

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3» города Смоленска**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 3»
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 3»
_____ Е.И. Чепельникова
приказ от 01.09.2023 № 24-од

Учтено мотивированное мнение
Совета родителей
Протокол №1 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя-логопеда ДОУ
группы компенсирующей направленности для детей с НОДА
в возрасте от 3 до 7 лет (включительно)
на 2023 –2024 учебный год

Составители:
учитель-логопед,
Захарчук Ульяна Геннадьевна,
учитель-логопед
Доронькина Александра Вадимовна

Смоленск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	стр.3
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2	Цели и задачи образовательной деятельности по реализации рабочей Программы	стр.5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	стр.5
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	стр.7
1.5	Целевые ориентиры освоения Программы	стр.16
1.6	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	стр.18
2.	Содержательный раздел	стр.22
2.1.	Содержание коррекционной работы с детьми с НОДА	стр.22
2.2.	Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по программе воспитания	стр.37
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	стр.42
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр.46
2.5	Преимственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса	стр.48
2.6	Способы поддержки детской инициативы	стр.52
2.7	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников	стр.55
2.8	Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	стр.56
3.	Организационный раздел	стр.59
3.1	Материально-техническая база обеспечения программы	стр.59
3.2	Учебно-методическое обеспечение	стр.62
3.3	Учебный план и организация непосредственно организованной образовательной деятельности;	стр.65
3.4	Психолого-педагогические условия реализации Программы	стр.66
3.5	Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда	стр.68
3.6	Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования	стр.68
3.7	Комплексно-тематическое планирование	стр.69
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.160
3.9	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений	стр. 161
3.10	Список литературы	стр.172
3.11	Краткая презентация программы	стр.172
	Приложения	стр.178

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) не включается в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к данной категории детей не действуют традиционные для каждого возрастного этапа способы решения воспитательно-образовательных задач. Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия. Преодоление трудностей, коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии происходят в сфере образования и с помощью его средств. Имеется в виду не массовое и традиционное, а специально организованное, особым образом построенное образование.

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей происходит в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, во всех видах детской деятельности, а также на специальных занятиях по развитию речи с логопедом. На таких занятиях систематизируется и обобщается речевой материал, в том числе приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется импрессивный и экспрессивный словарь, ведется работа над формированием грамматического строя речи, формируются элементарные представления о языковом и звуко-буквенном анализе, активизируется и развивается связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи – фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Рабочая программа учителя - логопеда разработана в соответствии:

с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264;

– Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 « Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

– Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"

– Устав МБДОУ «Детский сад №3».

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе программ:

1. Адаптированная основная образовательная Программа дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП);

2. «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.

Дополнительных программ:

1. «Программа воспитания и обучения детей с ДЦП» (1,2,3 годы обучения) Симоновой Н.В.;

2. «Программы коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи (5-7(включительно) лет) Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности по реализации рабочей Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель программы коррекционно-развивающей работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (НОДА) для успешного освоения адаптированной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников детского сада;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- профилактика нарушений письменной речи;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста;
- осуществление преемственности в работе с родителями (законными представителями) воспитанников, сотрудниками детского сада и специалистами медицинских учреждений.
- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

Срок реализации данной программы: 2023 – 2024 учебный год.

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, январь, май.

Прогнозируемые результаты реализации рабочей программы:

В результате освоения всеми участниками образовательных отношений поставленных задач планируется:

- динамика индивидуального развития детей;
- коррекция речевых нарушений и развитие речи детей;
- участие родителей в образовательном процессе МБДОУ;
- создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребёнка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы Рабочая программа учителя-логопеда сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;

- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

В основу разработки Программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей воспитанников, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя воспитанникам возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности воспитанника с НОДА. Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности определяется характером организации доступной деятельности.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА (соответствует 10.3.4. ФАОП ДО)

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными

разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

В 2023-2024 учебном году группу компенсирующей направленности с НОДА посещают дети среднего и старшего дошкольного возраста. Помимо нарушений опорно-двигательного аппарата у детей с ДЦП отмечаются речевые нарушения.

Речевые особенности воспитанников с НОДА

Речевое развитие детей с НОДА характеризуется количественными и качественными особенностями, значительным своеобразием. Частота речевых нарушений при НОДА, по разным данным, составляет от 70 до 80%.

У детей с НОДА в результате нарушения функции артикуляционного аппарата страдает, прежде всего, развитие фонетической стороны речи, звукопроизношение. В этих случаях на начальных этапах развития речи дети не произносят многих звуков. В дальнейшем часть из них произносится искаженно или заменяется близкими по артикуляции звуками. Речь формируется невнятной, возможности к вербальному общению у многих детей с НОДА ограничены. Такие дети нередко не различают многие звуки на слух, то есть у них страдает нормальное развитие фонематического восприятия. Возможно не только замедленное, но и атипичное формирование речи, отставание в развитии ее лексико-грамматической стороны. С большой задержкой у ряда больных ДЦП пополняется активный словарный запас. Длительное время у них могут сохраняться нарушения грамматического строя речи. Особенно страдает у таких детей развитие связной речи. Для ее формирования необходимо тесное взаимодействие фонологических, грамматических и лексических умений и навыков. У детей с НОДА отмечаются разнообразные расстройства развития связной речи. В одних случаях недостаточен смысловой уровень ее организации. В других - возможны слабость мотивации речевого высказывания или малодифференцированная его направленность. Для таких детей характерны и качественные особенности понимания обращенной к ним речи. У ряда этих детей затруднено различение фраз с правильным и нарушенным синтаксическим согласованием слов. У других - недостаточная дифференциация обратных словесных конструкций типа "брат отца - отец брата" и т.п. Иногда имеет место неточное восприятие отдельных фонем. В школьном возрасте для детей с церебральными параличами характерны нарушения также и письменной речи.

Формы речевых нарушений при НОДА крайне разнообразны. Это обусловлено, с одной стороны, особенностями локализации и степенью тяжести органического поражения головного мозга таких больных, с другой - их возрастом, уровнем "зрелости" церебральных структур, ответственных за функцию речи, компенсаторными возможностями центральной нервной системы конкретного ребенка. "Поломка" или "искажение" формирования у него речевой функции может произойти как в период доречевого развития, так и в период собственного развития речи. Соответственно и характер клинической симптоматики будет

различным. Все многообразие речевых расстройств можно систематизировать и подразделить на следующие формы:

1. **Дизартрия** - нарушения произносительной стороны речи, вызванные патологической иннервацией мышц речевого аппарата. При этом изменения звукопроизношения и голоса обусловлены поражением речедвигательных механизмов головного мозга. Выраженность речевых расстройств при дизартрии может еще более нарастать из-за сопутствующих атрофии мышц, гиперкинезов, синкинезий, оральной апраксии, парезов и параличей речевой мускулатуры. У таких больных в большей или меньшей степени страдает интонационно-мелодическая, лексическая и структурно-синтаксическая речь. В зависимости от локализации патологического процесса в центральной нервной системе различают бульбарную, псевдобульбарную, подкорковую, мозжечковую и корковую форму дизартрии.

2. **Анартрия** – полная неспособность к произношению, обусловленная расстройствами иннервации периферического речевого аппарата. Анартрия встречается значительно реже, чем дизартрия. При анартрии двигательные расстройства в оральной области так велики, что ребенок может долгое время есть лишь с посторонней помощью, а в дальнейшем процесс еды носит специфический характер.

И.И. Панченко разграничила детей с анартрией на три группы:

- дети с полным отсутствием голоса и речи;
- дети с наличием голосовых реакций;
- дети со слабовыраженной звукословесной активностью.

У детей с анартрией наблюдается выраженная асинхронность дыхательной, фонаторной и артикуляционной моторики, затруднено не только произношение, но и жевание, глотание, мимика. По анамнестическим данным, у детей в онтогенезе отсутствует лепет.

3. **Алалия** – системное недоразвитие речи, в основе которого лежат трудности усвоения языковых единиц и правил их функционирования. Традиционно алалия разграничивается на две основные формы: моторную (экспрессивную) и сенсорную. При экспрессивной алалии в основе недоразвития речи лежит нарушение механизма перевода мысли в речь. При сенсорной алалии грубо нарушено распознавание лингвистических единиц, в связи, с чем затруднено понимание речи и ее развитие в целом.

Алалию вызывают органические поражения центральной нервной системы в пренатальном и натальном периоде развития ребенка. В этиологии алалии имеют место те же факторы, что и при НОДА.

4. **Задержка развития речи** характеризуется более медленными по сравнению с нормальным развитием темпами усвоения родного языка. При задержке развития речи наблюдается равномерное отставание в формировании всех компонентов языка: лексики, грамматики, фонетики и фонологии. Характерно позднее появление первых слов и фраз. В связи с недостаточной изученностью задержка речевого развития не имеет четких диагностических границ. Детей с этой проблемой трудно отличить от алаликов, а еще труднее отличить от детей с нормальным развитием речи, поскольку сама норма разнообразна.

У детей с НОДА задержка развития речи встречается часто и провоцируется как сенсомоторной недостаточностью, так и задержкой психического развития.

5. **Ринолалия** (гнусавость) - нарушения звукопроизношения вследствие пареза или паралича мягкого неба, его укорочения, продольной расщелины мягкого (иногда и твердого) неба, верхней губы, челюсти.

6. **Заикание и запинки** - расстройства ритма речи, при которых больной оказывается неспособным произнести нужное слово или фразу ввиду непроизвольно повторяющейся пролонгации или прекращения звука. В зависимости от причины возникновения этого явления различают невротическое (органически обусловленное) и невротическое (психогенное) заикание. В последнем случае может развиваться *мутизм* - невозможность больного говорить в определенной, значимой для него ситуации или обстановке.

Нарушения артикуляционной моторики

1. Нарушения мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре. При всех формах дизартрии отмечается изменение мышечного тонуса речевой мускулатуры.

Выделяют следующие формы нарушения мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре.

1) *Спастичность артикуляционных мышц.* Отмечается постоянное повышение тонуса в мускулатуре языка, иногда губ. Язык напряжен, оттянут кзади, спинка его спастически изогнута, приподнята вверх, кончик языка не выражен. Приподнятая к твердому нёбу напряженная спинка языка будет способствовать смягчению согласных звуков. Особенностью артикуляции при спастичности мышц языка является палатализация. Поскольку в русском языке палатализация имеет самостоятельное фонематическое значение, данное нарушение артикуляции может обуславливать фонематическое недоразвитие. Так, произнося одинаково такие слова, как *пыл* и *пыль*, *мол* и *моль*, ребенок может не дифференцировать их значение.

Повышение мышечного тонуса в круговой мышце рта приводит к спастическому напряжению губ, плотному смыканию рта.

2) *Нарушения тонуса артикуляционной мускулатуры могут проявляться и в виде гипотонии.* При гипотонии язык тонкий, распластаный в полости рта, губы вялые, не могут плотно смыкаться. В силу этого рот обычно полуоткрыт, выражена гиперсаливация.

Особенностью артикуляции при гипотонии может быть назализация, нарушение произнесения губно-губных смычных шумных согласных *п', п, б', б*. При гипотонии нарушается произношение и переднеязычных смычных шумных согласных *т, т', д, д'*. Кроме того, искажается артикуляция переднеязычных щелевых однофокусных согласных *с, с', з, з'*, а также переднеязычных щелевых двухфокусных согласных *ш, ж*. Нередко наблюдаются различные виды сигматизма. Особенно часто имеют место межзубный и боковой сигматизм.

При гипотонии мышц артикуляционного аппарата применяется укрепляющий массаж. Особенно большое значение при гипотонии имеет артикуляционная гимнастика с использованием сопротивления.

3) *Нарушения тонуса артикуляционной мускулатуры при церебральном параличе могут проявляться также в виде дистонии* (меняющегося характера мышечного тонуса). В состоянии покоя может отмечаться низкий мышечный тонус, при попытках к речи тонус резко нарастает. Дистония резко и многообразно искажает артикуляцию. Причем характерной особенностью этих нарушений является их динамичность, непостоянство искажений, замен и пропуск звуков.

2. Следующим характерным признаком нарушения артикуляционной моторики при дизартрии является **нарушение подвижности артикуляционных мышц.**

Недостаточная подвижность артикуляционных мышц обуславливает нарушение звукопроизношения. При поражении мышц губ страдает произношение как гласных, так и согласных звуков. Среди гласных особенно нарушается произношение лабиализованных звуков, произнесение которых связано со специфической работой губ. Это — звуки *о, у*; при их произнесении требуются активные движения губ: округление, вытягивание вперед. Среди согласных прежде всего нарушается произношение губно-губных смычных звуков (*п, п', б, б', м, м'*). Ребенок не может вытянуть губы вперед, округлить их, растянуть углы рта в стороны, поднять вверх верхнюю губу и опустить вниз нижнюю и выполнить целый ряд других движений. Недостаточная подвижность губ нередко нарушает артикуляцию в целом. Особенно грубо нарушается звукопроизношение при резком ограничении подвижности мышц языка. В этих случаях страдает произношение большинства звуков, требующих как подъема кончика языка вверх, так и сочетанной работы указанных мышц (*л, р, ж, ш, ц, ч, д, т* и некоторых других).

Это может отрицательно сказываться на произнесении шипящих и свистящих звуков, гласных переднего ряда (*и, э*) и некоторых других звуков.

При этом нарушается артикуляция заднеязычных звуков (*г, к, х*), а также некоторых гласных, особенно среднего и нижнего подъема (*э, о, а*).

При поражении мышц мягкого нёба голос приобретает носовой оттенок.

В процессе развития артикуляторной моторики широко используется игротерапия. Игры подбираются в зависимости от характера и степени тяжести поражения артикуляционной моторики, а также с учетом возраста ребенка.

Из-за парезов и параличей артикуляционной мускулатуры и нарушений орального праксиса многие звуки пропускаются, искажаются, смешиваются.

Нарушения дыхания

Нарушения дыхания почти всегда имеют место при дизартрии у детей с церебральным параличом. Последняя проявляется в том, что у многих детей с церебральным параличом даже в школьном возрасте могут преобладать «инфантильные» схемы дыхания. Эти схемы обычно сочетаются с общим нарушением рефлекторного развития, с выраженностью патологических позотонических рефлексов. Поэтому нормализация дыхания у детей с церебральным параличом тесно связана с общей патогенетической задачей терапии — нормализацией рефлекторного развития.

В процессе отработки речевого дыхания большое значение имеют специальные упражнения-игры: выдувание мыльных пузырей, задувание свечей, сдувание со стола мелких пушинок и бумажек и т.д. Игры подбираются дифференцированно в зависимости от возраста и характера нарушения дыхания. Работа над дыханием, фонацией и артикуляцией проводится в тесном единстве.

Нарушения голоса

Характерной особенностью дизартрии у детей с церебральным параличом является нарушение голоса. Мелодико-интонационные расстройства относят к основным и часто наиболее стойким признакам дизартрии. Именно они в наибольшей степени влияют на разборчивость, эмоциональную выразительность речи детей. Нарушения голоса обусловлены парезами мышц языка, губ, мягкого нёба, голосовых складок, мышц гортани, изменениями их мышечного тонуса и ограничением подвижности.

Нарушения голоса у детей с церебральным параличом крайне разнообразны. При различных формах дизартрии они носят специфический характер. Однако наиболее часто отмечаются недостаточная сила голоса (голос слабый, тихий, иссякающий в процессе речи), отклонения тембра голоса (глухой, нозализированный, хриплый, монотонный, сдавленный, тусклый; может быть гортанным, форсированным, напряженным, прерывистым и т.д.), слабая выраженность или отсутствие голосовых модуляций (ребенок не может произвольно менять высоту тона).

Важное значение имеют упражнения по развитию силы, тембра и высоты голоса. Одним из примеров подобных упражнений может быть счет десятками (десять, двадцать, тридцать и т.д.) с постепенным усилением (прямой счет) и с ослаблением (обратный счет) голоса, а также произнесение букв в алфавитном порядке, чтение стихотворений с постепенным усилением и ослаблением голоса. Для развития высоты и тембра голоса большое значение имеют различные логопедические игры, чтение сказок по ролям, инсценировки и т.д. Разыгрываемые детьми игры-инсценировки помогают также развитию мелодико-интонационной стороны речи, гибкости и модуляции голоса. При подборе речевого материала необходимо учитывать следующие факторы: структуру дефекта, возраст, интеллект, конкретную логопедическую задачу, а также воспитание нравственно-этических сторон личности.

Речевые особенности воспитанников с НОДА, имеющих тяжелые нарушения речи (ТНР)

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, бабушка — де*), часто

сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — тэф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза* — *вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно* — *кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка* — *бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков *звезда* — *вида*.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* — *ава*, *коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед* — *сипед*, *таплет*.

Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев*. — *Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло* — *диван*, *вязать* — *плести*) или близкими по звуковому составу (*смола* — *зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник* — *героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить* — *кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в*, *к*, *на*, *под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около*, *между*, *через*, *сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не

пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыты*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто слово образование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] - [Л]), к слову *свисток* - *цветы* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филличевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажныи — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной

сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пявка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом вместо домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца вместо домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (*гнездки — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чайника*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (*лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели Медведев воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко*), в замене союзов (*Я побежал, куда*

сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец, все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.5. Целевые ориентиры освоения Программы

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы, в соответствии с п. 10.4.4.4. ФАОП ДО, к четырем с половиной годам ребенок:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- 6) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двусишья и простые потешки;
- 10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА, в соответствии с п. 10.4.4.5. ФАОП ДО, к шести годам ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
 - 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
 - 3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
 - 4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
 - 5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
 - 6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
 - 7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
 - 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
 - 9) использует различные виды интонационных конструкций;
 - 10) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
 - 11) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
 - 12) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
 - 13) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
 - 14) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы, в соответствии с п. 10.4.4.6. ФАОП ДО, к семи - восьми годам ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника);
- 6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- 7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

- 9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 12) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 13) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";
- 14) владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

1.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть программы разработана на основе парциальной программы Нищевой Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования данная парциальная образовательная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

В настоящее время обучение грамоте детей дошкольного возраста приобрело статус социального заказа. Родители хотят научить читать своих подрастающих детей; при приеме в гимназии, лицеи и школы с углубленным изучением иностранного языка негласно отдается предпочтение читающим дошкольникам.

Многие современные ученые считают, что дошкольники готовы к обучению грамоте уже к четырем годам. Именно период с четырех до пяти лет считают периодом «языковой одаренности», когда дети особенно восприимчивы к звуковой стороне речи. Известный российский психолог Р. С. Немов настаивает на том, что научение детей грамоте можно и необходимо перенести из младшего школьного в дошкольный возраст и сделать обязанностью дошкольного обучения¹. При этом следует отметить, что в этом деле не следует спешить. Сейчас ученые настаивают на том, что нельзя начинать обучение грамоте ребенка двух-трех лет, когда его мозг еще не созрел для этого.

Еще в прошлом веке такие российские ученые, как Л. С. Выготский, Л. И. Божович, А. П. Усова, Е. И. Тихеева, признавали возможность обучения грамоте дошкольников.

В соответствии с данной программой начинать обучение дошкольников грамоте можно как в четыре года, так и в пять-шесть лет. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трем периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй — 21 занятие, в

третий — 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 25—30 минут.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика;

обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;

учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв их палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина;

обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;

процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Именно это поможет избежать нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии) в дальнейшем.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит *звуковой аналитико-синтетический метод*, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

Впервые обоснование звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте сделал К. Д. Ушинский в 1864 году в книге «Родное слово». Именно он разработал конкретные методические приемы выполнения специальных упражнений для подготовки детей к усвоению грамоты на основе этого метода.

В начале XX века Н. Ф. Бунаков, Д. И. Тихомиров, В. А. Флеров вносили различные изменения в звуковой аналитико-синтетический метод. Работа над усовершенствованием метода ведется и в настоящее время. На взгляд автора пособия, именно этот метод является единственно приемлемым для обучения грамоте детей дошкольного возраста и помогает избежать возникновения нарушений письменной речи у детей в начальной школе. По последним данным более трети младших школьников в России имеют нарушения письма и чтения. Часто причина лежит в том, что детей обучали грамоте не в то время, когда это следует делать, нарушали методику обучения грамоте, использовали азбуки и буквари, которые не подходят для обучения дошкольников.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Одной из важнейших задач Программы является профилактика нарушений письменной речи у детей в дальнейшем при обучении в начальной школе.

Задачей Программы можно считать овладение детьми самостоятельной, связной,

грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

принцип постепенности подачи учебного материала.

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря интеграции усилий педагогов и семей воспитанников.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

При обучении грамоте детей дошкольного возраста необходимо учитывать возрастные нормативы речевого развития. Как же развивается речь ребенка с 4 до 7 лет?

Средний дошкольный возраст (от 4-х до 5-и лет)

Словарь

В словаре ребенка среднего дошкольного возраста около двух тысяч слов. Ребенок овладевает сложными предложениями. Представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Есть такие союзы, *как, ведь, хотя, чем, все-таки* (ВОДА ЖИДКАЯ, ОНА ВЕДЬ ТЕЧЕТ. Я НЕ УПАЛ, ХОТЯ И КАТАЛСЯ ОДИН. У САМОСВАЛА КОЛЕСА БОЛЬШЕ, ЧЕМ У ТАКСИ. И ВСЕ-ТАКИ ПТИЧКА СДЕЛАЛА ГНЕЗДЫШКО).

