинку в сопровождении жеста. В случае необходимости используется опора на тактильные ощущения.
- ⇒ Имитация звукопроизнесения вслед за взрослым с опорой на картинку, с изображением предмета.
- ⇒ Спонтанное произнесение звуков с опорой на картинку.
- ⇒ Использование усвоенных звуков в речи.
- ⇒ Включение звуков в слоги и слова.

Специфика коррекционно-логопедической работы с воспитанниками при детском церебральном параличе

Особой спецификой отличается логопедическая работа при ДЦП. Известно, что у детей с церебральным параличом наиболее частыми формами речевых нарушений являются различные формы дизартрии, спецификой которых является общность нарушений речевой и скелетной моторики с недостаточностью кинестетического восприятия.

Тяжесть нарушений артикуляционной моторики обычно коррелирует с тяжестью нарушений функции рук. Эти данные определяют необходимость сочетать логопедическую работу с развитием функции рук и общей моторики ребенка.

Нарушения звукопроизводительной стороны речи при ДЦП проявляются, в основном, в виде различных форм дизартрии. Логопедическая работа дифференцируется в зависимости от формы дизартрии, уровня речевого развития и возраста ребенка.

Логопедическая работа при дизартрии проводится поэтапно.

Первый этап – подготовительный. Основные его цели: подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов; у ребенка раннего возраста – воспитание потребности в речевом общении, развитие и уточнение пассивного словаря, коррекция дыхания и голоса. Важной задачей на этом этапе является развитие сенсорных функций, особенно слухового восприятия и звукового анализа, а также восприятия и воспроизведения ритма.

Методы и приемы дифференцируются в зависимости от уровня развития речи, возраста и формы дизартрии. При отсутствии речевых средств общения у ребенка стимулируют начальные

голосовые реакции и вызывают звукоподражания, которым придают характер коммуникативной значимости.

Логопедическая работа проводится на фоне медикаментозного воздействия, физиолечения, лечебной физкультуры и массажа.

Второй этап – формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. Основная его цель – развитие речевого общения и звукового анализа. Проводится работа по коррекции артикуляционных нарушений: при спастичности расслабление мышц артикуляционного аппарата, выработка контроля над положением рта, развитие артикуляционных движений, развитие голоса; корреляция речевого дыхания; развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса.

Важное значение в логопедической работе имеет также артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика языка начинается с воспитания активного прикосновения концом языка к краю нижних зубов. Затем развивают общие движения языка, сначала менее, а затем все более дифференцированные. Работа над артикуляционной моторикой сочетается с развитием голоса и речевого дыхания.

Успех логопедических занятий во многом зависит от их раннего начала и систематического проведения. Работа над звукопроизношением строится с учетом следующих положений:

- зависимость от формы дизартрии, уровня речевого развития и возраста ребенка, а также состояния его интеллекта;
- развитие речевой коммуникации. Формирование звукопроизношения должно быть направлено на развитие коммуникации, школьной и социальной адаптации ребенка;
- развитие мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений;
- развитие дифференцированного слухового восприятия и звукового анализа;
- усиление восприятия артикуляционных укладов и движений путем развития зрительно-кинестетических ощущений.

Пассивный словарь обогащают такими словами, как форма, величина, цвет, такой же, похожий, больше, меньше. Учат сравнивать контрастные по величине предметы, различать объемные формы предметов, показывая и называя их: шар – шарик, куб – кубик, большой – маленький. Объясняют назначение отдельных предметов в практической деятельности – мячом играют, ложкой едят, из чашки пьют, на кровати спят и т.д.

Обучают сличать предметы и их изображения, слушать и понимать речь взрослого, рассматривать картинки в книгах. Ребенку рассказывают о предметах, нарисованных на картинках, и просят его показать названную картинку. Подбирают игрушки, для захватывания которых необходимо участие большого пальца.

Для развития речи детей с церебральным параличом важное значение имеет расширение их кругозора, обогащение их жизненного опыта. Для этого каждый день детей знакомят с новыми предметами и их словесными обозначениями и полученные представления закрепляют в процессе игровой деятельности (ребенка учат складывать кубики, пирамидку, играть с песком и т.д.).

Для предупреждения отставания речевого развития у детей с церебральным параличом развивают представления о временной последовательности событий. Для этого на начальных этапах обучения периоды суток связывают путем объяснения с определенными режимными моментами: утро — завтрак, зарядка; день — обед, игры, прогулки; вечер — ужин, подготовка ко сну; ночь — сон. Детей учат по картинкам различать и называть то или иное время суток.

Важное значение имеет развитие игровой деятельности в общении со сверстниками, обучение и коррекция нарушенных функций в процессе игры, воспитание навыков самообслуживания и гигиены, формирование манипулятивной деятельности, зрительно-моторной координации.

Система логопедического воздействия при всех формах дизартрии у детей с церебральным параличом имеет комплексный характер и включает коррекцию звукопроизношения в сочетании с формированием звукового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания.

Спецификой этой работы является ее сочетание с дифференцированным артикуляционным массажем и гимнастикой, логопедической ритмикой, а в ряде случаев и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией и медикаментозным лечением.

Работа по развитию артикуляционной моторики эффективна только тогда, когда она сочетается с общим комплексным лечением ребенка, с развитием его общей моторики и ручной умелости. Одновременно с работой логопеда специалист по лечебной физкультуре развивает опорную, хватательную, манипулятивную деятельность рук и тонкие дифференцированные движения пальцев. При этом воспитывают четкие пальцевые кинестезии и подготавливают руку к письму. Одновременно педагог стимулирует манипулятивную деятельность рук и формирует различные ручные навыки. Так, например, детей учат разминать и раскатывать пластилин, сжимать руками резиновые груши, захватывать кончиками пальцев мелкие предметы, складывать мозаику, рисовать, лепить, вырезать, штриховать, раскрашивать картинки, застегивать и расстегивать пуговицы, крючки, шнуровать ботинки, пользоваться ложкой и вилкой, правильно держать карандаш, ручку.

Специфика повседневной работы воспитателя — проведение игр, прогулок, организация внеклассного чтения и т.д.

Логопедическая помощь детям с церебральным параличом в дошкольном возрасте может оказываться в разной форме: занятия с логопедом, пребывание в стационаре, санатории, обучение в специализированных дошкольных учреждениях типа детских садов, яслей, консультация родителей. В настоящее время является общепризнанным, что логопедическая помощь детям с церебральным параличом должна оказываться с доречевого периода, с первых месяцев жизни ребенка. Формы оказания этой помощи могут быть различными. Основная задача логопедического воздействия состоит в, создании сенсомоторных предпосылок для развития речи и в помощи детям в освоении практического использования языка как средства общения. По мере развития речи как средства общения логопедические занятия все больше будут направлены на осознание ребенком языковых единиц, на развитие планирующей, контекстной речи, коррекцию звукопроизношения.

Для предупреждения речевых нарушений у детей, кроме рано начатых и систематически проводимых логопедических занятий, большое значение имеет правильно организованное педагогами языковое общение ребенка в различных жизненных ситуациях, тесная связь развития речи с предметно-практической и познавательной деятельностью детей.

Условия реализации рабочей программы

Известно, что психическое развитие ребенка со сложным дефектом гораздо больше зависит от педагогических условий, в которых он находится, нежели развитие детей в норме.

Нормальное развитие ребенка может происходить только при наличии нескольких условий.

- Первое связанное с состоянием его здоровья (биологический фактор развития).

Сохранность биологической основы обеспечивает ребенку возможность развиваться в соответствии с возрастом.

- Вторым условием является благоприятная социально-педагогическая развивающая среда (социальный фактор развития). Представляющая собой специально организованное предметно-игровое пространство, в котором, происходит физическое, эмоциональное, познавательное и коммуникативное развитие ребенка, а также развитие всех видов его деятельности.

- Третье условие, необходимое для нормального развития – активность (двигательная, эмоциональная, познавательная, речевая, коммуникативная) самого ребенка.

«Социальная ситуация развития», педагогические условия, в которых находится ребенок, должны фактически «провоцировать» его развитие.

Условия эффективности логопедического воздействия

Успешное преодоление нарушений речевого развития возможно при обеспечении выполнения таких условий, как:

- 1) Установление взаимосвязи и преемственности в работе всего медико – психолого-педагогического коллектива (логопеда, дефектолога, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры, массажиста);
- 2) Установление тесной связи логопеда с родителями, обеспечивающей единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изучаемого материала в домашних занятиях;
- 3) Адаптация ребенка к обстановке логопедического кабинета, эмоциональный контакт логопеда с ребенком, тактичность. Доброжелательность, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада;
- 4) Сочетание в работе логопеда вербальных средств с наглядными и дидактическими материалами. Техническими средствами обучения;
- 5) Постоянное закрепление содержания программного материала, его соответствие программным требованиям;
- 6) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение с учетом динамики продвижения ребенка;

2.2. Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по программе воспитания.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе формирования ядра базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Реализация рабочей программы воспитания направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли отражение в формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям.

В соответствии с 49.1.1 ФАОП ДО общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад №3» - личностное развитие дошкольников с РАС и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

В сфере личностного развития воспитание детей должно обеспечить:

- развитие способностей и готовность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;
- принятие ребенком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
 - развитие способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
 - трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
 - осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.
- Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания по основным направлениям воспитательной работы.

Направление воспитания	Задачи воспитания
Возрастной период: 3 года - 7 лет (включительно)	
Патриотическое	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять знания о государственных праздниках.</p> <p>Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.</p> <p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе</p>

	<p>(любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p> <p>Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России.</p>
Социальное	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;</p> <p>учить помогать им.</p> <p>Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).</p> <p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
Познавательное	<p>Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то</p>

	<p>поправить в костюме, причёске.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p>
Трудовое	<p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.</p> <p>Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p>Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые</p>

	<p>данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий.</p>
Этико-эстетическое	<p>Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p>

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. (в соответствии с п.49.1.4 ФАОП ДО)

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с УО. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портрета ребенка с УО к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с УО дошкольного возраста (до 8 лет) (в соответствии с п.49.1.6 ФАОП ДО)

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями.
(в соответствии с п. 49.1.8. ФАОП ДО)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с УО в сочетании умеренной умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения);</p> <p>адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям;</p> <p>сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.</p>
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	<p>Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками;</p> <p>положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда;</p> <p>положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с УО в сочетании с тяжелой степенью интеллектуального нарушения

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Технологии обучения

Образовательные технологии		в ДОО
1	Игровые технологии	Данные технологии широко используются в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога
2	Личностно-ориентированные технологии	
-	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ	
3	Коррекционные технологии	
-	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
-	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
-	Технология сенсорной интеграции	
-	Технология социальных историй	
-	Технология АВА-терапии	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Технологии исследовательской деятельности	
6	Технология проектной деятельности	
7	Информационно-коммуникативные технологии	
8	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ

1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Формы реализации образовательной программы			
Виды детской активности		Формы реализации Программы	

<p>Двигательная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ физкультминутки ✓ динамические паузы ✓ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) ✓ подвижные дидактические игры ✓ подвижные игры с правилами ✓ досуги ✓ сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
<p>Игровая</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры ✓ интеллектуально развивающие ✓ дидактические с элементами движения ✓ сюжетно-ролевые ✓ подвижные ✓ народные игры ✓ театрализованные ✓ режиссерские ✓ игры-драматизации ✓ игра-фантазия ✓ игры на развитие коммуникации и др.
<p>Продуктивная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рисование ✓ проектная деятельность ✓ творческие задания ✓ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)
<p>Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Моделирование ситуаций ✓ беседы (диалоги) ✓ рассказ с дальнейшим обсуждением ✓ разучивание стихов, потешек и др. ✓ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓ ситуативный разговор ✓ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) ✓ сочинение и отгадывание загадок ✓ свободное общение по теме ✓ игры с речевым сопровождением ✓ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) ✓ инсценирование и драматизация и др.
<p>Трудовая</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ поручение ✓ задание
<p>Познавательно - исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдения с обсуждением ✓ рассказ с дальнейшим обсуждением ✓ рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓ решение проблемных ситуаций ✓ моделирование ✓ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ информационно-компьютерные средства ✓ логические рассуждения ✓ актуализация опыта детей ✓ выявление причинно-следственных связей ✓ обследование предметов
Музыкально - художественная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкально-ритмические упражнения ✓ экспериментирование со звуками ✓ музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ чтение с обсуждением ✓ рассказ ✓ беседа ✓ ситуативный разговор ✓ викторины по прочитанным произведениям ✓ рассматривание иллюстраций и др. ✓ инсценирование и драматизация ✓ разучивание ✓ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов	
1	демонстрационные и раздаточные
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
3	естественные и искусственные
4	реальные и виртуальные
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для некоторых видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность учитель-логопеда и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность учитель-логопеда с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции учитель-логопеда: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с учителем-логопедом, при которой <u>ребенок и учитель-логопед – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством учитель-логопеда, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия учитель-логопеда</u> , но по его заданию. <u>Учитель-логопед в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия учитель-логопеда</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
занятие учителя-логопеда		культурные практики		

деятельность, направленная на освоение детьми образовательных областей и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени учитель-логопед может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий учитель-логопед использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и учитель-логопедически обоснованную методику проведения занятий учитель-логопед может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

2.5 Преемственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса

При реализации данной программы необходимо соблюдать **преемственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса.**

- Учитель-логопед: Индивидуальная ООД
- Воспитатель: подгрупповая ООД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

- Экскурсии, наблюдения;
- Беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- Музыкально-ритмические игры;
- Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- Этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- Игры-драматизации.

Специалист по ИЗО:

- Игры, упражнения на восприятие цвета и формы;
- Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- Обсуждение характерных признаков предметов, явлений.

Инструктор по физической культуре:

- Игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- Игры на развитие пространственной ориентации.

Учитель-логопед-психолог:

- Развитие всех высших психических функций, психологической базы речи;
- Максимальное сглаживание, коррекция негативных эмоциональных состояний детей.

Дефектолог:

- Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- Стимуляция речевой активности.

Родители:

- Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- Выполнение рекомендаций учитель-логопедов ДОУ.

Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Социально–коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>социально-коммуникативное развитие направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с РАС в общественную жизнь • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, 	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование познавательных действий, становление сознания; • развитие воображения и творческой активности; • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, 	<p>Речевое развитие предполагает: создание речевой среды, пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего сверстнику как объекту взаимодействия), развитие предметных и предметно-игровых действий, способности участия в коллективной деятельности, понимание соотносящих и указательных жестов и т. д.; усвоение ребенком средств общения (речевых и внеречевых) для удовлетворения возникающе коммуникативной потребности; обучение детей рассказыванию (после разыгрывания содержания художественного произведения по ролям для лучшего понимания мотивов поведения и отношений</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает конструктивно-модельную деятельность, изобразительную деятельность в процессе специальных дидактических игр и упражнений, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий; развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников; создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее</p>	<p>При реализации образовательной области «Физическое развитие» применяется принцип интеграции. Каждое занятие включает работу по физическому развитию детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному

<ul style="list-style-type: none"> • формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. • формирование общепринятых норм поведения. • Формирование гендерных и гражданских чувств. • Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры). • Совместная трудовая деятельность. 	<p>пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. <p>Кроме этого комплексные программы предполагают следующие структурные компоненты познавательного развития:</p> <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие психических функций • Формирование целостной картины мира • Познавательно-исследовательская деятельность 	<p>персонажей и формирования смысловой программы высказываний).</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение речью как средством общения и культуры; <p>обогащение активного слова развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. <p>Программа предполагают включение в данную образовательную область следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование и совершенствование грамматического строя речи. • Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звука наполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза). 	<p>обогащения; в продуктивной деятельности — рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы • становление эстетического отношения к окружающему миру; • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализацию самостоятельной творческой деятельности (изобразительной конструктивно-модельной, музыкальной и др.). <p>Программа предполагает следующие структурные компоненты художественно-эстетического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы. • Конструктивно-модельная деятельность. • Изодетальность 	<p>формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение подвижными играми с правилами. • становление целенаправленности и саморегуляции. • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
--	--	---	---	---

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
Коррекционная работа	
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояние их знаний и навыков по программе группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Изучение результатов обследования с целью планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-учитель-логопедической характеристики группы в целом.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотру мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	7. Уточнение имеющего словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико- тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей.	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед)	12. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.

13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картинке и по ситуации.	13. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
15. Развитие умений объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинке, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.
Создание необходимых условий	
1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему.	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей.
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду.	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе программы.

2.6 Способы поддержки детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ

<p>целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p>

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Ребёнок вступает в общение со взрослым с целью получить интересующий объект, или с целью удовлетворения бытовых потребностей.</p>	<p>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>	<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять общение с другими людьми, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>	<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>	<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
	<p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>	<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Ребенок может задавать вопросы.</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности,</p>

<p>Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	

2.7 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Эффективность коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Задачи работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Направления работы педагога с родителями:

- Консультативно-просветительская работа
- Коррекционно-обучающая работа

- Мониторинговая работа

В рамках **консультативно–просветительского направления** учитель-логопед осуществляет:

- Ознакомление с результатами логопедического обследования.
- Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.
- Выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.
- Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в коррекционных занятиях.
- Формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.
- Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.
- Консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Коррекционно-обучающая работа предполагает:

- Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства.
- Обучение конкретным приемам логопедического воздействия.
- Обучение продуктивному взаимодействию с предъявлением одинаковых требований к выполнению заданий.
- Обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

К мониторинговой работе относится:

- Выявление степени инициативы родителей в плане сотрудничества.
- Изучение и анализ позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту в процессе коррекционной работы.
- Определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы.
- Определение эффективности выбранных форм работы с родителями.
- Анализ качества двухстороннего сотрудничества.