Грамматический строй речи

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. В речи представлены простые распространенные предложения даже с противопоставлением. (Я ХОТЕЛ РАССКАЗАТЬ ТЕБЕ Сон, А ОН ДЛИННЫЙ.), сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине (Я, ТОЛЬКО КОГДА ХОЛОДНО, ХОЧУ ТЕПЛОЙ ВОДЫ.), сложноподчиненные предложения с союзным словом *который* (НА КОТОРОМ СТУЛЕ Я СИДЕЛ, ПОДВИНЬ К СВОЕМУ СТОЛУ). Ребенок задает много вопросов (ЕСЛИ БЫ НАШ ДОМ НЕ СТОЯЛ НА ГОРЕ, ОН ЧТО ЛИ БЫЛ БЫ КРИВОЙ? КОГДА МЫ ВСЕ ВЫЛЬЕМ ИЗ ВОДОПРОВОДА, ИЗ РЕЧКИ ЧТО ЛИ БУДЕМ БРАТЬ ВОДУ? ПОЧЕМУ ЦВЕТЫ НАЗЫВАЮТСЯ КОЛОКОЛЬЧИКИ?). У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных (ЭТА КОРЗИНА БОЛЬШЕ. ТА ЛУЖА ГЛУБЖЕ).

Фразовая речь, связная речь

Ребенком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая и монологическая речь, ситуативная и контекстная речь), он с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми, задает взрослым много вопросов. Малыш может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа об игрушке, предмете по предложенному взрослым плану или алгоритму, может составить рассказ из трех-четырех предложений по серии картинок. Ребенок с удовольствием выразительно рассказывает любимые стихи.

Фонетико-фонематическая сторона речи

Ребенок пятого года жизни осваивает подгруппу свистящих звуков, и уже правильно произносит в речевом потоке звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц] и, более того, дифференцирует их между собой. Еще возможно нарушение произношения шипящих, аффрикат, соноров. Например, шипящие звуки ребенок может заменять на свистящие ([Ш] на [С], а [Ж] на [Ж]), а звуки [Р], [Р'], [Л] могут заменяться на [Л'], [Л] или опускаться. Звуки [Ч] и [Щ] ребенок пятого года жизни, как правило, смягчает. Малыш легко определяет ударный гласный в начале слов: утка, аист, озеро; может определить очередность звуков в слияниях: ау, уа, иа.

Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)

Словарь

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки. (ОДИН ЗАЯЦ НАРИСОВАН СИДЯ, А ДРУГОЙ БЕЖА. ЭТА ЕЛКА ЕЩЕ НЕ ЗАЖГИНА, НЕ ЗАЖГЕНА. Я УВИДЕЛ МНОГО ДВИГУЩИХСЯ МАШИН)

Грамматический строй речи

В этот период формируется языковое чутье, что обеспечивает уверенное употребление в самостоятельных высказываниях практически всех грамматических категорий, хотя отдельные грамматические ошибки все еще встречаются (МЫ СОБРАЛИ МНОГО СЕМЕНОВ. ЭТО МЕСТО ДЛЯ РАЗВОДЕНИЯ ОГНЯ. ВЬЮГА СТАЛА ЕЩЕ БУЙНЕЙ. У СОСНЫ С КАЖДОЙ СТОРОНЫ ПО ТРИ СУЧКУ).

Допускаются ошибки в словообразовании глаголов (Я КАК МЕТАНУ МЯЧ. ЛЯГУШКИ С КОЧКИ НА КОЧКУ ПЕРЕСКАЧИВАЮТ. ПАПА ПРИКНОПИЛ ЭТУ БУМАЖКУ К СТЕНКЕ).

В речи все больше сложноподчиненных предложений (Я ХОЧУ, ЧТОБЫ У МЕНЯ БЫЛ КОТЕНОК. КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ РИСУЕТ, ТОТ ВЫРАСТЕТ ХУДОЖНИКОМ. ЗНАЕШЬ, ОТЧЕГО В ВОДОПРОВОДЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ?)

Фразовая речь, связная речь

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

Фонетико-фонематическая сторона речи

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Словарь

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки (Я РВАЛ НЕДОРАСПУЩЕННЫЕ ЦВЕТЫ. ЯЙЦО БЫЛО ЗОЛОТОЙ КРАСКОЙ ВЫКРАСЕНО. Я УВИДЕЛ ЭТО ВО СНЕ, СПЯ).

Грамматический строй речи

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных (ТАМ ЛЕТАЛО МНОГО КОЛИБРЕЙ.),

встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода (Я ТАМ ВИДЕЛ ТАКОГО ЧУДОВИЩА.). Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа (ДАЙ МНЕ ЛЁДУ. У ДЯТЕЛА СИЛЬНЫЙ КЛЮВ).

Фразовая речь, связная речь

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

Фонетико-фонематическая сторона речи

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

Планируемые результаты освоения Программы

(средний возраст)

- умеет выделять звуки в словах;
- знает отличие гласного звука от согласного;
- умеет составлять предложения из слов,
- может определить количество слогов в слове, слов в предложении;
- знает буквы А, У, О, И, Т, П, Н, М, К.
- умеет печатать и конструировать знакомые буквы;
- умеет выделять знакомые буквы в словах;
- читает простые слова.

(старший возраст):

- речь чистая грамматически правильная, выразительная;
- знает гласные и согласные звуки их отличительные признаки;
- ребёнок имеет представления о твёрдости мягкости, глухости звонкости согласных звуков и умеет определять ударный -безударный гласный звук в слове;
- умеет подбирать слова с заданным звуком
- умеет определять место звука в заданном слове;
- умеет производить звуковой и слоговой анализ слов и предложений;
- проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова;
- ребенок владеет средствами звукового анализа слов;
- определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные -безударные гласные, место звука в слове);
- проводит сравнительный звуковой анализ слов;
- самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям;
- проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание коррекционной работы с детьми с НОДА

В соответствии с п. 44. ФАОП ДО, коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное

общение с педагогическим работником; в раннем возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

В соответствии с п. 44.7. ФАОП ДО, для коррекции речевых нарушений необходимо:

Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):

Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимания обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Коррекционно-логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи у детей с НОДА (средний возраст)

Направления логопедической работы

Важнейшая задача обучения детей с НОДА среднего возраста состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизма языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению

понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим принципом работы является «логопедизация». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Педагогические ориентиры:

развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;

учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;

осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

Подготовительный этап логопедической работы

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов

Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения.

Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов.

Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (определяя содержание работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях, учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта.

Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения

с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Нормирование основы словесно-логического мышления Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т. д.).

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.). Развитие спорности на основе анализа ситуации устанавливать причинноследственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://;

///; ///).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Основной этап логопедической работы

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных

типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного; и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к -очк-, -ечк-*). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т. д. формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-*, и их различения (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама заливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*). Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и

словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы* (*шар — шары*), *-и* (*кошка — кошки*), *-а* (*дом — дома*). Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а* (*зеркало — зеркала, окно — окна*).

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве*).

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: *-ик, -ок, -чик, -к, -очк, -ечк, -оньк, -еньк, -онок, -енок, -ышек, -ушк, -юшк, -ишк*.

— звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*),

— глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*),

глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*)

притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-* (*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования (*лисий, рыбий*),

— относительных прилагательных с суффиксами: *-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-* (*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т. д.).

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'] [Д], [Д'], [Н], [Н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*) выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*), определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).

Обучение фонематическому анализу и синтезу звуко сочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*), трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой

функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*)

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

Коррекционно-логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи у детей с НОДА (старший возраст)

Основным в содержании логопедических занятий с детьми с НОДА старшего возраста является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно - логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с НОДА к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с НОДА рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного

произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

— работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;

развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;

осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;

расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;

совершенствовать навыки связной речи детей;

вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Подготовительный этап логопедической работы

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи- восьми

предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/;

//- -; - - //; -/—/ (где / — громкий удар, - - тихий звук);

(где — длинное звучание, - короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми,

страдающими дизартрией). Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

Основной этап логопедической работы

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знания о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за* — *перед*, *за-* *у*, *под* — *из-за*, *за* — *из-за*, *около* — *перед*, *из-за* — *из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу* — *пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник*, *-ниц-*, *-инк-*, *-ин-*, *-ц-*, *-иц-*, *-ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградина»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: *-иц-*, *-ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-*, *вы-*, *при-*, *на-* и их различения. Формирование понимания значений приставок *с-*, *у-*, *под-*, *от-*, *за-*, *по-*, *пере-*, *до-* и их различения (Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома), (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку)). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (*Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии (*Колю ударил Ваня. Кто драчун?*); активных (*Ваня нарисовал Петю*); пассивных (*Петя нарисован Ваней*).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один*, *два*, *три*, *четыре*, *пять*, *шесть*, *семь*, *восемь*, *девять*, *десять*.

Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый,

стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (*веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально*) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (*дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина*).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*); многозначные слова (*ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки*).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (*моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается*).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (*два и пять*) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (*-ниц, -инк-, -ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец*). Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, , пре-, до-*).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (*-ов—ев-, -н-, -ан-, -енн-*). Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий*. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-* (*красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький*). Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е*: *белее, белей, выше*) и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее, более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-*: *высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее*: *самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (*зима — зимний, зимовье, перезимовать,*

зимующие, зимушка).

Обучение детей образованию сложных слов (*снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*).

Формирование связной речи. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенные знания. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ*) и слов (типа *ум*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка* и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов (*замок, лужок*), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*малина, канава*), односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсложных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (*клуба, кружка, смуглый, спутник*,

снежинка, крыжовник, отвертка), четырехсложных слов без стечения согласных звуков (*пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед*).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко*).

Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки

сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (*УТ*)

сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (*МА*);

односложных слов по типу СГС (*КОТ*);

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*ПАПА, АЛИСА*);

двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (*ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК*);

двухсложных слов со стечением согласных (*ШУТКА*);

трехсложных слов со стечением согласных (*КАПУСТА*);

предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (*Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

2.2. Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда по программе воспитания.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе формирования ядра базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Реализация рабочей программы воспитания направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли отражение в формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям.

В соответствии с 49.1.1 ФАОП ДО общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад №3» - личностное развитие дошкольников с РАС и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

В сфере личностного развития воспитание детей должно обеспечить:

- развитие способностей и готовность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;
- принятие ребенком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- развитие способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания по основным направлениям воспитательной работы.

Направление Воспитания	Задачи воспитания
Возрастной период: 3 года - 7 лет (включительно)	
Патриотическое	Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять

	<p>представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине - России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России.</p>
Социальное	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.</p>

	<p>Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.</p> <p>Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
Познавательное	<p>Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).</p>
Физическое и оздоровительное	<p>Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности.</p> <p>Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>

	<p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p> <p>Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</p>
Трудовое	<p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.</p> <p>Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.</p> <p>Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.</p> <p>Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p> <p>Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий.</p>
Этико-эстетическое	<p>Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p>

	Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
--	---

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. (в соответствии с п.49.1.4 ФАОП ДО)

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с НОДА. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портрета ребенка с НОДА к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НОДА дошкольного возраста (до 8 лет) (в соответствии с п.49.1.6 ФАОП ДО)

Портрет ребенка с НОДА дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах

		деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Технологии обучения

Образовательные технологии		в ДОО
1	Игровые технологии	Данные технологии широко используются в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога
2	Личностно-ориентированные технологии	
-	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ	
3	Коррекционные технологии	
-	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
-	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью	
-	Технология сенсорной интеграции	
-	Технология социальных историй	
-	Технология АВА-терапии	
4	Технологии развивающего обучения	
5	Технологии исследовательской деятельности	
6	Технология проектной деятельности	
7	Информационно-коммуникативные технологии	
8	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к	1 традиционные методы (словесные, наглядные, практические)

	положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Формы реализации образовательной программы			
Виды детской активности		Формы реализации Программы	
Двигательная		<ul style="list-style-type: none"> ✓ физкультминутки ✓ динамические паузы ✓ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) ✓ подвижные дидактические игры ✓ подвижные игры с правилами ✓ досуги 	

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические игры ✓ интеллектуально развивающие ✓ дидактические с элементами движения ✓ сюжетно-ролевые ✓ подвижные ✓ народные игры ✓ театрализованные ✓ режиссерские ✓ игры-драматизации ✓ игра-фантазия ✓ игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рисование ✓ проектная деятельность ✓ творческие задания ✓ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Моделирование ситуаций ✓ беседы (диалоги) ✓ рассказ с дальнейшим обсуждением ✓ разучивание стихов, потешек и др. ✓ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓ ситуативный разговор ✓ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) ✓ сочинение и отгадывание загадок ✓ свободное общение по теме ✓ игры с речевым сопровождением ✓ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) ✓ инсценирование и драматизация и др.
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ поручение ✓ задание
Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдения с обсуждением ✓ рассказ с дальнейшим обсуждением ✓ рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓ решение проблемных ситуаций ✓ моделирование ✓ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) ✓ информационно-компьютерные средства ✓ логические рассуждения ✓ актуализация опыта детей ✓ выявление причинно-следственных связей

	✓ обследование предметов
Музыкально - художественная	✓ музыкально-ритмические упражнения ✓ экспериментирование со звуками ✓ музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	✓ чтение с обсуждением ✓ рассказ ✓ беседа ✓ ситуативный разговор ✓ викторины по прочитанным произведениям ✓ рассматривание иллюстраций и др. ✓ инсценирование и драматизация ✓ разучивание ✓ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов	
1	демонстрационные и раздаточные
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
3	естественные и искусственные
4	реальные и виртуальные
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательная- исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для некоторых видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность учитель-логопеда и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность учитель-логопеда с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции учитель-логопеда: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с учитель-логопедом, при которой <u>ребенок и учитель-логопед – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством учитель-логопеда, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия учитель-логопеда, но по его заданию. Учитель-логопед в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия учитель-логопеда.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
занятие		культурные практики		

учителя-логопеда		
деятельность, направленная на освоение детьми образовательных областей и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени учитель-логопед может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий учитель-логопед использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и учитель-логопедически обоснованную методику проведения занятий учитель-логопед может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	

2.5 Преемственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса.

При реализации данной программы необходимо соблюдать **преемственность и взаимосвязь всех участников образовательного процесса.**

Учитель-логопед:

- Индивидуальная ООД
- Воспитатель: подгрупповая ООД по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

• Экскурсии, наблюдения;

• Беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

• Музыкально-ритмические игры;

• Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

• Этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

• Игры-драматизации.

Специалист по ИЗО:

• Игры, упражнения на восприятие цвета и формы;

• Упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

• Обсуждение характерных признаков предметов, явлений.

Инструктор по физической культуре:

• Игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

• Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

• Игры на развитие пространственной ориентации.

Учитель-логопед-психолог:

• Развитие всех высших психических функций, психологической базы речи;

• Максимальное сглаживание, коррекция негативных эмоциональных состояний детей.

Дефектолог:

• Расширение представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;

• Стимуляция речевой активности.

Родители:

• Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;

• Выполнение рекомендаций учитель-логопедов ДОУ.

•

Совместная коррекционная работа учителя-логопеда и воспитателя

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)				
Социально–коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>социально-коммуникативное развитие направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, 	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование познавательных действий, становление сознания; • развитие воображения и творческой активности • формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и 	<p>Речевое развитие предполагает: создание речевой среды, пробуждение у ребенка речевой активности как важнейшего условия дальнейшего овладения речью, интереса к предметному миру и человеку (прежде всего сверстнику как объекту взаимодействия), развитие предметных и предметно- игровых действий, способности участия в коллективной деятельности, понимание соотносящих и указательных жестов и т. д.; усвоение ребенком средств общения (речевых, неречевых) для удовлетворения возникающей коммуникативной потребности; обучение детей рассказыванию (после разыгрывания содержания художественного произведения по ролям для лучшего понимания мотивов поведения и отношений</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает конструктивно-модельную деятельность, изобразительную деятельность в процессе специальных дидактических игр и упражнений, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование перцептивных действий;</p> <p>развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), восприятия себя самого и окружающих его сверстников;</p> <p>создания образов в театрализованных играх, в ходе работы с художественной литературой, как подготовительные для сюжетной игры или ее</p>	<p>При реализации образовательной области «Физическое развитие» применяется принцип интеграции. Каждое занятие включает работу по физическому развитию детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих

<p>сопереживания, <ul style="list-style-type: none"> • формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. • формирование общепринятых норм поведения. • Формирование гендерных и гражданских чувств. • Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры). • Совместная трудовая деятельность. </p>	<p>следствиях и др.); <ul style="list-style-type: none"> • о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. <p>Кроме этого комплексные программы предполагают следующие структурные компоненты познавательного развития:</p> <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие психических функций • Формирование целостной картины мира • Познавательно-исследовательская деятельность. </p>	<p>персонажей и формирования смысловой программы высказываний).</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение речью как средством общения и культуры; • обогащение активного словаря; • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонем. слуха; • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. <p>Программа предполагают включение в данную образовательную область следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование и совершенствование грамматического строя речи. • Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звука наполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза). 	<p>обогащения; в продуктивной деятельности — рисовании, аппликации, лепке, ручном труде, конструировании.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру; • восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; • стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; • реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). <p>Программа предполагает следующие структурные компоненты художественно-эстетического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы. • Конструктивно-модельная деятельность. • Изобразительная деятельность (рисование, лепка) 	<p>правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение подвижными играми с правилами. • становление целенаправленности и саморегуляции. • становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
---	--	---	--	---

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
Коррекционная работа	
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояние их знаний и навыков по программе группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Изучение результатов обследования с целью планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-учитель-логопедической характеристики группы в целом.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотру мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	7. Уточнение имеющего словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико- тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей.	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает	12. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.

логопед)	
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картинке и по ситуации.	13. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
15. Развитие умений объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинке, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.	15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.
Создание необходимых условий	
1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему.	1. Оснащение группы наглядным , дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей.
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду.	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе программы.

2.6 Способы поддержки детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование

7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в

своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок вступает в общение со взрослым с целью получить интересующий объект, или с целью удовлетворения бытовых потребностей.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять общение с другими людьми, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

	применить освоённые приёмы.	
Ребенок может задавать вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.7 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников

Эффективность коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована преемственность работы логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Задачи работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;

- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Направления работы педагога с родителями:

- Консультативно–просветительская работа
- Коррекционно-обучающая работа
- Мониторинговая работа

В рамках **консультативно–просветительского направления** учитель-логопед осуществляет:

- Ознакомление с результатами логопедического обследования.
- Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.
- Выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.
- Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в коррекционных занятиях.
- Формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.
- Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.
- Консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Коррекционно-обучающая работа предполагает:

- Привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого расстройства.
- Обучение конкретным приемам логопедического воздействия.
- Обучение продуктивному взаимодействию с предъявлением одинаковых требований к выполнению заданий.
- Обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.

К мониторинговой работе относится:

- Выявление степени инициативы родителей в плане сотрудничества.
- Изучение и анализ позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту в процессе коррекционной работы.
- Определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы.
- Определение эффективности выбранных форм работы с родителями.
- Анализ качества двухстороннего сотрудничества.

2.8 Содержание образовательной деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.

Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Формирование понятий слог, слово, предложение.

I период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Воспитание внимания к звуковой стороне речи.

Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: у-а, и-у, э-о, и-о, э-у; гласные, близкие по артикуляции: у-о.

Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки.

Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, уха, кот*).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звуко-слоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (*ма-ма, ва-та, ру-ка*), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Обучение грамоте

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

II период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова.

Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала

слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*.

Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

Обучение грамоте

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем звук отличается от буквы.

Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывание из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных изображений пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.

Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и именах собственных, точка в конце предложения).

III период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Обучение грамоте

Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.

Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных

отношениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДООУ. В обучении грамоте детей дошкольного возраста участие родителей особенно важно. Именно родители развивают культуру семейного чтения, прививают ребенку любовь к книге, личным примером показывают значение книги и чтения в жизни людей. Задача педагогов подсказать родителям, какую именно литературу нужно подобрать для их ребенка, научить родителей беседовать с детьми по прочитанному произведению, разыгрывать сценки из сказок, устраивать домашние спектакли. Все это поможет пробудить в ребенке желание научиться читать.