2.8 Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; - люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами. Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны: - охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат; - проживание людей разных национальностей.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Региональные особенности. Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Смоленской области, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Социокультурное окружение. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Климатические особенности. Процесс воспитания и развития в дошкольных группах является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

Реализация программных задач национально-регионального компонента в образовательных областях

Образовательная область	Задачи	Формы работы, содержание мероприятия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, улице, городу Смоленску; - воспитание у дошкольников любви и привязанности к своей семье, родному дому, уважение к семейным ценностям; 	<ul style="list-style-type: none"> - игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные по краеведческим материалам; - беседы «Профессии моих родителей», «Заповедные места Смоленской области». - встречи с участниками исторических событий, деятелями культуры, интересными людьми;

<p>Познавательное развитие</p>	<p>развивать у детей представления об истории Смоленского края, знакомить воспитанников со сказками смоленского народа. Формировать представление о том, как жили смоляне, чем занимались, как живут сейчас, как изменился быт. Обеспечить условия для развития у воспитанников географических представлений о родном крае в соответствии с их возрастными возможностями. способствовать развитию уважения и терпимости к людям разных рас и национальностей, проживающих на территории Смоленской области.</p>	<p>Ознакомление с природой родного края: беседы «Заповедные места Смоленской области», «Красная книга Смоленской области»; -беседы «День города Смоленска», «Улицы родного города», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая и малая», «Наиболее известные памятники города Смоленска», «Главные символы большой и малой Родины»; - участие в праздниках, фестивалях, выставках, конкурсах, акциях краеведческой тематики; Ознакомление с прошлым родного края: посещение музея «Русский быт» Детского сада; - беседы «Жилище и предметы быта», «Как одевались в старину», «Костюм Смоленской губернии»; беседа «Народные праздники, особенности их проведения»; - рассматривание иллюстраций, фотографий о прошлом родного края; - рассказы учителя-логопеда об интересных фактах и событиях города Смоленска и Смоленского края;</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>- Формирование интереса детей к литературным произведениям, творчеству писателей и поэтов Смоленского края; - Развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины.</p>	<p>Знакомство с фольклором Смоленского края: - легенды и предания Смоленского края; - чтение и обсуждение произведений детской литературы стихов, рассказов, сказок Смоленского края; - создание альбомов, книг краеведческого содержания; - литературные викторины «Знай свой край», «Смоленск – город-ключ»; Знакомство с творчеством современных писателей и поэтов Смоленщины: - литературный вечер «Родной край в поэзии смоленских поэтов». - виртуальные экскурсии по городу Смоленску и Смоленскому краю; беседы по фотографиям, иллюстрациям о Смоленском крае.</p>

Художественно-эстетическое развитие	Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству смолян; знакомить с фольклором Смоленского края.	Ознакомление с изобразительным искусством Смоленского края: - рассматривание репродукций картин художников Смоленского края; - ознакомление с народным творчеством: игрушкой, гнёздовской керамикой; - беседы «Смоленская керамика», «Смоленская игрушка, вышивка» - Ознакомление с выдающимися людьми, родившимися на Смоленской земле и прославившими нашу Родину своими достижениями в культуре и искусстве: беседы «Наши земляки»; - знакомство с альбомами, посвященными творчеству скульптора С.Т. Коненкова.
Физическое развитие	- Ознакомление детей с традиционными и национальными подвижными играми народностей, проживающих на территории города и Смоленской области; - Формирование здорового образа жизни через знакомство с видами спорта, спортсменами и их достижениями, содействие активному участию в спортивных мероприятиях города.	- встречи с известными спортсменами Смоленской области; - виртуальные экскурсии; - проведение Дней здоровья.

Реализация регионального компонента с учетом условий региона

Особенности	Выводы и рекомендации
Природно-климатические и экологические	Расширять представления детей о природе своего региона. Рассказывать, что на территории Смоленщины встречаются редкие растения, животные, млекопитающие. Познакомить с «Красной книгой» и с занесенными в Красную книгу Смоленщины обитателями.
Национально-культурные и этнокультурные	В ходе бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий и др. знакомить детей со знаменитыми людьми Смоленска. Организация народных праздников в группе.
Культурно – исторические	Организовать экскурсии по достопримечательностям города.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально – техническая база

Материально – техническая база

<i>Рабочее место учителя-логопеда</i>					
1	Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария	Комплек т		+	
2	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
3	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
4	Кресло педагога	шт.	1	+	
5	Полотенце	шт.	1	+	
6	Стол педагога	шт.	1	+	
7	Стул взрослый	шт.	2	+	
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
1	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2	Доска пробковая	шт.	1		+
3	Настольная песочница	шт.	1		+
4	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт.	1	+	
5	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
6	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
7	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
8	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>					
1	Азбука в картинках	шт.	1	+	
2	Бесконтактный детский термометр	шт.	1		+
3	Воздушное лото	шт.	2	+	
4	Зеркало для индивидуальной работы (9х12)	шт.	8	+	
5	Зеркало для обследования ротовой полости	шт.	3	+	
6	Игрушка-вкладыш	шт.	3		+
7	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2	+	
8	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
9	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	шт.	1	+	
10	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	шт.	1	+	
11	Комплект игрушек на координацию движений	шт.		+	
12	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт.	1		+
13	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1	+	
14	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт.	1		+
15	Комплект кубиков со словами, слогами	шт.	1	+	
16	Комплект мелких игрушек	шт.	1		+

20	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	шт.	1	+	
21	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	1		+
22	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
23	Набор кубиков	шт.	2		+
24	Набор логопедических зондов	шт.	1	+	
25	Набор музыкальных инструментов	шт.	1		+
26	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+
27	Набор пазлов – комплект	шт.	1		+
28	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
29	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1		+
30	Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2		+
31	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	шт.	1	+	
32	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1		+
33	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+
34	Настольные игры – комплект	шт.	1		+
35	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+
36	Песочные часы	шт.	2	+	
37	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
38	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
39	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	2	+	
40	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1	+	
41	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
42	Схемы для анализа предложений, комплект	шт.	1	+	
43	Счетный материал, набор	шт.	4		+
44	Устройство для развития речевого дыхания	шт.	1	+	
45	Устройство для развития фонематического слуха	шт.	1	+	
46	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
47	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
48	Шпатели металлические	шт.	8	+	

3.2 Учебно-методическое обеспечение логопедической работы

Дидактические игры и пособия в кабинете

Разделы	Дидактические игры и пособия
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений, эмоций.	Игры на развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений, эмоций.
Формирование звукопроизношения и слоговой структуры слова	пособия для формирования слоговой структуры слова, предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; комплексы артикуляционной гимнастики.
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	Набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька, свисток; «Что услышал, что увидел», сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, схема предложения (полоски различной длины, с уголком)
Грамота	Касса букв, книги «Азбука», картинный материал, карточки-задания, «Буквари» под ред. О. Жуковой.
Формирование лексико-грамматического строя речи	Предметные картинки по лексическим темам, игры на развитие навыка словообразования и словоизменения; карточки-задания и игры на развитие лексико-грамматического строя;
Связная речь	Схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов.
Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания	Ленточки, мыльные пузыри, воздушные шары, печатные игры и т.д
Развитие познавательных способностей	«Счётные палочки» шнуровки Вкладыши, сортеры Пирамиды, набор кукольной посуды
Развитие мелкой моторики	«Сухой бассейн» с различным наполнителем, шнуровки различных видов и сюжетов, набор прищепок, пластилин цветной, мяч
Формирование альтернативной коммуникации	Набор картинок, пиктограмм, сборник игр

Список литературы

1. Альбом для логопеда. Автор: Иншакова О.Б. / Иншакова А.Г. Издательство: Владос.
2. Альтернативная и дополнительная коммуникация : сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева; Перм. гос. гуманитар.- пед. ун-т. – Пермь. 2018. – 160 с.
3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.

4. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Картинный материал для проведения игр. – М.: Книголюб, 2005.
5. Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с.
6. Баскакина, И. В. День рождения Р. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
7. Баскакина, И. В. Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
8. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
9. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
10. Баскакина, И. В. Приключения Л. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
11. Баскакина, И. В. Цоколочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
12. Баскакина, И. В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2011. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
13. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребёнка в Болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии) - Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 124 с.
14. Богатая О.Ф. Система работы по развитию речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации/Авт.-сост. О.Ф. Богатая, 2020. – Сургут. С – 86.
15. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 32 с. («Конфетка»)
16. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких.
17. Волкова Г. А.
18. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005
19. Жукова Н.В. Учим буквы интересно и легко. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 32 с. (Конфетка)
20. Жукова, О.С. Малыш учится говорить. Самые нужные игры и задания. / О.С. Жукова. – Москва: АСТ, 2014. – 96 с.
21. Жукова, О.С. Развитие речи. Первый словарь. / О.С. Жукова. – Москва: АСТ, 2014. – 48 с.
22. Жукова, О.С. Учим малыша говорить. / О.С. Жукова. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 64 с.
23. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
24. Коноваленко, В.В. Пишем и читаем. Тетради в 4 частях. Обечение грамоте детей старшего дошкольного возраста. / В.В. Коноваленко. – М.: Издательство «Гном и Д», 2009. - 32 с.
25. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания М.: ТЦ Сфера, 2007.
26. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда)
27. Лазина Е, Рыскина В. Коммуникация – это не только слова. Методическое пособие по дополнительной коммуникации для родителей и педагогов. Коммуникация с помощью картинок.

28. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗПР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2-ой младшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
29. Мещерякова Л.В. Забавные рычалки: коррекция звуков «р», «рь» / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Изд.2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 30 с.
30. Мещерякова Л.В. Забавные свистелки: коррекция свистящих звуков / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Изд.2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 30 с.
31. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.
32. Новикова-Иванцова Т.Н. Ритмы. Слоги. Методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов с тяжелой речевой патологией. – Москва, 2015 г.
33. Новикова-Иванцова. Т.Н. От слова к фразе (в 3х частях). Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией – Москва.: Специальная (коррекционная школа –детский сад V вида № 1708, 2010.
34. Обследование речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.
35. Обучение грамоте в 3-х частях для детей 5-6 лет. Солнечные ступеньки.
36. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей.
37. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Грамматика для дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-6 лет): Литур – 70 с.
38. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Лексика, Грамматика, Связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-7 лет): Литур - 94 с.
39. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
40. ТКАЧЕНКО Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. - 48 с. — (Практическая логопедия.).
41. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки в 3-х частях
42. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4—6 лет к пособиям «Учим говорить правильно». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 40 с. (Практическая логопедия.)
43. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 32 с. (Практическая логопедия)
44. Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори. Учебно-игровой материал. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 32 с. («Конфетка»)
45. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 192 с. (Логопедические технологии.)
46. Школа семи гномов «Мой дом»
47. Школа семи гномов «Мой первый словарик»
48. Школа семи гномов «Уроки грамоты»

3.3 Учебный план и организация непосредственно организованной образовательной деятельности

Учебный год в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (3-7 лет (включительно)) начинается с первого сентября, длится девять месяцев (по 30 июня) и условно делится на три периода:

Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение речевых карт, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментах,

игровых ситуациях, при общении со взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.

- *Октябрь, ноябрь, декабрь, январь* – 1 этап работы (в январе подводятся итоги работы за первый период, проводится диагностика речевого развития детей)
- *Февраль, март, апрель, май* – 2 этап работы (в мае подводятся итоги работы за год)
- *Июнь* – совместная деятельность с детьми по закреплению сформированных речевых навыков (игры и игровые упражнения).

Логопедическая работа с детьми проводится индивидуально.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей со сложным дефектом в силу индивидуальных, физиологических и возрастных особенностей детей составляет 10-20 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием и режимом дня в конкретной возрастной группе. Для подгрупповой образовательной деятельности объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 2-4 человека, периодичность ООД – 2 раза в неделю, время занятия варьируется, исходя из психологического возраста ребенка со сложным дефектом, от 10 до 20 минут.

- для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 мин
- для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин;
- для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 мин;
- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

Учебный план реализации программы

Виды деятельности	Воспитанники, имеющие тяжелую степень СНР	Воспитанники, имеющие среднюю степень СНР	Воспитанники, имеющие лёгкую степень СНР
Общее количество логопедических занятий в неделю	2	2	2
Продолжительность ООД	10 мин.	15 мин.	20 мин.

3.4 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического коррекционно-педагогического обучения и воспитания ребенка со сложным дефектом, ребёнка-инвалида.

Прежде всего, необходимо создать материально-техническую и предметно-развивающую среду, соответствующие образовательным и коррекционным задачам.

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения возможно после проведения педагогической диагностики.

Базовые ориентиры к построению программы:

Для младшего и среднего дошкольного возраста:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,

- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
 - развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.5 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда

Предметно-развивающая среда кабинета отвечает интересам и потребностям детей со сложным дефектом, детей-инвалидов должна и строится в соответствии с задачами коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда является мощным фактором, обогащающим детское развитие. Она основывается на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению и опирается на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения педагога с детьми.

Предметно-развивающая среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

Предметная среда кабинета учителя-логопеда опирается на ряд принципов

- Предметная среда является системной.
 - Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.
 - Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого. Это достигается наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в

доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности».

- Принцип стабильности-динамичности.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
- Принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия.
- Принцип открытости и закрытости.
- Принцип учета возрастных/гендерных различий детей.

3.6 Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования

Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования реализуется в процессе диагностической работы на всей протяженности периода дошкольной ступени образования.

Система работы строится на проведении: входного, промежуточного, итогового мониторинга.

Виды диагностических работ:

Наблюдение, сбор анамнеза и анкетирование родителей воспитанников, анализ результатов продуктивной деятельности воспитанников, создание педагогических ситуации и пр.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальный образовательный маршрут каждого ребёнка, по результатам стартовой и итоговой диагностик выносится коллегиальное решение, определяющее основной вектор коррекционно-педагогической работы, происходит корректировка образовательного маршрута и прогнозирование зоны ближайшего развития ребёнка.

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, май. Промежуточная диагностика – январь.

Диагностический инструментарий:

- 1) С.Д. Забрамная "Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей". Москва "Просвещение" "Владос" 1995
- 2) Иншакова О.Б.Альбом для логопеда.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
- 3) Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 80 с.
- 4) Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 48 с. (Практическая логопедия).
- 5) Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. — М.: «Гном-Пресс», 2000., цветная вставка

3.7 Комплексно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Данное комплексно-тематическое планирование предназначено для воспитанников групп компенсирующей направленности с различной нозологией.

Данное планирование составлено в соответствии с основными документами, регулирующими коррекционно-образовательную деятельность в ОУ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 г. Москвы «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- ✓ Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью под редакцией Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин О.П.

При составлении учитывались следующие позиции:

1. Соотношение факторов (органический дефект, социальные факторы, индивидуальные психологические особенности ребёнка).
2. Комплексность и преемственность в подаче материала (единство комплексно-тематического планирования у всех педагогов ОУ).
3. Содержательная наполненность коррекционно-развивающего воздействия определена ведущим видом деятельности (игра).
4. Выбор направлений работы и тематики занятий определяется рекомендациями ЦПМПК/ТПМПК и в результате комплексной диагностики специалистов ОУ (по результатам заседания ПМПк).

В соответствии с ФГОС ДО одним из ведущих направлений работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является социализация и максимально «безболезненное» включение воспитанника в социум и общественную жизнь на доступном им уровне. Исходя из этого, в комплексно-тематическое планирование были выделены направления коррекционно-развивающей работы по социализации.

МЕСЯЦ	КОЛИЧЕСТВО НЕДЕЛЬ	ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ				НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ			
		2-3 ГОДА	3-4 ГОДА	4-5 ЛЕТ	5-7 ЛЕТ	2-3 ГОДА	3-4 ГОДА	4-5 ЛЕТ	5-7 ЛЕТ
Сентябрь	2	СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА							
	2	Игрушки Детский сад. Игрушки.	Детский сад. Игрушки.	Детский сад	Ребенок и игрушки: проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками; разыгрывание ситуаций типа «Мы играем»;	Ребенок и игрушки: - проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками; - включение в игровую деятельность игрушек, требующих большего уровня абстракции (различные виды конструктора); - создание условий для формирования навыка совместных игр детей и обучения правилам поведения в игре;	Ребенок и игрушки: - создание условий для формирования навыков самостоятельной игровой деятельности воспитанников; - включение в игровую деятельность игрушек, требующих большего уровня абстракции (различные виды конструктора); - создание условий для формирования навыка совместных игр детей и обучения правилам поведения в игре; - игры детей дома с родными.		

ОКТАБРЬ	2	Овощи (с уточнением времени года)	Овощи (с уточнением времени года)	Осень (признаки времени года). Огород (овощи)	Осень (признак и времени года, месяца). Огород (овои)	Ребенок и окружающий мир: - проигрывание ситуаций - проигрывание ситуаций «Собираем урожай на огороде».	Ребенок и окружающий мир: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии овощей, выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих правильное представление о способах применения овощей, о правилах употребления в пищу	Ребенок и окружающий мир: - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.); - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие (красота осенней природы); - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии овощей, выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих правильное представление о способах применения овощей, о правилах употребления в пищу
	2	времени года)		Осень (признаки времени года). Сад-огород (фрукты-овощи)	Осень (признак и времени года, месяца). Сад-огород (фрукты-овощи)	Ребенок и окружающий мир: - проигрывание ситуаций - проигрывание ситуаций «Собираем урожай в саду».	Ребенок и окружающий мир: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии фруктов, выделение сущ. общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих правильное представление о способах применения фруктов, о правилах употребления в	Ребенок и окружающий мир: - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.); - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие (красота осенней природы); - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии фруктов (местных и экзотических), выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих правильное представление о способах применения фруктов, о правилах употребления в пищу

НОЯБРЬ	2	Домашние животные	Домашние животные	<p>Домашние животные . Домашние птицы.</p>	<p>Домашние животные. Домашние птицы.</p>	<p>Ребенок и мир животных: - знакомство и проигрывание с ситуацией заботы о домашних питомцах «Мы в гостях у бабушки».</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии домашних животных, выделение существенных общих признаков и их различий; - включение игр на имитационную деятельность (поведение животных в различное время года и разное время суток).</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии домашних животных, выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих представления о повадках домашних животных, их зависимости от человека и навыках безопасного поведения с ними; - включение игр на имитационную деятельность (поведение животных в различное время года и разное время суток).</p>
	2	Дикие животные	Дикие животные	<p>Дикие животные . Дикие птицы.</p>	<p>Дикие животные. Дикие птицы.</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций «Мы в лесу», «Мы в зоопарке».</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии диких животных, выделение существенных общих признаков и их различий; - включение игр на имитационную деятельность (поведение животных в различное время года и разное время суток).</p>	<p>Ребенок и мир животных: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии диких животных, выделение существенных общих признаков и их различий; - проигрывание ситуаций, формирующих представления о повадках диких животных, где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке и навыках безопасного поведения с ними; - включение игр на имитационную деятельность (поведение животных в различное время года и разное время суток).</p>

ДЕКАБРЬ	2	Зима	Зима (признаки времени года)	Зима (признаки времени года, месяца).	Зима (признак и времени года, месяца).	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций «Мы на прогулке зимой», «Мы играем зимой».	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы зимой и опасностях, которые они могут представлять; - проигрывание ситуаций, связанных с зимними видами спорта (лыжи, коньки).	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы зимой и опасностях, которые они могут представлять и навыках безопасного поведения зимой; - проигрывание ситуаций, связанных с зимними видами спорта; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие (красота зимней природы);
	2	Семья. Новый год	Семья. Новый год, зимние забавы	Семья. Новый год, зимние забавы	Семья. Новый год, зимние забавы. Рождество	Ребенок и семья: - создание альбомов фотографий членов семьи; - создание ситуаций, способствующих формированию доброго, отношения к членам семьи; проигрывание ситуаций жизни семьи вне дома	Ребенок и семья: - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию доброго, заботливого отношения к членам семьи; - проигрывание ситуаций жизни семьи в местах общественного назначения (кинотеатр, кукольный театр); - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих представление о занятиях и труде членов семьи; - общие праздники в семье	Ребенок и семья: - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию уважения к труду близких взрослых и эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, доброго, заботливого отношения к членам семьи с последующим разыгрыванием в ролевой, театрализованной игре; - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, воспитывающих основы праздничной культуры и потребности в коллективной предпраздничной деятельности; - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, способствующих возникновению потребности поздравить близких с праздником.

ЯНВАРЬ	2	Одежда. Обувь.	Одежда. Обувь. Головные уборы	Сезонная одежда, обувь, головные уборы	Сезонная одежда, обувь, головные уборы	Ребенок и предметы гардероба: - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыка раздевания, одевания, элементарных навыков ухода за одеждой «Оденем куклу на прогулку», «Мы в магазине одежды» и другие.	Ребенок и предметы гардероба: - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыка раздевания, одевания в определенной последовательности, элементарных навыков ухода за одеждой «Мы в магазине одежды» и другие; - создание ситуаций, способствующих привлечению внимания детей к внешнему виду (своему и сверстников) и желанию исправлять неполадки в одежде; - проигрывание ситуаций, формирующих представление о сезонных изменениях в предметах гардероба «Оденем куклу на прогулку».	Ребенок и предметы гардероба: - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыка раздевания, одевания в определенной последовательности, элементарных навыков ухода за одеждой «Мы в магазине одежды» и другие; - создание ситуаций, способствующих привлечению внимания детей к внешнему виду (своему и сверстников) и желанию исправлять неполадки в одежде; - проигрывание ситуаций, формирующих представление о сезонных изменениях в предметах гардероба «Оденем куклу на прогулку».

ФЕВРАЛЬ	2	Посуда	Посуда. Продукты питания.	Посуда. Продукты питания, кухонные бытовые приборы	Посуда. Продукты питания, кухонные бытовые приборы	Ребенок и посуда, продукты питания: - проигрывание ситуаций «Покупка продуктов в магазине и на рынке», «Накроем стол для мишки», «Готовим обед для куклы»; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию правильных пищевых навыков (съедобные и несъедобные продукты).	Ребенок и посуда, продукты питания: - проигрывание ситуаций, формирующих представление о правилах поведения во время еды (самостоятельное держание ложки, чашки, пользование салфеткой...) - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии посуды (продуктов питания), их функционального назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию правильных пищевых навыков (съедобные и несъедобные продукты).	Ребенок и посуда, продукты питания: - проигрывание ситуаций, формирующих представление о правилах поведения во время еды (самостоятельное держание ложки, чашки, пользование салфеткой...) - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии посуды (продуктов питания), их функционального назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию правильных пищевых навыков (съедобные и несъедобные продукты) и основ валеологической культуры.
	Посуда. Продукты питания.			Посуда. Продукты питания.	Ребенок и посуда, продукты питания.	Ребенок и посуда, продукты питания.		

	2	Мебель	Мебель. Дом	Мебель. Дом, бытовая техника	Мебель. Дом, бытовая техника	Ребенок и мебель: - проигрывание ситуаций «В магазине мебели», «Кеша и Аня дома»; - игры детей дома с родными.	Ребенок и мебель: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии предметов мебели и их целевого назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - игры и занятия детей дома с родными.	Ребенок и мебель: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии предметов мебели и их целевого назначения, выделение существенных общих признаков и их различий; - игры и занятия детей дома с родными.
МАРТ	2	Весна	Весна (признаки времени года)	Весна (признаки времени года, месяца). Восьмое марта	Весна (признак и времени года, месяца). Восьмое марта	Ребенок и времена года: - Проигрывание ситуаций «Мы на прогулке весной».	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы весной и опасностях, которые они могут представлять; - проигрывание ситуаций «Наступила весна, и мне покупают новую одежду»; - общие праздники в семье (Восьмое марта).	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы весной и опасностях, которые они могут представлять и навыках безопасного поведения весной; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие времени года; - проигрывание учитель-логопедических ситуаций, воспитывающих основы праздничной культуры и потребности в коллективной предпраздничной деятельности; - общие праздники в семье (Восьмое марта); - проигрывание ситуаций, расширяющих гендерные представления.

	2			Транспорт (воздушный, водный, наземный)	Транспорт (воздушный, водный, наземный)	Ребенок и транспорт: - проигрывание ситуаций «Мы едем в автобусе», «Мы едем на машине»; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыков поведения в общественном транспорте.	Ребенок и транспорт: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии видов транспорта, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыков поведения в общественном транспорте.	Ребенок и транспорт: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии видов транспорта, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, способствующих формированию навыков поведения в общественном транспорте.
--	---	--	--	---	---	--	---	---

АПРЕЛЬ	2	Я. Части лица и тела	Я. Части лица и тела	Я. Человек. Части лица и тела	Я. Человек. Части лица и тела	Я – Ребенок: проигрывание ситуаций «Моя кукла – она похожа на меня»; создание учитель-логопедических ситуаций для ознакомления с предметами обихода и их функциональным назначением (умывание, расчесывание, уход за телом).	Я – Ребенок - проигрывание ситуаций «Я – мальчик (девочка)», «Мои занятия»; - проигрывание ситуаций, связанных с эмоциональным миром.	Я – Ребенок - проигрывание ситуаций «Я – мальчик (девочка)», «Мои занятия»; - проигрывание ситуаций, связанных с эмоциональным миром и выбором адекватного способа эмоционального реагирования; - проигрывание ситуаций, систематизирующих представления о людях разных профессий.

2	Растения	Растения	Растения. Насекомые	Растения. Насекомые	Ребенок и растительный мир: - знакомство и проигрывание с ситуацией заботливого отношения к растениям «Мы в парке», «Мы на клумбе».	Ребенок и растительный мир: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии мира растений и насекомых, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих представления о опасностях, которые могут представлять растения и насекомые и способах безопасного поведения и защиты; - знакомство и проигрывание с ситуацией заботливого отношения к растениям и насекомым «Мы в парке», «Мы на лугу».	Ребенок и растительный мир: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о разнообразии мира растений и насекомых, выделение существенных общих признаков и их различий; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих представления о опасностях, которые могут представлять растения и насекомые и способах безопасного поведения и защиты; - знакомство и проигрывание с ситуацией заботливого отношения к растениям и насекомым «Мы в парке», «Мы на лугу»; - проигрывание ситуаций, формирующих элементарные экологические представления.
---	----------	----------	------------------------	------------------------	--	--	--

МАЙ	1			Лето (обобщение и систематизация знаний о временах года)	Лето (обобщение и систематизация знаний о временах года)	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций «Мы на прогулке летом»; - проигрывание ситуаций «Мы на прогулке летом».	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций «Мы на прогулке летом»; - проигрывание ситуаций, систематизирующих представления детей о сезонных явлениях природы и опасностях, которые они могут представлять и правилах поведения.	Ребенок и времена года: - проигрывание ситуаций, формирующих представления о явлениях природы летом и опасностях, которые они могут представлять и навыках безопасного поведения летом; - создание учитель-логопедических ситуаций, формирующих умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; - проигрывание ситуаций, формирующих эстетическое восприятие времени года; - проигрывание ситуаций, связанных с летними видами спорта.
	1	Повторение	Повторение	Повторение	Повторение	-	-	-
	2	ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА						

Примечание: при организации и проведении коррекционно-логопедических занятий следует учитывать уровень интеллектуального развития детей. Психологический возраст может не соответствовать биологическому, в связи с этим следует опираться на планирование, соответствующее возможностям и степени СНР конкретного ребенка.

Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с СНР (тяжелая степень)

Младшая группа

Примерное перспективно-календарное планирование коррекционно-развивающей деятельности

Сентябрь - обследование речи и неречевых психических функций детей. Заполнение речевых карт. Наблюдение за детьми в режимные моменты.

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия.

1. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки.
2. Воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.
3. Развитие зрительного внимания, умения различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы.

Формирование просодической стороны речи (мелодико-ритмико-интонационной стороны речи)

1. Воспитание правильного речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных звуков [y], [a], [o], [и].
2. Развитие длительного речевого выдоха на материале гласных и их сочетаний.
3. Развитие интонационной выразительности речи, модуляция голоса на материале звукоподражаний.

Лексика.

1. Формирование умения вслушиваться в речь.
2. Расширение понимания речи. Накопление пассивного словаря. Закрепление понимания слов, обозначающих части тела и лица, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов.
3. Обучение соотношению предметов и действий с их словесным обозначением.
4. Обучение пониманию смысла сюжетных картинок.
5. Обучение пониманию двухступенчатых инструкций.
6. Формирование речи как средства общения. Воспитание потребности в речевом общении.
7. Активизация в речи звукоподражаний и слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Лексические темы:

Детский сад. Игрушки

Осень. Огород

Осень. Фрукты

Домашние животные

Дикие животные

Формирование и совершенствование грамматического строя речи.

1. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей: *Где? Куда? Откуда? Кому? Кого? У кого? Чем?*

Развитие речевого общения.

1. Стимулирование детей к использованию в речи звукоподражаний и коротких слов слов.

2. Обучение договариванию за взрослым слов в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.

Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастиках. Обучение играм со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению. Сентябрь (3-4 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Плавный выдох «Осенние листочки». Р\в «Ветер в лесу» Р\в «Играем на дудочке» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания и короткие слова Дай, на, бах, оп, би-би, а-а-а, прыг, ам, топ-топ, бай-бай, бам-бам, динь-динь, куп-куп Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Сказка о Язычке. А\г «Трубочка - улыбка» А\г «Трубочка» А\г «Качели». Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Сорока-ворона», «Палец-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»
Мелкая моторика и развитие графо-моторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Солнечные лучики». Рисуем «Дорожки» Рисуем «Зайчик» (голова) Рисуем «Кубик» (квадрат) Рисуем «Колокольчик» (треугольник) «Мяч», «Камешки», «Шарик», «Г возди», «Матрешки (Петрушки)» «Звукоподражание» Рисование на песке - «Ладошки на песке» «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Гули»
Лексика	Игрушки. Игры: «Дай мне», «Покорми, уложи спать», «Что делает?» (Сидит, спит, ест, идет, бежит, пьет)

Зрительное и слуховое внимание	«Покажи и назови» И\у «Угадай по голосу» (волк - у-у-у, еж – ф-ф-ф) И\у «Кто плачет?» Р\в «Надуй шарик», И\У «Угадай, что звучит?»
Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинке с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»
Формирование психологической базы речи	Собираем пирамидку с учетом величины «большой маленький» на картинке И\у «Половинки» (2- х (3-х) составные разрезные картинке игрушек) Знакомство с треугольной призмой «Крыша»
Октябрь (1-2 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	И\у «Музыкальные инструменты» (знакомство) Р\в «Устали руки» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания «Ам», «Ух», «Ой», «Эх». Пропевание звуковых дорожек Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»

Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж. «Карандаш – мой друг» (удерживаем карандаш) «Мяч», «Камешки», «Шарик», «Гвозди», «Догонялки» Рисование на песке - «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже»
Лексика	Осень. Огород Игры: «Огород», «Повар», «Варим суп». «Что спрятано?», «Я хочу», «Накорми куклу»
Зрительное и слуховое внимание	Стихи.
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Формировать указательный жест Иу «Ку-ку, где ты?»
Формирование психологической базы речи	Знакомство с шаром Классификация шаров по цвету
Октябрь (3-4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Шарики». Р\в «Попади в корзинку» (дуть на шарик) Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания «Ам», «Ух», «Ой», «Эх». Пропевание звуковых дорожек Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Волшебный ёжик». Рисуем круг «Попрыгунчики» «Следы зайки» «Корова», «Бычок», «Кто как поет» Рисование на песке – «Следы тигра», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Гули»

	Психогимнастика – «Музыканты»
Лексика	Осень. Фрукты «Повар», «Варим компот». «Что спрятано?», «Я хочу», «Кукла пьет компот»
Зрительное и слуховое внимание	Иу «Что звучало?» (колокольчик, бубен, барабан).
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Формировать указательный жест Игра «Ку-ку, где ты?» Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинке с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»
Формирование психологической базы речи	Знакомство с кубиком. Выбери все кубики. Иу «Чудесный мешочек» (Овощи и фрукты, что взял покажи на картинке)
Ноябрь (1 -2 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевой выдох (гласная А) «Собачка». Р\в «Остужаем корм» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	«Накорми животных» - игра со звукоподражаниями. Звукоподражания животных: мяу, гав, му, иго-го, но, хрю, бе, ме, ууу, ыыы, прыг, топ-топ, ам, и т.д. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай»,

	«Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладонка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Волшебный ёжик». «Пальчики гуляют». Рисуем «Корова» (части тела) Рисуем «Конь» (хвост) «Попрыгунчики», «Песенка петушка», «Гуси», Котенок», «Наши птицы», «Кто как поет», «Птичий двор», «У кого какая песенка», «Дождь», «Котенок», «Петушок», «Козочка» Рисование на песке – «Грабли», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже»
Лексика	Домашние животные «Детеныши и мамы», «Покажи где», «У кого какой голос?», «Накорми животное», «Кто что любит?», «Кто что делает?»
Зрительное и слуховое внимание	Речевые и неречевые звуки. «Кто внимательный?», «Собирай-ка». И/у «Найди такой же» И/у «Чей голос?» И/у «Чей голос?»
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинке с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО» Упражнение в применении жестов- просьб. Игра (пить, кушать, туалет) Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость. Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусти. Имитация движений животных)
Формирование психологической базы речи	Вкладыши геометрические формы И/у разрезной картинке И/у «Мама и сынок» (большой – маленький)
Ноябрь (3 -4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Шарики» Р/в «Дворник подметает [Щ]» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)

Активизация речевой деятельности	Звукоподражания диких животных Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания». Выражение просьбы: «Дай», «Попроси». Речевые игры (Башинская): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино»,
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Волк и ёжик», Рисуем «Зайчик» (голова) «Юла», «Мишка», «Я на скрипочке играю», «С барабаном ходит ежик», Рисование на песке – «Умелый пальчик», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Гули», «Медведь», Работа с пластилином «Ежик» Рисование мелом – «Дождь и ветер» Психогимнастика – «Что умеет лягушонок», «Лиса
Лексика	Дикие животные «Детеныши и мамы», «Покажи где», «У кого какой голос?», «Накорми животное», «Кто что любит?», «Кто что делает?»
Зрительное и слуховое внимание	Стихи. «Прятки», «Доскажи словечко», «Найди такой же» И/у «Угадай кто это?» Р\в «Я жук», сдувание бабочки с цветка», «Кот-шалунишка», «Лошадка» - (Башинская .)
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО» Повторение упражнения в применении жестов- просьб. Игра (пить, кушать, туалет) Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость. Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусти. Имитация движений животных)
Формирование психологической базы речи	И/у «Волк» (4-х составные разрезные картинки)

1. Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (2-4 части с горизонтальными и вертикальными разрезами).

II (декабрь, январь, февраль)

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия.

1. Совершенствование умения различать неречевые звуки.

2. Воспитание слухового внимания при слушании тихо, громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.

3. Развитие внимания к ритмической основе, слоговой структуре слова.

Формирование просодической стороны речи

1. Воспитание речевого диафрагмального дыхания. Формирование длительного плавного выдоха.

2. Развитие силы и динами голоса.

3. Пение гласных звуков [а], [о], [у], [и], [э], их слияний, слогов с согласными звуками [м], [п],[б],[д],[т],[н] + их мягкие варианты, звукоподражаний.

4. Активизация движений речевого аппарата.

5. Воспитание умеренного темпа речи.

Формирование фонематического восприятия.

1. Формирование умения воспроизводить гласные звуки на основе восприятия беззвучной артикуляции.

2. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста А-У, И-У и т.д.

Лексика.

1. Дальнейшее развитие пассивного словаря существительных.

2. Активизация речевой деятельности

3. Закрепление понимания обобщающих понятий.

4. Активное усвоение глагольного словаря.

5. Развитие понимания грамматических форм речи: ед. и мн. число существительных и глаголов настоящего времени, предложные конструкции с простыми предлогами.

6. Обучение пониманию вопросов по сюжетной и предметной картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой.

7. Развитие понимания словаря существительных по изучаемым темам.

8. Формирование глагольного словаря за счёт активного усвоения инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Лексические темы:

1. Зима. Признаки времени года.

2. Семья. Новый год. Зимние забавы.

3. Одежда. Обувь. Головные уборы.

4. Посуда. Продукты питания.

5. Мебель. Дом

Формирование альтернативной коммуникации

Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков.

1. Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками (4 части с горизонтальными и вертикальными разрезами).

2. Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическими игрушками и пальчиковых гимнастках.

3. Обучение играм со строительным материалом. Сооружение несложных построек по образцу и представлению.

Декабрь (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. «Волк воет» Р/в «Санки с горки [Ш]» Р\в «Я ветер», сдувание снежинки с ладони Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: шшш-шшш, хру-хру, ввв-ввв, оп-оп и тд. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладوشка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» Рисуем снег «Индейцы», «Смешные человечки», «Игра с мячом», «Три пингвина», «Снежный пух» Рисование на песке – «Машина», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег» Психогимнастика – «Это я», «В гости»
Лексика	Зима. Признаки времени года «Звери зимуют», «Оденем куклу», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Накорми птиц, Сенсорный поднос «Зима»
Зрительное и слуховое внимание	«Покажи и назови» «Доскажи словечко» И/у «Найди такой же» И/у «Угадай что это?».

Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Повторение упражнения в применении жестов-просьбы. Игра (пить, кушать, туалет) Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость. Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусть «Мы на санках, мы на лыжах» (имитация движений)
Формирование психологической базы речи	И/у «Снеговик»
Декабрь (3-4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: тук-тук, динь, вжик, бах, мама, папа, баба, деда. дай, на, бух, ля-ля, топ-топ, ой, бай-бай, куп-куп, ам-ам, вот, тут, тук-тук, пока Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Семья» П/И «Пальчики на ёлке» Рисуем дом «Музыканты», «Портрет», «Песенка про смех», «Матрешки» Рисование на песке – «Отыщи игрушку», «Машина», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы. Игры: «Кто что делает?», «Наряди елку», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Покажи, где», «Покажи кто»

Зрительное и слуховое внимание	«Нарядим ёлку» «Доскажи словечко» И/У «Угадай инструмент по звуку» И/у «Громко – тихо» И/у «Катина комната» (ориентировка на листе, размещение картинок игрушек)
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Повторение упражнения в применении жестов-просьбы. Игра (пить, кушать, туалет) Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость. Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусть «Ворона» имит. дв
Формирование психологической базы речи	И/у «Мяч» (4-х составные разрезные картинки) И/у «В гостях у куклы» - схема расстановки мебели из геометрических фигур
Декабрь (5 неделя)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Моторчик губками» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: тук-тук, динь, вжик, бах, мама, папа, баба, деда. дай, на, бух, ля-ля, топ-топ, ой, бай-бай, куп-куп, ам-ам, вот, тут, тук-тук, пока Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Блины» «Поцелуйчики» «Музыканты», «Портрет», «Песенка про смех», «Матрешки» Рисование на песке – «Секрет», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»

Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы. Игры: «Кто что делает?», «Наряди елку», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Покажи, где», «Покажи кто»
Зрительное и слуховое внимание	Найди и назови «Зарядка» - Башинская Т.В.
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО» Повторение упражнения в применении жестов-просьбы. Игра (пить, кушать, туалет) Упражнение – узнавать, применять положительные эмоции – на лице радость. Упражнение – узнавать, применять эмоции грусти – на лице грусть «Домашние дела» имит. дв
Формирование психологической базы речи	И/у «Мяч» (4-х составные разрезные картинки) И/у «В гостях у куклы» - схема расстановки мебели из геометрических фигур
Январь (3-4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Буря в стакане». Р\в «Пушинка» Р/в «Снежинка» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности и пальчиковая гимнастика	Звукоподражания: на, вот, тут, оп, бах, щелк, мама, баба, тетя, дай Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»

<p>Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>П/И «Блины». Рисуем «Пуговицы/Шарф» «Найди пару», «Новые кроссовки» Рисование на песке – «Бусинки», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы Игры: «Одень куклу», «Покажи где», «Кто в чем одет»</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>Разрезная картинка.</p>
<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО» Повторение игры «На, дай предмет» Закрепление на четвереньках) игры «На, дай предмет» Игра «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) «Мышиная зарядка» (выполнять движения по инструкции)</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>И/у «Одень куклу» И/у «Где чья одежда?» И/ у «Летняя и зимняя одежда» И/у «Найди пару»</p>
<p>Январь (5 неделя)</p>	

Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: на, вот, тут, оп, бах, щелк, мама, баба, тетя, дай Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», « Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Игра «Рыбки» «Найди пару», «Новые кроссовки» «Оса» Рисование мелом – «Круги», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы Игры: «Одень куклу», «Покажи где», «Кто в чем одет»
Зрительное и слуховое внимание	«Разложи», «Покажи»

<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом <p>Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Повторение игры «На, дай предмет» Закрепление на четвереньках) игры «На, дай предмет» Игра «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) «Мышиная зарядка» (выполнять движения по инструкции)</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>И/у «Одень куклу» И/у «Где чья одежда?» И/ у «Летняя и зимняя одежда» И/у «Найди пару»</p>
<p>Февраль (1 -2 недели)</p>	
<p>Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи</p>	<p>Физиологическое дыхание. «Шарики». Р\в «Чайник закипел» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)</p>
<p>Активизация речевой деятельности</p>	<p>Звукоподражания, короткие слова Ам-ам, ой Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>

<p>Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Куручка», «Сорока-ворона», «Палец-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>Пальчиковые игры. «Собери квадрат». Рисуем «Чайник» (дорисовываем детали) «Топ, Хлоп», «Тесто», Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег» Рисование мелом - «Горизонтальные и вертикальные линии» Психогимнастика – «Зеркало»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Посуда. Продукты питания. «Накрой на стол», «Повар», «Холодильник», «Накорми кота и зайца», «Накорми куклу», «Я хочу»</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>«Прятки» «Доскажи словечко». И/у «Угадай чей голос»</p>
<p>Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО» Игра «На, дай предмет. Закрепление игры «Кати, бросай» «Помощник» -имитация движений</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>И/у «Чаепитие» (классификация посуды)</p>
<p>Февраль (3 -4 недели)</p>	

Общие речевые навыки Мелодико-ритмико- интонационная сторона речи	«Ветерок» «Шарики» Р\в «солнышко и тучка» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: тук-тук, динь, вжик, бах, мама, папа, баба, деда. дай, на, бух, ля-ля, топ-топ, ой, бай-бай, куп-куп, ам-ам, вот, тут, тук-тук, пока. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» Рисуем «Стол» «Звериная зарядка», «Смешные человечки», Часы» Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже» «Снежная баба», «Гули», «Снег» Психогимнастика – «Бегемот»
Лексика	Мебель. Дом Игра с кукольным домиком, обыгрывание действий: спать, есть, сидеть, «Покажи где», Игра с карточками «Кто что делает?» (Семья+действие+мебель)
Зрительное и слуховое внимание	«Угадай» «Доскажи словечко» И\у «Что звучало?» (колокольчик, бубен, барабан).

<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. <p>Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой.</p> <p>Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Игра «Катя, бросай»</p> <p>Игра «На, дай предмет»</p> <p>Игра «Выполни просьбу»</p> <p>« Один – много» (жесты)</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>И/у «Мяч» (4-х составные разрезные картинки)</p> <p>И/у «В гостях у куклы» - схема расстановки мебели из геометрических фигур</p> <p>Знакомство с треугольником</p>

В январе - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

III квартал (март, апрель, май)

Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия.

1. Обучение различению звуковых сигналов, состоящих из 3-4 звуков.
2. Развитие чувства ритма и темпа.
3. Воспитание слухоречевой памяти.
4. Воспитание зрительного внимания и памяти.

Формирование просодической стороны речи.

1. Формирование правильного речевого диафрагмального дыхания и плавного длительного ротового выдоха.

2. Развитие речевого подражания, пение гласных, их слияний, слогов с согласными.
3. Развитие интонационной выразительности, ритмичности речи, модуляции голоса.
4. Развитие эмоционально-выразительных жестов и мимики на основе подражательной деятельности.
5. Активизация движений речевого аппарата.

Лексика.

1. Продолжение работы по расширению пассивного словаря. Повторение и закрепление пройденного: закрепление и дифференциация ед. и мн. Числа существительных и глаголов.

2. Обучение пониманию пространственных отношений предметов, выраженных предлогами НА, В, ПОД, ИЗ, ОКОЛО, ОТ, ЗА.

1. Обучение пониманию предлогов С, БЕЗ.
2. Закрепление обобщающих понятий.
3. Различение противоположных по значению прилагательных.
4. Уточнение имеющегося словаря сущ. и его обогащение.
5. Формирование глагольного словаря.
- 6.

Лексические темы:

Весна. Признаки времени года.

Транспорт

Части лица и тела

Растение

Лето

Повторение

Формирование альтернативной коммуникации

Развитие мелкой моторики.

1. Совершенствование умения сооружать несложные постройки по образцу и представлению.
2. Обучение составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу.
3. Закрепление навыков работы с разрезными картинками из 3-4 частей со всеми видами разрезов.
4. Продолжение работы с кубиками, пирамидками, матрёшками.
5. Развитие мелкой моторики в дидактических играх, игровых упражнениях, пальчиковых гимнастике.

арт (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. Р/в: «Тучка и солнышко» «Волк» «Одуванчик» «Ку-ку» Сила, тембр, высота голоса: «Поезда», «Ветер и ветерок» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: как-как, топ-топ, хлюп-хлюп, ох, ай, ой, вот, тут, на, дай Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» <u>Массаж «Ёжики».</u> Рисуем «Солнышко» «В лес», «Мы едем», «Я на скрипочке играю», «Дождь» Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Работа с пластилином: «Ежик» Психогимнастика – «Бегемот» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка»
Лексика	Весна. Признаки времени года «Кто что делает?», «Звери в лесу», «Одень куклу»

Зрительное и слуховое внимание	<p>«Покажи и назови» <u>«Угадай»</u> <u>И/у «Где звучало»; «Тихо-громко»</u> <u>«Что звучит?»</u>, <u>«Звуки на улице»</u> <u>«Летающие игрушки» (Башинская Т.В.)</u></p>
Формирование понимания и использования верб. и неверб. компонентов коммуникации	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом <p>Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Игра «кати, бросай, дай» Выполнение просьбы</p>
Формирование психологической базы речи	<p>И/у «Солнце» (4-х составные разрезные картинки) Знакомство с кругом «Большой-маленький» (жесты) и картинный материал</p>
Март (3-4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	<p>Пение гласных звуков <u>Физиологическое дыхание</u> Р\в «Сдуваем пыль» Р\в «Длинный сигнал», свистульки. Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)</p>
Активизация речевой деятельности	<p>Звукоподражания и короткие слова. Би-би, чух-чу, ту-ту, у-у-у, динь-динь, ш-ш-ш, с-с-с, тук-тук, ж-ж-ж. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай»,</p> <p>«Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлопок», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>

<p>Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>П/И «Семья» Массаж «Ёжики», хватательные упр. «Потерялся», «Едем-едем», «Паровоз», «Поезд», «Большой велосипед» Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Работа с пластилином: «Ежик» Психогимнастика - «Колыбельная», «Филин»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Транспорт «Летит-плывет-едет», «Покажи где?», «Звуки транспорта», «Прокати животных», «Путешествие»</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>«Доскажи словечко». «Прятки» И/у «Узнай транспорт» (аудиозвуки) «Машина» (Башинская)</p>
<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО» Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет)</p>

Формирование психологической базы речи	Знакомство с прямоугольником, сравнение с кирпичом И/у «Что плывет, летит, едет?»
Март (5 неделя)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Моторчик губками» Переключение гласных
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания и короткие слова. Би-би, чух-чу, ту-ту, у-у-у, динь-динь, ш-ш-ш, с-с-с, тук-тук, ж-ж-ж. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона» «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладонка»
Мелкая моторика. Формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Пароход» «Потерялся», «Едем-едем», «Паровоз», «Поезд», «Большой велосипед» Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Психогимнастика – «Филин», «Летающие игрушки»
Лексика	Транспорт «Летит-плывет-едет», « Покажи где?», «Звуки транспорта», «Прокати животных», « Путешествие»
Зрительное и слуховое внимание	Найди и назови

<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом <p>Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет)</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>Знакомство с прямоугольником, сравнение с кирпичом И/у «Что плывет, летит, едет?»</p>
<p>Апрель (1-2 недели)</p>	
<p>Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи</p>	<p>«Буря в стакане». <u>Физиологическое дыхание.</u> Р/в «Дворник подметает [Щ]» Р\в «Я жук», сдувание бабочки с цветка. Переключение гласных</p>
<p>Активизация речевой деятельности</p>	<p>Звукоподражания: вот, ам-ам, пи-пи, хватъ-хватъ, а-а, ой-ой, нет, да, куп-куп, буль-буль, хлоп-топ, бай-бай, шш-щщ, морг-морг, кыль-кыль.</p> <p>Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси»</p> <p>Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>

<p>Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>П/И «Блины». <u>Массаж (пробки).</u> Рисуем «Лицо» (дорисовать детали) Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» «Поцелуйчики», «Котенок», «У жирафа», «Портрет», «Это я», «Физкульт-привет» Психогимнастика – «Зеркало»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Человек. Части тела. «Покажи где?», «Соотнесение части тела у себя и на кукле (картинке)», «Действия – похлопай, потопай, улыбнись, погладь»</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>Разрезная картинка. И/у «Найди такой же» шумелки. И/у «Угадай кто это?»</p>
<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинка Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО» Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет) «Утром рано» (Имитация движений свойственных человеку в разное время суток)</p>

Формирование психологической базы речи	Закрепление материала прямоугольник-квадрат, И\у «Живое-неживое?»
Апрель (3-4 неделя)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. <u>«Нюхаем цветочки».</u> Р\в «Я жук», сдувание бабочки с цветка. Переключение гласных
Активизация речевой деятельности	Звукоподражания: ах, ой, так, вот, буль-буль, шшш, ай, хруп-хруп. Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладонка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	<u>Колокольчики.</u> Рисуем «Цветы» (дорисовать детали) Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» «В лес», «Прогулка», «Мы умеем» Психогимнастика – «Песня слоника»
Лексика	Цветы «Собери букет», «Покажи где»
Зрительное и слуховое внимание	<u>«Прятки»</u> , «Разложи», «Покажи» И/у «Найди такой же» шумелки. Р/в «Дворник подметает [Щ]» И/у «Угадай кто это?»

<p>Формирование понимания и использования верб.иневерб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом <p>Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой.</p> <p>Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО»</p> <p>Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет) «Прогулка по лесу» (Имитация движений насекомых)</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>Закрепление материала овал-круг И/у «цветы, деревья?»</p>
<p>Май (1 - 2 недели)</p>	
<p>Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи</p>	<p>Физиологическое дыхание. «Шарики». «Одуванчики» Р/в «Солнышко светит [Ф]» Р/в «Я солнышко», сдувание бабочки с цветка. Переключение гласных</p>
<p>Активизация речевой деятельности</p>	<p>Звукоподражания: ах-ах, куп-куп, бом-бом, хватъ-хватъ, можно, дай, нет, да, нюх-нюх, шлеп-шлеп, топ-топ, ой, на, фф-ффф Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»</p>

Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Палец-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладочка»
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» «Оса», «Большой велосипед» Психогимнастика - «Качели»
Лексика	Лето. «Одень куклу», «Кто что делает?», «Где насекомое»
Зрительное и слуховое внимание	<u>«Доскажи словечко».</u> «Что перепутал художник?» И/у «Найди такой же» шумелки-звенелки. И/у «Угадай кто это?»
Формирование понимания и использования верб.иневерб. компонентов коммуникации	<u>Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)</u> <u>Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь)</u> <u>Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет)</u> <u>«Прогулка по лесу» (Имитация движений насекомых)</u>
Формирование психологической базы речи	<u>Закрепление материала квадрат/прямоугольник; круг /овал</u> <u>И/у «Когда это бывает?»</u>
Май (3 - 4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Ветерок» «Шарики» <u>Упражнения, гласные звуки и согласные. (слияние и пение)</u> Переключение гласных
Активизация речевой деятельности	Работа по книге: «Альтернативная коммуникация. Звукоподражания» Выражение просьбы: «Дай», «Попроси» Речевые игры (Башинская Т.В.): «Бегемот», «Колыбельная», «Филин», «Зеркало», «Песня слоника», «Живые звуки», «Топ, хлоп», «Потерялся», «Едем на лошадке». «Скрут», «Доскажи словечко», «Я сама», «У меня», «У тебя», «И у меня», «Лото», «Вопрос-ответ»

<p>Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика. Формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Массаж «Ёжики» «Бабочка», «Едем на лошадке», «Новые кроссовки», «Дождь» Психогимнастика – «Живые звуки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Повторение</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>«Угадай» «Доскажи словечко» «Что изменилось?»</p>
<p>Формирование понимания и использования верб.и неверб. компонентов коммуникации</p>	<p>Знакомство и формирование умения использовать общеупотребительные жесты (группы по Штягиновой Е.А.): - Символические социальные жесты и движения; - Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. - Жесты описательного характера. Соотнесение действия с жестом Соотнесение предмета и картинки Соотнесение картинки с пиктограммой Соотнесение звукоподражания (слова) с жестом и картинкой. Работа с книгой «Обучение альтернативной коммуникации детей раннего возраста с ОВЗ. ФГОС ДО» Повторение игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Закрепление игры «Выполни просьбу» (Сядь, спрячь, спишь, ешь) Упражнение в применении жестов – просьбы (Пить, кушать, туалет) «Прогулка по лесу» (Имитация движений насекомых)</p>
<p>Формирование психологической базы речи</p>	<p>Закрепление материала квадрат/прямоугольник; круг /овал Иу «Когда это бывает?»</p>

**Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с СНР (Средняя степень)
Средняя группа**

Сентябрь - обследование состояния речи. Выявление структуры и механизма речевых нарушений, заполнение речевых карт.

I квартал (октябрь, ноябрь)

Звукопроизношение

1. Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.
2. Отработать чистое произношение в звукоподражаниях: *ко-ко-ко*, *ку-ку*, *га-га-га*, *гав-гав* и т.д.
3. С помощью упражнений артикуляционной гимнастики подготовить артикуляционный аппарат к формированию правильной артикуляции нарушенных звуков.

Развитие фонематических процессов

Работа над слоговой структурой слова

1. Упражнять детей в различении на слух длинных и коротких слов (мак-погремушка, кот-велосипед, дом-черепаха).
2. Учить детей передавать ритмический рисунок слова.
3. Работать над слоговой структурой по типам Марковой А.К. (1-2 тип)

Развитие общих речевых навыков

1. Вести работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи.
3. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.
4. Выработать правильный темп речи.
5. Работать над четкостью дикции.
6. Начать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Лексика

1. Обобщить и расширить представления детей по данным темам.
2. Учить детей устанавливать простейшие связи.
3. Пополнять словарный запас детей существительными, прилагательными, глаголами по темам.