Перед началом занятий по обучению грамоте педагог (учитель-логопед, воспитатель) обязательно проводит консультацию для родителей, рассказывает им о задачах и содержании работы по обучению дошкольников грамоте, показывает методы и приемы работы с детьми. Необходимо напомнить родителям правильные названия букв русского алфавита, объяснить, почему при обучении грамоте детей дошкольного возраста буквы следует называть как звуки: не [эр], а [р], не [ша], а [ш], не [вэ], а [в]. Особенно в добукварный период консультации для родителей стоит проводить еженедельно, так как любая ошибка, допущенная взрослыми, может привести к самым плачевным последствиям. Необходимо приглашать родителей на открытые занятия, привлекать их к участию в интегрированных занятиях, обеспечивать методическими рекомендациями для домашних занятий с детьми. Только совместными усилиями можно достигнуть поставленных целей, научить детей читать и писать.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально – техническая база

<i>Рабочее место учителя-логопеда</i>					
1	Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария	Комплект		+	
2	Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
3	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
4	Кресло педагога	шт.	1	+	
5	Полотенце	шт.	1	+	
6	Стол педагога	шт.	1	+	
7	Стул взрослый	шт.	2	+	
<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
1	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2	Доска пробковая	шт.	1		+
3	Настольная песочница	шт.	1		+

4	Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт.	1	+	
5	Система хранения расходного материала	шт.	1	+	
6	Стеллажи для хранения пособий	шт.	2	+	
7	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	4	+	
8	Стул, регулируемый по высоте	шт.	8	+	
<i>Оснащение кабинета и оборудование</i>					
1	Азбука в картинках	шт.	1	+	
2	Бесконтактный детский термометр	шт.	1		+
3	Воздушное лото	шт.	2	+	
4	Зеркало для индивидуальной работы (9x12)	шт.	8	+	
5	Зеркало для обследования ротовой полости	шт.	3	+	
6	Игрушка-вкладыш	шт.	3		+
7	Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2	+	
8	Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
9	Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	шт.	1	+	
10	Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	шт.	1	+	
11	Комплект игрушек на координацию движений	шт.		+	
12	Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт.	1		+
13	Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1	+	
14	Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт.	1		+
15	Комплект кубиков со словами, слогами	шт.	1	+	
16	Комплект мелких игрушек	шт.	1		+
20	Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	шт.	1	+	
21	Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	1		+
22	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1		+
23	Набор кубиков	шт.	2		+

3		т.			
2 4	Набор логопедических зондов	ш т.	1	+	
2 5	Набор музыкальных инструментов	ш т.	1		+
2 6	Набор муляжей овощей и фруктов	ш т.	1		+
2 7	Набор пазлов – комплект	ш т.	1		+
2 8	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	ш т.	1	+	
2 9	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	ш т.	1		+
3 0	Набор пирамидок разной степени сложности	ш т.	2		+
3 1	Набор предметных картинок для деления слов на слоги	ш т.	1	+	
3 2	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	ш т.	1		+
3 3	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	ш т.	1		+
3 4	Настольные игры – комплект	ш т.	1		+
3 5	Перчаточные куклы – комплект	ш т.	1		+
3 6	Песочные часы	ш т.	2	+	
3 7	Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	ш т.	1	+	
3 8	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	ш т.	1	+	
3 9	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	ш т.	2	+	
4 0	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	ш т.	1	+	
4 1	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	ш т.	1	+	
4 2	Схемы для анализа предложений, комплект	ш т.	1	+	
4 3	Счетный материал, набор	ш т.	4		+
4 4	Устройство для развития речевого дыхания	ш т.	1	+	
4 5	Устройство для развития фонематического слуха	ш т.	1	+	
4 6	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	ш т.	1	+	

4 7	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	ш т.	1		+
4 8	Шпатели металлические	ш т.	8	+	

3.2 Учебно-методическое обеспечение логопедической работы Дидактические игры и пособия в кабинете

Разделы	Дидактические игры и пособия
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений, эмоций.	Игры на развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления, зрительно-пространственных отношений, эмоций.
Формирование звукопроизношения и слоговой структуры слова	пособия для формирования слоговой структуры слова, предметные картинки на звуки; тексты для автоматизации и дифференциации поставленных звуков; комплексы артикуляционной гимнастики.
Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	Набор звучащих предметов (погремушки, бубен, свистулька, свисток; «Что услышал, что увидел», сигнальные карточки, схемы слова для определения позиции звука в слове, схема предложения (полоски различной длины, с уголком)
Грамота	Касса букв, книги «Азбука», картинный материал, карточки-задания, «Буквари» под ред. О. Жуковой.
Формирование лексико-грамматического строя речи	Предметные картинки по лексическим темам, игры на развитие навыка словообразования и словоизменения; карточки-задания и игры на развитие лексико-грамматического строя;
Связная речь	Схемы для составления рассказов, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок, наборы предметных картинок и игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов.
Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания	Ленточки, мыльные пузыри, воздушные шары, печатные игры и т.д
Развитие познавательных способностей	«Счётные палочки» шнуровки Вкладыши, сортеры Пирамиды, набор кукольной посуды
Развитие мелкой моторики	«Сухой бассейн» с различным наполнителем, шнуровки различных видов и сюжетов, набор прищепок, пластилин цветной, мяч
Формирование альтернативной коммуникации	Набор картинок, пиктограмм, сборник игр

Список литературы

1. Альбом для логопеда. Автор: Иншакова О.Б. / Иншакова А.Г. Издательство: Владос.
2. Альтернативная и дополнительная коммуникация : сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / сост. О.Н. Тверская, М.А. Щепелина; выпуск. ред. А.Г. Гилева; Перм. гос. гуманитар.- пед. ун-т. – Пермь. 2018. – 160 с.
3. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Альбом для обследования восприятия и произнесения слов различной структурной сложности. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.
4. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова. Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Картинный материал для проведения игр. – М.: Книголюб, 2005.
5. Баскакина И.В. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 32 с.
6. Баскакина, И. В. День рождения Р. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
7. Баскакина, И. В. Жужжалочка и шипелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2010. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
8. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
9. Баскакина, И. В. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
10. Баскакина, И. В. Приключения Л. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
11. Баскакина, И. В. Цоколочка. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
12. Баскакина, И. В. Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2011. — 32 с: ил. — (Популярная логопедия).
13. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребёнка в Болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии) - Мозырь: Белый Ветер, 2008. — 124 с.
14. Богатая О.Ф. Система работы по развитию речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации/Авт.-сост. О.Ф. Богатая, 2020. – Сургут. С – 86.
15. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 32 с. («Конфетка»)
16. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких.
17. Волкова Г. А.
18. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2-4 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005
19. Жукова Н.В. Учим буквы интересно и легко. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 32 с. (Конфетка)
20. Жукова, О.С. Малыш учится говорить. Самые нужные игры и задания. / О.С. Жукова. – Москва: АСТ, 2014. – 96 с.
21. Жукова, О.С. Развитие речи. Первый словарь. / О.С. Жукова. – Москва: АСТ, 2014. – 48 с.
22. Жукова, О.С. Учим малыша говорить. / О.С. Жукова. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 64 с.

23. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.
24. Коноваленко, В.В. Пишем и читаем. Тетради в 4 частях. Обечение грамоте детей старшего дошкольного возраста. / В.В. Коноваленко. – М.: Издательство «Гном и Д», 2009. - 32 с.
25. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания М.: ТЦ Сфера, 2007.
26. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда)
27. Лазина Е, Рыскина В. Коммуникация – это не только слова. Методическое пособие по дополнительной коммуникации для родителей и педагогов. Коммуникация с помощью картинок.
28. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования во 2-ой младшей группе ДОУ / Е.В. Мазанова. – М.: Издательство ГНОМ, 2014. – 64 с.
29. Мещерякова Л.В. Забавные рычалки: коррекция звуков «р», «рь» / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Изд.2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 30 с.
30. Мещерякова Л.В. Забавные свистелки: коррекция свистящих звуков / Л.В. Мещерякова, Л.В. Мещерякова. – Изд.2-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 30 с.
31. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.
32. Новикова-Иванцова Т.Н. Ритмы. Слоги. Методическое пособие для работы логопедов по формированию слоговой структуры слов с тяжелой речевой патологией. – Москва, 2015 г.
33. Новикова-Иванцова. Т.Н. От слова к фразе (в 3х частях). Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразу у детей с тяжелой речевой патологией – Москва.: Специальная (коррекционная школа –детский сад V вида № 1708, 2010.
34. Обследование речи дошкольников с ЗПР. Картинный диагностический материал. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.
35. Обучение грамоте в 3-х частях для детей 5-6 лет. Солнечные ступеньки.
36. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей.
37. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Грамматика для дошкольников. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-6 лет): Литур – 70 с.
38. Сазонова Н.Н., Куцина Е.В. Лексика, Грамматика, Связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-7 лет): Литур - 94 с.
39. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
40. ТКАЧЕНКО Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. - 48 с. — (Практическая логопедия.).
41. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки в 3-х частях
42. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4—6 лет к пособиям «Учим говорить правильно». - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 40 с. (Практическая логопедия.)

43. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 32 с. (Практическая логопедия)
44. Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори. Учебно-игровой материал. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 32 с. («Конфетка»)
45. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 192 с. (Логопедические технологии.)
46. Школа семи гномов «Мой дом»
47. Школа семи гномов «Мой первый словарь»
48. Школа семи гномов «Уроки грамоты»

3.3 Учебный план и организация непосредственно организованной образовательной деятельности

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА (4-7 лет (включительно)) начинается первого сентября, длится девять месяцев (по 30 июня) и условно делится на три периода:

Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение речевых карт, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментах, игровых ситуациях, при общении со взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.

- *Октябрь ноябрь, декабрь, январь* – 1 этап работы (в январе подводятся итоги работы за первый период, проводится диагностика речевого развития детей)
- *Февраль, март, апрель, май* – 2 этап работы (в мае подводятся итоги работы за год)

- *Июнь* – совместная деятельность с детьми по закреплению сформированных речевых навыков (игры и игровые упражнения).

Логопедическая работа с детьми проводится в индивидуальной и подгрупповой форме.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с НОДА в силу индивидуальных, физиологических и возрастных особенностей детей составляет 20-30 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием и режимом дня в конкретной возрастной группе. Для подгрупповой образовательной деятельности объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 2-4 человека, периодичность ООД – 2 раза в неделю, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин; для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 мин; для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

Учебный план реализации программы

Образовательные области	Виды деятельности	Средняя группа	Исходящая группа	Подготовительная
Речевое развитие	Развитие речи	2	2	1
	Подготовка к обучению	-	-	1
Общее количество в неделю		2	2	2
Продолжительность ООД		15 - 20 мин.	20-25 мин	25-30 мин.

3.4 Психолого-педагогические условия реализации Программы

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.

3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям (индивидуальный образовательный маршрут)

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

Программа построена таким образом, что каждое занятие состоит из оптимально подобранного, направленного на развитие комплекса заданий (игр, упражнений), предлагающихся в определенной последовательности. Первым идет задание из комплекса кинезиологических упражнений (гимнастика мозга), которое активизирует работу мозга в целом, создает настрой на эффективное усвоение знаний, улучшает мнестические процессы и концентрирует внимание. Далее обучающее упражнение, направление на усвоение знаний и/или развивающее определенную функцию (в соответствии с выявленными дефицитами). Третьем в структуре занятия стоит развитие мелкой моторики (так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук», «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области»). Это может быть лепка, аппликация, рисование, конструирование). Далее в структуре занятия идет коммуникативная игра или упражнение на развитие форм коммуникации (так как взаимообусловленность нарушений речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения.

Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации). Обязательным компонентом должна быть пальчиковая гимнастика и/или пальчиковая игра. Заключительным этапом занятия идет игра\упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы и личности ребенка в целом (так как тяжелое нарушение речи и, как следствие, трудности межличностного общения негативно сказываются на развитии личности и приводят к различным нарушениям, например, развитие неуверенности в себе и снижению самооценки или агрессивности и тд). Также это является эмоционально насыщенным закреплением полученного опыта и, одновременно, дает «материал» для дальнейшей работы в заданной области, т е ориентиром, куда двигаться дальше в развитии эмоциональной сферы, решении личностных проблем данной категории детей, и одновременно, эмоциональной рефлексией на прошедшее занятие.

Все задания, упражнения предлагаются в игровой форме, с учетом уровня развития игровой деятельности детей и особенностей игры детей с НОДА.

Данная структура коррекционных занятий является эффективной и результативной с точки зрения развития и обучения.

Объем программы. Программа рассчитана на комплекс занятий, осуществляемых в течение учебного года.

Формы занятий: индивидуальная, подгрупповая.

Время проведения занятий:

для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин;

для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 мин;

для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

Максимальное число участников (если это подгрупповая работа): 6-8 человек

Структура занятия:

1.Приветствие, упражнение из комплекса «Гимнастика мозга»

2.Дидактическая игра (развитие ВПФ)

3.Игра/упражнение на развитие мелкой моторики

4.Игра/упражнение на развитие коммуникативной сферы

5. Пальчиковая гимнастика/игра

6. Игра/упражнение на развитие эмоционально-волевой сферы, личности в целом

7. Рефлексия. Прощание.

Этапы работы:

1. Организационно-методический этап.

2. Диагностический этап. Проведение индивидуальной и групповой диагностики детей, сбор анамнестических данных. Диагностическое обследование ребенка проводит каждый специалист.

3. Коррекционно – развивающий этап. Индивидуальные и подгрупповые занятия со специалистами.

4. Заключительный этап. Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.

В комплексной оценке психического развития и потенциальных возможностей детей с комплексными нарушениями для определения содержания дальнейшего обучения проводится педагогическое обследование. Оно предусматривает: получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения материала, выявление особенностей образовательной деятельности дошкольников с НОДА. При этом используются такие методы, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ дошкольника (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Особое место отводится наблюдению за познавательной активностью ребенка,

в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с НОДА.

3.5 Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды кабинета учителя-логопеда

Предметно-развивающая среда кабинета отвечает интересам и потребностям детей с НОДА строится в соответствии с задачами коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда является мощным фактором, обогащающим детское развитие. Она основывается на системном подходе к коррекционно-развивающему обучению и опирается на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения педагога с детьми.

Предметно-развивающая среда – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного социально-коммуникативного, познавательного и художественно-эстетического развития детей.

Предметная среда кабинета учителя-логопеда опирается на ряд принципов

- Предметная среда является системной.
- Принцип дистанции позиции при взаимодействии: установление контакта между ребенком и взрослым. Самое предпочтительное общение взрослого и ребенка ведется на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это условие достигается посредством использования разновысокой мебели, высота, которой может меняться в зависимости от задач занятия, желания детей и взрослого.
- Принцип активности: формирование активности у детей и проявления активности взрослого. Это достигается наличием разнообразных игрушек, размещением пособий в доступной близости от детей, создание реальных условий для воссоздания «взрослых форм деятельности».
- Принцип стабильности-динамичности.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
- Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия.
- Принцип открытости и закрытости.
- Принцип учета возрастных/гендерных различий детей.

3.6 Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования

Система мониторинга результатов освоения детьми коррекционной программы дошкольного образования реализуется в процессе диагностической работы на всей протяженности периода дошкольной ступени образования.

Система работы строится на проведении: входного, промежуточного, итогового мониторинга.

Виды диагностических работ:

Наблюдение, сбор анамнеза и анкетирование родителей воспитанников, анализ результатов продуктивной деятельности воспитанников, создание педагогических ситуации и пр.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальный образовательный маршрут каждого ребёнка, по результатам стартовой и итоговой диагностик выносятся коллегиальное

решение, определяющее основной вектор коррекционно-педагогической работы, происходит корректировка образовательного маршрута и прогнозирование зоны ближайшего развития ребёнка.

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, май.

Промежуточная диагностика – февраль.

Диагностический инструментарий:

- 1) Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
- 2) Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 80 с.
- 3) Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 48 с. (Практическая логопедия).
- 4) Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Пособие для логопедов. — М.: «Гном-Пресс», 2000., цветная вставка

3.7. Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы

Средняя группа

Примерное перспективно-календарное планирование коррекционно-развивающей деятельности

Сентябрь - обследование речи и неречевых психических функций детей. Заполнение речевых карт. Наблюдение за детьми в режимные моменты.

I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов-названий предметов ближайшего окружения.

их частей, названий природных явлений, названий действий, признаков предметов.

2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий

3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*), притяжательных местоимений (*мой, моя*), притяжательных прилагательных (*мамин, папин*), определительных местоимений (*такой же, такие же*), наречий, порядковых числительных.

4. Формирование понятия *слово*.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*груша - груши, слива - сливы, сапог - сапоги, стол - столы, яблоко - яблоки*).

2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему?*) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (*куклу, машинки, мишке*).

3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (*в, на, у*).

4. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (*дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри*), в инфинитиве (*бросать, ловить, сидеть*), в настоящем времени (*иду, идет, идем*).

5. Формирование навыка согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже (*красный мяч, красная груша, красное яблоко*).

6. Обучение согласованию притяжательных местоимений (*мой, моя*) с существительными мужского и женского рода (*моя рубашка, мой шарф*).

7. Обучение формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым (*Мишка сидит. Дети сидят.*).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Формирование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ними, в звукоподражаниях, в небольших потешках и игре.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова (*мак - погребушка, кот - велосипед, дом - черепаха*).

2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, пропевать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.

3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*), и использованию их в речи.

4. Формирование понятия *слог* - часть слова.

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки: [а], [у].

2. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков: [ау], [уа].

3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные [а], [у] из слов, различать слова с начальными ударными [а], [у].

Развитие связной речи и речевого общения

1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.

2. Стимуляция проявления речевой активности.

3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (*Кто это? Что она делает?*), по демонстрации действия (*Кто это? Что он делает?*) и отвечать на них (*Это птичка. Птичка летит. Это Ваня. Ваня ест.*).

5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.

6. Формирование умения повторять за взрослым рассказы-описания, состоящие из двух-трех простых нераспространенных предложений об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.

7. Развитие реакции на интонацию и мимику, соответствующей интонации. Работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Сентябрь (3-4 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Плавный выдох «Осенние листочки». Р\в «Ветер в лесу» Р\в «Играем на дудочке» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Сказка о Язычке. А\г «Трубочка - улыбка» А\г «Трубочка» А\г «Качели». Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Сорока-ворона», «Палец-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладонка»
Мелкая моторика и развитие графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Солнечные лучики». Рисуем «Дорожки» Рисуем «Зайчик» (голова) Рисуем «Кубик» (квадрат) Рисуем «Колокольчик» (треугольник) «Мяч», «Камешки», «Шарик», «Гвозди», «Матрешки (Петрушки)» «Звукоподражание» Рисование на песке - «Ладонки на песке» «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-

	ниже», «Гули»
Лексика-грамматический строй речи	Игрушки. Понятие «предмет» и «действие». 1. Словарь по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. Предлог «НА» (В.п.) 4. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.). 5. Местоимения «Я, ТЫ, МЫ». 6. Упражнение, направленное на формирование диалогической речи. Дидактическая игра «Домашние дела». 7. Составление предложений типа «Миша несет мяч». Одушевленные и неодушевленные предметы. Понятие «слово».
Фонетико-фонематическая сторона речи	Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование умения выделять начальные ударные гласные из слов, различать слова с начальными ударными
Слоговая структура	«Длинные и короткие слова» (мак - погремушка, кот - велосипед, дом - черепаха). 2. «Ритмы» (прохлопывать, простучивать, протопывать слово имеете с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее. 3. Деление на слоги
Связная речь	Учить: - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;
Октябрь (1-2 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	И\у «Музыкальные инструменты» (знакомство) Р\в «Устали руки» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти

	звуки», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж. «Карандаш – мой друг» (удерживаем карандаш) «Мяч», «Камешки», «Шарик», «Гвозди», «Догонялки» Рисование на песке - «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже»
Лексико-грамматический строй речи	Осень. Огород 1. Накопление словаря по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р., ед. ч.). 4. Д.п. сущ. ед.ч. (без предлога). 5. Упражнение на развитие логического мышления (Отгадай, что взял Петрушка?). 6. Составление предложений типа «Дети собирают овощи». 7. Создание воображаемых ситуаций. Игры: «Огород», «Повар», «Варим суп». «Что спрятано?», «Накорми куклу»
Фонетико-фонематическая сторона речи	Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование умения выделять начальные ударные гласные из слов, различать слова с начальными ударными
Слоговая структура слова	«Длинные и короткие слова» (мак - погремушка, кот - велосипед, дом - черепаха). 2. «Ритмы» (прохлопывать, простучивать, протопывать слово имеете с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее. 3. Деление на слоги
Связная речь	Составление описательного рассказа об овощах с опорой на схему. Учить сравнивать между собой овощи – находить общее и отличия.
Октябрь (3-4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Шарики». Рв «Попади в корзинку» (дуть на шарик) Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» -

	«Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Волшебный ёжик». Рисуем круг «Попрыгунчики» «Следы зайки» «Корова», «Бычок», «Кто как поет» Рисование на песке – «Следы тигра», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Гули» Психогимнастика – «Музыканты»
Лексико-грамматический строй речи	Осень. Фрукты 1. Существительные, прилагательные, глаголы по теме 2. И.п. существительных (ед.ч., мн.ч.). «Один-много». Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.). 4. Глаголы (повелительное наклонение). 5. Наречие (вкусно, кисло). 6. Обобщающие слова, группировки. 7. Показ предмета и активные действия с ним. Игры «Повар», «Варим компот». «Что спрятано?», «Я хочу», «Кукла пьет компот»
Фонетико-фонематическая сторона речи	Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование умения выделять начальные ударные гласные из слов, различать слова с начальными ударными
Слоговая структура слова	«Длинные и короткие слова» (мак - погремушка, кот - велосипед, дом - черепаха). 2. «Ритмы» (прохлопывать, простучивать, протопывать слово имеете с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее. 3. Деление на слоги
Связная речь	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему. Учить сравнивать между собой фрукты – находить общее и отличия.
Ноябрь (1 -2 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевой выдох (гласная А) «Собачка». Р\в «Остужаем корм»

	Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Курочка», «Сорока-ворона», «Палец-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладонка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Волшебный ёжик». «Пальчики гуляют». Рисуем «Корова» (части тела) Рисуем «Конь» (хвост) «Попрыгунчики», «Песенка петушка», «Гуси», Котенок», «Наши птицы», «Кто как поет», «Птичий двор», «У кого какая песенка», «Дождь», «Котенок», «Петушок», «Козочка» Рисование на песке – «Грабли», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже»
Лексико-грамматический строй	Домашние животные 1. Словарь по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. Предлог «НА» (В.п.) 4. Притяжательные прилагательные (Чей? Чьи?) ед.ч. (ж.р., м.р.) 5. Местоимения «ОН, ОНА, ОНИ». 6. Дидактическая игра «Повтори» (звукопроизношение). 7. Составление предложений типа «Кошка пьет молоко». 1.Словарь по теме. 2.Притяжательные прилагательные (Чей? Чьи?) ед.ч. (ж.р., м.р.). 3. Предлог « НА» (П.п.) 4. «Кто что делает?» (Д.п.). Накопление глагольного словаря. 5. Формирование диалогической речи. 6. Дидактическая игра «Найди пару?». «Детеныши и мамы», «Покажи где», «У кого

	какой голос?», «Накорми животное», «Кто что любит?», «Кто что делает?»
Фонетико-фонематическая сторона речи	Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование умения выделять начальные ударные гласные из слов, различать слова с начальными ударными
Слоговая структура слова	«Длинные и короткие слова» (мак - погремушка, кот - велосипед, дом - черепаха). 2. «Ритмы» (прохлопывать, простучивать, протопывать слово имеете с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее. 3. Деление на слоги
Связная речь	Учить составлять рассказ из 4 – 5 предложений по плану и образцу учителя – логопеда (о любимом животном). Пересказ рассказа Л. Толстого «Котёнок».
Ноябрь (3 -4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Шарики» Р/в «Дворник подметает [Щ]» Сопряженно-отраженное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Волк и ёжик» Рисуем «Зайчик» (голова) «Юла», «Мишка», «Я на скрипочке играю», «С барабаном ходит ежик» Рисование на песке – «Умелый пальчик», «Кап-буль», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Гули», «Медведь» Работа с пластилином «Ежик» Рисование мелом – «Дождь и ветер» Психогимнастика – «Что умеет лягушонок»,

	«Лиса», «В лесу»
Лексико-грамматический строй речи	Дикие животные 1. Словарь по теме. 2. Притяжательные прилагательные (Чей? Чьи?) ед.ч. (ж.р., м.р.). 3. Предлог «НА» (П.п.) 4. «Кто что делает?» (Д.п.). Накопление глагольного словаря. 5. Формирование диалогической речи. 6. Дидактическая игра «Найди пару?». «Детеныши и мамы», «Покажи где», «У кого какой голос?», «Накорми животное», «Кто что любит?», «Кто что делает?»
Фонетико-фонематическая сторона речи	Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки. Формирование навыков анализа и синтеза слияний гласных звуков. Формирование умения выделять начальные ударные гласные из слов, различать слова с начальными ударными
Слоговая структура слова	1. «Длинные и короткие слова» (мак - погремушка, кот - велосипед, дом - черепаха). 2. «Ритмы» (прохлопывать, простучивать, протопывать слово имеете с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее. 3. Деление на слоги
Связная речь	Продолжать учить объединять фразы в рассказ из 4-5 предложений с опорой на картинный план

Второй период (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения, названий растений и живых объектов, названий природных явлений, названий действий, признаков предметов.

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.

3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введенных в активный словарь.

4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации, противоположные по значению.

5. Закрепление понятия *слово* и формирование умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (*сугроб — сугробы, снегирь — снегири*).

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (*Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?*) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежах без предлога (*лису, автобуса, козе, лапой*).

3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (*в, на, у*) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (*с, по, за, под*).

4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*дом - домик, ведро - ведерко*).

5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3-го лица единственного и множественного числа (*идет, сидит, поет, идут, сидят, поют*).

6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3-го лица единственного числа настоящего времени (*моется, катается, одевается*).

7. Формирование умения составлять предложения из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью «главенствующих» окончаний (*Девочка видит кошку. Мама варит кашу. Девочка дает косточку собаке.*).

8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.

2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).

3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).

4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.

5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.

3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление понятия *слог* и формирование умения оперировать им.

2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками [а], [у].
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различать слова с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.
3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).
4. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения оперировать ими.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.
2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2—3 простых предложений, по изучаемым лексическим темам.
4. Формирование навыка пересказа.

Декабрь (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. «Волк воет» Р/в «Санки с горки [Ш]» Р\в «Я ветер», сдувание снежинки с ладони Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» Рисуем снег «Индейцы», «Смешные человечки», «Игра с мячом», «Три пингвина», «Снежный пух»

	Рисование на песке – «Машина», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег» Психогимнастика – «Это я», «В гости»
Лексико-грамматический строй	Зима. Количественные числительные «два, две». 1. Словарь по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. Предлог «НА» (В.п.) 4. Притяжательные прилагательные (Чей? Чьи?) ед.ч. (ж.р., м.р.) 5. Местоимения «ОН, ОНА, ОНИ». 6. Формирование диалогической речи. Дидактическая игра «У кого? У меня!» 7. Дидактическая игра «Повтори» (звукопроизношение). Признаки времени года «Звери зимуют», «Оденем куклу», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Накорми птиц, Сенсорный поднос «Зима»
Фонетико-фонематическая сторона речи	1. Различение на слух слов с начальными ударными звуками [а], [у]. 2. Выделение из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различение слов с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов. 3. Произведение на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).
Слоговая структура слова	Передача ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. Сочетание односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.
Связная речь	Учить составлять рассказ по сюжетной картине «Новый год в детском саду».
Декабрь (3-4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»

	Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Семья» П/И «Пальчики на ёлке» Рисуем дом «Музыканты», «Портрет», «Песенка про смех», «Матрешки» Рисование на песке – «Отыщи игрушку», «Машина», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»
Лексико-грамматический строй речи	Семья. Предлог НА. 1.Словарь по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. П.п. существительных ед.ч. 3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. 4. Упражнение на развитие логического мышления «Чья вещь?», «Чье занятие?» 5. Звукоподражания. 6. Упражнение, направленное на формирование диалогической речи. Дидактическая игра «Дружная семья». 7. Составление предложений типа «Бабушка вяжет носки». Новый год. Зимние забавы. Игры: «Кто что делает?», «Наряди елку», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Покажи, где», «Покажи кто»
Фонетико-фонематическая сторона речи	1. Различение на слух слов с начальными ударными звуками [а], [у]. 2. Выделение из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различение слов с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов. 3. Произведение на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).
Слоговая структура слова	Передача ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. Сочетание односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.
Связная речь	Учить составлять рассказ по сюжетной

	картине по плану из вопросов «Зима в лесу».
Декабрь (5 неделя)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Моторчик губками» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Блины» «Поцелуйчики» «Музыканты», «Портрет», «Песенка про смех», «Матрешки» Рисование на песке – «Секрет», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»
Лексико-грамматический строй речи	Семья. Новый год. Зимние забавы. Предлог НА. 1.Словарь по теме. 2. Обобщающие слова, группировки. 3. П.п. существительных ед.ч. 3. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. 4. Упражнение на развитие логического мышления «Чья вещь?», «Чье занятие?» 5. Звукоподражания. 6. Упражнение, направленное на формирование диалогической речи. Дидактическая игра «Дружная семья». 7. Составление предложений типа «Бабушка вяжет носки». Игры: «Кто что делает?», «Наряди елку», работа по картине «Зима», компьютерная презентация «Зима», «Покажи, где», «Покажи кто»
Фонетико-фонематическая сторона речи	1. Различение на слух слов с начальными ударными звуками [а], [у].

	<p>2. Выделение из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различение слов с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.</p> <p>3. Произведение на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).</p>
Слоговая структура слова	<p>Передача ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>Сочетание односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.</p>
Связная речь	Учить составлять рассказ по сюжетной картине «Новый год в детском саду».
Январь (3-4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	<p>«Буря в стакане».</p> <p>Р\в «Пушинка»</p> <p>Р/в «Снежинка»</p> <p>Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)</p>
Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.):</p> <p>«Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»</p> <p>Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.):</p> <p>«Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	<p>П/И «Блины».</p> <p>Рисуем «Пуговицы/Шарф»</p> <p>«Найди пару», «Новые кроссовки»</p> <p>Рисование на песке – «Бусинки», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»</p>
Лексико-грамматический строй речи	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы</p> <p>Родительный падеж единственного числа существительных без предлогов и с предлогом У.</p> <p>1.Словарь по теме.</p> <p>2.Дидактическая игра «Оденем куклу»</p>

	<p>3. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.).</p> <p>4. Согласование числительного с существительным.</p> <p>5. Формирование диалогической речи.</p> <p>6. Дидактическая игра «Четвёртый лишний».</p> <p>7. Дидактическая игра «Стирка»</p> <p>Игры: «Одень куклу», «Покажи где», «Кто в чем одет»</p>
Фонетико-фонематическая сторона речи	<p>1. Различение на слух слов с начальными ударными звуками [а], [у].</p> <p>2. Выделение из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различение слов с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.</p> <p>3. Произведение на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).</p>
Слоговая структура слова	<p>Передача ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>Сочетание односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.</p>
Связная речь	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.
Январь (5 недель)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	<p>Речевое дыхание.</p> <p>Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)</p>
Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.):</p> <p>«Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»</p> <p>Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.):</p> <p>«Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Палец-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладочка»</p>
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков Координация речи с движением.	<p>Игра «Рыбки»</p> <p>«Найди пару», «Новые кроссовки»</p> <p>«Оса»</p>

Психогимнастика	Рисование мелом – «Круги», «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег»
Лексико-грамматический строй речи	Одежда. Обувь. Головные уборы Одежда. Обувь. Головные уборы Родительный падеж единственного числа существительных без предлогов и с предлогом У. 1. Словарь по теме. 2. Дидактическая игра «Оденем куклу» 3. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением (ж.р., м.р., ед.ч.). 4. Согласование числительного с существительным. 5. Формирование диалогической речи. 6. Дидактическая игра «Четвёртый лишний». 7. Дидактическая игра «Стирка» Игры: «Одень куклу», «Покажи где», «Кто в чем одет»
Фонетико-фонематическая сторона речи	1. Различение на слух слов с начальными ударными звуками [а], [у]. 2. Выделение из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различение слов с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов. 3. Произведение на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).
Слоговая структура слова	Передача ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. Сочетание односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.
Связная речь	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.
Февраль (1 -2 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Физиологическое дыхание. «Шарики». Р\в «Чайник закипел» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол»,

	<p>«Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»</p> <p>Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>Пальчиковые игры. «Собери квадрат». Рисуем «Чайник» (дорисовываем детали) «Топ, Хлоп», «Тесто», Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег» Рисование мелом - «Горизонтальные и вертикальные линии» Психогимнастика – «Зеркало»</p>
<p>Лексико-грамматический строй речи</p>	<p>Посуда. Продукты питания. Притяжательные прилагательные на –ий, -ья, -ье, -ьи. Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам; упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды. 1.Словарь по теме. 2. Предлоги «НА», «У», «ПОД», «К», «ЗА», «ОТ». 3. Существительные в ед., мн.ч. 4. Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р.,ед.ч.). 5. Составление предложений типа «На столе стоят кружки». 6. Формирование диалогической речи. 7. Дидактическая игра «Четвёртый лишний». «Накрой на стол», «Повар», «Холодильник», «Накорми кота и зайца», «Накорми куклу», «Я хочу»</p>
<p>Фонетико-фонематическая сторона речи</p>	<p>1. Различение на слух слов с начальными ударными звуками [а], [у]. 2. Выделение из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различение слов с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов. 3. Произведение на слух анализ и синтез</p>

	слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).
Слоговая структура слова	Передача ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. Сочетание односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.
Связная речь	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».
Февраль (3 -4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Ветерок» «Шарики» Р\в «солнышко и тучка» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Зимушка», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладوشка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» Рисуем «Стол» «Звериная зарядка», «Смешные человечки», Часы» Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Снежная баба», «Гули», «Снег» Психогимнастика – «Бегемот»
Лексико-грамматический строй речи	Мебель. Дом 1. Согласование числительных с существительными. 1.Словарь по теме. 2. Спряжение глагола «хотеть» (хочу. Хотеть, хотим). 3. Дидактическая игра «Три медведя» 4. Дидактическая игра «Четвертый лишний» 5. Дидактическая игра «Кухня»

	<p>6. Обучение рассказыванию. Составление предложений по действиям детей и объединение их в небольшой рассказ</p> <p>Игра с кукольным домиком, обыгрывание действий: спать, есть, сидеть, «Покажи где», Игра с карточками «Кто что делает?» (Семья+действие+мебель)</p>
Фонетико-фонематическая сторона речи	<p>1. Различение на слух слов с начальными ударными звуками [а], [у].</p> <p>2. Выделение из ряда звуков гласные [о], [и], начальные ударные звуки [о], [и] в словах и различение слов с начальными ударными звуками [а], [у], [и], [о] в ряду слов.</p> <p>3. Произведение на слух анализ и синтез слияний гласных звуков ([ои], [ио], [ао], [оа], [уо], [оу], [иу], [уй]).</p>
Слоговая структура слова	<p>Передача ритмического рисунка двух- и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>Сочетание односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.</p>
Связная речь	<p>Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.</p>

В январе - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

Третий период (март, апрель, май, июнь)

Развитие словаря

1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизация в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам. на базе восприятия и осмысления объектов окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь названий предметов и объектов ближайшего окружения, названий природных явлений, названий действий, признаков предметов.

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий.

3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.

4. Закрепление понятия *слово* и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже {рыбка — рыбки, муха — мухи, луг — луга, грач — грачи, кот — коты}.

2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах.
3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов {в, на, у, под, по).
4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения {сидел — сидела, ходил — ходила, плавал — плавала}.
6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными {мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый платок}.
7. Формирование умения согласовывать числительные {один, два, пять} с существительными мужского и женского рода {один кот, два кота, пять котов}.
8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам *какой?какая?какое?*
9. Обучение распространению простых предложений одно родными подлежащими, определениями, сказуемыми {Мальчик и девочка пьют сок}.
10. Совершенствование умения составлять предложения и ;нескольких слов по картинке и по демонстрации действие дополнять предложения недостающими словами (*У машины нет ... — У машины нет колеса.*).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоведения.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.
3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова закрытым слогом {бидон, вагон} и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце {стена, паста, окно}.

Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения оперировать ими. Формирование понятия *согласный звук* и умения оперировать им.

2. Формирование умения выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.

3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками (*ам, ит, ну, по*).

4. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

2. Совершенствование умения повторять за взрослым или с небольшой его помощью описательный рассказ из 2—3 простых нераспространенных предложений по изучаемым лексическим темам.

3. Формирование умения составлять рассказы из 2—3 простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.

4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Гуси-лебеди») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Март (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. Р/в: «Тучка и солнышко» «Волк» «Одуванчик» «Ку-ку» Сила, тембр, высота голоса: «Поезда», «Ветер и ветерок» Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Куручка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» <u>Массаж «Ёжики».</u> Рисуем «Солнышко» «В лес», «Мы едем», «Я на скрипочке играю», «Дождь»

	<p>Рисование на песке - «Мышка», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь»</p> <p>Работа с пластилином: «Ежик»</p> <p>Психогимнастика – «Бегемот»</p> <p>Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка»</p>
Лексико-грамматический строй речи	<p>Весна (признаки времени года)</p> <p>Признаки предметов, выраженные прилагательными.</p> <p>Учить классифицировать времена года.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Словарь по теме 2.Обобщающее слово 3.Дидактическая игра «Один - много» 4.Дидактическая игра «Большой – маленький» 5.Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р.,ед.ч.). 6.Дидактическая игра «Когда это бывает?» 7 Повелительное наклонение глаголов «Возьми», «Сядь», «Положи»
Фонетико-фонематическая сторона речи	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выделение согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. 2.Анализ и синтез обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по). 3. Подбор слов с заданным звуком.
Слоговая структура слова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передача ритмического рисунка односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. 2. Деление слов на слоги (двусложные слова закрытым слогом: бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).
Связная речь	<p>Упражнять в отгадывании загадок и объяснении способа отгадывания.</p> <p>Упражнять в ответе на вопросы простым распространенным и сложным предложением.</p>
Март (3-4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	<p>Пение гласных звуков</p> <p><u>Физиологическое дыхание</u></p> <p>Р\в «Сдуваем пыль»</p> <p>Р/в «Длинный сигнал», свистульки.</p> <p>Произвольно-длительное пропевание гласных первого ряда (по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.)</p>
Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка»,</p>

	<p>«Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»</p> <p>Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веребочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»</p>
<p>Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика</p>	<p>П/И «Семья»</p> <p>Массаж «Ёжики», хватательные упр. «Потерялся», «Едем-едем», «Паровоз», «Поезд», «Большой велосипед»</p> <p>Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь»</p> <p>Работа с пластилином: «Ежик»</p> <p>Психогимнастика - «Колыбельная», «Филин»</p>
<p>Лексико-грамматический строй речи</p>	<p>Транспорт</p> <p>Род имен существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающая группировка. 3. Предлоги «К», «ПО». 4. Согласование числительного и существительного. 5. Прослушивание стихов, загадок. 6. Дидактическая игра «4 лишний». 7. Запоминание и восстановление текстов из 3-4 предложений с опорой на картинку, вопросы и план. <p>Относительные прилагательные. Упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.</p> <p>«Летит-плывет-едет», «Покажи где?», «Звуки транспорта», «Прокати животных», «Путешествие»</p>
<p>Фонетико-фонематическая сторона речи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выделение согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. 2. Анализ и синтез обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по). 3. Подбор слов с заданным звуком.
<p>Слоговая структура слова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передача ритмического рисунка односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. 2. Деление слов на слоги (двусложные слова закрытым слогом: бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).
<p>Связная речь</p>	<p>Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.</p>

Март (5 неделя)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Моторчик губками» Переключение гласных
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика. Формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Пароход» «Потерялся», «Едем-едем», «Паровоз», «Поезд», «Большой велосипед» Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Психогимнастика – «Филин», «Летающие игрушки»
Лексико-грамматический строй речи	Транспорт Род имен существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. 1.Словарь по теме. 2. Обобщающее слово, обобщающая группировка. 3. Предлоги «К», «ПО». 4. Согласование числительного и существительного. 5. Прослушивание стихов, загадок. 6. Дидактическая игра «4 лишний». 7. Запоминание и восстановление текстов из 3-4 предложений с опорой на картинку, вопросы и план. Относительные прилагательные. Упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам. «Летит-плышет-едет», «Покажи где?», «Звуки транспорта», «Прокати животных», «Путешествие»
Фонетико-фонематическая сторона речи	1.Выделение согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. 2.Анализ и синтез обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по). 3. Подбор слов с заданным звуком.
Слоговая структура слова	1. Передача ритмического рисунка односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

	2. Деление слов на слоги (двусложные слова закрытым слогом: бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).
Связная речь	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.
Апрель (1-2 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Буря в стакане». <u>Физиологическое дыхание.</u> Р/в «Дворник подметает [Щ]» Р\в «Я жук», сдувание бабочки с цветка. Переключение гласных
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладонка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	П/И «Блины». <u>Массаж (пробки).</u> Рисуем «Лицо» (дорисовать детали) Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» «Поцелуйчики», «Котенок», «У жирафа», «Портрет», «Это я», «Физкульт-привет» Психогимнастика – «Зеркало»
Лексико-грамматический строй речи	Человек. Части тела. 1.Словарь по теме 2.Обобщающее слово 3.Дидактическая игра «Один - много» 4.Дидактическая игра «Большой – маленький» 5.Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р.,ед.ч.). 6. Повелительное наклонение глаголов «Потопай», «Похлопай», «Поморгай» «Покажи где?», «Соотнесение части тела у себя и на кукле (картинке)», «Действия – похлопай, потопай, улыбнись, погладь»
Фонетико-фонематическая сторона речи	1.Выделение согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. 2.Анализ и синтез обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по). 3. Подбор слов с заданным звуком.
Слоговая структура слова	1. Передача ритмического рисунка односложных

	слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. 2. Деление слов на слоги (двусложные слова закрытым слогом: бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).
Связная речь	Упражнять в отгадывании загадок и объяснении способа отгадывания. Упражнять в ответе на вопросы простым распространенным и сложным предложением.
Апрель (3-4 неделя)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	Речевое дыхание. <u>«Нюхаем цветочки».</u> Р\в «Я жук», сдувание бабочки с цветка. Переключение гласных
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика и формирование графомоторных навыков Координация речи с движением. Психогимнастика	<u>Колокольчики.</u> Рисуем «Цветы» (дорисовать детали) Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» «В лес», «Прогулка», «Мы умеем» Психогимнастика – «Песня слоника»
Лексико-грамматический строй речи	Цветы 1.Словарь по теме 2.Обобщающее слово 3.Дидактическая игра «Один - много» 4.Дидактическая игра «Большой – маленький» 5.Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р.,ед.ч.). «Покажи где?», «Соотнесение части тела у себя и на кукле (картинке)», «Действия – похлопай, потопай, улыбнись, погладь» «Собери букет», «Покажи где»
Фонетико-фонематическая сторона речи	1.Выделение согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. 2.Анализ и синтез обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по). 3. Подбор слов с заданным звуком.