Лексические темы:

Детский сад. Игрушки

Осень. Огород

Осень. Фрукты

Домашние животные

Дикие животные

Развитие грамматического строя речи

1. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа (по лексическим темам).
2. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (*яблок, чашек, платьев, мячей*).
3. Учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
4. Закрепить в речи простые предлоги: *на - с, в - из*.
5. Учить детей образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *-онок-, -енок-, -ат, -ят*

Формирование фразовой речи

Формирование альтернативной коммуникации

Развитие артикуляционной и мелкой моторики

Формирование зрительного и слухового внимания Сентябрь (3-4 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Развитие общих речевых навыков	Плавный длительный выдох «Осенние листочки», «Волк», «Ку-ку» Высота, сила, тембр: «Поезда», «Ветерок и ветер»
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний Выражение просьбы «Дай мне» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» «И» - увеличение слов во фразе «На прогулку» «Солнечный зайчик» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Артикуляционная гимнастика. Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка о Язычке. «Лопаточка» «Чашечка» «Иголочка» «Горка» «Самый-самый»
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков	П/И «Солнечные лучики». «В лесу», «Осенние листья» Заплатки (лепка)
Лексика	Игрушки.
Грамматика	Ед., мн.число. Уменьшительно-ласкательные суффиксы.
Фонематические процессы	«Что звучит?», «Звуки на улице» Различение длинных и коротких слов
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	Угадай жест: «Кто что делает» Отгадай загадку – покажи отгадку Укажи на кнопки: что ты хочешь?

	Найди такую же табличку Подбери к картинке слово-табличку
Зрительное и слуховое внимание	«Покажи и назови» Узнай игрушку Найди нужную игрушку Соотнеси игрушку и картинку «Картина», «Красота»
Октябрь (1-2 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний Помоги» «Я хочу» «Капризуля» «Топ-топ! Топотушки» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Развитие общих речевых навыков	Речевое дыхание: «Шарики». Глубокий вдох «узнай овощ», «Ворона», «Жук» Высота, сила, тембр: «Громче-тише», «Бьют часы»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Зоопарк». «Часики» «Качели» «Вкусное варенье» «Змейка» «Катушка» «Самый-самый»

Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков	Массаж. «В лесу», «Осенние листья» Заплатки (лепка)
Лексика	Осень. Огород
Грамматика	Мн. число, род. падеж существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы.
Фонематические процессы	Длинные и короткие слова
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Я хочу» «Огород» «Варим суп» «Повар» «Накорми зверей»
Зрительное и слуховое внимание	Стихи. «Постучим-пошуршим» «Коробочки со звуком» «Маленькие музыканты»
Октябрь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» «Грибники» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Развитие общих речевых навыков	«Шарики». Глубокий вдох «узнай фрукт»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Зоопарк» (5-6 упражн.) «Маляр»

Координация речи с движением. Психогимнастика	«Лошадка» «Грибок» «Индюк» «Орешек» «Самый-самый»
Мелкая моторика	Массаж «Волшебный ёжик». «В лесу», «Осенние листья» Заплатки (лепка)
Лексика	Осень. Фрукты
Грамматика	Мн.число, род.падеж существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы
Фонематические процессы	Длинные и короткие слова
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Я хочу» «Варим компот» «Повар» «Овощи и фрукты»
Зрительное и слуховое внимание	Загадки.
Ноябрь (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний Помоги» «Я хочу» «Капризуля» «Мальши» «Топ, топ! Топотушки» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) 2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко)

	Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Развитие общих речевых навыков	Длинный плавный выдох Речевой выдох (гласная А) «Собачка», «Бульканье», «Водолаз» Высота, сила, тембр: «Три медведя», «Колобок»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	5-6 упражнений Массаж щек «Сытый хомячок» «Голодный хомячок» «Шарик лопнул» «Самый, самый!»
Мелкая моторика	Массаж «Волшебный ёжик» «Пальчики гуляют» «В лесу», «осенние листья» Заплатки (лепка)
Лексика	Домашние животные
Грамматика	Мн.число, род.падеж существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы «Мальши»
Фонематические процессы	Длинные и короткие слова
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Кто где живет?» «Узнай животное» «Покажи животное жестом» «Помоги котенку найти маму» «Найди такую же табличку» «Кто что ест?» «Подбери к картинке слово-табличку» «Мамы и их детеныши»
Зрительное и слуховое внимание	Речевые и неречевые звуки «Один-много барабанов» «Па» «Дождь»

	«Кто внимательный?», «Собирай-ка»
Ноябрь (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний Помоги», «Я хочу», «Капризуля», «Малыши», Работа Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс (по А.К. Марковой), - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) 2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Развитие общих речевых навыков	«Шарики», мыльные пузыри, плавный длительный выдох «Листья шелестят», «Листопад» Сила, тембр, высота: «Кто кричит?», «Лягушиная семейка»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением.	Сказка «Зоопарк», «Улыбка», «Трубочка», «Заборчик», «Бублик», «Кролик», «Зверята» «Испугались зайца»
Мелкая моторика	Массаж. «Волк и ёжик», «В лесу», «Осенние листья», Заплатки (лепка)
Лексика	Дикие животные
Грамматика	Ед., мн.число. Уменьшительно-ласкательные суффиксы, род.падеж существительных.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Работать над двусложными словами, а потом и над трехсложными словами из открытых слогов (дыня, мука, батоны, вагоны).
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Дикие и домашние животные», «Кто где живет?», «Узнай животное» «Покажи животное жестом» «Мамы и их детеныши» «Найди такую же табличку» «Кто что ест?» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Поиграй», «Мишка топ-топ» Стихи. «Прятки» «Доскажи словечко»

II квартал (декабрь, январь, февраль).

Звукопроизношение

1. Продолжать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
2. Сформировать правильную артикуляцию нарушенных звуков и начать их автоматизацию.
3. Закрепить в речи чистое произношение гласных и наиболее легких согласных звуков: [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.

Развитие фонематических процессов

Работа над слоговой структурой слова

1. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
2. Работать над слоговой структурой по типам Марковой А.К. (1-4 тип)

Развитие общих речевых навыков

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Работать над плавностью речи и мягкостью голоса.
3. Закрепить умение изменять силу голоса, учить детей говорить тише, громче.
4. Продолжить работу над темпом речи.
5. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
6. Стимулировать, развивать и поддерживать игры, развивающие голос, интонацию.

Лексика

1. Обобщить и расширить представления детей по данным темам.
2. Учить детей устанавливать простейшие связи.
3. Пополнять словарный запас детей существительными, прилагательными, глаголами по темам.

Лексические темы:

Зима. Признаки времени года. Семья. Новый год. Зимние забавы. Одежда. Обувь. Головные уборы.
Посуда. Продукты питания. Мебель. Дом

Развитие грамматического строя речи

1. Закрепить умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
2. Закрепить в речи простые предлоги: на - с, в - из, по.
3. Упражнять детей в употреблении существ-х с суффиксами: -ик, -чик, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк.
4. Упражнять детей в употреблении некоторых относительных прилагательных: *стеклянный, бумажный, резиновый.*

Формирование фразовой речи

Формирование альтернативной коммуникации

Развитие артикуляционной и мелкой моторики

Формирование зрительного и слухового внимания

Декабрь (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Зима», «Снег», «На горке». «На прогулку» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) 2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Волк воет» «Снежинки летят» «Снегопад» «Дыхание» Высота, сила, тембр: «Повтори за мной», «Теремок»

<p>Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>Сказка «весёлая прогулка» Сказка «Приключения язычка» «Массаж губ зубами» «Пятачок» «Рыбки разговаривают» «Уточка» «Недовольная лошадка» «Спрятать губки»</p> <p>«Белые елочки»</p>
<p>Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков</p>	<p>П/И «Пальчики здороваются» «Веселый человечек» Заплатки (лепка)</p>
<p>Лексика</p>	<p>Зима. Признаки времени года</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Предлоги в, на, с, из. Мн. число существ-х</p>
<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов</p>
<p>Альтернативная/ дополнительная коммуникация</p>	<p>«Соотнесение предмета и фотографии» «Найди нужный символ» «Узнай предмет» «Как зимуют звери» «Одень куклу» Игра с жестами и звукоподражаниями «Зимняя прогулка» «Найди такую же табличку» «Подбери слово к табличке»</p>
<p>Зрительное и слуховое внимание</p>	<p>«Громкий-тихий барабан» «Сверху-снизу» «Справа-слева» «Покажи и назови» «Доскажи словечко»</p>
<p>Декабрь (3-4 недели)</p>	
<p>Звукопроизношение</p>	<p>Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы</p>

Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Зима», «Снег», «На горке». «На прогулку» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе»
Слоговая структура	1 класс - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы) 2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Пение гласных звуков. «Ныряльщики за жемчугом» «Кораблики» Высота, сила тембр, темп, ритм: «Раз, два, три – за мной повтори» «Успокой куклу»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка о Язычке. Упражнения «Тру-ля-ля». «Трусливый птенчик» «Акулы» «Имитация жевания с закрытым ртом» «Обезьяна» «Силач» «Белые елочки»

Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	П/И «Семья» П/И «Пальчики на ёлке» «Веселый человечек» Заплатки (лепка)
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы.
Грамматика	Мн. число, уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлоги в, на.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Работать над двусложными словами, а потом и над трехсложными словами из открытых слогов (дыня, мука, батоны, вагоны).
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Кто это?» «Большой – маленький» «Где чья вещь» «Покажи, что делает» «Узнай, кто где» «Найди такую же табличку» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Что звучит?» «Звуки на улице» «Нарядим ёлку» «Доскажи словечко».
Декабрь (5 неделя)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Кто с кем?», «Новогодний карнавал» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»

Слоговая структура	<p>1 класс - двусложные слова из открытых слогов (вата, коза, дыня, сова, кофе, муха, мыло, дети, ноги, луна, духи, весы, ваза, ноты, зубы)</p> <p>2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Общие речевые навыки	<p>«Моторчик губками», «Согрей птичку»</p> <p>«Воздушный футбол», «Мой воздушный шарик»</p> <p>Высота, сила, тембр: «Лесенка»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Координация речи с движением.</p> <p>Психогимнастика</p>	<p>«Язычок - помощник».</p> <p>«Часики»</p> <p>«Лопатка»</p> <p>«Окошечко»</p> <p>«Варенье»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Чистим зубки»</p> <p>«Заборчик»</p> <p>«Дудочка»</p> <p>«Зима»</p>
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	<p>П/И «Блины»</p> <p>«Веселый человечек»</p> <p>Заплатки (лепка)</p>
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы.
Грамматика	Уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлоги в, на, с, из, мн.ч. Употребление в речи простых предлогов.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.

Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Кто это?» «Большой – маленький» «Где чья вещь» «Покажи, что делает» «Узнай, кто где» «Найди такую же табличку» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Пошуршим-постучим» «Коробочки со звуком» Найди и назови
Январь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «На прогулку» «Сапожник» Помоги» «Я хочу» «Капризуля»
Слоговая структура	2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) 3 класс- односложные слова (сок, мак, лук, мяч, кит, лес, жук, сом, дуб, лев, мед, дом, кот, гусь, дым, нос) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	«Буря в стакане» «Лети перышко», «Лесная азбука». Высота, сила, тембр: «Чисто говори», «Бубенчики»

Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	«Язычок завтракает». «Грибок» «Орешки» «Качели» «Лесенка» «Гармошка» «Иголочка» «Пароход» «Маляр» «Бульдог»
Мелкая моторика	П/И «Блины». Заплатки (лепка)
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы
Грамматика	Уменьшительно- ласкательные суффиксы.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Чья одежда?» «Летняя и зимняя одежда» «Какая одежда подойдет для мамы?» «Отгадай загадку» «Покажи и расскажи: как будем стирать?» «Узнай предмет» «Найди такую же картинку» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	Разрезная картинка. «Маленькие музыканты» «Один или много барабанов»
Январь (5 неделя)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы

Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов и звукоподражаний «На прогулку» «Сапожник» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	2 класс- трёхсложные слова из открытых слогов (малина, машина, лопата, собака, кубики, сапоги, кабина, панама, утята, голова, газета, мимоза, ягоды, машина, монета, колесо, молоко) 3 класс- односложные слова (сок, мак, лук, мяч, кит, лес, жук, сом, дуб, лев, мед, дом, кот, гусь, дым, нос) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Комар» «Дует ветерок» Высота, сила, тембр: «Папа тут»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	5 упражнений. «Печем блинчики» «Заводим мотор» «Трубочка» «Окошко» «Чистим зубки» «Месим тесто» «Чашечка» «Дудочка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	Игра «Рыбки» «Веселый человечек» Заплатки (лепка)
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы

Грамматика	Уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлоги в, на, с, из, мн.ч.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Чья одежда?» «Летняя и зимняя одежда» «Какая одежда подойдет для мамы?» «Отгадай загадку» «Покажи и расскажи: как будем стирать?» «Узнай предмет» «Найди такую же картинку» «Подбери к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Разложи», «Покажи» «Па», «Дождь», «Поиграй»
Февраль (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Помощница», «Помощник», «Помощник», «Посуда», «Что с чем» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	3 класс- односложные слова (сок, мак, лук, мяч, кит, лес, жук, сом, дуб, лев, мед, дом, кот, гусь, дым, нос) 4 класс- двусложные слова с одним закрытым слогом (лимон, веник, букет, банан, огонь, пакет, бидон, гамак, вагон, батон, утюг, петух, каток, диван, совок, канат) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»

Общие речевые навыки	<p>Физиологическое дыхание. «Приятный запах» «Мычалки» «Изобрази животное» «Тик-так» «Кто как кричит?» Высота, сила, тембр: «Как-кап-кап», «Большие ноги шли по дороге»</p>
<p>Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>Сказка «Прогулка язычка». <u>Сказка «Приключения язычка».</u> «Заборчик» «Маляр» «Грибочек» «Киска» «Поймаем мышку» «Лошадка» «Пароход гудит» «Помощник», «Помощница», «Посуда»</p>
Мелкая моторика	<p>Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u></p>
Лексика	<p>Посуда. Продукты питания. Заплатки (лепка)</p>
Грамматика	<p>Мн. число, ум - ласк. суффиксы, винит., родительный падежи, предлог на, с.</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.</p>

Альтернативная/ дополнительная коммуникация	<p>«Соотнеси предмет и картинку»</p> <p>«Варим суп»</p> <p>«Овощи и фрукты»</p> <p>«Отгадай загадку»</p> <p>«Кто что ест?»</p> <p>«Покажи, как будем готовить салат из капусты»</p> <p>«Я хочу»</p> <p>«Узнай предмет»</p> <p>«Найди такую же табличку»</p> <p>«Подбери табличку к картинке»</p>
Зрительное и слуховое внимание	<p>«Прятки»</p> <p>«Доскажи словечко».</p> <p>«Сверху-снизу», «Слева-справа»,</p>
Февраль (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	<p>Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний</p> <p>«Дом»</p> <p>«Помоги»</p> <p>«Я хочу»</p> <p>«Капризуля»</p> <p>Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»</p>
Слоговая структура	<p>3 класс- односложные слова (сок, мак, лук, мяч, кит, лес, жук, сом, дуб, лев, мед, дом, кот, гусь, дым, нос)</p> <p>4 класс- двусложные слова с одним закрытым слогом (лимон, веник, букет, банан, огонь, пакет, бидон, гамак, вагон, батон, утюг, петух, коток, диван, совок, канат)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами»,</p> <p>«Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>

Общие речевые навыки	«Ветерок» «Шарики» «Жуки» «Поезд» «Варим кашу» Высота, сила, тембр, темп, ритм: «Кто прошел», «Чайник и чашки»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Зоопарк» Сказка «Приключения язычка». «Слоник пьет» «Индюки болтают» «Орешки» «Качели» Часики» «Блинчик» «Вкусное варенье» «Шарик»
Мелкая моторика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» Заплатки (лепка)
Лексика	Мебель. Дом
Грамматика	Мн. число, ум - ласк. суффиксы, винит. и род. падежи, предлог на, с.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Упражнять детей в передаче ритмического рисунка слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Один-много» «Покажи, как строим дом» «Узнай предмет» «Найди такую же табличку» «Соотнеси табличку с картинкой»
Зрительное и слуховое внимание	«Угадай» «Доскажи словечко» «Что звучит?» «Звуки на улице»

ЯНВАРЬ

С 10 по 25 января - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем- логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

III квартал (март, апрель, май).

Звукопроизношение

1. Продолжить работу по подготовке артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции всех групп звуков.
2. Продолжить процесс автоматизации нарушенных звуков в речи у всех детей.

Формирование фонематических процессов

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова.
2. Работать над слоговой структурой по типам Марковой А.К. (4-7 тип)

Развитие общих речевых навыков

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Работать над плавностью речи.
3. Отрабатывать четкость дикции и интонационную выразительность речи.

Лексика

1. Уточнить представления детей о признаках весны.
2. Расширить представления детей по каждой из тем.
3. Пополнять словарный запас детей.

Лексические темы:

1. Весна. Признаки времени года. Март ;Транспорт март;Части лица и тела апрель; Растения апрель 34
2. Лето май;Повторение май

Развитие грамматического строя речи

1. Закрепить в речи все пройденные предлоги: *на, с, в, из, под*.
2. Продолжать работу над умением согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
3. Учить употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов: *идти, лежать, бежать*.
4. Учить употреблять существительные с суффиксами *-енок, -енок* в форме родительного падежа множественного числа: *лисят, волчат и т.д.*

Формирование фразовой речи

Формирование альтернативной коммуникации

Развитие артикуляционной и мелкой моторики

Формирование зрительного и слухового внимания

Март (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «На прогулку», «Солнечный зайчик», «И» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	4 класс- двусложные слова с одним закрытым слогом (лимон, веник, букет, банан, огонь, пакет, бидон, гамак, вагон, батон, утюг, петух, коток, диван, совок, канат) 5 класс- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, вилка, кепка, тыква, тапки, окно, коньки, майка, такси) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Приятный запах» «Варим кашу» «Веселые движения» «Поезда» «Карусели»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «весёлая прогулка» Сказка «Приключения язычка» «Гармошка» «Барабанщик» «Парашюттик»
Мелкая моторика	П/И «Пальчики здороваются» Заплатки (лепка)
Лексика	Весна. Признаки времени года.
Грамматика	Употребление простых предлогов. Составление по картинкам предложений с предлогами.

Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси фотографии и картинку» «Узнай символ» «Найди нужную картинку» «Собери насекомых» «Признаки весны» «Перелетные и зимующие птицы»
Зрительное и слуховое внимание	«Покажи и назови» «Доскажи словечко» «Пошумим, пошуршим» «Коробочки со звуком»
Март (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов и звукоподражаний «Песня машиниста» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой «От слова к фразе» Т.Н.
Слоговая структура	4 класс- двусложные слова с одним закрытым слогом (лимон, веник, букет, банан, огонь, пакет, бидон, гамак, вагон, батон, утюг, петух, коток, диван, совок, канат) 5 класс- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, вилка, кепка, тыква, тапки, окно, коньки, майка, такси) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»

Общие речевые навыки	Пение гласных звуков. «Дирижер» «Лети бабочка» Высота, сила, тембр, темп, ритм: «Поезда», «Карусели»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка о Язычке. «Слоник пьет» «Индюки болтают» «Орешки» «Качели» Часики» «Блинчик» «Вкусное варенье» «Шарик»
Мелкая моторика	П/И «Семья» Заплатки (лепка)
Лексика	Транспорт
Грамматика	Образование дательного падежа существительных
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси предмет и картинку» «Покажи транспорт жестом» «Отгадай загадку» «Покажи и расскажи: как весело прокатимся на машине (стихи с движениями)» «Узнай транспорт» «Найди такую же табличку» «Соотнеси табличку с картинкой»
Зрительное и слуховое внимание	«Доскажи словечко». «Маленькие музыканты» «Один и много барабанов»
Апрель (1-2 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы

Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «На прогулку», «И» «Веселый человечек», «Лицо» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	5 класс- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, вилка, кепка, тыква, тапки, окно, коньки, майка, такси) 6 класс- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос, альбом, дождик, кактус, фонтан, медведь, бублик, магнит, тюльпан, индюк, дельфин, костюм, компас, солдат, павлин) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». «Полет на шарике» «Вертушка» Высота, сила, тембр: «Дождик», «Ступеньки»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	«Язычок завтракает». «Слоник пьет» «Индюки болтают» «Орешки» «Качели» Часики» «Блинчик» «Вкусное варенье» «Шарик»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	П/И «Блины». «Веселый человечек», «Лицо» Заплатки (лепка)
Лексика	Части лица и тела

Грамматика	Образование родит.падежа существительных. Игра «Чего не стало?».
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Художник» «Потопаем-похлопаем» Соотнесение предмета и картинки «Покажи» «Покажи жестом» «Угадай жест» «Отгадай загадку» «Коммуникативная доска «Я хочу»» «Узнай куклу» «Найди нос» «Найди такую же табличку» «Найди к картинке слово-табличку»
Зрительное и слуховое внимание	Разрезная картинка. «Дождь», «Поиграй»
Апрель (3-4 неделя)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов и звукоподражаний «Насекомые», «Оса» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»

Слоговая структура	5 класс- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, юбка, письмо, ветка, буквы, утка, ванна, нитки, вилка, кепка, тыква, тапки, окно, коньки, майка, такси) 6 класс- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, альбом) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. «Летите птички», «Ветерок», «Веселые шарики» Высота, сила тембр, темп, ритм: «Что где?», «Топ-хлоп»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	5 упражнений. «Часики» «Качели» «Вкусное варенье» «Змейка» «Катушка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	Игра «Рыбки» «Картина» Заплатки (лепка)
Лексика	Растения
Грамматика	Образование родительного и дательного падежа сущ-х.
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	Игры с использованием картинок, пиктограмм, жестов и подписей
Зрительное и слуховое внимание	«Разложи», «Покажи»
Май (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы

Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Насекомые», «Оса» «Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»
Слоговая структура	6 класс- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос, альбом, дождик, кактус, фонтан, медведь, бублик, магнит, тюльпан, индюк, дельфин, костюм, компас, солдат, павлин) 7 класс- трёхсложные слова с закрытым слогом (колобок, самолет, помидор, чемодан, бегемот, петушок, ананас, василек, телефон, барабан, водолаз, попугай, молоток, капитан, теленок, магазин) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» «Одуванчики» «Лодочки» «Лети Самолетик» Высота, сила, темп, тембр: «Слоги», «Слова»
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	Сказка «Прогулка язычка». Сказка «Приключения язычка». «Лопаточка» «Чашечка» «Иголочка» «Горка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков	Пальчиковые игры. «Собери квадрат». «Красота» Заплатки (лепка)
Лексика	Лето

Грамматика	Употребление в речи простых предлогов «Один - много», употребление простых предлогов
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова. Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	«Соотнеси фотографии и картинки» «Узнай символ» «Найди нужную картинку» «Собери насекомых» «Что летом, а что зимой?» «Одень куклу» «Магазин» «Найди такую же табличку»
Зрительное и слуховое внимание	«Прятки» <u>«Доскажи словечко».</u> «Громкий-тихий барабан» «Сверху - снизу»
Май (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Уточнение звукопроизношения в звукоподражаниях и в коротких словах, опора на зрительные и тактильные символы
Фразовая речь, стимуляция собственной речи	Составление фразы с помощью картинок, пиктограмм и жестов с использованием коротких слов, и звукоподражаний «Насекомые», «Оса» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Помоги» «Я хочу» «Капризуля» Работа по книге Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе»

Слоговая структура	<p>6 класс- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник, поднос, альбом, дождик, кактус, фонтан, медведь, бублик, магнит, тюльпан, индюк, дельфин, костюм, компас, солдат, павлин)</p> <p>7 класс- трёхсложные слова с закрытым слогом (колобок, самолет, помидор, чемодан, бегемот, петушок, ананас, василек, телефон, барабан, водолаз, попугай, молоток, капитан, теленок, магазин)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Общие речевые навыки	<p>«Ветерок» «Шарики» «Птички» «Вертушка»</p> <p>Сила, высота, темп, тембр, ритм: «Узнай по интонации», «Братья-пальчики»</p>
Артикуляционная гимнастика Координация речи с движением. Психогимнастика	<p>Сказка «Зоопарк»</p> <p>Сказка «Приключения язычка»</p> <p>«Маляр» «Лошадка»</p> <p>«Грибок» «Фокус»</p> <p>«Грибок» «Орешек»</p>
Мелкая моторика	<p>Массаж «Ёжики»</p> <p>«Собери квадрат»</p> <p>Заплатки (лепка)</p>
Лексика	Повторение
Грамматика	<p>«Один - много», употребление простых предлогов.</p> <p>Употребление в речи простых предлогов.</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Закрепить умение передавать ритмический рисунок слова.</p> <p>Работать над двусложными словами с закрытыми слогами и двусложными словами со стечением согласных в начале, середине, конце.</p>
Альтернативная/ дополнительная коммуникация	Игры с использованием пиктограмм, картинок, жестов и подписей
Зрительное и слуховое внимание	<p>«Угадай»</p> <p>«Доскажи словечко»</p> <p>«Что звучит?», «Звуки на улице»</p>

МАИ - проводится итоговый мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем- логопедом

Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с СНР (легкая степень)

Старшая группа

Сентябрь - обследование состояния речи. Выявление структуры и механизма речевых нарушений, заполнение речевых карт.

I квартал (октябрь, ноябрь)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных и проговаривании предложений. Работать над плавностью речи.
3. Продолжать отрабатывать чёткость дикции.
4. Продолжать развивать силу и интонационную выразительность голоса в упражнениях и играх.

Звукопроизношение.

1. Закончить формирование правильной артикуляции свистящих звуков.
2. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа и специальной артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции шипящих звуков и звука [р].
3. Закрепить в речи чистое произношение поставленных звуков (проводить автоматизацию и дифференциацию звуков).

Лексика.

1. Уточнить и расширить представления о детском саде и игрушках.
2. Оформить представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона.
3. Закрепить и расширить представления детей о фруктах и овощах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму.
4. Уточнить и расширить представления детей о диких и домашних животных. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы по их существенным признакам.

Лексические темы:

Детский сад. Игрушки. Осень. Огород. Осень. Фрукты. Домашние животные. Дикие животные

Развитие грамматического строя речи.

1. Закрепить в речи формы единственного и множественного числа существительных по всем лексическим темам.
2. Упражнять в употреблении падежных форм существительных единственного и множественного числа. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (яблок, мячей и т.д.)
3. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже. Закреплять употребление в речи простых предлогов: *на, с, в, из, по*. Научить использовать в речи простые предлоги *над, под*.
4. Учить образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами: -онок-, -енок-, -ат-, -ят по темам «Домашние животные» и «Дикие животные».
5. Учить образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные по темам «Домашние животные» и «Дикие животные».

Сентябрь (3-4 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания об игрушках по предложенной схематической модели. составление рассказа по картине «Мы играем в детском саду», используя картинно-графический план (по образцу). Упражнение в умении отвечать на вопросы по содержанию картины.
Развитие общих речевых навыков Пожиленко Е.А.	Плавный длительный выдох «Осенние листочки». «Вдыхает аромат леса» Переключаемость органов артикуляционного аппарата «А-о-у-и»
Артикуляционная гимнастика Пожиленко Е.А.	Упражнения для губ и щек: «Хомячок-толстячок», «Белочка грызет орешки» Упражнения для языка: «Язычок в чашобе», «Пролезаем через бурелом»
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика Башинская Т.В., Пятница Т.В.	П/И «Солнечные лучики». «Маланья», «Птицы»
Слоговая структура	8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Игрушки.

<p>Грамматика Сазонова Н.А.</p>	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда спрятался?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Где твоя игрушка?» (с предлогом «в») Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «На каком музыкальном инструменте играет?»</p>
<p>Фонематические процессы Ткаченко Т.А.</p>	<p>Фонематическое восприятие: - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие по грамоте	А, У Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
Октябрь (1-2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Замещение конкретных признаков предмета символами. Учить составлять описательный рассказ об овощах с опорой на сенсорные анализаторы (цвет, форма, вкус, где растёт, что готовят) Пересказ сказки «Репка», используя символы замещения. Развитие диалогической речи, интонационной выразительности
Развитие общих речевых навыков	«Шарики». Глубокий вдох «узнай овощ», «Разговоры овощей» Развитие речевого дыхания и голоса Разговоры овощей. Речевая зарядка
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для губ и щек: «Удивление», «Голстячки-худышки» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц: «Стручок фасоли»
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж. «Капуста», «Мартышки»
Слоговая структура	8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка)Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?» «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки»,
Лексика	Осень. Огород

Грамматика	<p>Игра «В огороде у козы Лизы».</p> <p>Образование множественного числа существительных.</p> <p>Игра «Один – много».</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра «Назови ласково»</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусный – вкусная – вкусное – вкусные»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С чем пирожки?»</p>
Фонематические процессы	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	И, М Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
Октябрь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Замещение конкретных признаков предмета символами. Учить составлять описательный рассказ о фруктах с опорой на сенсорные анализаторы (цвет, форма, вкус, где растёт, что готовят)
Развитие общих речевых навыков	Развитие речевого дыхания и голоса Нюхаем садовые цветы Сбор урожая. Срываем яблоко с высокой ветки. Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва Маша и Даша в саду. Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились Разговоры фруктов. Яблоки падают на траву
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для губ и щек: «Щечки-яблочки», «Круглая виноградинка» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц: «Жуем твердую грушу» Упражнения для языка: «Язычок пролезает через щель в заборе», «Колья забора острые», «Язык-лопатка», «Язык-листок прикрыл яблочка бочок»
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж «Волшебный ёжик». «Сливы»

Слоговая структура	<p>8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово»,</p> <p>«Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Осень. Фрукты</p> <p>Актуализация словаря по теме.</p> <p>Дифференциация овощей и фруктов.</p> <p>Игра «Поможем клоуну».</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусный – вкусная – вкусное – вкусные»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С чем пирожки?»</p>

Фонематические процессы	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>О, Х</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
Ноябрь (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о домашних животных с опорой на схематическую модель. Пересказ рассказа К. Ушинского «Кот Васька», используя опорные сигналы (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию текста.

Развитие общих речевых навыков	<p>Длинный плавный выдох Речевой выдох (гласная А) «Собачка» Развитие речевого дыхания и голоса Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте Разговор Теленка и Котенка.</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для мышц шеи Кошка умывается. Бодливый козлик. Упрямый ослик. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Корова и теленок жуют жвачку. Упражнения для щек и губ Бульдог сердится. Фырганье лошади. Упражнения для языка Кошка лакает молоко. Теленок сосет молоко.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Волшебный ёжик» «Пальчики гуляют» «Кошачья зарядка»</p>
Слоговая структура	<p>8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Домашние животные</p>

Грамматика	<p>Существительные с суффиксами -онок, -ёнок, Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много).</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много кого?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Кого нет?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда спрятался?» «Кто за кем?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто где спрятался?»</p>
Фонематические процессы	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Ы, Н Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
Ноябрь (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа о диких животных, опираясь на схематическую модель. Составление рассказа по картине «Зайчиха с зайчатами» используя картинно-графический план (по образцу). Упражнение в умении отвечать на вопросы по содержанию картины.
Развитие общих речевых навыков	«Шарики», мыльные пузыри, плавный длительный выдох Развитие речевого дыхания и голоса Ежики принимают. Волк воет Ежик пыхтит Разговор Лисы и Зайца.
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Зоопарк» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти. Упражнения для щек и губ Зайчик. Сердитый волк. Сердитая рысь. Лосенок сосет молочко и чмокает. Ежик фыркает. Упражнения для языка Белочка собирает грибы. Мишка слизывает мед.

Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж «Волк и ёжик» «На водопой» «Волк и заяц» «На охоту» «Зоопарк»
Слоговая структура	8 класс- трёхсложные слова со стечением согласных (яблоко, шахматы, колбаса, конфеты, кукушка, гантели, комната, калитка, ботинки, улитка, капуста, удочка, иголка, беседка, валенки, девочка) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Дикие животные
Грамматика	Существительные с суффиксами -онок, - ёнок, Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много). Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много кого?» «Числительное + существительное» «Кого нет?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда спрятался?» «Кто за кем?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С кем встретился колобок?» «Кто где спрятался?»

<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>С, П</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания на материале чистоговорок.

2. Работать над эмоциональной отзывчивостью детей на увиденное и услышанное, активно развивать интонационную выразительность речи детей.
3. Совершенствовать чёткость дикции детей, используя чистоговорки и потешки с отработанными звуками.

Звукопроизношение.

1. Продолжать работу по подготовке артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции шипящих звуков и звука [р] с помощью упражнений артикуляционной гимнастики (пассивной и активной).
2. Продолжать работу по автоматизации поставленных звуков в словах, предложениях, текстах

Лексика.

1. Обобщить и расширить представления детей о зиме, о состоянии погоды зимой, о явлениях зимней природы.
2. Расширить и углубить представления детей о зимовке диких и домашних животных, установить связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
3. Расширить представления детей об одежде. Обувь и головных уборах.
4. Расширить и углубить знания детей о посуде и продуктах питания.
5. Уточнить и расширить представления детей о предметах окружающего мира и их назначении (о мебели, инструментах), их существенных признаках, материалах, из которых они сделаны.

Лексические темы.

Зима. Признаки времени года.

Семья. Новый год. Зимние забавы.

Одежда. Обувь. Головные уборы.

Посуда. Продукты питания.

Мебель. Дом

Развитие грамматического строя речи.

1. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже.
2. Закрепить в речи предлоги *на, с, в, из, по, над, под*.
3. Учить использовать в речи предлоги: *перед, за, около, возле*.
4. Обучать преобразовывать деформированную фразу.
5. Учить использовать в речи слова-антонимы.
6. Учить образовывать и использовать в речи приставочные глаголы.
7. Упражнять детей в образовании и употреблении в речи относительных прилагательных.

Декабрь (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Пересказ сказки «Морозко» с опорой на сюжетные картинки. Составление рассказа-описания по опорным картинкам «Наступила зима»
Общие речевые навыки	Развитие речевого дыхания и голоса Вьюга.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для щек и губ Снеговики радуются снегу и морозу. Упражнения для языка Сосулька. Санки-ледянки. Горка для спуска. Саночки. Ураганный ветер
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» «Снеговик»
Слоговая структура	9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», Глагол + существительное, «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки» , «Кнопки»
Лексика	Зима. Признаки времени года. Расширение словаря по теме «Зима». Приметы, зимние месяцы. Рассматривание картинок. Ответы на вопросы.

Грамматика	<p>Предлоги на, под, над, с и др.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными «Какой? Какая? (по теме «Зима»)</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?»</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Т, Р Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
Декабрь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказ по сюжетной картине «На елке», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию картины.
Общие речевые навыки	Пение гласных звуков. Развитие речевого дыхания и голоса Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело Учим маленького брата говорить слоги Речевая зарядка Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!» Футбол
Артикуляционная гимнастика	Сказка о Язычке. Упражнения для щек и губ Снеговик радуется снегу и морозу. Упражнения для языка Сосулька. Санки-ледянки. Горка для спуска. Саночки. Ураганный ветер
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Семья» П/И «Пальчики на ёлке» «Домовые»

Слоговая структура	<p>9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей»,</p> <p>«Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы.
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?», «Что гладит бабушка?», «Кого хочу погладить?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?», «Чем копает, шьет, лечит и т.д?...»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?»</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>

<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>Ш, Л</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<p>Декабрь (5 неделя)</p>	
<p>Звукопроизношение</p>	<p>Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация</p>

Связная речь	Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию картины. Составление описательного рассказа о членах своей семьи (по фотографии), используя модель. Д/И «Семейный альбом».
Общие речевые навыки	«Моторчик губками», «Согрей птичку» Пение гласных звуков. Развитие речевого дыхания и голоса Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело Учим маленького брата говорить слоги Речевая зарядка Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!» Футбол
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для щек и губ Малыш отказывается пить горячее молоко. Малыш, захотел кушать. Прощание. Упражнения для языка Мама испекла блинчики. Мама испекла пирожки с разной начинкой. Дразнилки. Игра «Я — не я». Маятник настенных часов. Малыш сосет соску.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Блины» «Будь внимателен»
Слоговая структура	9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы.

Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?», «Что гладит бабушка?», «Кого хочу погладить?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?», «Чем копает, шьет, лечит и т.д?...»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?»</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Б Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
Январь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциацию
Связная речь	Составление рассказа-описания об одежде. Игра «Магазин»
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». Развитие переключаемости органов артикуляции Шитье одежды.
Артикуляционная гимнастика	«Язычок завтракает». Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Стучит швейная машинка. Упражнения для губ Застегивание и расстегивание молнии. Большие пуговицы, и маленькие пуговицы. Упражнения для языка Иголочка. Воротник с широкими и острыми краями. Белье на ветру. Шитье на разных швейных машинках. Строчка.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Блины». «Маланья»

Слоговая структура	<p>9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус)</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы</p> <p>Расширение словаря по теме. Отгадывание загадок по теме.</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что купил?», «Что гладит бабушка?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»</p>

Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>З, В</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
Январь (5 неделя)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа по сюжетной картине «В магазине», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию картины.