Слоговая структура слова	<p>1. Передача ритмического рисунка односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>2. Деление слов на слоги (двусложные слова закрытым слогом: бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).</p>
Связная речь	Упражнять в ответе на вопросы простым распространенным и сложным предложением.
Май (1 - 2 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	<p>Физиологическое дыхание.</p> <p>«Шарики». «Одуванчики»</p> <p>Р/в «Солнышко светит [Ф]»</p> <p>Р/в «Я солнышко», сдувание бабочки с цветка.</p> <p>Переключение гласных</p>
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	<p>Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила»</p> <p>Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Куручка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладошка»</p>
Мелкая моторика, формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	<p>Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь»</p> <p>«Оса», «Большой велосипед»</p> <p>Психогимнастика - «Качели»</p>
Лексико-грамматический строй речи	<p>Лето.</p> <p>1.Словарь по теме</p> <p>2.Обобщающее слово</p> <p>3.Дидактическая игра «Один - много»</p> <p>4.Дидактическая игра «Большой – маленький»</p> <p>5.Образование относительных прилагательных (ж.р., м.р.,ед.ч.).</p> <p>«Одень куклу», «Кто что делает?», «Где насекомое»</p>
Фонетико-фонематическая сторона речи	<p>1.Выделение согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов.</p> <p>2.Анализ и синтез обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по).</p> <p>3. Подбор слов с заданным звуком.</p>
Слоговая структура слова	<p>1. Передача ритмического рисунка односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.</p> <p>2. Деление слов на слоги (двусложные слова закрытым слогом: бидон, вагон) и двусложные</p>

	слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).
Связная речь	Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине
Май (3 - 4 недели)	
Общие речевые навыки Мелодико-ритмико-интонационная сторона речи	«Ветерок» «Шарики» Упражнения, гласные звуки и согласные. (слияние и пение) Переключение гласных
Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика, тактильные ощущения, развитие межполушарного взаимодействия	Артикуляционная гимнастика (Башинская Т.В.): «Жмурки», «Шарики», «Кто сильнее», «Маятник», «Заборчик-уточка», «Догонялки». «Улыбка-трубочка», «Лопаточка» - «Иголочка», «Футбол», «Лошадка», «Тормозим лошадку», «Болтушка», «Песенка пони», «Песенка кота», «Песня крокодила» Пальчиковая гимнастика (Башинская Т.В.): «Кто приехал?», «Собери звуки», «Отпусти звуки», «Массаж», «Веревочки», «Гусь», «Карандаши», «Наша семья», «Наша группа», «Курочка», «Сорока-ворона», «Пальчик-мальчик», «Угадай», «Пианино», «Силачи», «Цапли», «Подъемный кран», «Ладощка»
Мелкая моторика. Формирование графомоторных навыков. Координация речи с движением. Психогимнастика	Рисование на песке - «Машина», «Детские ножки», «Молоточек», «Наковальня», «Забей выше-ниже», «Кап-буль», «Гули», «Медведь» Массаж «Ёжики» «Бабочка», «Едем на лошадке», «Новые кроссовки», «Дождь» Психогимнастика – «Живые звуки»
Лексико-грамматический строй речи	Повторение
Фонетико-фонематическая сторона речи	1.Выделение согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов. 2.Анализ и синтез обратных и прямых слогов с пройденными звуками (ам, ит, ну, по). 3. Подбор слов с заданным звуком.
Слоговая структура слова	1. Передача ритмического рисунка односложных слов и двух-, трехсложных слов, состоящих из открытых слогов. 2. Деление слов на слоги (двусложные слова закрытым слогом: бидон, вагон) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (стена, паста, окно).
Связная речь	Закрепление материала

**Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы
Старшая группа**

Сентябрь - обследование состояния речи. Выявление структуры и механизма речевых

нарушений, заполнение речевых карт.

I квартал (октябрь, ноябрь)

Развитие общих речевых навыков.

1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.
2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).
3. Работа по формированию диафрагмального дыхания.
4. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

Звукопроизношение.

1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).
2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков

Работа над слоговой структурой слова

1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).
2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).
3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).

Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.
4. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.
5. Преобразование слогов за счет изменения одного звука
6. Выделение звука из ряда других звуков
7. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.
8. Выделение среднего звука в односложном слове.
9. Практическое усвоение понятий «Гласный — Согласный звук».

Лексика.

Лексические темы:

Детский сад. Игрушки

Осень. Огород

Осень. Фрукты

Домашние животные

Дикие животные

Развитие грамматического строя речи.

1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.
2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.
3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растет, яблоки растут).
4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.
6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.
7. Согласование числительных два и пять с существительными.

Развитие связной речи

1. Составление простых распространенных предложений.
2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
3. Обучение составлению описательных рассказов по темам
4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).

5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).

Сентябрь (3-4 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания об игрушках по предложенной схематической модели. составление рассказа по картине «Мы играем в детском саду», используя картинно-графический план (по образцу). Упражнение в умении отвечать на вопросы по содержанию картины.
Развитие общих речевых навыков Пожиленко Е.А.	Плавный длительный выдох «Осенние листочки». «Вдыхает аромат леса» Переключаемость органов артикуляционного аппарата «А-о-у-и»
Артикуляционная гимнастика Пожиленко Е.А.	Упражнения для губ и щек: «Хомячок-толстячок», «Белочка грызет орешки» Упражнения для языка: «Язычок в чащобе», «Пролезаем через бурелом»
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика Башинская Т.В., Пятница Т.В.	П/И «Солнечные лучики». «Маланья», «Птицы»
Слоговая структура	Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик). Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Игрушки.
Грамматика Сазонова Н.А.	Игра «Мой-моя-мое-мой», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога

	<p>«Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда спрятался?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Где твоя игрушка?» (с предлогом «в») Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «На каком музыкальном инструменте играет?»</p>
<p>Фонематические процессы Ткаченко Т.А.</p>	<p>Фонематическое восприятие: - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем</p> <p>Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Октябрь (1-2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	<p>Замещение конкретных признаков предмета символами. Учить составлять описательный рассказ об овощах с опорой на сенсорные анализаторы (цвет, форма, вкус, где растёт, что готовят)</p> <p>Пересказ сказки «Репка», используя символы замещения. Развитие диалогической речи, интонационной выразительности</p>
Развитие общих речевых навыков	<p>«Шарики». Глубокий вдох «узнай овощ», «Разговоры овощей»</p> <p>Развитие речевого дыхания и голоса Разговоры овощей. Речевая зарядка</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для губ и щек: «Удивление», «Толстячки-худышки» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц: «Стручок фасоли»</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж. «Капуста», «Мартышки»</p>

Слоговая структура	<p>Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).</p> <p>Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	Осень. Огород
Грамматика	<p>Игра «В огороде у козы Лизы».</p> <p>Образование множественного числа существительных.</p> <p>Игра «Один – много».</p> <p>Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра «Назови ласково»</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусный – вкусная – вкусное – вкусные»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С чем пирожки?»</p>
Фонематические процессы	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения.

	<ul style="list-style-type: none"> - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Октябрь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Замещение конкретных признаков предмета символами. Учить составлять описательный рассказ о фруктах с опорой на сенсорные анализаторы (цвет, форма, вкус, где растёт, что готовят)
Развитие общих речевых навыков	<p>Развитие речевого дыхания и голоса</p> <p>Нюхаем садовые цветы</p> <p>Сбор урожая. Срываем яблоко с высокой ветки. Сорвали и попробовали айву.</p> <p>Невкусная айва</p> <p>Маша и Даша в саду.</p> <p>Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились</p> <p>Разговоры фруктов.</p> <p>Яблоки падают на траву</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для губ и щек: «Щечки-яблочки», «Круглая виноградинка»</p> <p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц: «Жуем твердую грушу»</p> <p>Упражнения для языка: «Язычок пролезает через щель в заборе», «Колья забора острые», «Язык-лопатка», «Язык-листок прикрыл яблочка бочок»</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Волшебный ёжик».</p> <p>«Сливы»</p>
Слоговая структура	<p>Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).</p> <p>Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Осень. Фрукты</p> <p>Актуализация словаря по теме. Дифференциация овощей и фруктов. Игра «Поможем клоуну».</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусный – вкусная – вкусное – вкусные»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном</p>

	<p>падеже «Много чего?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С чем пирожки?»</p>
Фонематические процессы	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Ноябрь (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о домашних животных с опорой на схематическую модель. Пересказ рассказа К. Ушинского «Кот Васька», используя опорные сигналы (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию текста.
Развитие общих речевых навыков	<p>Длинный плавный выдох Речевой выдох (гласная А) «Собачка» Развитие речевого дыхания и голоса Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте Разговор Теленка и Котенка.</p>

Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для мышц шеи Кошка умывается. Бодливый козлик. Упрямый ослик.</p> <p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Корова и теленок жуют жвачку.</p> <p>Упражнения для щек и губ Бульдог сердится. Фырканье лошади.</p> <p>Упражнения для языка Кошка лакает молоко. Теленок сосет молоко.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Волшебный ёжик» «Пальчики гуляют» «Кошачья зарядка»</p>
Слоговая структура	<p>Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик). Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Домашние животные</p>
Грамматика	<p>Существительные с суффиксами -онок, -ёнок, Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много). Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много кого?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Кого нет?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда спрятался?» «Кто за кем?», Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто где спрятался?»</p>
Фонематические процессы	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко) - Узнавание неречевых звуков</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Ноябрь (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа о диких животных, опираясь на схематическую модель. Составление рассказа по картине «Зайчиха с зайчатами» используя картинно-графический план (по образцу). Упражнение в умении отвечать на вопросы по содержанию картины.
Развитие общих речевых навыков	«Шарики», мыльные пузыри, плавный длительный выдох Развитие речевого дыхания и голоса Ежики принохиваются. Волк воет Ежик пытит Разговор Лисы и Зайца.
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Зоопарк» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти. Упражнения для щек и губ Зайчик. Сердитый волк. Сердитая рысь. Лосенок сосет молочко и чмокает. Ежик фыркает. Упражнения для языка Белочка собирает грибы. Мишка слизывает мед.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж «Волк и ёжик» «На водопой» «Волк и заяц» «На охоту» «Зоопарк»
Слоговая структура	Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик). Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай»,

	«Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Дикие животные
Грамматика	<p>Существительные с суффиксами -онок, -ёнок, Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много).</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже</p> <p>«Много кого?»</p> <p>«Числительное + существительное»</p> <p>«Кого нет?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога</p> <p>«Кто что любит?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом</p> <p>«Куда спрятался?»</p> <p>«Кто за кем?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом</p> <p>«С кем встретился колобок?»</p> <p>«Кто где спрятался?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)

II квартал (декабрь, январь, февраль)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.
2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

Звукопроизношение.

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).
2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).

Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)

1. Определение наличия звука в слове.
2. Определение места звука в слове.
3. Выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге.
4. Осуществление анализа и синтеза прямого слога.
5. Выделение согласного звука в начале слова.
6. Выделение гласного звука в конце слова.
7. Знакомство с понятиями «Твердый — мягкий звук», и «Глухой — звонкий звук».
8. Различение слов, близких по звуковому составу.
9. Определение количества слогов (гласных) в слове.
10. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости, глухости — звонкости.
11. Составление предложений с определенным словом.
12. Анализ предложения из 2-3 слов.

Лексика.

Расширение и уточнение словаря

по темам:

Зима. Признаки времени года.
Семья. Новый год. Зимние забавы.
Одежда. Обувь. Головные уборы.
Посуда. Продукты питания.
Мебель. Дом

Развитие грамматического строя речи.

1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.
2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
3. Согласование существительных с числительными.
4. Образование названий детенышей животных.
5. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода).
6. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.
7. Уточнение значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.

Развитие связной речи.

1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы.

2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.

Декабрь (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Пересказ сказки «Морозко» с опорой на сюжетные картинки. Составление рассказа-описания по опорным картинкам «Наступила зима»
Общие речевые навыки	Развитие речевого дыхания и голоса Вьюга.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для щек и губ Снеговика радуются снегу и морозу. Упражнения для языка Сосулька. Санки-ледянки. Горка для спуска. Саночки. Ураганный ветер
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» «Снеговик»
Слоговая структура	Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость). Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Зима. Признаки времени года. Расширение словаря по теме «Зима». Приметы, зимние месяцы. Рассматривание картинок. Ответы на вопросы.
Грамматика	Предлоги на, под, над, с и др. Согласование прилагательных с существительными «Какой? Какая? (по теме «Зима»)» Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога

	<p>«Кому дал?» Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?» Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Декабрь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказ по сюжетной картине «На елке», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию картины.
Общие речевые навыки	<p>Пение гласных звуков. Развитие речевого дыхания и голоса Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело Учим маленького брата говорить слоги Речевая зарядка Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!» Футбол</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Сказка о Язычке. Упражнения для щек и губ Снеговики радуются снегу и морозу. Упражнения для языка Сосулька. Санки-ледянки. Горка для спуска. Саночки. Ураганный ветер</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>П/И «Семья» П/И «Пальчики на ёлке» «Домовые»</p>
Слоговая структура	9 класс- трёхсложные слова со стечением согласных и

	<p>закрытым слогам (карандаш, автобус) Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы.
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?», «Что гладит бабушка?», «Кого хочу погладить?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...» Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?», «Чем копает, шьет, лечит и т.д?...» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?» Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-</p>

	<p>согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий);</p> <p>- Определение места, количества, последовательности звуков в слове</p> <p>- Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Декабрь (5 неделя)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	<p>Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы», используя картинно-графический план (по образцу).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию картины.</p> <p>Составление описательного рассказа о членах своей семьи (по фотографии), используя модель. Д/И «Семейный альбом».</p>
Общие речевые навыки	<p>«Моторчик губками», «Согрей птичку»</p> <p>Пение гласных звуков.</p> <p>Развитие речевого дыхания и голоса</p> <p>Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело</p> <p>Учим маленького брата говорить слоги Речевая зарядка</p> <p>Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!</p> <p>Футбол</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для щек и губ</p> <p>Малыш отказывается пить горячее молоко. Малыш, захотел кушать.</p> <p>Прощание.</p> <p>Упражнения для языка</p> <p>Мама испекла блинчики.</p> <p>Мама испекла пирожки с разной начинкой.</p> <p>Дразнилки.</p> <p>Игра «Я — не я».</p> <p>Маятник настенных часов.</p> <p>Малыш сосет соску.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>П/И «Блины»</p> <p>«Будь внимателен»</p>
Слоговая структура	<p>Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).</p> <p>Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>

Лексика	Семья. Новый год. Зимние забавы.
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?», «Что гладит бабушка?», «Кого хочу погладить?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?», «Чем копает, шьет, лечит и т.д?...»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?»</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Январь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и

	дифференциацию
Связная речь	Составление рассказа-описания об одежде. Игра «Магазин»
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». Развитие переключаемости органов артикуляции Шитье одежды.
Артикуляционная гимнастика	«Язычок завтракает». Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Стучит швейная машинка. Упражнения для губ Застегивание и расстегивание молнии. Большие пуговицы, и маленькие пуговики. Упражнения для языка Иголочка. Воротник с широкими и острыми краями. Белье на ветру. Шитье на разных швейных машинках. Строчка.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Блины». «Маланья»
Слоговая структура	Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость). Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы Расширение словаря по теме. Отгадывание загадок по теме.
Грамматика	Игра «Мой-моя-мое-мой», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что купил?», «Что гладит бабушка?» Употребление существительного в винительном

	падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»
Фонематические процессы и слоговая структура слова	Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Январь (5 недель)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа по сюжетной картине «В магазине», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию картины.
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. Развитие переключаемости органов артикуляции Шитье одежды.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно -артикуляционных мышц Стучит швейная машинка. Упражнения для губ Застегивание и расстегивание молнии. Большие пуговицы, и маленькие пуговицы. Упражнения для языка Иголочка. Воротник с широкими и острыми краями. Белье на ветру. Шитье на разных швейных машинках. Строчка.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Игра «Рыбки» «Это я»
Слоговая структура	Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость). Работа над слоговой структурой трехсложных слов со

	<p>стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы</p> <p>Расширение словаря по теме. Отгадывание загадок об обуви, одежде, головных уборах.</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже</p> <p>«Много чего?»</p> <p>«Числительное + существительное»</p> <p>«Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже</p> <p>«У кого что?», «Без чего?», «Из чего?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога</p> <p>«Кто что купил?», «Что гладит бабушка?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом</p> <p>«Куда ставит, кладет вешает?...»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Февраль (1 -2 недели)	

Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа-описания о посуде по плану, используя прием параллельного описания воспитателем и ребенком 2-х однотипных предметов. Составление рассказа по сюжетной картине «Магазин продуктов», используя картинно-графический план. Ответы на вопросы по содержанию картины полными предложениями, объединять их в рассказ.
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» Развитие речевого дыхания и голоса Пьем коктейль через трубочку. (Вдох.) Дуем на горячий чай Пыхтящий чайник.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Жуем твердую морковь. Упражнения для щек и губ Кувшины с узким и широким горлышком. Упражнения для языка Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта. Чашка и блюдце на столе. Острый ножик и глубокий ковшик. Пирожок.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u> <u>«Птицы»</u>
Слоговая структура	Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость). Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Посуда. Продукты питания. Расширение словаря по теме. Формирование понятий: чайная, столовая, кухонная посуда; мучные, молочные, мясные продукты питания.
Грамматика и связная речь	Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусная, вкусный, вкусное, вкусные» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?»

	<p>«Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «Из чего?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Февраль (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	<p>Составление описательный рассказ - «Дом, в котором я живу», опираясь на модель, используя различные средства словесной характеристики. Составление небольшого описательного рассказ о мебели, по образцу взрослого.</p>
Общие речевые навыки	<p>«Ветерок» «Шарики» Развитие речевого дыхания и голоса Приколачиваем оконные рамы. Шагаем по этажам. Произносить предложения с разной интонацией</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Работающий экскаватор. Работающий бульдозер. Упражнения для губ и щек Котлован. Ковш экскаватора открылся, набрал земли, высыпал. Чердачное окошко. Чередование позиций: «оскал» — «трубочка» — «воронка».</p>

	<p>Упражнение для языка Моем окна. Красим крыльцо. Красим потолок. Ковш экскаватора. Укладываем полы.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» «Дом», «Мебель»</p>
Слоговая структура	<p>Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость). Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Мебель. Дом Беседа «Моя комната» с рассматриванием картинок. Отгадывание загадок о мебели. Расширение словаря по теме «Мебель».</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...» «Куда спрятался?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто где спрятался?» «Под чем..?», «Кто где?» и «Где твоя игрушка?» (с предлогом «в»)</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
--	---

ЯНВАРЬ - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

III квартал (март, апрель, май)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжить работу над речевым дыханием.
2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.

Звукопроизношение.

1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.
2. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).

Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)

1. Составление схемы слова с выделением ударного слога.
2. Выбор слова к схеме.
3. Выбор графической схемы к слову.
4. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.
5. Подбор слова с заданным количеством звуков.
6. Определение последовательности звуков в слове.
7. Определение количества и порядка слогов в слове.
8. Составление слов из заданной последовательности звуков.
9. Составление распространенных предложений.
10. Анализ предложения из 3 и более слов.

Лексика.

Расширение и уточнение словаря

Лексические темы:

1. Весна. Признаки времени года.
2. Транспорт
3. Части лица и тела апрель
4. Растение апрель
5. Лето май

6. Повторение май

Развитие грамматического строя речи.

1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить правильное употребление предлогов.
2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
3. Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый — быстро), формы степеней сравнения прилагательных (быстрее — самый быстрый).
4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами.
5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (пароход, самолет, кашевар).

Развитие связной речи.

1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.
2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

Март (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа по сюжетной картине «Ранняя весна», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы полными предложениями по содержанию картины, объединять их в рассказ.
Общие речевые навыки	Медведь в берлоге. Пригрело солнышко
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Медведь проснулся после зимней спячки. На реке трескается лед
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» «Будь внимателен»
Слоговая структура	Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» –

	собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Весна. Признаки времени года.
Грамматика	Игра «Мой-моя-мое-мой», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?», «Из какой посуды?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»
Фонематические процессы	Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Март (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление небольшой описательный рассказ, о транспорте по образцу взрослого, опираясь на схематическую модель.
Общие речевые навыки	Пение гласных звуков.

	<p>Речевое дыхание. Проколосась шина у машины. Насос. Машины едут по мокрой мостовой. Гудит поезд. Сигналил машина.</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро. Упражнения для щек и губ Пыхтит паровоз. Лодочка качается на волнах. Шторм на море. Упражнения для языка Лодочка. Гудит пароход. Вагон на рельсах. Самосвал высыпает груз.</p>
<p>Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика</p>	<p>П/И «Семья» «Сказка теремок»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Транспорт Активизация словаря по теме: воздушный, водный, наземный транспорт, поезд, автобус, грузовая машина, самолет, вертолет, пароход.</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Творительный и дательный падеж существительных (кто чем управляет и кому что нужно). Счет 1-5. Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже</p>

	<p>«Много чего?», «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?» Употребление существительного в дательном падеже с предлогом «Едет, летит, бежит, идет по...»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)</p>
Апрель (1-2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа «Это я» по схеме. Ответы на вопросы короткой (по картинкам схематической модели).
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции Плач ребенка. Эхо. Малыш учится говорить.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Жуем ириски. Упражнения для щек и губ Малыш, сосет соску. Толстячки — худышки.