Общие речевые навыки	Речевое дыхание. Развитие переключаемости органов артикуляции Шитье одежды.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно -артикуляционных мышц Стучит швейная машинка. Упражнения для губ Застегивание и расстегивание молнии. Большие пуговицы, и маленькие пугови. Упражнения для языка Иголочка. Воротник с широкими и острыми краями. Белье на ветру. Шитье на разных швейных машинках. Строчка.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Игра «Рыбки» «Это я»
Слоговая структура	9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус) Задания: «Длинное-короткое слово», Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы Расширение словаря по теме. Отгадывание загадок об обуви, одежде, головных уборах.

Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что купил?», «Что гладит бабушка?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>Д Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<p>Февраль (1 -2 недели)</p>	
<p>Звукопроизношение</p>	<p>Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация</p>
<p>Связная речь</p>	<p>Составление рассказа-описания о посуде по плану, используя прием параллельного описания воспитателем и ребенком 2-х однотипных предметов. Составление рассказа по сюжетной картине «Магазин продуктов», используя картинно-графический план. Ответы на вопросы по содержанию картины полными предложениями, объединять их в рассказ.</p>
<p>Общие речевые навыки</p>	<p>Физиологическое дыхание. «Приятный запах» Развитие речевого дыхания и голоса Пьем коктейль через трубочку. (Вдох.) Дуем на горячий чай Пыхтящий чайник.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Жуем твердую морковь. Упражнения для щек и губ Кувшины с узким и широким горлышком. Упражнения для языка Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта. Чашка и блюдце на столе. Острый ножик и глубокий ковшик. Пирожок.</p>

<p>Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика</p>	<p>Пальчиковые игры. «Собери квадрат». «Птицы»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (карандаш, автобус) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», « Переключение между словами», « Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Посуда. Продукты питания. Расширение словаря по теме. Формирование понятий: чайная, столовая, кухонная посуда; мучные, молочные, мясные продукты питания.</p>
<p>Грамматика и связная речь</p>	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусная, вкусный, вкусное, вкусные» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «Из чего?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?»</p>

Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Г, Ж</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
Февраль (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	<p>Составление описательный рассказ - «Дом, в котором я живу», опираясь на модель, используя различные средства словесной характеристики.</p> <p>Составление небольшого описательного рассказ о мебели, по образцу взрослого.</p>

Общие речевые навыки	<p>«Ветерок» «Шарики» Развитие речевого дыхания и голоса Приколачиваем оконные рамы. Шагаем по этажам. Произносить предложения с разной интонацией</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Работающий экскаватор. Работающий бульдозер. Упражнения для губ и щек Котлован. Ковш экскаватора открылся, набрал земли, высыпал. Чердачное окошко. Чередование позиций: «оскал» — «трубочка» — «воронка». Упражнение для языка Моем окна. Красим крыльцо. Красим потолок. Ковш экскаватора. Укладываем полы.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» «Дом», «Мебель»</p>
Слоговая структура	<p>10 класс- трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка, избушка, игрушки, Незнайка, винтовка, лампочка, антенна, таблетки, морковка, скакалка, клубника, гвоздика, скамейка, индейка, футболист, гармошка) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Мебель. Дом Беседа «Моя комната» с рассматриванием картинок. Отгадывание загадок о мебели. Расширение словаря по теме «Мебель».</p>

Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...» «Куда спрятался?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто где спрятался?» «Под чем..?», «Кто где?» и «Где твоя игрушка?» (с предлогом «в»)</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Э, Е Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>

ЯНВАРЬ - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем- логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

III квартал (март, апрель, май)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Работать над плавностью речи и мягкостью голоса.
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Звукопроизношение.

1. Закончить формирование правильной артикуляции шипящих звуков и продолжать формировать правильную артикуляцию звука [р].
2. Продолжать работу по автоматизации поставленных звуков в словах, предложениях, текстах.

Лексика.

1. Уточнить представления о признаках весны
2. Расширить представления о птицах, их образе жизни, установить связь между изменением природных условий и прилётом птиц.
3. Расширить представление детей о транспорте, сформировать представления о пассажирском и грузовом транспорте.
4. Дать представление о растениях и жизни насекомых.
5. Обобщить представления детей о лете и летних явлениях в природе (гроза, радуга, молния).

Лексические темы:

1. Весна. Признаки времени года. Транспорт. Части лица и тела апрель. Растения апрель. Лето май. Повторение май

Развитие грамматического строя речи.

1. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже.
2. Совершенствовать умение образовывать и использовать существительные в единственном и множественном числе.
3. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными по всем лексическим темам.
4. Продолжать работу по обучению образованию и использованию в речи притяжательных прилагательных.
5. Упражнять детей согласовывать существительные с числительными.
6. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже.
7. Закрепить умение использовать в речи предлоги.

Март (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Ранняя весна», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы полными предложениями по содержанию картины, объединять их в рассказ.
Общие речевые навыки	Медведь в берлоге. Пригрело солнышко
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Медведь проснулся после зимней спячки. На реке трескается лед
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» «Будь внимателен»
Слоговая структура	11 класс- односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (лист, болт, куст, танк, кекс, зонт, лифт, винт, бант, знак, дно, клей, флаг, хлеб, гном, шкаф) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Весна. Признаки времени года.
Грамматика	Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая- маленькое – маленькие» «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?», «Из какой посуды?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»

Фонематические процессы	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>Й, Ц</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
Март (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление небольшой описательный рассказ, о транспорте по образцу взрослого, опираясь на схематическую модель.

Общие речевые навыки	Пение гласных звуков. Речевое дыхание. Прокололась шина у машины. Насос. Машины едут по мокрой мостовой. Гудит поезд. Сигналиит машина.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро. Упражнения для щек и губ Пыхтит паровоз. Лодочка качается на волнах. Шторм на море. Упражнения для языка Лодочка. Гудит пароход. Вагон на рельсах. Самосвал высыпает груз.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Семья» «Сказка теремок»
Слоговая структура	11 класс- односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова (лист, болт, куст, танк, кекс, зонт, лифт, винт, бант, знак, дно, клей, флаг, хлеб, гном, шкаф) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Транспорт Активизация словаря по теме: воздушный, водный, наземный транспорт, поезд, автобус, грузовая машина, самолет, вертолет, пароход.

Грамматика	<p>Творительный и дательный падеж существительных (кто чем управляет и кому что нужно). Счет 1-5.</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже с предлогом «Едет, летит, бежит, идет по...»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

<p>Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте</p>	<p>Ф, Я Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
<p>Апрель (1-2 недели)</p>	
<p>Звукопроизношение</p>	<p>Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация</p>
<p>Связная речь</p>	<p>Составление описательного рассказа «Это я» по схеме. Ответы на вопросы короткой (по картинкам схематической модели).</p>
<p>Общие речевые навыки</p>	<p>«Буря в стакане». Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции Плач ребенка. Эхо. Малыш учится говорить.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Жуем ириски. Упражнения для щек и губ Малыш, сосет соску. Толстячки — худышки. Веселый Буратино. Печальный Пьеро. Упражнения для языка Пробуем вкусное варенье. Чистим зубы. Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке. Язык отдыхает на кровати.</p>

Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Блины». «Это я», «Маланья»
Слоговая структура	12 класс- двусложные слова с двумя стечениями (звезда, штанга, гнездо, спички, птенцы, флажки, клюшка, гвозди, плетка, клетка, клюква, скалка, кнопка, свекла, книжки, травка) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Части лица и тела
Грамматика	Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Числительное + существительное»
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Фонематическое восприятие: (Ткаченко) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Ч, Е Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
Апрель (3-4 неделя)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о растениях, опираясь на модель (по образцу).
Общие речевые навыки	Речевое дыхание.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для мышц шеи Сонная сова. Опустить голову вниз. Сова проснулась и вертит головой. Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц Голодные птенчики. «Птенчики глотают пищу». Упражнения для щек и губ Клювы разных птиц. Мама-птица прогоняет от птенцов куницу. Упражнения для языка Птенчики ждут пищу. Очень вкусная пища!
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Игра «Рыбки» «Капуста»

Слоговая структура	12 класс- двусложные слова с двумя стечениями (звезда, штанга, гнездо, спички, птенцы, флажки, клюшка, гвозди, плетка, клетка, клюква, скалка, кнопка, свекла, книжки, травка) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Растения
Грамматика	Собери букет. Счет 1-5. Дательный падеж, родительный падеж (много чего?) Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет» «Чего нет?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» «Где сидит насекомое?», «Почему ползет насекомое?»
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Ю, Ь Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
Май (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о лете, опираясь на модель (по образцу).
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» «Одуванчики»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Прогулка язычка». Сказка «Приключения язычка».
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u> <u>«На водопой»</u>
Слоговая структура	13 класс- четырехсложные слова из открытых слогов (пианино, ежевика, кукуруза, Буратино, раковина, пуговица, гусеница, помидоры, одеяло, черепаха, ящерица, мухоморы, витамины, макароны, паутина, чемоданы) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Лето

Грамматика	<p>Употребление в речи простых предлогов «Один - много». Счет 1-5. Родительный падеж (не стало кого?). Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много). Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «Где сидит насекомое?», «Почему ползет насекомое?», «На каком музыкальном инструменте играет?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>

Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Щ, Ъ Выделение звука из ряда слогов, слов. Определение места звука в слове. Придумывание слов на заданный звук. Уточнение артикуляции и характеристика звука. Знакомство с буквой. Из каких элементов буква состоит. На что похожа буква. Узнавание заданной буквы среди других букв. Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги. Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.
Май (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Закреплять умение составлять описательные рассказы по лексическим темам, опираясь на схематическую модель.
Общие речевые навыки	«Ветерок» «Шарики»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Зоопарк» Сказка «Приключения язычка».
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» «Будь внимателен»
Слоговая структура	14 класс- четырехсложные слова из закрытых слогов (земляника, баклажаны, воспитатель, медвежата, автомобиль, остановка, подбородок, магнитофон, аквариум, обезьянка, одуванчик, папоротник, полотенце, холодильник, экскаватор, мотоциклист) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Повторение

Грамматика	<p>Употребление простых предлогов. Употребление в речи простых предлогов. образование притяжательных прилагательных, родительный падеж единственного и мн. числа сущ-х. Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много).</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	Повторение

МАЙ

С 15 по 31 мая - проводится итоговый мониторинг уровня речевого развития

Развитие общей и мелкой моторики. Физическое развитие.

I-II-III кварталы

1. Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками, кубиками и строительным материалом.
2. Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическим материалом, мозаикой, шнуровкой, застёжками.
3. Проведение пальчиковой гимнастики, пальчикового массажа.
4. Отработка четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме.
5. Проведение физминуток в виде логоритмической гимнастики.
6. Формирование навыков разнообразных движений, развитие ориентировки в пространстве, координации движения

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности с детьми со сложным дефектом.

- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.;

Построение всего образовательного процесса в Детском саду вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

3.9 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ и методик

Примерный перечень материалов и оборудования. Особенности организации РППС

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) краеведческой направленности рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Материалы должны соответствовать определенным требованиям:

- целесообразность размещения;
- доступность;
- эстетичность;
- научность;
- достоверность представленного материала.

Примерный перечень пособий, наглядного материала, игровых атрибутов, дидактических игр по программе «Край Смоленский»:

- объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах родного края, костюм или элементы костюма Смоленской губернии, альбомы «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»;
- папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края», «Растительный и животный мир Смоленщины», «Природные богатства», «Наш город во все времена года»; папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы, посвященные достопримечательностям города и его знаменитым жителям «История возникновения города», «Памятные места», «Знаменитые земляки», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Народный костюм» и т.п.;
- тематические папки с иллюстрациями «Наши предки», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия», фотоальбом «Памятники воинской славы» «Храмы Смоленщины»;
- аудио- и видеоматериалы, презентации о природе, истории и культуре родного края. Воспитатели могут проводить виртуальные экскурсии, где дети путешествуют по территории всей области «Край Смоленский»;
- различные макеты (крестьянская изба, комната-горница, крестьянское подворье и т. п.). Верхняя часть макетов может сниматься, и дети могут играть расставленной внутри мебелью, предметами быта, т. е. использовать их для самостоятельных игр;
- элементы областной символики (флаг и герб Смоленской области, города Смоленска, районных городов);
- карта Смоленской области (желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал (главные достопримечательности; основные сведения о промышленности и сельском хозяйстве)); - книжные уголки, содержащие литературные произведения писателей и поэтов Смоленского края; фольклорные произведения (стихи и рассказы о родном городе, смоленские сказки, скороговорки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки), энциклопедия о Смоленщине, знаменитых людях Смоленщины; - уголки изобразительной деятельности с образцами росписей смоленской глиняной игрушки, смоленской вышивки, репродукциями картин известных художников Смоленского края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;
- уголки ряжения со специально сшитыми для детей народными костюмами;
- спортивные уголки с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм, картотеки народных игр Смоленского края;
- мини-лаборатории с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;
- уголки природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;
- уголки конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом;
- мини-музеи, тематика которых разнообразна: «Русская изба», «Посуда наших предков», «Смоленская вышивка», «Первый космонавт», «Орудия труда», «Народные игрушки», «Бабушкин сундук», «Старые фотографии», «Природа родного края», «Макеты старинных зданий».

Организация образовательной деятельности по Программе

Примерное тематическое планирование: Мы живем в Смоленске; Улицы родного города; День города; Транспорт родного города. Животный мир Смоленской области. Растительный мир Смоленской области; Здания нашего города; Глиняная игрушка-свистулька «Смоленская птаха»; Жители Смоленского края; Символика народных укрепов Смоленского края; Наша Родина – Россия.

3.10 Список литературы

1. Альбом для логопеда. Автор: Иншакова О.Б. / Иншакова А.Г. Издательство: Владос.
2. Альтернативная и дополнительная коммуникация : сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева; Перм. гос. гуманитар.- пед. ун-т. – Пермь. 2018. – 160 с.
3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.
4. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Картинный материал для проведения игр. – М.: Книголюб, 2005.
5. Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с.
6. Баскакина, И. В. День рождения Р. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
7. Баскакина, И. В. Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
8. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
9. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
10. Баскакина, И. В. Приключения Л. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
11. Баскакина, И. В. Цоколочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
12. Баскакина, И. В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2011. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
13. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребёнка в Болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии) - Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 124 с.

14. Богатая О.Ф. Система работы по развитию речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации/Авт.-сост. О.Ф. Богатая, 2020. – Сургут. С – 86.
15. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 32 с. («Конфетка»)
16. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких.
17. Волкова Г. А.
18. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005
19. Жукова Н.В. Учим буквы интересно и легко. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 32 с. (Конфетка)
20. Жукова, О.С. Малыш учится говорить. Самые нужные игры и задания. / О.С. Жукова. – Москва: АСТ, 2014. – 96 с.
21. Жукова, О.С. Развитие речи. Первый словарик. / О.С. Жукова. – Москва: АСТ, 2014. – 48 с.
22. Жукова, О.С. Учим малыша говорить. / О.С. Жукова. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 64 с.
23. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
24. Коноваленко, В.В. Пишем и читаем. Тетради в 4 частях. Обечение грамоте детей старшего дошкольного возраста. / В.В. Коноваленко. – М.: Издательство «Гном и Д», 2009. - 32 с.
25. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания М.: ТЦ Сфера, 2007.
26. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда)
27. Лазина Е, Рыскина В. Коммуникация – это не только слова. Методическое пособие по дополнительной коммуникации для родителей и педагогов. Коммуникация с помощью картинок.
28. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2-ой младшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
29. Мещерякова Л.В. Забавные рычалки: коррекция звуков «р», «рь» / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Изд.2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 30 с.
30. Мещерякова Л.В. Забавные свистелки: коррекция свистящих звуков / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Изд.2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 30 с.
31. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.
32. Новикова-Иванцова Т.Н. Ритмы. Слоги. Методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов с тяжелой речевой патологией. – Москва, 2015 г.
33. Новикова-Иванцова. Т.Н. От слова к фразе (в 3х частях). Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией – Москва.: Специальная (коррекционная школа –детский сад V вида № 1708, 2010.
34. Обследование речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.
35. Обучение грамоте в 3-х частях для детей 5-6 лет. Солнечные ступеньки.
36. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей.
37. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Грамматика для дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-6 лет): Литур – 70 с.

38. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Лексика, Грамматика, Связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-7 лет): Литур - 94 с.
39. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
40. ТКАЧЕНКО Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплексу пособий «Учим говорить правильно».- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. - 48 с. — (Практическая логопедия.).
41. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки в 3-х частях
42. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4—6 лет к пособиям «Учим говорить правильно». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 40 с. (Практическая логопедия.)
43. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 32 с. (Практическая логопедия)
44. Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори. Учебно-игровой материал. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 32 с. («Конфетка»)
45. **Четверушкина Н.С.** Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 192 с. (Логопедические технологии.)
46. Школа семи гномов «Мой дом»
47. Школа семи гномов «Мой первый словарь»
48. Школа семи гномов «Уроки грамоты»

3.11 Краткая презентация программы

Рабочая программа учителя-логопеда ДООУ направлена на детей группы компенсирующей направленности со сложным дефектом в возрасте от 3 до 7 лет (включительно).

Рабочая программа учителя-логопеда является локальным актом МБДОУ «Детский сад № 3», разработанным в соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264;
- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"

– Устав МБДОУ «Детский сад №3».

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе программы:

1. Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, А. П. Зарина, Н. Д. Соколова «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», а также с учетом:
2. "Коррекционно-развивающее обучение и воспитание". Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева)
3. "Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью" авт. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколов.
4. Мойра Питерси, РобмнТрилор «Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии».
5. Степанова О.А. «Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов».
6. Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель программы коррекционно-развивающей работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (УО) для успешного освоения адаптированной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы:

- 1) Коррекция нарушений развития речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью.
- 2) Реализация особых образовательных потребностей ребенка.
- 3) Создание условий для развития эмоционального, социального, и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.
- 4) Предоставление ребёнку альтернативных способов логопедической помощи в зависимости от состояния его здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.
- 5) Организация психолого – педагогического сопровождения воспитанников.

Задачи образовательной деятельности:

- 1) Формирование у детей элементарных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в речевой активности.
- 2) Совершенствование лексической стороны речи, способности к подражанию речи.

3) Совершенствование произносительной стороны речи, грамматического строя речи, диалогической формы связной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Для достижения поставленных задач используются современные образовательные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии

Игровые технологии

Технологии развивающего обучения;

Здоровьесберегающие технологии;

Технологии проблемного обучения;

Срок реализации данной программы: 2023 – 2024 учебный год.