	<p>Веселый Буратино. Печальный Пьеро. Упражнения для языка Пробуем вкусное варенье. Чистим зубы. Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке. Язык отдыхает на кровати.</p>
<p>Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика</p>	<p>П/И «Блины». «Это я», «Маланья»</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.). Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Части лица и тела</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Числительное + существительное»</p>
<p>Фонематические процессы и слоговая структура слова</p>	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко) - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем Фонематический анализ и синтез: - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из</p>

	<p>предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Апрель (3-4 неделя)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о растениях, опираясь на модель (по образцу).
Общие речевые навыки	Речевое дыхание.
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для мышц шеи Сонная сова. Опустить голову вниз. Сова проснулась и вертит головой.</p> <p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Голодные птенчики. «Птенчики глотают пищу».</p> <p>Упражнения для щек и губ Клювы разных птиц. Мама-птица прогоняет от птенцов куницу.</p> <p>Упражнения для языка Птенчики ждут пищу. Очень вкусная пища!</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Игра «Рыбки» «Капуста»
Слоговая структура	<p>Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.</p> <p>Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	Растения
Грамматика	Собери букет. Счет 1-5. Дательный падеж, родительный падеж (много чего?) Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование

	<p>прилагательного с существительным «Цвет + предмет» «Чего нет?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» «Где сидит насекомое?», «Почему ползет насекомое?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Май (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания о лете, опираясь на модель (по образцу).
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» «Одуванчики»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Прогулка язычка». <u>Сказка «Приключения язычка».</u>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u> <u>«На водопой»</u>
Слоговая структура	Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой

	<p>(квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	Лето
Грамматика	<p>Употребление в речи простых предлогов «Один - много». Счет 1-5. Родительный падеж (не стало кого?).</p> <p>Употребление предлогов: в, из, под.</p> <p>Образование мн.ч. существительных (один-много).</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?»</p> <p>«Числительное + существительное»</p> <p>«Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «Где сидит насекомое?», «Почему ползет насекомое?», «На каком музыкальном инструменте играет?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из

	<p>предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Май (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Закреплять умение составлять описательные рассказы по лексическим темам, опираясь на схематическую модель.
Общие речевые навыки	«Ветерок» «Шарики»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Зоопарк» Сказка «Приключения язычка».
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» «Будь внимателен»
Слоговая структура	<p>Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.</p> <p>Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	Повторение
Грамматика	<p>Употребление простых предлогов.</p> <p>Употребление в речи простых предлогов.</p> <p>образование притяжательных прилагательных, родительный падеж единственного и мн. числа сущ-х.</p> <p>Употребление предлогов: в, из, под.</p> <p>Образование мн.ч. существительных (один-много).</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых

	<p>звукокомплексов по высоте, силе, тембру</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
--	--

МАЙ

С 15 по 31 мая - проводится итоговый мониторинг уровня речевого развития

Развитие общей и мелкой моторики. Физическое развитие.

I-II-III кварталы

1. Развитие конструктивного праксиса в работе с разрезными картинками, кубиками и строительным материалом.
2. Развитие мелкой моторики в упражнениях с дидактическим материалом, мозаикой, шнуровкой, застежками.
3. Проведение пальчиковой гимнастики, пальчикового массажа.
4. Отработка четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме.
5. Проведение физминуток в виде логоритмической гимнастики.
6. Формирование навыков разнообразных движений, развитие ориентировки в пространстве, координации движения

Примерное перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы (Подготовительная группа)

Сентябрь - обследование состояния речи. Выявление структуры и механизма речевых нарушений, заполнение речевых карт.

Звукопроизношение

1. Постановка отсутствующих звуков.
2. Закрепление правильно произносимых звуков.
3. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
4. Развитие речевого дыхания.
5. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
6. Формирование грамматически правильной речи.

7. Усвоение слов различной звукослоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.

Фонематический слух и восприятие, звуковой анализ и синтез

1. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранённые звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.

2. Последовательное знакомство с буквами на основе чёткого правильного произношения твёрдых и мягких звуков.

3. Выделение начального гласного из слов типа: ива, утка.

4. Последовательное называние гласных из ряда двух – трёх гласных (аи, уиа).

5. Анализ и синтез прямых и обратных слогов.

6. Выделение последнего согласного из слов типа: мак, крот.

7. Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов типа: ком, сом, кнут.

8. Выделение первого согласного в слове.

9. Анализ и синтез слогов («та», «ми») и слов («кит», «суп»).

10. Выкладывание из цветных фишек обратных слогов.

11. Преобразование слогов.

12. Звуко-слоговой анализ слов типа: косы, сани, выкладывание схемы слов из фишек.

13. Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук».

14. Составление графической схемы слова.

15. Называния порядка следования звуков в слове.

16. Выделение и называние гласных, согласных звуков в слове.

17. Умение давать качественную характеристику звуку.

18. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами

Развитие речи (лексика, грамматика, связная речь)

1. Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма), различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много кусков, оленей, лент, окон, стульев и т. д.)

2. Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (залаяла собака, залаяли собаки); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (поёт Валя, поют – дети); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (мой стакан, моя сумка, мои туфли).

3. Образование слов способом присоединения приставки (наливает, поливает, выливает...); способом присоединения суффиксов (мех – мехо – вой - меховая, лимон – лимонный – лимонная); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (пенёк, лесок, колёсико); способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад).

4. Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.

5. Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много – яблок, платьев).

6. Распространение простого предложения прямым дополнением (Валя читает книгу); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы.

7. Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов на, у, в, под, над, с, со по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам.

8. Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.

9. Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зелёную грузовую машину и поставить её на среднюю полку шкафа). 10. Развитие умения составлять рассказ из предложений данных в задуманной последовательности.

Лексические темы: согласно календарно-тематическому планированию ООД по формированию ЛГСР

Сентябрь (3-4 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа - описания об игрушках по предложенной схематической модели. составление рассказа по картине «Мы играем в детском саду», используя картинно-графический план (по образцу). Упражнение в умении отвечать на вопросы по содержанию картины.
Развитие общих речевых навыков Пожиленко Е.А.	Плавный длительный выдох «Осенние листочки». «Вдыхает аромат леса» Переключаемость органов артикуляционного аппарата «А-о-у-и»
Артикуляционная гимнастика Пожиленко Е.А.	Упражнения для губ и щек: «Хомячок-толстячок», «Белочка грызет орешки» Упражнения для языка: «Язычок в чашобе», «Пролезаем через бурелом»
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика Башинская Т.В., Пятница Т.В.	П/И «Солнечные лучики». «Маланья», «Птицы»
Слоговая структура	Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.
Лексика	Игрушки. Уточнить понятие «Игрушки». Мяч, кубики, кукла, машинка, мишка, колесо, круг, голова, рука, нога, лапа, бросать, катать, играть, желтый, хороший, плохой, круглый, ты, вы, он, она, тут, там
Грамматика Сазонова Н.А.	Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?»

	<p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда спрятался?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Где твоя игрушка?» (с предлогом «в»)</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «На каком музыкальном инструменте играет?»</p>
Фонематические процессы	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Октябрь (1-2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Рассматривание картины «Уборка урожая», беседа по ней. Составление плана и рассказа.
Развитие общих речевых навыков	«Шарики». Глубокий вдох «узнай овощ», «Разговоры овощей» Развитие речевого дыхания и голоса Разговоры овощей. Речевая зарядка
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для губ и щек: «Удивление», «Толстячки-худышки» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц: «Стручок фасоли»
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж. «Капуста», «Мартышки»
Слоговая структура	Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков. Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Осень. Огород Уточнить понятия: «овощи». Расширить представления о труде взрослых в огородах, на полях осенью. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков. Ввести в активный словарь: — существительные: урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свекла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, грядка, парник, теплица; — прилагательные: спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый,

	голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый; — глаголы: зреть, спеть, копать, срезать, пахать. Уточнить понимание детьми значений глаголов с различными приставками (окапывать, подкармливать, пригибать, подвязывать и т. п.) и начать обучать их образованию и практическому употреблению.
Грамматика	Игра «В огороде у козы Лизы». Образование множественного числа существительных. Игра «Один – много». Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Игра «Назови ласково» Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусный – вкусная – вкусное – вкусные» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Кого кормит мальчик?», «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С чем пирожки?»
Фонематические процессы	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Октябрь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Сравнительный рассказ «Огурец и персик». Смирнова, с.16
Развитие общих речевых навыков	Развитие речевого дыхания и голоса Нюхаем садовые цветы Сбор урожая. Срываем яблоко с высокой ветки. Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва Маша и Даша в саду. Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились

	<p>Разговоры фруктов. Яблоки падают на траву</p>
<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Упражнения для губ и щек: «Щечки-яблочки», «Круглая виноградинка» Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц: «Жуем твердую грушу» Упражнения для языка: «Язычок пролезает через щель в заборе», «Колья забора острые», «Язык-лопатка», «Язык-листок прикрыл яблочка бочок»</p>
<p>Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика</p>	<p>Массаж «Волшебный ёжик». «Сливы» «На базар ходили мы». Штриховка БАНАНА.</p>
<p>Слоговая структура</p>	<p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков. Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
<p>Лексика</p>	<p>Осень. Фрукты Уточнить понятие «фрукты». Расширить представления о труде взрослых в садах осенью. Закрепить знание названий основных цветов и их оттенков.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <p>— существительные: урожай, яблоки, груши, сливы, персики, абрикосы, виноград, грядка, парник, теплица;</p> <p>— прилагательные: спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый;</p> <p>— глаголы: зреть, спеть, копать, срезать, подкармливать, окапывать, зреют, наливаются, краснеют, желтеют.</p>
<p>Грамматика</p>	<p>Игра «Мой-моя-мое-мой», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусный – вкусная – вкусное – вкусные» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Кого кормит мальчик?», «Весёлый повар» - на образование относительных прилагательных. «Один - много», «2-5». «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога</p>

	<p>«Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С чем пирожки?»</p>
Фонематические процессы	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Ноябрь (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Рассматривание серии картинок «Щенок», беседа, составление рассказа.
Развитие общих речевых навыков	<p>Длинный плавный выдох Речевой выдох (гласная А) «Собачка» Развитие речевого дыхания и голоса Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и высоте Разговор Теленка и Котенка.</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для мышц шеи Кошка умывается. Бодливый козлик. Упрямый ослик. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Корова и теленок жуют жвачку. Упражнения для щек и губ Бульдог сердится. Фырканье лошади. Упражнения для языка Кошка лакает молоко. Теленок сосет молоко.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Волшебный ёжик» «Пальчики гуляют» «Кошачья зарядка» Штриховка изображения свињи.</p>
Слоговая структура	<p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков. Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Домашние животные Систематизировать представления детей о местах обитания домашних животных. Расширить и углубить представления о подготовке их к зиме. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме.</p>

	<p>Ввести в активный словарь:</p> <p>— существительные: <i>кот, собака, лошадь, корова, овца, баран, коза, козел, свинья;</i></p> <p><i>стадо, ферма, конюшня, сено, пойло, рога, грива, копыта, клыки, мех, шкура;</i></p> <p>— прилагательные: <i>густой, пушистый, шелковистый, плотный, толстый, ловкий, зубастый, рогатый, добрый;</i></p> <p>— глаголы: <i>лнить, меняться, охранять, жевать, хрюкать, мычать, блеять, мяукать, кусаться, бодаться, царапаться.</i></p> <p>Чтение сказки «Кто всех важнее?».</p>
Грамматика	<p>Существительные с суффиксами -онок, -ёнок, Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много).</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже</p> <p>«Много кого?», «Кого кормит мальчик?»,</p> <p>«Числительное + существительное»</p> <p>«Кого нет?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога</p> <p>«Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога</p> <p>«Кто что любит?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом</p> <p>«Куда спрятался?»</p> <p>«Кто за кем?»,</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом</p> <p>«Кто где спрятался?»</p>
Фонематические процессы	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Ноябрь (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказа по серии картинок «Ёжик».
Развитие общих речевых навыков	<p>«Шарики», мыльные пузыри, плавный длительный выдох</p> <p>Развитие речевого дыхания и голоса</p> <p>Ежики принохиваются.</p> <p>Волк воет</p> <p>Ежик пыхтит</p> <p>Разговор Лисы и Зайца.</p>
Артикуляционная	Сказка «Зоопарк»

гимнастика	<p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Бобры пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти.</p> <p>Упражнения для щек и губ Зайчик. Сердитый волк. Сердитая рысь. Лосенок сосет молочко и чмокает. Ежик фыркает.</p> <p>Упражнения для языка Белочка собирает грибы. Мишка слизывает мед.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Волк и ёжик» «На водопой» «Волк и заяц» «На охоту» «Зоопарк»</p>
Слоговая структура	<p>Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков. Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читайка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Дикие животные Систематизировать представления детей о местах обитания диких животных. Расширить и углубить представления о подготовке их к зиме. Ввести в активный словарь: — существительные: <i>лиса, волк, медведь, заяц, барсук, бобр, белка, лось; рога, грива, копыта, нора, берлога, клыки, мех, шкура;</i> — прилагательные: <i>густой, пушистый, шелковистый, плотный, толстый, хитрый, ловкий, бурый, зубастый, косопалый, куцый, острый, хищный, рогатый, добрый;</i> — глаголы: <i>лечь, меняться, запасать, засыпать, рыскать, рычать, выть, охранять, притаиться, жевать.</i></p>
Грамматика	<p>Существительные с суффиксами -онок, -ёнок, Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много). Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много кого?» «Числительное + существительное» «Кого нет?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда спрятался?»</p>

	«Кто за кем?», Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «С кем встретился колобок?» «Кто где спрятался?»
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.

II квартал (декабрь, январь, февраль).

Звукопроизношение

1. Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.
2. Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.
3. Усвоение слов сложного слогового состава (тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.) в связи с закреплением правильного произношения.
4. Усвоение многосложных слов (учительница, часовщик, электрический и др.) в связи с закреплением правильного произношения.
5. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.
6. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.

Фонематический слух и восприятие, звуковой анализ и синтез

1. Совершенствование навыков звукового-слогового анализа и синтеза слов.
2. Составление схемы слов из фишек и полосок.
3. Звуко-слоговой анализ слов различной сложности типа: вагон, кошка, плот, красный, краска.
4. Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный» – «согласный», «твёрдый» – «мягкий», «звонкий» – «глухой».
5. Закрепление слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).
6. Развитие умения находить в слове ударный гласный.
7. Развитие умения подбирать слова к данным схемам.
8. Преобразование слов за счёт замены звука (суп – сук, вата – дата, угол – уголь).
9. Определение количества слов в предложении и их последовательности.
10. Деление слов на слоги.
11. Формирования операции звуко-слогового анализа на основе наглядно-графических схем слов.
12. Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.
13. Выкладывание из полосок схемы предложения.
14. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.

Развитие речи (лексика, грамматика, связная речь)

1. Продолжать изучение изменения грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия
2. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья).
3. Усвоение падежных окончаний существительных (В лесу жила белка. Дети любовались белкой. Дети кормили белку. У белки пушистый хвост.); прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (большой мишка, большая кошка, большие кубики); согласование прилагательных

существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (ой... голубой платок; ая... голубая лента; ое... голубое блюдо; ые... голубые полотенца).

4.Согласование числительных с существительными в роде, числе, падеже (Куклам сшили... два платья..., пять платьев..., две рубашки..., пять рубашек).

5.Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (играю – играл – буду играть); глаголов совершенного и несовершенного вида (рисует – нарисовал).

6.Развитие умения подбирать родственные слова (снег, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежный, снежок и т. д.)

7.Образование слов (на новом материале) способом присоединения приставки (прибыл, приполз, прибежал, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал, объехал, переехал, выехал); присоединение суффиксов – образование относительных прилагательных (деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые; за счёт словосложения (трёхколесный, первоклассник).

8.Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (учитель, ученик, учительница, хоккей, хоккеист)

9. Привлечение внимания к многозначности слов (лисички – животные, лисички – грибы)

10. Образование уменьшительно-ласкательной формы прилагательных (У зайчика маленький кротких хвостик. У лисы большой пушистых хвост.)

Лексические темы: согласно календарно-тематическому планированию ООД по формированию ЛГСР

Декабрь (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Чтение сказки «Как сорока клеста судила», беседа по сказке. Сценка «Спор лесных птиц».
Общие речевые навыки	Развитие речевого дыхания и голоса Вьюга.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для щек и губ Снеговик радуется снегу и морозу. Упражнения для языка Сосулька. Санки-ледянки. Горка для спуска. Саночки. Ураганный ветер
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» «Снеговик»
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава (тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.) в связи с закреплением правильного произношения. Усвоение многосложных слов (учительница, часовщик, электрический и др.) в связи с закреплением правильного произношения Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Зима. Признаки времени года. Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними

	<p>месяцами. Закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц. Расширить представления о жизни диких животных зимой.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <p>— существительные: <i>зима, декабрь, январь, февраль; снегопад, пурга, метель, вьюга, буран, мороз, оттепель; ворона, воробей, синица, снегирь, свиристель, голубь; кормушка, корм, медведь, берлога, белка, дупло, барсук, нора, еж, норка;</i></p> <p>— прилагательные: <i>холодный, морозный, снежный, сильный, легкий, красногрудый, теплый, резвый;</i></p> <p>— глаголы: <i>падать, покрывать, сковывать, оттаять, кружиться, завывать, заметить, трещать, прилетать, замерзать, клевать, выводить, кормить, спать, сосать.</i></p>
Грамматика	<p>Предлоги на, под, над, с и др.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными «Какой? Какая? (по теме «Зима»)</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?»</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Декабрь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	«Расскажи о себе».
Общие речевые навыки	Пение гласных звуков. Развитие речевого дыхания и голоса

	<p>Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело Учим маленького брата говорить слоги Речевая зарядка Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!» Футбол</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Сказка о Язычке. Упражнения для щек и губ Снеговики радуются снегу и морозу. Упражнения для языка Сосулька. Санки-ледянки. Горка для спуска. Саночки. Ураганный ветер</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>П/И «Семья» П/И «Пальчики на ёлке» «Домовые»</p>
Слоговая структура	<p>Усвоение слов сложного слогового состава (тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.) в связи с закреплением правильного произношения. Усвоение многосложных слов (учительница, часовщик, электрический и др.) в связи с закреплением правильного произношения Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Семья. Новый год. Зимние забавы. Закрепить представления детей о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается 1 января. Дать представление о том, как встречают Новый год в разных странах. Ввести в активный словарь: — существительные: <i>месяц, ночь, праздник, украшение, елка, карнавал, хоровод, серпантин, гирлянды, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, гость, поздравление;</i> — прилагательные: <i>новогодний, праздничный, веселый, разноцветный, нарядный, шумный, красивый, радостный;</i> — глаголы: <i>выступать, отмечать, поздравлять, дарить, укреплять, зажигать.</i></p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога</p>

	<p>«Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?», «Что гладит бабушка?», «Кого хочу погладить?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...» Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?», «Чем копает, шьет, лечит и т.д?...» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?» Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Декабрь (5 неделя)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	«Расскажи о себе».
Общие речевые навыки	<p>«Моторчик губками», «Согрей птичку» Пение гласных звуков. Развитие речевого дыхания и голоса Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело Учим маленького брата говорить слоги Речевая зарядка Произносить предложение «Мама, папа (брат) и я (вдох) – вот и вся моя семья!» Футбол</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для щек и губ Малыш отказывается пить горячее молоко. Малыш, захотел кушать. Прощание. Упражнения для языка Мама испекла блинчики. Мама испекла пирожки с разной начинкой. Дразнилки. Игра «Я — не я». Маятник настенных часов. Малыш сосет соску.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>П/И «Блины» «Будь внимателен»</p>
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава (тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.) в связи с закреплением

	<p>правильного произношения. Усвоение многосложных слов (учительница, часовщик, электрический и др.) в связи с закреплением правильного произношения Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Семья. Новый год. Зимние забавы. Дать детям представления о семье как ячейке общества, показать её общественную значимость. Уточнить представления о профессиях родителей. Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Ввести в активный словарь: — существительные: <i>семья, родственники, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, методист, повар, прачка, врач, медсестра, кладовщица; портниха (швея), закройщица; каменщик, крановщик, штукатур, маляр, плотник, кровельщик; пограничник, моряк; экскаватор, трактор, стиральная машина, мясорубка, пылесос</i> и т.д.; — прилагательные: <i>нужный, полезный, трудный, интересный, необходимый;</i> — глаголы: <i>ухаживать, заботиться, водить, управлять, воспитывать, учить, лечить, готовить, стирать, выдавать; кроить, шить; строить, штукатурить, красить, делать, крыть; защищать, охранять;</i> — наречия: <i>старательно, слаженно, умело, бережно.</i></p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?», «Кто что несет?», «Что варит мама?», «Что гладит бабушка?», «Кого хочу погладить?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?...»</p>