Рабочая программа учителя-логопеда сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

10.3.7. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

лично ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

Направления работы педагога с родителями:

В рамках **консультативно-просветительского направления** учитель-логопед осуществляет:

- Ознакомление с результатами логопедического обследования.
- Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.
- Выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.
- Формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.
- Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.
- Консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Коррекционно-обучающая работа предполагает:

- Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства.
- Обучение конкретным приемам логопедического воздействия.
- Обучение продуктивному взаимодействию с предъявлением одинаковых требований к выполнению заданий.
- Обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

К мониторинговой работе относится:

- Определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы.
- Определение эффективности выбранных форм работы с родителями.
- Анализ качества двухстороннего сотрудничества.

Приложения рабочей программы

Приложение 1

РЕЧЕВАЯ КАРТА для проведения обследования обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью)

Фамилия, имя ребёнка _____ Дата рождения, возраст _____

Адрес, № телефона _____

Дата поступления в ДОО (дата, № приказа) _____

Заключение ПМПК (№ протокола, от какого числа) _____ Заключение МСЭ (№ протокола, от какого числа) _____

Сведения о семье (ФИО, место работы):

мать _____ отец _____

Блок 1 АНАМНЕЗ

Блок 2 ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Общие данные, полученные из наблюдения за ребёнком в процессе общения

Критерий	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
Легко вступает в контакт					
Спокойный					
Конфликтный: задирист, нападает на товарищей, отнимает игрушки					

2. Характер игровой деятельности

Критерий	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
Интерес к игрушкам ((не) избирателен)					
Манипуляция, рассматривание, постукивание, перекладывание из руки в руку и т.д.					
Процессуальная игра (осуществление игровых действий, не направленных на конечный результат)					
Обращение к взрослому за помощью (вербальнымим, невербальными способами)					

3. Особенности зрительного восприятия

Проба	3 г	4г.	5л.	6 л.	7 л.

	Показывает	Называет	Показывает	Показывает	Называет	Показывает	Называет	Называет	Показывает	Называет
<i>Величина</i>										
большой										
маленький										
<i>Цвет</i>										
красный										
синий										
жёлтый										
зелёный										
чёрный										
белый										
<i>Форма (подобрать картинку по образцу)</i>										
квадрат										
круг										
треугольник										

4. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Проба	3 г.	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
<i>Ориентировка в пространстве</i>					
вверху – внизу					
вперед – сзади					
<i>Складывание разрезных картинок</i>					
из 2-х частей					
из 3-х частей					

5. Слуховое внимание и понимание инструкций

Проба	3 г.	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
«Дай куклу»					
«Посади куклу»					
«Возьми мячик»					
«Дай мячик кукле»					
«Возьми мячик и покатай его»					

Блок 3 ИССЛЕДОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ И ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИЙ 1. Характеристика дыхания

Критерий	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
Тип неречевого и речевого дыхания (ключичное, грудное, диафрагмальное и др.)					
Объём речевого дыхания (нормальный, недостаточный)					
Частота речевого дыхания (в норме, учащённое, замедленное)					

2. Характеристика голоса

Критерий	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
Громкость (нормальный, тихий, чрезмерно громкий)					
Тембр (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый и др.)					
Модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности)					

3. Особенности просодической стороны речи (при наличии фразовой речи)

Критерий	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
Темп (нормальный, быстрый, медленный)					
Ритм (нормальный, аритмия)					
Употребление основных видов интонаций (повествоват., побудит., вопросит.)					

Блок 4

ИССЛЕДОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Губы	Зубы	Прикус	Твёрдое нёбо	Мягкое нёбо	Язык
<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> толстые/тонкие <input type="checkbox"/> губы не выражены другое	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> мелкие/крупные <input type="checkbox"/> отсутствие зубов <input type="checkbox"/> требуется коррекция зубочелюстной системы	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> прогнатия <input type="checkbox"/> прогения <input type="checkbox"/> открытый <input type="checkbox"/> глубокий	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> готическое <input type="checkbox"/> расщелина	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> раздвоенное <input type="checkbox"/> отклоняется вправо/влево	<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> узкий <input type="checkbox"/> массивный подъязычная связка: <input type="checkbox"/> укороченная <input type="checkbox"/> норма

Блок 5

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ

1. Состояние общей моторики

Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
Ходьба, бег					
Во время ходьбы остановиться по сигналу					
Пройти по линии на полу					

<i>Подвижность:</i>	<i>Способность к переключению</i>	<i>Девияция</i>
<input type="checkbox"/> норма <input type="checkbox"/> малоподвижный <input type="checkbox"/> подвижный <input type="checkbox"/> чрезмерно	<input type="checkbox"/> имеется <input type="checkbox"/> отсутствует	<input type="checkbox"/> вправо, влево <input type="checkbox"/> удерживает позу, не удерживает <input type="checkbox"/> отмечается поиск позы

2. Состояние мелкой моторики

Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
Расстёгивание, застёгивание пуговиц					
Умение держать карандаш					
Рисование горизонтальных и вертикальных линий					
Рисование круга					
Складывание крупной мозаики					

3. Состояние мимической мускулатуры

Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
Поднять брови вверх («удивиться»)					
Нахмурить брови («рассердиться»)					

4. Состояние артикуляционной моторики

Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
Губы: «Улыбка» - «Трубочка»					
Язык: «Лопата» – «Иголочка»					
«Качели»					
«Маятник»					

При выполнении артикуляционных заданий наблюдается:

гиперемия; цианоз; быстрая утомляемость; синкинезии; тремор; повышенная саливация; пониженная саливация

Блок 6

№	Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	Кукла плачет: а-а-а					
2	Поезд гудит: у-у-у					
3	Бабушка охает: о-о-о					
4	Мышка пицтит: пи-пи-пи					
5	Корова мычит: му-у					

6	Кошка мяукает: мяу					
7	Собака лает: ав					
8	Заблудились в лесу: ау					
9	Ребёнок плачет: уа					

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

1. Воспроизведение звукоподражаний

2. Состояние звукопроизношения

№	Звук (звуки)	3г.	4г.	5 л.	6 л.	7л.
1	А					
2	О					
3	У					
4	Ы					
5	Э					
6	С					
7	СЬ					
8	З					
9	ЗЬ					
10	Ц					
11	Ш					
12	Ж					
13	Щ					
14	Ч					
15	Л					
16	ЛЬ					
17	Р					
18	РЬ					
19	Й					
20	К					
21	Х					
22	Т					
23	ТЬ					
24	М					
25	Н					
26	Ф					

№	Слова	3 г.	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
1	вата					
2	муха					
3	собака					
4	кубики					
5	дом					
6	мяч					
8	банан					
9	утка					
10	кофта					
12	телефон					
13	бабочка					
15	пирамида					

3. Исследование звуко-слоговой структуры слов

Блок 7

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

I. Показ предметов, называемых логопедом (по картинкам; 7 проб)

№	Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	коса – коза					
2	мышка – мишка					
3	стол – стул					
4	крыша – крыса					
5	папа – баба					
6	бочка – почка					
7	бочка - точка					

Выделение звука из ряда звуков

№	Пробы (хлопни, когда услышишь...)	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	собачку, когда она зарычит: Р-Р-Р					
2	комарика, когда он зазвенит: З-З-З					
3	пароходик, когда он загудит: У-У-У					

Блок 8

ИССЛЕДОВАНИЕ СЛОВАРЯ

1. Словарь существительных (активный и пассивный)

1. Словарь по лексическим темам

Тема	№	Пробы (назови;покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
			Покажи	Назови								
Игрушки	1	мишка										
	2	мячик										
	3	кубики										
	4	машинка										
	5	кукла										
	6	зайка										
Овощи	7	лук										
	8	морковь										
	9	помидор										
	10	огурец										
Фрукты	11	яблоко										
	12	груша										
	13	слива										
	14	банан										
	15	апельсин										
животные	16	кошка										
	17	собака										
	18	корова										
	19	заяц										
	20	лиса										
	21	медведь										
Части тела человека, животных	22	голова										
	23	рука										
	24	нога										
	25	глаза										
	26	нос										
	27	ухо										
	28	лапа										
	29	хвост										
Транспорт	30	машина										
	31	автобус										

	32	поезд											
	33	самолёт											
	34	пароход											

2. Обобщающие понятия

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	Игрушки										
5	Фрукты										
6	Овощи										
7	Животные										

3. Узнавание предметов по назначению (по картинкам).

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	из чего мы пьём?										
2	чем кушаем?										
3	что мы кушаем?										
4	что мы надеваем?										
6	чем можно играть?										
7	чем мы причёсываемся?										
9	на чём можно сидеть?										

2. Словарь глаголов (активный и пассивный)

1. Называние действий по картинкам

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	стоит										
2	сидит										
3	лежит										
4	спит										
5	идёт										
6	бежит										
7	пьёт										
8	ест										

9	играет										
10	рисует										
11	плачет										

2. Называние действий по голосу

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	Кошка (мяу)										
2	Собака (гав / ав)										

3. Словарь прилагательных (активный и пассивный)

Тема	№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
			Покажи	Назови								
Размер	1	большой										
	2	маленький										
Цвет	3	красный										
	4	жёлтый										
	5	синий										
	6	зелёный										
Вкус	7	сладкий										
	8	горький										
Ощущение	9	горячий										
	10	холодный										

Блок 9

ИССЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

1. Образование формы множественного числа существительных. Понимание категории числа существительных

№	Пробы (назови; покажи)	3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
		Покажи	Назови								
1	ложка - ложки										
4	рука – руки										
6	мяч – мячи										
7	стол – столы										
9	кубик – кубики										
10	глаз - глаза										

2. *Согласование местоимений с существительными в роде*

№	Пробы (про что скажешь...)		3 г.		4 г.		5 л.		6 л.		7 л.	
			Покажи	Назови	Покажи и	Назови	Покажи и	Назови	Покажи и	Назови	Покажи	Назови
1	Мой	Стульчик										
2		Мишка										
3		Кубик										
4	Моя	Кукла										
5		Машина										
6		Шапка										

3. *Употребление предлогов*

№	Пробы (назови; покажи)		3 г		4 г		5 л		6 л		7 л	
			Покажи	Назови								
1	в											
2	из											
3	на											
4	под											

4. *Понимание существительных с уменьшительно-ласкательным значением*

№	Пробы (покажи, где...)	3 г	4 г.	5 л.	6 л.	7 л.
1	дом – домик					
3	стол – столик					
4	мяч – мячик					
5	ложка – ложечка					
6	ёлка – ёлочка					
7	кровать – кроватка					

5. *Образование существительных с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением*

№	Пробы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	большой – <u>дом</u> , а маленький – ...					
2	большой – <u>стол</u> , а маленький – ...					
3	большой – <u>нос</u> , а маленький – ...					

5	большой – <u>мяч</u> , а маленький – ...					
6	большая – <u>кошка</u> , а маленькая – ...					
7	большая – <u>ложка</u> , а маленькая – ...					

Блок 10
ИССЛЕДОВАНИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ

- фраза отсутствует.
- фраза (2 слова) только появилась
- фраза (2 слова) появилась и активно используется.
- появилась и активно используется 3-словная фраза.
- появилась и активно используется 4-словная фраза.

	Вопросы	3 г	4 г	5 л	6 л	7 л
1	Как тебя зовут?					
2	Сколько тебе лет?					
3	С кем ты живёшь?					
4	Как зовут твоих маму и папу?					
5	Кто тебя приводит в детский сад?					
6	С кем ты играешь в детском саду?					
7	Какие твои любимые игрушки?					

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
На момент обследования

Дата _____ Подпись логопеда _____

Приложение 2
Перспективный план работы учителя-логопеда с педагогами
МБДОУ «Детский сад № 3»
на 2023-2024 учебный год

Цель работы: создание системы комплексной помощи детям с проблемами в устной речи, в освоении основной образовательной программы; коррекция речевых нарушений и социальная адаптация детей с ОВЗ, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи работы:

1. Осуществление систематической взаимосвязи с педагогами и родителями воспитанников.
2. Оказание консультативной и методической помощи педагогам
3. Проведение среди педагогов пропаганды логопедических знаний по предупреждению и коррекции нарушений устной речи

№	Содержание	Цель	Дата
1	Изучение документации.	Знакомство с коррекционными программами дошкольного обучения, с содержанием и направлениями работы совместно с воспитателями, психологом, музыкальным руководителем.	Сентябрь.
2	Консультации на темы "Результаты первичной логопедической, педагогической, психологической диагностики детей. Преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателей. " для всех специалистов.	Ознакомление педагогов с задачами, стоящими перед всеми участниками образовательного процесса по развитию речи детей	Сентябрь.
3	Участие в ПМПк №1	Подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Сентябрь
4	Подготовка к проведению осеннего праздника. Совместное с музыкальным руководителем составление сценария, подготовка к празднику.	Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей	Октябрь
5	Семинар – практикум «Роль дыхательной гимнастики в развитии речи дошкольников	Познакомить воспитателей с играми на развитие дыхания	Октябрь.
6	Проведение консультации для музыкального руководителя по теме "Логоритмика в системе коррекции речи детей»	Познакомить муз. руководителя с логоритмическими упражнениями.	Октябрь.
7	Мастер-класс: «Фонематический слух – основа правильной речи»	Познакомить воспитателей с методами и приемами для развития фонематического слуха.	Ноябрь.
8	Подготовка к новомуднему празднику. Составление и обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем..	Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей	Декабрь.

9	Консультация «Методы и приемы обучения дошкольников грамматически правильной речи.»	Познакомить воспитателей с методами и приемами, развивающими речь ребенка.	Декабрь.
10	Участие в заседании №2 ПМПк	Совместная с воспитателями и специалистами ДОУ подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Январь
11	Подготовка к проведению праздника, посвященного дню 8 марта	Обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем. Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей.	Февраль
12	Консультация психологу «Взаимосвязь логопедической и психокоррекционной работы с детьми в условиях ДОУ»	Описание значимости совместной работы по предупреждению речевых нарушений.	Февраль
13	Консультация «Обогащение словаря и развитие понятийного мышления.»	Познакомить воспитателей с методами и приемами, развивающими речь ребенка.	Март
14	Подготовка к проведению выпускного праздника с детьми подготовительных групп.	Обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем. Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей. Репетиции собственного участия в празднике.	Апрель
15	Семинар-практикум «Использование дидактического материала на занятиях для развития лексико-грамматического строя.»	Дать рекомендации по использованию дидактического материала	Апрель
16	Выступление на педсовете «Предметно-развивающая среда как средство познавательного-речевого развития дошкольников»	Рассказать о способах использования предметно-развивающей среды в коррекционно-образовательном процессе	Май
17	Участие в заседании №3 ПМПк.	Совместная с воспитателями и специалистами ДОУ подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Май

Приложение 3

Перспективный план работы учителя-логопеда с родителями на 2023 – 2024 учебный год

Цель:

выстроить свою работу в последовательности «Логопед – ребёнок – родитель», помогающей установить партнёрские отношения с семьёй ребенка, а также объединить усилия для коррекционного воздействия и осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем.

Задачи:

- изучить особенности педагогической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с ОВЗ;
- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- формировать навыки наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- воспитывать привычку обращаться к учителю-логопеду за помощью в вопросах коррекции и воспитания детей с проблемами речевого развития;
- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми с ОВЗ.

№	Формы и методы работы	Направление, тематика, содержание деятельности	Сроки
1	Анкеты	Знакомство с индивидуальными особенностями ребёнка для повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы (ознакомительная).	сентябрь
2	Беседы: Ознокамительные	Установление доверительных отношений между семьёй и учителем-логопедом, создание полноценных условий для эмоционально-психического здоровья детей.	ноябрь

	Индивидуальные	Сбор анамнестических данных детей, направленных на коррекционно-логопедические занятия. Беседы по результатам комплексного психолого-логопедического обследования детей. Ознакомление с индивидуальным планом работы на учебный год. Совместное нахождение методов и способов логопедической помощи ребёнку.	сентябрь
	Тематические	Влияние среды общения на развитие ребёнка. Выявление потребностей детей в условиях семейного воспитания.	ноябрь-декабрь
3	Родительские собрания	1. Знакомство с расписанием коррекционно-логопедических занятий. Требования, особенности и специфика коррекционно-логопедических занятий. Знакомство с результатами диагностики. Основные направления коррекционно-логопедической работы. 2. Подведение итогов за первое полугодие. Кратко осветить динамику речевого продвижения каждого ребёнка. Оценить роль каждой семьи в системе комплексного воздействия. 3. Подвести итоги всей коррекционной работы с детьми, дать рекомендации к их дальнейшему обучению (в детском саду, школе). Предложить ряд игр и упражнений, которые можно проводить с детьми в летний период.	сентябрь январь май

4	Индивидуальные практикумы	<ul style="list-style-type: none"> - по правильному проведению комплексов артикуляционной гимнастики; - по проведению пальчиковой гимнастики; - по использованию средств альтернативной коммуникации; - по выполнению домашних заданий логопеда; - по выполнению с детьми звукового анализа слов; - по выполнению детьми анализа предложений; - по составлению рассказа с использованием условных обозначений. 	в течение года
5	Наглядная агитация	<p>Оформление стенда логопеда по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Для чего нужны занятия с логопедом?» - «Как помочь ребёнку заговорить» - «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» 	в течение года
6	Консультации	<p>«Формирование мелодико-ритмико-интонационной стороны речи»</p> <p>«Формирование графических навыков»</p> <p>«О шнурках и их пользе»</p> <p>«Формирование слоговой структуры слова»</p> <p>«Игры на активизацию речевой деятельности»</p> <p>«Игры на развитие фразовой речи»</p> <p>«Как заниматься с ребёнком?»</p> <p>«Развитие слухового и зрительного восприятия»</p> <p>«Исправление произношения шипящих звуков»</p> <p>«Пальцы помогают думать и говорить»</p> <p>«Развитие лексико-грамматического строя речи»</p>	в течение года
7	Домашние тетради	<p>Совместная работа с родителями по коррекции речевых нарушений у детей. Нацеливание родителей на необходимость помогать дома детям правильно произносить те или иные звуки и выполнять коррекционные задания.</p>	в течение года

8	Педагогическая библиотека	Ознакомление родителей с популярной педагогической, логопедической и психологической литературой по различным проблемам	по запросу родителей в течение года
---	---------------------------	---	-------------------------------------