	<p>Употребление существительного в творительном падеже без предлога «Кто чем занят?», «Чем копает, шьет, лечит и т.д?...»</p> <p>Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?»</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «О чем мечтает?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Январь (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциацию
Связная речь	Чтение сказки Р. Железновой «Приключение розовых босоножек», коллективное составление плана, пересказ.
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». Развитие переключаемости органов артикуляции Шитье одежды.
Артикуляционная гимнастика	«Язычок завтракает». Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Стучит швейная машинка. Упражнения для губ Застегивание и расстегивание молнии. Большие пуговицы, и маленькие пуговицы. Упражнения для языка Иголочка. Воротник с широкими и острыми краями. Белье на ветру. Шитье на разных швейных машинках. Строчка.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Блины». «Маланья»
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава (тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.) в связи с закреплением правильного произношения. Усвоение многосложных слов (учительница, часовщик, электрический и др.) в связи с закреплением правильного произношения Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы

	<p>Уточнить и расширить представления об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны. Ввести в активный словарь:</p> <p>— существительные: ботинки, полуботинки, туфли, кроссовки, сапоги; плащ, куртка, пальто, перчатки, шарф, берет, кепка, шапка, платок; фетр, шерсть, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид, резина; рукав, капюшон, подол, пуговица, петля, манжета, подошва, шнурки, каблуки, носок, задник;</p> <p>— прилагательные: фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, резиновый, осенний, удобный, модный, нарядный;</p> <p>— глаголы: надевать, одевать, обувать, носить, снимать, расстегивать, застегивать, развязывать, завязывать, вешать, складывать, ставить.</p> <p>Развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр. Расширение словаря по теме. Отгадывание загадок по теме.</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что купил?», «Что гладит бабушка?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?…»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>Фонематическое восприятие: (Ткаченко Т.А.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнавание неречевых звуков - Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру - Различение близких слов по звуковому составу - Дифференциация слогов - Дифференциация фонем <p>Фонематический анализ и синтез:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение количества слогов в словах разной сложности - Выделение первого и последнего звука в слове

	<ul style="list-style-type: none"> - Выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения. - Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой – звонкий, твёрдый – мягкий); - Определение места, количества, последовательности звуков в слове - Творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками)
Подготовка к обучению грамоте Пишем и Читаем. Коноваленко В.В. Рабочие тетради по грамоте	<p>З, В</p> <p>Выделение звука из ряда слогов, слов.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Уточнение артикуляции и характеристика звука.</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>Из каких элементов буква состоит.</p> <p>На что похожа буква.</p> <p>Узнавание заданной буквы среди других букв.</p> <p>Определение пространственных соотношений элементов букв, расположение буквы на листе бумаги.</p> <p>Работа с буквенными таблицами на распределение внимания.</p>
Январь (5 неделя)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление описательного рассказа по сюжетной картине «В магазине», используя картинно-графический план (по образцу). Ответы на вопросы по содержанию картины.
Общие речевые навыки	Речевое дыхание. Развитие переключаемости органов артикуляции Шитье одежды.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно -артикуляционных мышц Стучит швейная машинка. Упражнения для губ Застегивание и расстегивание молнии. Большие пуговицы, и маленькие пуговицы. Упражнения для языка Иголочка. Воротник с широкими и острыми краями. Белье на ветру. Шитье на разных швейных машинках. Строчка.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Игра «Рыбки» «Это я»
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава (тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.) в связи с закреплением правильного произношения. Усвоение многосложных слов (учительница, часовщик, электрический и др.) в связи с закреплением правильного произношения

	Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Одежда. Обувь. Головные уборы Уточнить и расширить представления об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны. Ввести в активный словарь: — существительные: ботинки, полуботинки, туфли, кроссовки, сапоги; плащ, куртка, пальто, перчатки, шарф, берет, кепка, шапка, платок; фетр, шерсть, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид, резина; рукав, капюшон, подол, пуговица, петля, манжета, подошва, шнурки, каблуки, носок, задник; — прилагательные: фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, резиновый, осенний, удобный, модный, нарядный; — глаголы: надевать, одевать, обувать, носить, снимать, расстегивать, застегивать, развязывать, завязывать, вешать, складывать, ставить. Развивать вариативность лексики, способствовать формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и пр.
Грамматика	Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?», «Из чего?» Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что купил?», «Что гладит бабушка?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?..»
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Февраль (1 -2 недели)	

Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Чтение рассказа «Мамина чашка», пересказ.
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» Развитие речевого дыхания и голоса Пьем коктейль через трубочку. (Вдох.) Дуем на горячий чай Пыхтящий чайник.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Жуем твердую морковь. Упражнения для щек и губ Кувшины с узким и широким горлышком. Упражнения для языка Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта. Чашка и блюдце на столе. Острый ножик и глубокий ковшик. Пирожок.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Пальчиковые игры. <u>«Собери квадрат».</u> <u>«Птицы»</u>
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава (тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.) в связи с закреплением правильного произношения. Усвоение многосложных слов (учительница, часовщик, электрический и др.) в связи с закреплением правильного произношения Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Посуда. Продукты питания. Уточнить понятия: <i>посуда</i> . Расширить представления о видах посуды, о частях, из которых состоят предметы посуды, о материалах, из которых сделана посуда. Ввести в активный словарь: — существительные: <i>посуда, поднос, чайник, чашка, блюдце, стакан, кофейник, сахарница, конфетница, молочник, масленка, солонка, супница, тарелка, салфетница, ложка, вилка, нож, поварешка, кастрюля, сковорода, ковш, дурилаг;</i> — прилагательные: <i>стеклянный, фарфоровый, металлический, серебряный, чугунный, эмалированный, чайный, столовый, кухонный;</i> — глаголы: <i>ставить, работать, убирать, пить, есть, готовить, варить, жарить, резать.</i>
Грамматика и связная речь	Игра «Мой-моя-мое-мой», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие»,

	<p>«Маленький-маленькая-маленькое – маленькие», «Вкусная, вкусный, вкусное, вкусные» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «Из чего?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто с кем чем занимаются?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Февраль (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление сравнительных рассказов-описаний о мебели
Общие речевые навыки	<p>«Ветерок» «Шарики» Развитие речевого дыхания и голоса Приколачиваем оконные рамы. Шагаем по этажам. Произносить предложения с разной интонацией</p>
Артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Работающий экскаватор. Работающий бульдозер. Упражнения для губ и щек Котлован. Ковш экскаватора открылся, набрал земли, высыпал. Чердачное окошко. Чередование позиций: «оскал» — «трубочка» — «воронка». Упражнение для языка Моем окна. Красим крыльцо. Красим потолок. Ковш экскаватора. Укладываем полы.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	<p>Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» «Дом», «Мебель»</p>
Слоговая структура	<p>Усвоение слов сложного слогового состава (тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.) в связи с закреплением правильного произношения. Усвоение многосложных слов (учительница, часовщик, электрический и др.) в связи с закреплением правильного произношения Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение</p>

	<p>между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Мебель. Дом Уточнить понятия: мебель. Расширить представления о назначении мебели, о частях, из которых состоят предметы мебели, о материалах, из которых сделаны мебель.</p> <p>Ввести в активный словарь: — существительные: мебель, кресло, диван, кровать, комод, шкаф, сервант, буфет, стенка, стол, стулья, тумба, ножка, дверца, полка, спинка, сиденье, подлокотник; — прилагательные: дубовый, березовый, ореховый, сосновый, мягкий, зеркальный, кожаный, полированный; — глаголы: ставить, сидеть, лежать, отдыхать, спать, работать, убирать.</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая- большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие» Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?» «Числительное + существительное» «Чего нет?» Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?» «Куда спрятался?» Употребление существительного в творительном падеже с предлогом «Кто где спрятался?» «Под чем...?», «Кто где?» и «Где твоя игрушка?» (с предлогом «в»)</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.</p>
Подготовка к обучению грамоте	<p>См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.</p>

ЯНВАРЬ

С 10 по 25 января - проводится промежуточный мониторинг уровня речевого развития воспитанников, зачисленных на коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом, для оценки состояния качества коррекционной деятельности, выявления возможных проблем и своевременного внесения изменений в индивидуальную программу воспитанника.

III квартал (март, апрель, май).

Звукопроизношение

1. Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.
2. Усвоение слов сложного слогового состава.
3. Закрепление слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.

Фонематический слух и восприятие, звуковой анализ и синтез

1. Продолжать совершенствование навыков звукового-слогового анализа и синтеза слов.
2. Составление схемы слов из фишек и полосок.
3. Звуко-слоговой анализ слов различной сложности без предлогов и с предлогами.
4. Выделение и называние гласных, согласных звуков. Выкладывание из полосок схемы предложения и слов в нем.

Развитие речи (лексика, грамматика, связная речь)

1. Закрепление навыков составления и распространения предложений.
2. Составление предложений без предлогов и с предлогами на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из-за, из-под
3. Составление предложений из «живых слов» и распространение предложений с помощью вопросов (Миша вешает шубу – Миша вешает в шкаф меховую шубу).
4. Добавление в предложение пропущенных предлогов: берёзка растёт (возле, около, у) дома; белые розы посадили (перед, за, возле) дома.
5. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.
6. Составление предложений, по опорным словам, (Коля, играть, мяч)
7. Составление сложноподчинённых предложений (по образцу данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др.
8. Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин.
9. Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки.
10. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты.

Лексические темы: согласно календарно-тематическому планированию НОД по формированию ЛГСР

34

квартал (март, апрель, май)

Развитие общих речевых навыков.

1. Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Работать над плавностью речи и мягкостью голоса.
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Звукопроизношение.

1. Закончить формирование правильной артикуляции шипящих звуков и продолжать формировать правильную артикуляцию звука [р].
2. Продолжать работу по автоматизации поставленных звуков в словах, предложениях, текстах.

Лексика.

1. Уточнить представления о признаках весны
2. Расширить представления о птицах, их образе жизни, установить связь между изменением природных условий и прилётом птиц.
3. Расширить представление детей о транспорте, сформировать представления о пассажирском и грузовом транспорте.
4. Дать представление о растениях и жизни насекомых.
5. Обобщить представления детей о лете и летних явлениях в природе (гроза, радуга, молния).

Лексические темы:

7. Весна. Признаки времени года.
8. Транспорт
9. Части лица и тела апрель
10. Растение апрель
11. Лето май
12. Повторение май

Развитие грамматического строя речи.

1. Продолжать работу по обучению согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже.
2. Совершенствовать умение образовывать и использовать существительные в единственном и множественном числе.
3. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными по всем лексическим темам.
4. Продолжать работу по обучению образованию и использованию в речи притяжательных прилагательных.
5. Упражнять детей согласовывать существительные с числительными.
6. Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже.
7. Закрепить умение использовать в речи предлоги.

Март (1-2 недели)	
Направление работы	Содержание работы
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Рассматривание картины И. Грабаря «Март», пересказ по мнемотаблице.
Общие речевые навыки	Медведь в берлоге. Пригрело солнышко
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Медведь проснулся после зимней спячки. На реке трескается лед
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Пальчики здороваются» «Будь внимателен»
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава. Закрепление слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Весна. Признаки времени года. Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Познакомить с

	<p>весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <p>— существительные: весна, март, апрель, май, оттепель, сосулька, проталина, ручей, грач, уборка (снега), обрезка (деревьев), первоцвет, пролеска, ветреница, лук, верба, ольха, половодье;</p> <p>— прилагательные: рыхлый, темный, ноздреватый, грязный, зернистый, снегоуборочная (машина), нежный, хрупкий, красивый, пушистый, душистый;</p> <p>— глаголы: таять, капать, прилетать, расцветать, убирать, обрезать, просыхать.</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мой», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>«У кого что?», «Без чего?», «Из чего?», «Из какой посуды?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже без предлога «Кто что любит? «Кто что купил?»</p> <p>Употребление существительного в винительном падеже с предлогом «Куда ставит, кладет вешает?…»</p>
Фонематические процессы	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Март (3-4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Составление рассказов о транспорте по заранее составленному плану.
Общие речевые навыки	<p>Пение гласных звуков.</p> <p>Речевое дыхание.</p> <p>Проколосась шина у машины. Насос. Машины едут по мокрой мостовой.</p> <p>Гудит поезд. Сигналит машина.</p>
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-

	<p>артикуляционных мышц Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро. Упражнения для щек и губ Пыхтит паровоз. Лодочка качается на волнах. Шторм на море. Упражнения для языка Лодочка. Гудит пароход. Вагон на рельсах. Самосвал высыпает груз.</p>
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Семья» «Сказка теремовк»
Слоговая структура	<p>Усвоение слов сложного слогового состава. Закрепление слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Транспорт Систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта, расширить представление о профессиях на транспорте.</p> <p>Ввести в активный словарь: — существительные: машина, грузовик, самосвал, цистерна, контейнеровоз, платформа, поезд, тепловоз, электровоз, трамвай, троллейбус, метро, автобус, пассажир, груз, поездка, шофер, водитель, капитан, летчик, пилот; — прилагательные: легковой, грузовой, пассажирский, дорожный, водный, воздушный, железнодорожный, наземный, подземный, смелый, умный, сильный; — глаголы: ехать, везти, доставлять, перевозить, лететь, плыть, управлять, вести.</p>
Грамматика	<p>Творительный и дательный падеж существительных (кто чем управляет и кому что нужно). Счет 1-5. Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование</p>

	<p>прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?», «Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?», «Без чего?»</p> <p>Употребление существительного в дательном падеже с предлогом «Едет, летит, бежит, идет по...»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Апрель (1-2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	«Расскажи о себе».
Общие речевые навыки	«Буря в стакане». Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции Плач ребенка. Эхо. Малыш учится говорить.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Жуем ириски. Упражнения для щек и губ Малыш, сосет соску. Толстячки — худышки. Веселый Буратино. Печальный Пьеро. Упражнения для языка Пробуем вкусное варенье. Чистим зубы. Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке. Язык отдыхает на кровати.
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	П/И «Блины». «Это я», «Маланья»
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава. Закрепление слов различной

	<p>звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков</p> <p>Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»</p>
Лексика	<p>Части лица и тела</p> <p>Дать детям представления о семье как ячейке общества, показать её общественную значимость.</p> <p>Уточнить представления о профессиях родителей.</p> <p>Дать знания о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <p>— существительные: семья, родственники, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, методист, повар, прачка, врач, медсестра, кладовщица; портниха (швея), закройщица; каменщик, крановщик, штукатур, маляр, плотник, кровельщик; пограничник, моряк; экскаватор, трактор, стиральная машина, мясорубка, пылесос и т.д.;</p> <p>— прилагательные: нужный, полезный, трудный, интересный, необходимый;</p> <p>— глаголы: ухаживать, заботиться, водить, управлять, воспитывать, учить, лечить, готовить, стирать, выдавать; кроить, шить; строить, штукатурить, красить, делать, крыть; защищать, охранять;</p> <p>— наречия: старательно, слаженно, умело, бережно.</p>
Грамматика	<p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет+предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Числительное + существительное»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	<p>См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.</p>

Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Апрель (3-4 неделя)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Пересказ рассказа «Весенние заботы».
Общие речевые навыки	Речевое дыхание.
Артикуляционная гимнастика	Упражнения для мышц шеи Сонная сова. Опустить голову вниз. Сова проснулась и вертит головой. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц Голодные птенчики. «Птенчики глотают пищу». Упражнения для щек и губ Клювы разных птиц. Мама-птица прогоняет от птенцов куницу. Упражнения для языка Птенчики ждут пищу. Очень вкусная пища!
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Игра «Рыбки» «Капуста»
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава. Закрепление слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Вьложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Растения Раскрыть и углубить представления об изменениях, происходящих в живой и неживой природе весной, о труде людей. Ввести в активный словарь: — существительные: <i>солнце, гроза, примула, маргаритка, тюльпан, нарцисс, одуванчик, черемуха, скворец, ласточка,</i> — прилагательные: <i>теплый, ласковый, первый, прекрасный, весенний, зеленый, золотистый;</i> - глаголов: <i>сеять, сажать, выращивать, ухаживать, пахать, боронить, окучивать, заботиться.</i>
Грамматика	Собери букет. Счет 1-5. Дательный падеж,

	<p>родительный падеж (много чего?) Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет» «Чего нет?» Употребление существительного в дательном падеже без предлога «Кому дал?» «Где сидит насекомое?», «Почему ползет насекомое?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Май (1 -2 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Рассказывание сказки «Как кузнецик помогал слабым», беседа.
Общие речевые навыки	Физиологическое дыхание. «Приятный запах» «Одуванчики»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Прогулка язычка». Сказка «Приключения язычка».
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Пальчиковые игры. «Собери квадрат». «На водопой»
Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава. Закрепление слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Лето Обобщить знания детей о жизни перелетных птиц поздней весной (строительство гнезд, выведение и выкармливание птенцов, ловля насекомых). Ввести в активный словарь: — существительные: зяблик, кукушка, журавль, аист, стриж, гнездо, яйцо,

	<p>птенец, насекомое;</p> <p>— прилагательные: звонкий, веселый, удобный, маленький, беспомощный;</p> <p>— глаголы: прилетать, строить, откладывать, высиживать, выводить, выкармливать, воспитывать, летать, петь.</p>
Грамматика	<p>Употребление в речи простых предлогов «Один - много». Счет 1-5. Родительный падеж (не стало кого?).</p> <p>Употребление предлогов: в, из, под.</p> <p>Образование мн.ч. существительных (один-много).</p> <p>Игра «Мой-моя-мое-мои», согласование прилагательного с существительным «Цвет + предмет», «Большой – большая-большое – большие», «Маленький-маленькая-маленькое – маленькие»</p> <p>Употребление существительного без предлога в родительном падеже «Много чего?»</p> <p>«Числительное + существительное»</p> <p>«Чего нет?»</p> <p>Употребление существительного с предлогом в родительном падеже «У кого что?»</p> <p>Употребление существительного в предложном падеже с предлогом «Где сидит насекомое?», «Почему ползет насекомое?», «На каком музыкальном инструменте играет?»</p>
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Май (3 -4 недели)	
Звукопроизношение	Постановка нарушенных звуков, автоматизация и дифференциация
Связная речь	Закреплять умение составлять описательные рассказы по лексическим темам, опираясь на схематическую модель.
Общие речевые навыки	«Ветерок» «Шарики»
Артикуляционная гимнастика	Сказка «Зоопарк» Сказка «Приключения язычка».
Мелкая моторика Координация речи с движением, психогимнастика	Массаж «Ёжики» «Собери квадрат» «Будь внимателен»

Слоговая структура	Усвоение слов сложного слогового состава. Закрепление слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков Задания: «Длинное-короткое слово», «Повтори», «Прохлопай», «Выложи...», «Ритмы», «Переключение между словами», «Глагол + существительное», «Это что?», «Нет чего?», «Читай-ка» – собери картинку с подписью из частей», «Пропевки», «Ступеньки», «Кнопки»
Лексика	Повторение
Грамматика	Употребление простых предлогов. Употребление в речи простых предлогов. образование притяжательных прилагательных, родительный падеж единственного и мн.числа сущ-х. Употребление предлогов: в, из, под. Образование мн.ч. существительных (один-много).
Фонематические процессы и слоговая структура слова	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.
Подготовка к обучению грамоте	См. календарно-тематическое планирование парциальной программы Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.

3.8 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности с детьми с НОДА

- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.;

Построение всего образовательного процесса в Детском саду вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

3.9 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений Методическое обеспечение Программы

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в помещении, где будут проводиться занятия по обучению грамоте, в соответствии с Программой должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
двигательную активность, развитие моторики и координации движений, участие в подвижных играх и соревнованиях;
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда позволяет каждому ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Перечень пособий и материалов для обучения дошкольников грамоте

Картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита.

Серии сюжетных картинок.

Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза Разрезной, магнитный алфавит, алфавит на «липучках».

Слоговые таблицы.

Счетные палочки, яркие шнурочки, палочки Кюизенера для конструирования букв.

Природный материал (камушки, листочки, шишки, желуди, каштаны и т. п.) для конструирования букв.

Пластилин для лепки букв.

Материалы для звукового анализа и синтеза слов.

Материалы для слогового анализа и синтеза слов.

Материалы для анализа предложений.

Сенсорные бассейны.

Сенсорные подносы с тонким слоем песка, манки для печатания букв.

Магнитная доска.

Рабочие тетради для печатания по числу детей.

Буквари

Карандаши, фломастеры, мелки, ручки.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Тетрадь 1 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Тетрадь 2 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Тетрадь 3 для обучения грамоте детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Слоговые таблицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Прописи для мальчиков и девочек. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Прописи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты развития фонематического слуха. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Блокнот логопеда. Секреты формирования навыков слогового анализа и синтеза. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Денисова Т. В. Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь».

Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Нищева Н. В. Тетрадь-тренажер для развития фонематического слуха у детей с 4 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Учебный план реализации программы

Образовательные области	Виды деятельности	Подготовительная к школе группа
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	1
		1
Общее количество в неделю		2
Продолжительность ООД		30 мин.

Календарно-тематическое планирование Формирование фонетико-фонематической стороны речи

Месяц	Тема	Содержание работы	Планируемые результаты
Сентябрь	Звук и буква У	Ознакомление с артикуляцией звука [y]. Формирование умения узнавать звук [y] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [y] в словах. Знакомство с буквой У.	Уметь выделять звук [y] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Уу. Уметь находить букву У в словах. Уметь составлять и читать слияния АУ, УА
	Звук и буква А.	Ознакомление с артикуляцией звука [a]. Формирование умения узнавать звук [a] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [a] в словах.	Уметь выделять звук [a] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Аа. Уметь находить букву А в словах
Октябрь	Звук и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук [и]	Уметь выделять звук [и] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать

		в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] в словах.	заглавную и прописную буквы Ии . Уметь находить букву И в словах
	Звук и буква О	Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах. Знакомство с буквой О . Конструирование и печатание буквы О . Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ	Уметь выделять звук [о] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Оо . Уметь находить букву О в словах. Уметь составлять и читать слияния аО, Оа, уО, Оу
	Звуки М-Мь	Ознакомление с артикуляцией звука [м]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [м]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [м]. Формирование умения делить двусложные слова {мама, Тома, Тима, пимы) на слоги.	Уметь узнавать звук [м] в ряду звуков. Уметь выделять звук [м] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [м] и начинающиеся со звука [м]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм . Уметь находить букву М в словах. Уметь составлять и читать
	Звуки П-Пь	Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [п]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [п]. Деление двусложных слов {папа) на слоги. Знакомство с буквой П . Конструирование и печатание буквы П . Чтение обратных и прямых слогов с буквой П . Чтение двусложных слов с буквой П . Узнавание буквы П в словах	Уметь узнавать звук [п] в ряду звуков. Уметь выделять звук [п] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [п] и начинающиеся со звука [п]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп . Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П
Ноябрь	Звуки Н-Нь	Ознакомление с артикуляцией	Уметь узнавать звук [н] в

		звуча [н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [н]. Деление двусложных слов { <i>Нина, Ната, нота</i>) на слоги. Буква Н . Конструирование и печатание буквы Н . Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н . Чтение двусложных слов с буквой Н . Узнавание буквы Н в словах	ряду звуков. Уметь выделять звук [н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [н] и начинающиеся со звука [н]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн . Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой Н
	Звуки Т-ТЬ	Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [т]. Формирование умения делить двусложные слов { <i>тата, тото</i>) на слоги. Знакомство с буквой Т . Конструирование и печатание буквы т . Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т . Чтение двусложных слов с буквой Т . Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»	Уметь узнавать звук [т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т] и начинающиеся со звука [т]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт . Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т . Знать правило «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»
	Звуки К-КЬ	Ознакомление с артикуляцией звука [к]. Выделение конечного и начального звука [к]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [к]. Подбор слов, начинающихся со звука [к]. Деление двусложных слов (<i>маки, мука, кати</i>) на слоги. Буква К . Конструирование и печатание буквы К . Чтение обратных и прямых слогов с буквой К .	Уметь узнавать звук [к] в ряду звуков. Уметь выделять звук [к] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [к] и начинающиеся со звука [к]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную

		Чтение односложных и двусложных слов с буквой К . Узнавание буквы К в словах	буквы Кк . Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К
	Звук Х-Хь	Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х] и [х'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х']. Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х']. Упражнение в различении звуков [х] и [к] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Х . Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о твердости-мягкости и звонкости-глухости звуков, уметь различать твердые — мягкие и звонкие — глухие звуки. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки [х] и [к] в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производить звуковой анализ данных слогов. Уметь конструировать и печатать букву Х , читать слоги, слова, предложения с ней
Декабрь	Звук Э	Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Э , слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву	Уметь узнавать звук [э] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Э , читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов
	Звуки С-Сь	Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с']. Закрепление понятий о твердости и мягкости,	Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь делить

	<p>глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']. Упражнение в определении места звука [з] в словах. Печатание и конструирование буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги</p>	<p>данные слова на слоги. Уметь различать мягкие и твердые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука [с] в словах. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов. Уметь печатать букву С, читать слоги, слова, предложения с этой буквой</p>
Звуки З-Зь	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з']. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различении звуков [с] и [з] в словах. Буква З. Конструирование и печатание буквы З. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З. Закрепление понятия о предложении</p>	<p>Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Уметь выделять звуки [з] и [з'] из слов, подбирать слова на эти звуки, выполнять звуковой анализ слов с этими звуками, определять место этих звуков в словах, различать звуки [с] и [з], [с'] и [з'] в словах. Уметь конструировать и печатать букву З, составлять и читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь составлять схему предложения</p>
Звук Щ	<p>Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка</p>	<p>Уметь узнавать звук [щ] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Знать, что звук [щ] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Щ, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в</p>

		узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву Ч
	Звук Ц	Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т’]. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь узнавать звук [ц] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [т’]. Знать, что звук [ц] — глухой и всегда твердый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ц, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву Ц
Январь	Звук Ж	Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь узнавать звук [ж] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, знать, что звук [ж] — всегда твердый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву Ж, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее
	Звук Ш	Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [ш] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях.	Уметь узнавать звук [ш]. Уметь узнавать звук [ш] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Уметь конструировать и печатать букву Ш, читать слова и предложения с ней

		Ознакомление с буквой И. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	
Февраль	Звук Ы	Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы . Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы , слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов	Уметь узнавать звук [ы] в ряду звуков, слогов, слов и различать его со звуком [и]. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Ы , читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трехзвучных слов
	Звук Ч	Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Закрепление представления о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»	Уметь узнавать звук [ч] в ряду звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Знать, что звук [ч] — глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трех-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, предложения с ней, конструировать и печатать ее, узнавать ее в условиях «зашумления» или наложения, различать правильно и неправильно написанную букву Ч
	Звуки В-Вь	Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в] и [в'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в']. Звуковой анализ слогов со	Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук [в] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости

		<p>звуками [в] и [в']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотношении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах</p>	<p>согласных звуков. Уметь выделять звуки [в], [в'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [в], [в']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Вв. Уметь находить букву В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В</p>
	Звук Ф-Фь	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении</p>	<p>Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук [ф] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [ф], [ф'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [ф], [ф']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ф ф. Уметь находить букву Ф в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой Ф. Иметь понятие о предложении</p>
Март	Звук Б-Бь	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б']. Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б] и [б']. Подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [б']. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [б']. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах</p>	<p>Уметь узнавать звук [б] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [б], [б'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [б], [б']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Б б. Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги,</p>

		односложные и двусложные слова с буквой Б
Звук Д-Дь	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Буква Д. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв</p>	<p>Уметь узнавать звук [д] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [д], [д'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [д], [д']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Д д. Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления»</p>
Звук Л-Ль	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней</p>	<p>Уметь узнавать звуки [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней</p>
Звук Р-Рь	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа</p>	<p>Уметь узнавать звуки [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней</p>

		слов. Ознакомление с буквой Р . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней	
Апрель	Звук Г-Гь	Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Оп- ределение места звука [г] в словах. Буква Г . Конструирование и печатание буквы Г . Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г . Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении	Уметь узнавать звук [г] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [г], [г'] из начала слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [г], [г']. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Гг . Уметь находить букву Г в словах. Уметь составлять и читать слоги, односложные и двусложные слова с буквой Г . Иметь понятие о предложении
	Звук Й		
	Буква Я	Ознакомление с буквой Я . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совер- шенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Я , читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
Май	Буква Е	Ознакомление с буквой Е . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совер- шенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Е , читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
	Буква Ю	Ознакомление с буквой Ю . Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	Уметь конструировать и печатать букву Ю , читать слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
	Буква Ё	Ознакомление с буквой Е . Формирование навыков	Уметь конструировать и печатать букву Е , читать

		конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений	слова и предложения с ней. Уметь делить данные слова на слоги, анализировать предложение и составлять его схему
	Буква Ь	Ознакомление с буквой Ь . Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Знать, что буква Ь не обозначает звука. Уметь печатать и конструировать новую букву, читать слоги и слова с ней
	Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ь . Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней	Ознакомление с буквой Ь . Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней

3.10

. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агранович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Арефьева Л.Н.// Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. - М.: Сфера, 2008
3. Васильева С.В., Соколова Н.//Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001.
4. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб: Питер, 1996.
5. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
6. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.
9. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. - С.-Пб.: Литера, 2001.
10. Куликова Т.А. Мастерская букв, М.: 1997.
11. Лопухина И. Логопедия - 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
12. Савельева Е.// 305 веселых загадок в стихах. - Новосибирск, 2008.
13. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
14. Туманова ТВ. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999.

3.11 Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа учителя-логопеда ДОО направлена на детей группы компенсирующей направленности с НОДА в возрасте от 4 до 7 лет (включительно).

Рабочая программа учителя-логопеда является локальным актом МБДОУ «Детский сад № 3», разработанным в соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264;

- Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 « Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

- Приказ Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"
- Устав МБДОУ «Детский сад №3».

Рабочая программа учителя-логопеда разработана на основе программы:

1. Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, А. П. Зарина, Н. Д. Соколова «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», а также с учетом:
2. "Коррекционно-развивающее обучение и воспитание". Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (авт. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева)
3. "Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью" авт. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколов.
4. Мойра Питерси, Робин Трилор «Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии».
5. Степанова О.А. «Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов».
6. Н.В. Нищева «Программа коррекционно – развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цель программы коррекционно-развивающей работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (НОДА) для успешного освоения адаптированной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и преемственности производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников детского сада;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- профилактика нарушений письменной речи;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

- развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста;

- осуществление преемственности в работе с родителями (законными представителями) воспитанников, сотрудниками детского сада и специалистами медицинских учреждений.

- формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

Срок реализации данной программы: 2023 – 2024 учебный год.

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга): сентябрь, январь, май.

Прогнозируемые результаты реализации рабочей программы:

В результате освоения всеми участниками образовательных отношений поставленных задач планируется:

- динамика индивидуального развития детей;
- коррекция речевых нарушений и развитие речи детей;
- участие родителей в образовательном процессе МБДОУ;
- создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребёнка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

Рабочая программа учителя-логопеда сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА (соответствует 10.3.4. ФАОП ДО)

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Теоретической основой «Программы» стали:

концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л. С. Выготский);
учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);

концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);

концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

Задачи работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

Направления работы педагога с родителями:

- Консультативно–просветительская работа
- Коррекционно-обучающая работа
- Мониторинговая работа

В рамках консультативно–**просветительского направления** учитель-логопед осуществляет:

- Ознакомление с результатами логопедического обследования.
- Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.
- Выработку правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.
- Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в коррекционных занятиях.
- Формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.
- Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.
- Консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Приложения

Приложение 1

Перспективный план работы учителя-логопеда с педагогами МБДОУ «Детский сад № 3» на 2023-2024 учебный год

Цель работы: создание системы комплексной помощи детям с проблемами в устной речи, в освоении основной образовательной программы; коррекция речевых нарушений и социальная адаптация детей с ОВЗ, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи работы:

1. Осуществление систематической взаимосвязи с педагогами и родителями воспитанников.
2. Оказание консультативной и методической помощи педагогам
3. Проведение среди педагогов пропаганды логопедических знаний по предупреждению и коррекции нарушений устной речи

№	Содержание	Цель	Дата
1	Изучение документации.	Знакомство с коррекционными программами дошкольного обучения, с содержанием и направлениями работы совместно с воспитателями, психологом, музыкальным руководителем.	Сентябрь.
2	Консультации на темы "Результаты первичной логопедической, педагогической, психологической диагностики детей. Преимущество в работе учителя-логопеда и воспитателей. " для всех специалистов.	Ознакомление педагогов с задачами, стоящими перед всеми участниками образовательного процесса по развитию речи детей	Сентябрь.
3	Участие в ПМПк №1	Подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Сентябрь
4	Подготовка к проведению осеннего праздника. Совместное с музыкальным руководителем составление сценария, подготовка к празднику.	Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей	Октябрь
5	Семинар – практикум «Роль дыхательной гимнастики в развитии речи дошкольников»	Познакомить воспитателей с играми на развитие дыхания	Октябрь.
6	Проведение консультации для музыкального руководителя по теме "Логоритмика в системе коррекции речи детей»	Познакомить муз. руководителя с логоритмическими упражнениями.	Октябрь.
7	Мастер-класс: «Фонематический слух – основа правильной речи»	Познакомить воспитателей с методами и приемами для развития фонематического слуха.	Ноябрь.
8	Подготовка к новомуднему празднику. Составление и	Распределение речевого материала с учётом произносительных	Декабрь.

	обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем..	возможностей детей	
9	Консультация «Методы и приемы обучения дошкольников грамматически правильной речи.»	Познакомить воспитателей с методами и приемами, развивающими речь ребенка.	Декабрь.
10	Участие в заседании №2 ПМПк	Совместная с воспитателями и специалистами ДОУ подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Январь
11	Подготовка к проведению праздника, посвященного дню 8 марта	Обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем. Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей.	Февраль
12	Консультация психологу «Взаимосвязь логопедической и психокоррекционной работы с детьми в условиях ДОУ»	Описание значимости совместной работы по предупреждению речевых нарушений.	Февраль
13	Консультация «Обогащение словаря и развитие понятийного мышления.»	Познакомить воспитателей с методами и приемами, развивающими речь ребенка.	Март
14	Подготовка к проведению выпускного праздника с детьми подготовительных групп.	Обсуждение сценария праздника с воспитателями и музыкальным руководителем. Распределение речевого материала с учётом произносительных возможностей детей. Репетиции собственного участия в празднике.	Апрель
15	Семинар-практикум «Использование дидактического материала на занятиях для развития лексико-грамматического строя.»	Дать рекомендации по использованию дидактического материала	Апрель
16	Выступление на педсовете «Предметно-развивающая среда как средство познавательного-речевого развития дошкольников»	Рассказать о способах использования предметно-развивающей среды в коррекционно-образовательном процессе	Май
17	Участие в заседании №3 ПМПк.	Совместная с воспитателями и специалистами ДОУ подготовка документации к консилиуму, выступление на заседании.	Май

Перспективный план работы учителя-логопеда с родителями на 2023 – 2024 учебный год

Цель:

выстроить свою работу в последовательности «Логопед – ребёнок – родитель», помогающей установить партнёрские отношения с семьёй ребенка, а также объединить усилия для коррекционного воздействия и осуществлять взаимопомощь при решении возникших проблем.

Задачи:

- изучить особенности педагогической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с ОВЗ;
- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми;
- формировать навыки наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- воспитывать привычку обращаться к учителю-логопеду за помощью в вопросах коррекции и воспитания детей с проблемами речевого развития;
- систематизировать и пополнять практический материал, которым могли бы воспользоваться родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми с ОВЗ.

№	Формы и методы работы	Направление, тематика, содержание деятельности	Сроки
---	-----------------------	--	-------

1	Анкеты	Знакомство с индивидуальными особенностями ребёнка для повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы (ознакомительная).	сентябрь
2	Беседы: Ознакомительные	Установление доверительных отношений между семьёй и учителем-логопедом, создание полноценных условий для эмоционально-психического здоровья детей.	ноябрь
	Индивидуальные Тематические	Сбор анамнестических данных детей, направленных на коррекционно-логопедические занятия. Беседы по результатам комплексного психолого-логопедического обследования детей. Ознакомление с индивидуальным планом работы на учебный год. Совместное нахождение методов и способов логопедической помощи ребёнку. Влияние среды общения на развитие ребёнка. Выявление потребностей детей в условиях семейного воспитания.	сентябрь ноябрь-декабрь

3	Родительские собрания	<p>1. Знакомство с расписанием коррекционно-логопедических занятий. Требования, особенности и специфика коррекционно-логопедических занятий. Знакомство с результатами диагностики. Основные направления коррекционно-логопедической работы.</p> <p>2. Подведение итогов за первое полугодие. Кратко осветить динамику речевого продвижения каждого ребёнка. Оценить роль каждой семьи в системе комплексного воздействия.</p> <p>3. Подвести итоги всей коррекционной работы с детьми, дать рекомендации к их дальнейшему обучению (в детском саду, школе). Предложить ряд игр и упражнений, которые можно проводить с детьми в летний период.</p>	<p>сентябрь</p> <p>январь</p> <p>май</p>
---	-----------------------	---	--

4	Индивидуальные практикумы	<ul style="list-style-type: none"> - по правильному проведению комплексов артикуляционной гимнастики; - по проведению пальчиковой гимнастики; - по использованию средств альтернативной коммуникации; - по выполнению домашних заданий логопеда; - по выполнению с детьми звукового анализа слов; - по выполнению детьми анализа предложений; - по составлению рассказа с использованием условных обозначений. 	в течение года
5	Наглядная агитация	<p>Оформление стенда логопеда по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Для чего нужны занятия с логопедом?» - «Как помочь ребёнку заговорить?» - «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» 	в течение года
6	Консультации	<ul style="list-style-type: none"> «Формирование мелодико-ритмико-интонационной стороны речи» «Формирование графических навыков» «О шнурках и их пользе» «Формирование слоговой структуры слова» «Игры на активизацию речевой деятельности» «Игры на развитие фразовой речи» «Как заниматься с ребёнком?» «Развитие слухового и зрительного восприятия» «Исправление произношения шипящих звуков» «Пальцы помогают думать и говорить» «Развитие лексико-грамматического строя речи» 	в течение года

7	Домашние тетради	Совместная работа с родителями по коррекции речевых нарушений у детей. Нацеливание родителей на необходимость помогать дома детям правильно произносить те или иные звуки и выполнять коррекционные задания.	в течение года
8	Педагогическая библиотека	Ознакомление родителей с популярной педагогической, логопедической и психологической литературой по различным проблемам	по запросу родителей в течение года

Речевая карта обучающегося с НОДА

МБДОУ «Детский сад №3» г. Смоленска

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____ Начало коррекционной помощи _____

Домашний адрес _____

№ протокола ТПМПК(ППк), от какого числа _____

Заключение городской ТПМПК (ППк) _____

Данные о ходе речевого развития ребёнка карта «Развитие ребенка»

Состояние мелкой моторики _____

СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА (строение, подвижность)

	ГУБЫ	ЗУБЫ	ПРИКУС	ЯЗЫК	ПОДЪЯЗЫЧНАЯ УЗДЕЧКА	НЁБО
Строение						
Подвижность						Мягкого неба

удержание артикуляционной позы -*удерживает, не удерживает*;

тонус- *нормальный, пониженный, повышенный*; объём движений- *полный, неполный, отсутствие*;

переключение- *нормально, затрудненно*; синкинезии-*наличие, отсутствие*;

саливация- *отсутствует, при повт. движениях*; тремор- *при повторных движениях присутствует, отсутствует*

девиации- *отсутствуют, в правую сторону, в левую сторону.*

СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ _____

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА:

4-5 лет: Фотограф _____ Ребята слепили снеговика _____

Клубника _____ Мотоциклист едет на мотоцикле _____

Котлета _____

6-7 лет: Фотоаппарат _____ Экскаватор _____ Велосипедист _____

У фотографа фотоаппарат со вспышкой _____

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

4-5 лет: БА-ПА-БА

ГА-КА-ГА

ДА-ТА-ДА

ТЯ-ТА-ТЯ

6-7 лет: СА-ША-СА

СА-ЦА-СА

ТЯ-ЧА-ТЯ

ЩА-ЧА-ЩА

СЯ-ЩА-СЯ

ЛА-ЛЯ-ЛА

КОТ-ГОД-ХОД

УТОЧКА – УДОЧКА

ПОЧКА – БОЧКА

МАХАТЬ – МАКАТЬ

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ, ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Выделение ударного гласного звука в начале слова с 5 лет _____

Выделение согласного звука в начале слова с 6-7 лет _____

Выделение конечного согласного звука в слове с 6-7 лет _____

Выделение ударного гласного в конце слова с 6-7 лет _____

Звуковой анализ слов типа «сом» с 6-7 лет _____

Составление слов из данных звуков типа «мак» с 6-7 лет _____

Подбор слов с заданным звуком с 6-7 лет _____

СЛОВАРЬ И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1) Назвать детёнышей животных:

4-5 лет: у волка - у белки - у зайца - у медведя -
6-7 лет: у лошади - у собаки - у свиньи - у овцы - у коровы -

2) Подбор антонимов:

высокий – толстый – первый – друг -
широкий – длинный – весело – добро -
твёрдый – лёгкий - темно –

3) Образование относительных прилагательных с 6-7 лет

стена из кирпича - шуба из меха - крыша из соломы -

4) Образование притяжательных прилагательных с 6-7 лет

Хвост чей? У собаки - У лисы - У рыбы - У медведя –

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

1) Употребление существительных множественного числа в Им., Род. и Пр. падежах

2) Употребление числительных (1-2-5)

4- 5 лет: пень - книга - ведро -
6-7 лет: деревянные санки- острые ножницы-

3) Употребление предлогов:

4- 5 лет лет: ЗА ИЗ С (СО) ПОД

6-7 лет: НАД ОКОЛО МЕЖДУ ПЕРЕД ЧЕРЕЗ ИЗ – ЗА ИЗ – ПОД

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

с 4- 5 лет лет – пересказ:

Рыбалка

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Мальчик поймал две рыбки. Отнёс домой, и мама сварила вкусную уху.

с 6-7 лет – составление рассказа по серии сюжетных картинок (4-5):

Результаты коррекционного обучения:

Дата выпуска: _____ учитель-логопед: _____